

INHALTVERZEICHNIS

Kennen lernen Ihrer Kamera	1
Paketinhalt	1
Kamera Komponenten	2
Frontansicht	2
Rückansicht	2
LED-Beschreibungen	3
Vorbereiten der Kamera	4
Einlegen der Batterie	4
Aufladen der Batterie	4
Einstecken und Entfernen einer SD-Speicherkarte	5
Einstellen des Datums und der Zeit	6
Verwenden der Kamera	7
Schnappschussmodus	7
Beginnen mit dem Aufnehmen von Bildern	7
LCD-Anzeige im Schnappschussmodus	8
Ändern der Kameraeinstellungen	10
Einstellen des Aufnahmemodus	10
Verwenden des Blitzes	12
Verwenden des Selbstauslösers	14
Verwenden des optischen Zooms	15
Verwenden des digitalen Zooms	15
Ändern des Fokus	16
Einstellen des EV	16
Einstellungen in Schnappschussmodusmenüs	17
Videomodus	22
LCD-Anzeige im Videomodus	23
Einstellungen in Videomodusmenüs	24
Timer-Aufnahme	26
Wiedergabemodus	27
LCD-Anzeige im Wiedergabemodus (Bild)	28

Anzeigen von Bildern	28
Löschen von Dateien	30
Einstellungen in Wiedergabemodusmenüs	31
LCD-Anzeige im Wiedergabemodus (Video)	35
Wiedergeben von Videoclips	35
Setupmodus	36
Menü im Setupmodus	36
PC-abhängige Funktionen	43
Beigefügte Software	43
USB-Modus	44
Druckermodus	44
Fehlerbehebung	47
Technische Daten	51
Systemanforderungen	52
Weitere Informationen	53
Wartung und Pflege	53
Fototipps	53
Entsorgung	55

SICHERHEITHINWEISE



Bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen, lesen Sie die folgenden Sicherheitshinweise vollständig. Achten Sie immer darauf, die Kamera richtig zu bedienen. Die Sicherheitshinweise erklären Ihnen den sicheren und korrekten Gebrauch Ihrer Kamera und des Zubehörs. So vermeiden Sie Personen- und Sachschäden, die Ihnen oder anderen entstehen könnten. Auf den folgenden Seiten bezieht sich der Ausdruck „Gerät“ hauptsächlich auf die Kamera und das Zubehör zur Spannungsversorgung.

Warnungen

Um mögliche Verletzungen zu vermeiden, beachten Sie bei der Verwendung dieses Produkts die folgenden Warnungen.

- Richten Sie den Sucher nicht auf die Sonne oder eine andere starke Lichtquelle.
Wenn Sie den Sucher auf die Sonne richten, können Ihre Augen geschädigt werden.
- Lösen Sie den Blitz nicht in zu kurzem Abstand von den Augen aus. In diesem Fall können die Augen der fotografierten Person geschädigt werden.
Bleiben Sie mindestens einen Meter von Kindern entfernt, wenn Sie mit dem Blitz arbeiten.
- Legen Sie den Trageriemen der Kamera nicht um den Hals.
Wenn der Riemen versehentlich um den Hals gelegt wird, besteht Erstickungsgefahr.
- Öffnen oder zerlegen Sie das Gerät nicht.
- Beim Zerlegen des Geräts besteht die Gefahr eines Hochspannungsstromschlags. Prüfungen interner Bauteile, Änderungen und Reparaturen sollten nur von Fachkräften vorgenommen werden. Bringen Sie das Produkt zur Prüfung zu einem autorisierten Service Center.
- Ziehen Sie den Stecker-Netzteil ab, wenn das Ladegerät nicht verwendet wird.

- Die Steckdose muss sich in der Nähe des Gerätes befinden und ohne Schwierigkeiten erreichbar sein.
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum hinweg nicht benutzen, entfernen Sie den Akku um ein Auslaufen zu verhindern.
- Es dürfen keine mit Flüssigkeiten gefüllte Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf dem Gerät abgestellt werden.
- Die Geräte dürfen nicht Tropf- und Spritzwasser ausgesetzt werden.

Batterien

Beachten Sie die folgenden Anweisungen zum Einsatz von Akkus in diesem Produkt.

- Bei falscher Verwendung des Akkus besteht die Gefahr von Lecks oder Explosionen. Explosionsgefahr bei unsachgemäßem Auswechseln der Batterie.
- Achten Sie vor dem Einsetzen des Akkus auf die Polarität. Versuchen Sie nicht den Akku verkehrt herum einzusetzen.
- Zerlegen Sie den Akku nicht, und schließen Sie ihn nicht kurz.
- Kontakt mit Haut, Augen und Schleimhäuten vermeiden. Bei Kontakt mit Batteriesäure die betroffenen Stellen sofort mit reichlich klarem Wasser spülen und umgehend einen Arzt aufsuchen.
- Werfen Sie den Akku nicht ins Feuer, und setzen Sie ihn nicht übermäßiger Wärme aus.
- Bringen Sie den Akku nicht mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten in Berührung.
- Verwenden Sie den Akku nicht mehr, sobald Sie Verformungen oder Farbveränderungen bemerken.
- Tragen Sie den Akku nicht zusammen mit Metallgegenständen wie Münzen, Schlüsseln oder Haarnadeln in einer Tasche Ihrer Kleidung.
- Bewahren Sie den Akku außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Suchen Sie sofort einen Arzt auf, wenn ein Kind den Akku verschluckt hat.

Vorsichtsmassnahmen

Beachten Sie die folgenden Vorsichtsmassnahmen, um Beschädigungen der Kamera zu vermeiden und die Kamera in einem optimalen Zustand zu erhalten.

- **Trocken lagern**
Diese Kamera ist nicht wasserdicht und funktioniert daher nicht einwandfrei, wenn sie ins Wasser getaucht wird oder wenn Flüssigkeiten in das Innere der Kamera gelangen.
- **Von Feuchtigkeit, Salz und Staub fern halten**
Wischen Sie Salz und Staub mit einem leicht feuchten, weichen Tuch ab, wenn Sie die Kamera am Strand oder an der See verwendet haben. Trocknen Sie die Kamera danach sorgfältig ab.
- **Von starken Magnetfeldern fern halten**
Bringen Sie die Kamera niemals in zu große Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, beispielsweise Elektromotoren. Starke elektromagnetische Felder können zu Fehlfunktionen der Kamera führen oder die Datenaufzeichnung stören.
- **Zu starke Wärme vermeiden**
Verwenden oder lagern Sie die Kamera nicht unter Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen. Eine solche Belastung kann zum Auslaufen des Akkus oder zur Verformung des Gehäuses führen.
- **Starke Temperaturschwankungen vermeiden**
Wenn Sie das Gerät schnell aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung oder umgekehrt bringen, können sich außen und im Gerät Wassertropfen bilden. Um eine Kondensierung zu verhindern, legen Sie das Gerät in die Transporttasche oder eine Kunststofftasche, bevor Sie es einem schnellen Temperaturwechsel aussetzen.
- **Gerät nicht fallen lassen**
Starke, beim Fallen hervorgerufene Erschütterungen oder Vibrationen, können Fehlfunktionen verursachen. Legen Sie die Trageschleife um Ihr Handgelenk, wenn Sie die Kameratragen.

- Akku nicht entfernen, wenn Daten verarbeitet werden
Wenn Bilddaten auf Speicherkarten aufgezeichnet oder gelöscht werden, kann das Ausschalten der Stromversorgung zu einem Datenverlust führen oder die interne Schaltung bzw. den Speicher beschädigen.
- Linse und alle beweglichen Teile vorsichtig behandeln
Berühren Sie nicht die Linse und den Objektivtubus. Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit der Speicherkarte und dem Akku. Diese Teile sind nicht auf starke Belastungen ausgelegt.
- Akkus
Bei niedrigen Temperaturen kann die Akkukapazität aufgrund der inaktiven chemischen Reaktionen stark nachlassen. Wenn Sie bei kalten Temperaturen fotografieren, halten Sie einen warmen Ersatzakku bereit.
Wenn die Kontakt des Akkus verschmutzt sind, reinigen Sie die mit einem trockenen, sauberen Tuch, oder verwenden Sie einen Radiergummi, um Rückstände zu entfernen.
- Speicherkarten
Schalten Sie die Stromversorgung aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entnehmen. Andernfalls wird die Speicherkarte eventuell instabil. Speicherkarten können während der Verwendung warm werden. Nehmen Sie die Speicherkarten immer vorsichtig aus der Kamera.

 Dieses Zeichen auf Ihrer Kamera bescheinigt, dass das Gerät die EU-Richtlinien (Europäische Union) zur Störstrahlung erfüllt. CE steht für Conformité Européenne (europäische Konformität).



Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen erzeugen, (2) dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, einschließlich der Störungen, die zu ungewünschtem Betrieb führen könnten. Dies ist ein digitales Gerät der Klasse B und entspricht der kanadischen Richtlinie ICES-003.

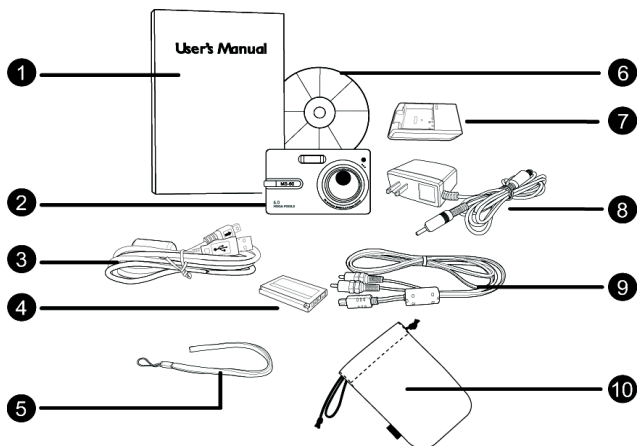
Entfernen Sie keinesfalls die Ferritkerne von den Kabeln.

FÜR HEIM- ODER BÜROGEBRAUCH

1 KENNEN LERNEN IHRER KAMERA

1.1 Paketinhalt

Vergewissern Sie sich beim Auspacken, dass folgende Teile mitgeliefert wurden:



1. Benutzerhandbuch
2. Digitalkamera
3. USB-Kabel
4. Lithium-Ion Batterie Typ NP40
5. Trageriemen
6. Software CD-ROM
7. Batterieladegerät (DLC-02)
8. Stecker-Netzteil
9. AV-Kabel
10. Tasche

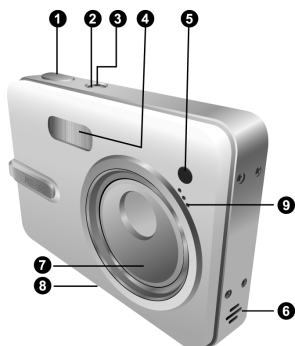


ACHTUNG!

Lassen Sie kleine Kinder nicht mit Folie spielen. Es besteht Erstikungsgefahr!

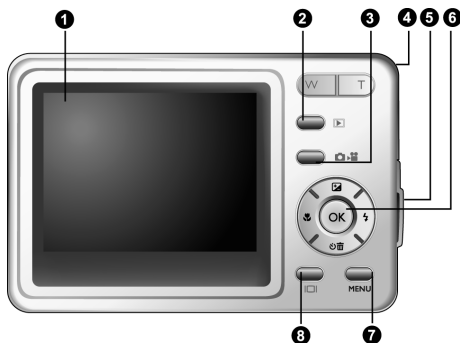
1.2 Kamera Komponenten

1.2.1 Frontansicht



1. Auslöser
2. Stromschalter
3. Status-LED Beschreibungen
4. Integrierter Blitz
5. Selbstauslöser-LED Beschreibungen
6. Lautsprecher
7. Objektiv/ Objektivabdeckung
8. Stativanschluss
9. Mikrofon

1.2.2 Rückansicht



1. LCD-Bildschirm
2. Sofortwiedergabetaste
3. Sofortaufnahmetaste
4. Trageriemenöse
5. USB- / AV-Anschluss
6. Vierrichtungsschalter und **OK**-Taste
7. Menütaste
8. Anzeigetaste

1.2.3 LED-Beschreibungen

•Beschreibungen	•Status	•Beschreibung
•Status-LED Beschreibungen	•Ständig Grün	• Die Kamera ist eingeschaltet und betriebsbereit. • Die USB-Verbindung besteht. • Die Kamera ist im Energiesparmodus
	•Grün blin- kend	• Die Kamera verarbeitet oder liest Daten.
	•Rot blin- kend	• Es gibt Fehler- oder Warnmeldungen.
•Selbstausröser- LED Beschreibungen	•Ständig rot	• Die Audio- oder Videoaufnahme-funktion wird aktiviert.
	•Rot blin- kend	• Die Selbstausröser- oder Intervallauf-nahmefunktion wird aktiviert.

- ☞ • Der LCD-Bildschirm an der Digitalkamera wurde mit hochentwickelter Technik hergestellt. Dennoch können möglicherweise einige Lichtpunkte oder ungewöhnliche Farben auf dem Bildschirm festzustellen sein. Dies ist kein Bildschirmdefekt und beeinträchtigt auch nicht die Qualität der mit dieser Kamera aufzunehmenden Bilder.

VORBEREITEN DER KAMERA

2.1 Einlegen der Batterie

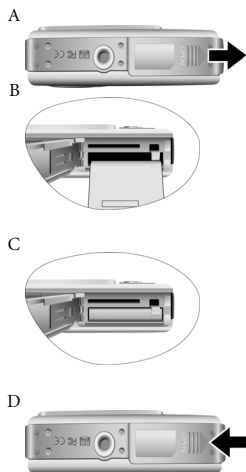
Wir empfehlen Ihnen dringend nur die angegebene wiederaufladbare Lithium-Ion Batterie für Ihre Kamera zu verwenden. Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Batterie einlegen oder entfernen.

So legen Sie die Batterie ein:

1. Öffnen Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs (A).
2. Legen Sie bitte die Batterie mit der richtigen Ausrichtung wie angezeigt ein (B).
3. Drücken Sie die Batterie ganz nach unten, bis der Batterieriegel einrastet (C).
4. Schließen Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs (D).

So entfernen Sie die Batterie:

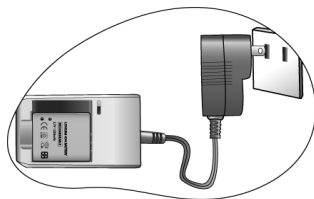
1. Schließen Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs.
2. Lösen Sie den Batterieriegel.
3. Die Batterie springt ein bisschen heraus. Ziehen Sie dann die Batterie langsam aus dem Fach heraus.



2.2 Aufladen der Batterie

Der Batterieladezustand beeinflusst die Leistung der Kamera. Wir empfehlen Ihnen mit Hilfe des angegebenen Ladegerätesets (Ladegerät und Wechsel-Gleichstromadapter) die Batterie voll aufzuladen und über eine normale Benutzung zu entladen, um die Leistung und Laufzeit der Batterien zu maximieren.

1. Legen Sie die Batterie wie abgebildet in das Ladegerät ein.
2. Verbinden Sie ein Ende des Stecker-Netzteils mit dem Ladegerät.
3. Stecken Sie das andere Ende des Stecker-Netzteils in eine Netzsteckdose.
4. Die LED des Ladegerätes leuchtet rot, wenn die Batterie aufgeladen wird. Sie leuchtet grün, nachdem die Batterie voll aufgeladen ist.



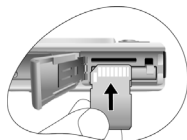
Die Aufladezeit hängt von der Umgebungstemperatur und dem Batteriestatus ab.

- Für die Kamera darf nur das angegebene Ladegerät verwendet werden. Die Garantie deckt nicht Schäden ab, die durch Verwendung eines falschen Adapters entstanden sind. Stellen Sie immer sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Batterie entfernen.
- Nach dem Aufladen oder nach der Verwendung kann die Batterie etwas warm sein. Dies ist normal und keine Funktionsstörung.
- Wenn Sie die Digitalkamera in einer kalten Umgebung verwenden, halten Sie bitte die Digitalkamera und ihre Batterie warm, indem Sie sie innerhalb Ihrer Jacke oder einer wärmege- schützten Umgebung aufbewahren.

2.3 Einstecken und Entfernen einer SD-Speicher- karte

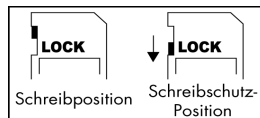
Die Kamera ist mit einem internen 32MB-Speicher ausgestattet, auf dem Sie Videoclips, Bilder oder Sprachdateien speichern können. Zudem können Sie die Speicherkapazität über eine SD (Secure Digital)- Speicherkarte erweitern, um mehr Dateien zu speichern.

1. Stellen Sie immer sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie eine Speicherkarte einstecken oder entfernen.
2. Stecken Sie eine SD-Speicherkarte in der richtigen Richtung wie in der Abbildung angezeigt ein.



3. Schließen Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs. Stellen Sie vor dem Entfernen der SD-Karte sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist. Die Speicherkarte wird ausgeworfen, wenn Sie die Kante der Speicherkarte leicht drücken.

☞ • Vergessen Sie nicht, die SD-Speicherkarte vor dem ersten Verwenden über diese Kamera zu formatieren (siehe Seite 37).



- Um die auf der SD-Karte befindlichen Daten vor versehentlichem Löschen zu schützen, schieben Sie bitte den Schreibschutzriegel (an der Seite der SD-Speicherkarte) in die "LOCK"-Position.
- Sie müssen die SD-Karte entsperren, um Daten darauf zu speichern, bearbeiten oder zu löschen.
- Um den internen Speicher zu formatieren, entfernen Sie bitte die Speicherkarte von der Kamera. Andernfalls wird die Speicherkarte statt der interne Speicher der Kamera formatiert.
- Formatieren ist eine nicht wieder umkehrbare Aktion und die Daten können danach nicht wieder hergestellt werden. Sichern Sie vor dem Formatieren Ihre Daten.
- Eine SD-Speicherkarte, die Lese- oder Schreibprobleme hat, kann u.U. nicht richtig formatiert werden.
- SD-Speicherkarten in folgenden Größen werden unterstützt: 8 MB, 16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB und 1 GB. Die Kamera ist mit SD-Speicherkarten kompatibel, die von Panasonic, Toshiba und Sandisk hergestellt wurden. Erkundigen Sie sich bei Ihrem Händler vor Ort nach Kaufmöglichkeiten.

2.4 Einstellen des Datums und der Zeit

Stellen Sie das Datum und die Zeit ein, bevor Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden. Weitere Informationen finden Sie in der Tabelle im 3.4.1 "Menü im Setupmodus" auf Seite 37.

3 VERWENDEN DER KAMERA

3.1 Schnappschussmodus

3.1.1 Beginnen mit dem Aufnehmen von Bildern

1. Drücken Sie die []-Taste, um die Kamera einzuschalten. Damit sind Sie im Schnappschussmodus.
2. Richten Sie die Kamera im Schnappschussmodus mit Hilfe des LCD-Bildschirms auf Ihr Objekt aus.
3. Drücken Sie den Auslöser zuerst halb durch (1) und anschließend ganz nach durch (2).
 - Wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird, werden der Fokus und die Belichtung automatisch eingestellt.
 - Der Fokusrahmen wird grün, sobald das Bild fokussiert und die Belichtung berechnet sind.
 - Wenn der Fokus oder die Belichtung nicht richtig sind, wird der Fokusrahmen rot.

① Halb runter drücken



② Ganz nach unten drücken



- ☞ • Um das zuletzt aufgenommene Bild anzuzeigen, drücken Sie die []-Taste. Drücken Sie die []-Taste, um zum Schnappschussmodus zurückzukehren.
- Der LCD-Bildschirm erscheint unter starkem Sonnenlicht oder hellem Licht dunkel. Dies ist keine Funktionsstörung.
- Halten Sie die Kamera während des Drückens des Auslösers fest, um eine verschwommene Aufnahme zu vermeiden. Dies ist besonders wichtig, wenn Sie Bilder in einer Umgebung mit wenig Licht aufnehmen, bei der die Kamera die Verschlussgeschwindigkeit für die richtige Belichtung Ihrer Bilder verringert.
- Durch Drücken der []-Taste können Sie den LCD-Infoanzeigemodus in der nachstehenden Reihenfolge umschalten: Normale Anzeige → Detaillierte Info. → Info. aus.
- Wenn die Schnellansichtsfunktion auf "Ein" eingestellt ist, wird eine Vorschau des aufgenommenen Bildes auf dem Bildschirm angezeigt, während das Bild im Speicher abgelegt wird.

3.1.2 LCD-Anzeige im Schnappschussmodus

1. Aufnahmemodus

- [A] Auto
- [M] Manuell
- [P] Portrait
- [L] Landschaft
- [N] Nacht
- [S] Sport
- [F] Hintergr.bel.
- [H] Nachtszene Hochformat

2. Blitzmodus

- [A] Auto-Blitz
- [Z] Blitz ein
- [O] Blitz aus
- [E] Rotaugenreduzierung
- [S] Langsam sync.

3. Selbstauslösersymbol (wenn verwendet)

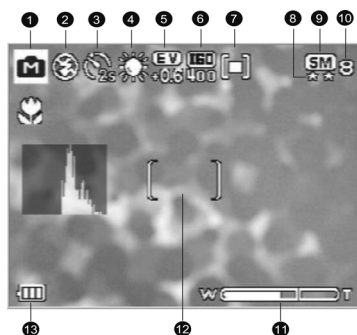
- [2s] Selbstauslöser (2 sek.)
- [10s] Selbstauslöser (10 sek.)
- [Intv] Intervallaufnahme

4. Weißabgleich (im [Detaillierte Info]-Anzeigemodus)

- [Auto] Auto WB
- [Sonnig] Sonnig
- [Bewölkt] Bewölkt
- [Glühbirne] Glühbirne
- [Neon] Neon

5. EV (Belichtungswert)

-0.3, -0.6, -1.0, -1.3, -1.6, -2.0, +0.3, +0.6, +1.0, +1.3, +1.6, +2.0



6. ISO

 ISO Auto

 ISO 100

 ISO 200

 ISO 400

7. Messung

 Mitte-Schnitt

 Spot

 Durchschnitt

8. Qualität

 Fein

 Normal

9. Größe (Bildgröße)

 2816 x 2112

 2304 x 1728

 1600 x 1200

 1280 x 960

 640 x 480

10. Mögliche Aufnahmeanzahl

11. Zoomstatus

12. AF-Bereich

13. Batteriestromanzeige

 Batterie voll

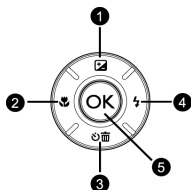
 Batterie halbvoll

 Batterie schwach

 Batterie fast leer

3.1.3 Ändern der Kameraeinstellungen

Kameraeinstellungen können mit Hilfe des Vierrichtungsschalters und der **OK**-Taste geändert werden.



1. Aufwärts/EV:
 - Rollt Menüs nach oben.
 - Dient zum Ändern der EV-Einstellung.
2. Links/Fokus:
 - Rollt Menüs nach links.
 - Dient zur Auswahl der gewünschten Fokuseinstellung auszuwählen.
3. Ab/Selbstausslöser/Intervallaufnahme/Löschen
 - Rollt Menüs nach unten.
 - Schaltet die Selbstausslöseereinstellungen um.
 - Hier aktivieren Sie die Intervallaufnahme.
 - Löscht Bilder, Videoclips oder Sprachmemos.
4. Rechts/Blitz:
 - Rollt Menüs nach rechts.
 - Dient zur Auswahl der gewünschten Blitzeinstellung.
5. OK: Bestätigen Sie die ausgewählte Einstellung.

3.1.4 Einstellen des Aufnahmemodus

Sie können den Aufnahmemodus nach den folgenden Schritten für Ihre Bildaufnahme einstellen.

1. Drücken Sie im Schnappschussmodus die **[MENU]**-Taste.
Das Menü des Aufnahmemodus wird geöffnet.
2. Wählen Sie mit Hilfe der Tasten **[↑]**/**[↓]** den gewünschten Modus aus und drücken Sie zur Bestätigung die **OK**-Taste.



Die folgende Tabelle hilft Ihnen, den passenden Aufnahmemodus auszuwählen:

•Symbol	•Aufnahmemodus	•Beschreibung
•	•Auto	•Wählen Sie diesen Modus, damit die Kamera alle Aufnahmeeinstellungen automatisch vornimmt.
•	•Manuell	•Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie die Einstellungen des Weißabgleichs, der Messung und des ISO-Wertes ändern möchten. Diese Menüs sind nur im Manuell-Modus verfügbar.
•	•Portrait	•Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie ein Bild aufnehmen möchten auf dem die Person durch einen nicht fokussierten (verschwommenen) Hintergrund hervorgehoben wird, aufnehmen wird. Der Blitzmodus wird automatisch auf eingestellt, um das Phänomen, dass Augen rot erscheinen, zu reduzieren.
•	•Landschaft	•Wählen Sie diesen Modus, um die Farben und Sättigung der Berge, Wälder und sonstigen Landschaften zu verbessern oder eine Landschaftsbesonderheit im Hintergrund als Merkmal darzustellen. Der Blitzmodus wird auf festgelegt.
•	•Nacht	•Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Personen mit einer Abend- oder Nachtszene als Hintergrund aufnehmen. Der Blitzmodus wird auf festgelegt.
•	•Sport	•Wählen Sie diesen Modus, um sich schnell bewegende Objekte aufzunehmen. Der Blitzmodus wird auf festgelegt.
•	•Hintergr.bel.	•Wählen Sie diesen Modus, wenn die Lichtquelle sich hinter Ihrem Aufnahmeobjekt befindet. Der Blitzmodus wird auf festgelegt.

• Symbol	• Aufnahmemodus	• Beschreibung
• 	• Nachtszene Hochformat	• Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie das Objekt und den Hintergrund scharf ablichten möchten. In diesem Modus ist der Blitz immer aktiviert.

 • Die Beschreibung jedes Aufnahmemodus dient als allgemeine Richtlinie. Nehmen Sie die Einstellungen der Digitalkamera nach Ihren Wünschen vor.

• Die Aufnahmemoduseinstellung kann nur im Schnappschussmodus vorgenommen werden.

3.1.5 Verwenden des Blitzes

Der Blitz wird je nach den Umgebungslichtverhältnissen automatisch ausgelöst. Sie können ein Bild im passenderen Blitzmodus nach Ihren Bedürfnissen aufnehmen. Wenn der Blitzmodus geändert wurde, behält die Kamera die Einstellung selbst nach dem Ausschalten der Kamera bei.

1. Im Schnappschussmodus wird normalerweise die "Auto-Blitz"-Einstellung  aktiviert.
2. Drücken Sie gegebenenfalls die -Taste, um einen anderen Blitzmodus auszuwählen.
3. Richten Sie Ihr Bild ein und drücken Sie anschließend die Auslösertaste.

Die folgende Tabelle hilft Ihnen, den passenden Blitzmodus auszuwählen.

• Symbol	• Blitz	• Beschreibung
• 	• Auto-Blitz	• Der Blitz wird je nach den Umgebungslichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
• 	• Blitz ein	• Der Blitz wird ungeachtet der Umgebungslichtverhältnisse immer ausgelöst. Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder von Objekten mit hohem Kontrast (Gegenlicht) oder dunklen Schatten aufnehmen.

•Symbol	•Blitz	•Beschreibung
• 	•Blitz aus	•Der Blitz wird nicht ausgelöst. Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder an Orten aufnehmen, an denen die Verwendung von Blitzlicht verboten ist oder wenn Ihr Aufnahmeobjekt sich außerhalb der Blitzreichweite befindet.
• 	•Rotaugenreduzierung	•Verwenden Sie diesen Modus, um das Phänomen, dass Augen rot erscheinen, zu reduzieren, wenn Sie Bilder von Personen und Tieren bei Unterbelichtung aufnehmen. •Das Phänomen, dass Augen rot erscheinen, kann bei Bildaufnahmen reduziert werden, indem Sie Ihr Aufnahmeobjekt (die Person/en) bitten, in das Objektiv der Kamera zu blicken oder so nah wie möglich an die Kamera zu rücken.
• 	•Langsam sync.	•Dieser Modus öffnet den Verschluss für eine längere Zeit und löst den Blitz kurz vor dem Schließen des Verschlusses aus. Wählen Sie diesen Modus, um das Objekt im Vordergrund zu beleuchten und den Hintergrund etwas dunkler zu lassen. Dies ist für die Aufnahme einer Nachtszene mit Leuten im Vordergrund geeignet.

 • Der Blitz ist im Videomodus nicht verfügbar.

- Wenn Sie die Funktion "Langsame sync." verwenden, ist es ratsam ein Stativ zu verwenden und stillstehende Objekte aufzunehmen, um ein verschwommenes Bild zu vermeiden.

3.1.6 Verwenden des Selbstauslösers

Die Selbstauslösereinstellung kann im Schnappschussmodus vorgenommen werden. Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, ein Bild von sich selbst aufzunehmen.

1. Befestigen Sie die Kamera an einem Stativ oder stellen Sie sie auf eine stabile Oberfläche.
2. Drücken Sie im Schnappschussmodus die -Taste, um die gewünschte Selbstauslösereinstellung auszuwählen.

• Symbol	• Selbst- auslöser	• Beschreibung
• 	• Selbstauslöser (2 sek.)	• Die Kamera nimmt ein Bild automatisch nach einer Verzögerung von zwei Sekunden auf.
• 	• Selbstauslöser (10 sek.)	• Die Kamera nimmt ein Bild automatisch nach einer Verzögerung von zehn Sekunden auf.
• 	• Intervall- aufnahme	• Die Kamera nimmt ein Bild automatisch nach jedem vorab eingestellten Intervall auf, bis der Datenträger voll oder die Batterie leer ist.

3. Richten Sie Ihr Bild ein und drücken Sie anschließend die Auslösertaste.

- Die Selbstauslöserfunktion wird aktiviert und der Countdown wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
- Die Selbstauslöser-LED Beschreibung blinkt und das Bild wird aufgenommen, nachdem die voreingestellte Zeit verstrichen ist.
- Sie können die Selbstauslöserfunktion zu jeder Zeit abbrechen, indem Sie die -Taste drücken.



-  • Die Selbstauslösereinstellung wird nach der Bildaufnahme automatisch deaktiviert.

3.1.7 Verwenden des optischen Zooms

Die Zoomfunktion ermöglicht es Ihnen, Bilder in einer Größe bis zum 3-fachen oder Weitwinkelbilder in Abhängigkeit der Entfernung zu dem Objekt aufzunehmen. Sie können auch die Mitte des auf dem Bildschirm dargestellten Bildes vergrößern und Bilder im digitalen Zoommodus aufnehmen.

1. Drücken Sie die -Taste, um den Schnappschluss- oder Videomodus zu aktivieren.
2. Richten Sie Ihr Bild mit Hilfe der Zoomtaste ein.
 - Rechtstaste wird der Zoomfaktor erhöht, und das Aufnahmeobjekt wird auf dem LCD-Bildschirm vergrößert angezeigt.
 - Durch Drücken der Taste Links ergibt sich ein Weitwinkelbild.
 - Das Objekt bewegt sich nur im optischen Zoommodus entsprechend der Zoomtasteneinstellung.
3. Drücken Sie zum Einstellen des Fokus und der Belichtung den Auslöser halb runter. Drücken Sie ihn anschließend ganz nach unten, um das Bild aufzunehmen.



 • Die Zoomfunktion ist während der Aufnahme eines Videoclips nicht verfügbar. Stellen Sie den Zoomfaktor ein, bevor Sie die Aufzeichnung starten.

3.1.8 Verwenden des digitalen Zooms

Durch eine Kombination des 3-fach optischen Zooms und 4-fach digitalen Zooms können Sie Bilder bis zu 12-fach vergrößert aufnehmen. Digitales Zoomen ist eine sehr nützliche Funktion. Das aufgenommene Bild wirkt jedoch umso körniger, je höher der verwendete Zoomfaktor ist.

3.1.9 Ändern des Fokus

1. Drücken Sie im Schnappschussmodus die []-Taste, um zwischen den folgenden Modi umzuschalten.

•Symbol	•Fokus	•Beschreibung
•	•Normal (AF)	•Normal-Auto-Fokus (50 cm bis unendlich).
• []	•Makro	•Makro-Auto-Fokus (6 cm). Der Blitzmodus wird auf [] festgelegt.
• []	•Pan-Fokus (PF)	•Diese Option kann die Zeit der Fokussierung verkürzen und die Bildaufnahmeeffizienz erhöhen. Die Aufnahme eines sich schnell bewegendes Objekts oder eines im Dunkel stehenden Objekts wird einfacher.

2. Richten Sie Ihr Bild ein.
3. Drücken Sie den Auslöser zuerst halb und anschließend ganz nach durch.

3.1.10 Einstellen des EV

Durch Änderung des EV (Belichtungswert) können Sie ein Bild heller oder dunkler machen. Ändern Sie diese Einstellung, wenn die Helligkeit zwischen dem Objekt und dem Hintergrund nicht ausgeglichen erscheint oder wenn das Objekt nur einen kleinen Teil des Bildes belegt.

1. Stellen Sie im Schnappschussmodus sicher, dass der Aufnahmemodus auf [Auto] oder [Manuell] eingestellt ist. Weitere Informationen zur Einstellung des Aufnahmemodus finden Sie unter 3.1.4 "Einstellen des Aufnahmemodus" auf Seite 10.
2. Drücken Sie die []-Taste. Die EV-Skala wird unten auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
3. In der Standardeinstellung ist der EV 0. Der Wert kann -2,0 bis +2,0 sein.
 - Um den EV-Wert zu erhöhen, drücken Sie bitte die []-Taste und dann die **OK**-Taste.

- Um den EV-Wert zu verringern, drücken Sie bitte die [**⚡**] - Taste und dann die **OK**-Taste.

3.1.11 Einstellungen in Schnappschussmodusmenüs

3.1.11.1 Menü im Schnappschussmodus

1. Drücken Sie im Schnappschussmodus die [**MENU**] -Taste, um das Menü zu öffnen.
Verwenden Sie dann die Tasten [**⬅**] / [**➡**], um die zu ändernden Menüeinstellungen auszuwählen.
2. Verwenden Sie die Tasten [**⬇**]/[**⬆**], um das gewünschte Element im Menü auszuwählen. Drücken Sie anschließend die **OK**-Taste.
3. Um das Menü zu schließen, drücken Sie bitte die [**MENU**] -Taste.



•Symbol	•Element	•Option	•Funktionsbeschreibung
• [📐]	•Größe	• [6M] 2816 x 2112 • [4M] 2304 x 1728 • [2M] 1600 x 1200 • [1M] 1280 x 960 • [VGA] 640 x 480	• Hier können Sie die Größe des aufzunehmenden Bildes einstellen. • 💡 Bilder mit einer höheren Auflösung beanspruchen mehr Speicherplatz. Verwenden Sie eine kleinere Bildgröße, wenn Sie mehr Bilder bei begrenztem Speicherplatz speichern möchten.
• [📊]	•Qualität	• [★★] Fein • [★] Normal	• Hier stellen Sie die Qualität (Kompressionsfaktor) der aufzunehmenden Bilder ein.
• [📍]	•AF-Bereich	• [⬅] Spot • [📍] Multi	• Hier bestimmen Sie, welcher Fokusbereich ausgewählt wird.

• Symbol	• Element	• Option	• Funktionsbeschreibung
• 	• Intervallaufnahme	•	• Hier stellen Sie ein, wie Bilder nach jedem bestimmten Intervall aufgenommen werden. Einzelheiten hierzu siehe 3.1.11.2 "Verwenden der Intervallaufnahme" auf Seite 21.
• 	• Datumstempel	•  • 	• Hier entscheiden Sie, ob das aktuelle Datum in der unteren rechten Ecke des aufgenommenen Bildes erscheint. Dafür muss diese Funktion vor der Bildaufnahme aktiviert werden. Weitere Informationen zur Einstellung des Datums und der Zeit bzw. des Datumsformats finden Sie in der Tabelle im 3.4 "Setupmodus" auf Seite 36.
• 	• Weißabgleich (Nur im Manuell-Modus verfügbar.)	•  Auto WB •  Sonnig •  Bewölkt •  Glühbirne •  Neon	• Hier können Sie den Weißabgleich einstellen, wenn Sie Bilder unter bestimmten Lichtverhältnissen aufnehmen. – Auto WB: Der Weißabgleich wird automatisch angepasst. – Sonnig: Geeignet für Aufnahmen bei hellem Tageslicht. – Bewölkt: Geeignet für Aufnahmen bei bewölktem Himmel, Dämmerung oder Schatten. – Glühbirne: Geeignet für Aufnahmen bei Glühlampenlicht. – Neon: Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem Licht.

•Symbol	•Element	•Option	•Funktionsbeschreibung
• 	•Messung •(Nur im Manuell-Modus verfügbar).	• Mitte-Schnitt • Spot • Durchschnitt	•Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, den Bereich des Objekts oder des ganzen Bildes zu bestimmen, den die Kamera zur Lichtmessung heranzieht. – Mitte-Schnitt: Die Kamera misst die durchschnittliche Helligkeit der Objekte im mittleren Bereich des ganzen Bildes. – Spot: Die Kamera misst die Helligkeit des Objekts in der Mitte des ganzen Bildes. – Durchschnitt: Die Kamera misst die durchschnittliche Helligkeit aller Objekte im ganzen Bild.

• Symbol	• Element	• Option	• Funktionsbeschreibung
• ]	• Effekt	•  Normal •  S/W •  Sepia •  Lebhaft	• Diese Einstellung ermöglicht es Ihnen, Ihren Bildern einen bestimmten Farbton zu geben, um einen künstlichen Effekt zu bewirken. – Normal: Für allgemeine Aufnahmen geeignete standardmäßige RGB-Farbeeinstellungen. – S/W: Schwarzweiße Bilder mit Graustufen. – Sepia: Erzeugt Bilder in einem warmen, altmodischen Stil, auf denen die Farben eher bräunlich und orange erscheinen. – Lebhaft: Erzeugt kräftigere und lebhaftere Farben.

•Symbol	•Element	•Option	•Funktionsbeschreibung
• []	•ISO •(Nur im Manuell-Modus verfügbar).	• [] ISO Auto • [] ISO 100 • [] ISO 200 • [] ISO 400	•Hier stellen Sie die Lichtempfindlichkeit der Kamera ein. – ISO Auto: Der ISO-Wert wird automatisch. – ISO 100: Gleichwertig wie ISO100 Farbfilme. Geeignet für Aufnahmen im Freien bei hellem Sonnenlicht. – ISO 200: Gleichwertig wie ISO 200 Farbfilme. Geeignet für Aufnahmen im Freien oder in gut beleuchteten Räumen. – ISO 400: Gleichwertig wie ISO 400 Farbfilme. Geeignet für Aufnahmen von sich schnell bewegendem Objekten.

• Einstellen des Weißabgleichs

Menschenaugen passen sich an Lichtänderungen an, so dass weiße Gegenstände auch noch weiß erscheinen, wenn sich das Licht geändert hat. Bei einer Digitalkamera wird die Farbe des Objekts jedoch von der Farbe des umgebenden Lichts beeinflusst. Diese Farbanpassung wird "Weißabgleichanpassung" genannt. Diese Einstellung ermöglicht es Ihnen, den Weißabgleich festzulegen, wenn Sie Bilder unter bestimmten Lichtverhältnissen aufnehmen.

3.1.11.2 Verwenden der Intervallaufnahme

Die Kamera bietet eine Intervallaufnahmefunktion an. Diese Funktion ist eine der Selbstauslöser-Aufnahmeoptionen. Sie können den Interval(Intervall) und die Count(Anzahl) der aufzunehmenden Bilder bestimmen.



So stellen Sie die Intervallaufnahme ein:

1. Öffnen Sie im Schnappschussmodus das Intervallaufnahme-Menü.

2. Verwenden Sie die Tasten []/[, um zwischen dem Interval(Intervall) und der Count(Anzahl) umzuschalten. Drücken Sie anschließend die **OK**-Taste.
 - Interval(Intervall):
 - [15 Sek]: Der Aufnahmeintervall ist 15 Sekunden.
 - [1 Min]: Der Aufnahmeintervall ist 1 Minute.
 - [3 min.]: Der Aufnahmeintervall ist 3 Minuten.
 - [10 min.]: Der Aufnahmeintervall ist 10 Minuten.
 - [60 min.]: Der Aufnahmeintervall ist 60 Minuten.
 - Count(Anzahl): 2 ~ 99 (begrenzt die Anzahl der aufzunehmenden Bilder).
 3. Verwenden Sie die Tasten []/[, um die Einstellungen zu ändern. Drücken Sie anschließend die **OK**-Taste.
- So nehmen Sie Bilder mit der Intervallaufnahmefunktion auf:
1. Drücken Sie im Schnappschussmodus die []-Taste, um den Intervallaufnahmemodus auszuwählen.
 2. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten. Bilder werden nach Ihrer Interval(Intervall)- und Count(Anzahl) einstellung aufgenommen.
 3. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu beenden.

3.2 Videomodus

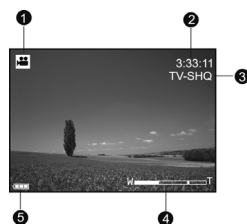
Die Kamera bietet eine besondere Pause-Funktion, die es Ihnen ermöglicht, Ihre Aufzeichnung nach Ihren Wünschen jederzeit kurz anzuhalten. Nützen Sie diese Funktion mit den folgenden einfachen Schritten.

1. Drücken Sie die []-Taste, um den Videomodus zu aktivieren. Das Videoclip-Aufzeichnungsbild wird angezeigt.
2. Richten Sie das Bild auf dem LCD-Bildschirm ggf. mit Hilfe der Zoomtaste ein.
 - Sie können vor dem Beginn der Aufzeichnung die optische Zoomfunktion verwenden.
 - Die optische Zoomfunktion kann während der Aufzeichnung nicht verwendet werden.

3. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufzeichnung zu starten.
 - Drücken Sie noch einmal den Auslöser, um die Aufzeichnung zu beenden.
- 💡 • Um die Aufzeichnung kurz anzuhalten, drücken Sie bitte die **OK**-Taste. Drücken Sie noch einmal die **OK**-Taste, um die Aufzeichnung fortzusetzen.
- 👉 • Der Blitz ist im Videomodus nicht verfügbar.
 - Die EV-Kompensation kann im Videomodus nicht eingestellt oder aktiviert werden.
 - Unterlassen Sie es, während der Aufnahme eines Videos auf eine SD-Speicherkarte die Batterie-SD-Kartenfachabdeckung zu öffnen oder die Batterie/SD-Speicherkarte zu entfernen. Andernfalls können Schäden an der SD-Karte auftreten oder Daten zerstört werden.
 - Die Länge der Aufzeichnung hängt von der verbleibenden Kapazität Ihrer Speicherkarte oder des internen Speichers der Kamera ab. Die verbleibende Zeit wird in der oberen rechten Ecke des LCD-Bildschirms angezeigt.

3.2.1 LCD-Anzeige im Videomodus

1. Videomodus
2. Verfügbare Aufzeichnungszeit
3. Videoqualität
4. Zoomstatus
5. Batteriestromanzeige



3.2.2 Einstellungen in Videomodusmenüs

3.2.2.1 Menü im Videomodus

1. Drücken Sie im Videomodus die [MENU]-Taste, um das Menü zu öffnen. Verwenden Sie dann die Tasten [Z]/[N], um die zu ändernden Menüeinstellungen auszuwählen.
2. Verwenden Sie die Tasten [U]/[D], um das gewünschte Element im Menü auszuwählen. Drücken Sie anschließend die OK-Taste.
3. Um das Menü zu schließen, drücken Sie bitte die [MENU]-Taste.



•Symbol	•Element	•Option	•Funktionsbeschreibung
• [ZOOM]	•Filmqualität	• [TV-SHQ] TV-SHQ • [TV-HQ] TV-HQ • [TV-S] TV-S • [Web-HQ] Web-HQ • [Web-S] Web-S	•Hier können Sie die Qualität und die Größe des aufzunehmenden Videoclips einstellen. – TV-SHQ: 640 x 480 – TV-HQ: 640 x 480 – TV-S: 320 x 240 – Web-HQ: 320 x 240 – Web-S: 160 x 128 • [U] "SHQ" steht für "Super hohe Qualität". "HQ" steht für "Hohe Qualität". "S" steht für "Standard".

• []	• Weißabgleich	• [] Auto WB • [] Sonnig • [] Bewölkt • [] Glühbirne • [] Neon	• Hier können Sie den Weißabgleich einstellen, wenn Sie Objekte unter bestimmten Lichtverhältnissen aufnehmen. – Auto WB: Der Weißabgleich wird automatisch angepasst. – Sonnig: Geeignet für Aufnahmen bei hellem Tageslicht. – Bewölkt: Geeignet für Aufnahmen bei bewölktem Himmel, Dämmerung oder Schatten. – Glühbirne: Geeignet für Aufnahmen bei Glühlampenlicht. – Neon: Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem Licht.
---	--	---	--

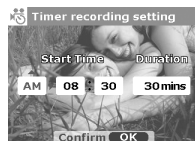
• []	• Effekt	• [] Normal • [] S/W • [] Sepia • [] Lebhaft	• Hier können Sie die Farbe des aufzunehmenden Videoclips einstellen. – Normal: Für allgemeine Aufzeichnungen geeignete standardmäßige RGB-Farbeeinstellungen. – S/W: Schwarzweiße Videoclips mit Graustufen. – Sepia: Erzeugt Videoclips in einem warmen, altmodischen Stil, auf denen die Farben bräunlicher und orange sind. – Lebhaft: Erzeugt kräftigere und lebhaftere Farben.
• []	• Timer-Aufn.	• [] Einstellen	• Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, eine Aufzeichnung im Voraus zu planen und ausführen zu lassen. Weitere Informationen zur Einstellung der Timer-Aufnahme finden Sie unter 3.2.3 "Timer-Aufnahme" auf Seite 26.

3.2.3 Timer-Aufnahme

Mit der besonderen Timer-Aufnahmefunktion können Sie eine Aufzeichnung nach den folgenden Schritten im Voraus planen und ausführen lassen.

1. Drücken Sie im Videomodus die []-Taste, um das Menü zu öffnen. Wählen Sie anschließend [Timer-Aufn.] aus.
2. Drücken Sie [].

Das [Timer recording setting](Timer-Aufn.-Einstellung)-Bild wird angezeigt.



3. Verwenden Sie die Tasten [📷]/[📷], um jedes Element einzustellen. Drücken Sie [👉]/[👉], um zum nächsten Element zu gehen.
4. Drücken Sie zur Bestätigung die **OK**-Taste, nachdem Sie die Start Time(Startzeit) und die Duration(Dauer) eingestellt haben.
5. Das [Timer Recoring Standby](Timer-Aufn. Standby)-Bild wird angezeigt. Sie können den Abstand mit Hilfe der Zoomtaste anpassen.
 - Drücken Sie den Auslöser, um die Einstellung zu aktivieren.
 - Die [📷]-Taste drücken.
6. Das [Timer-Aufn.]-Bild wird angezeigt. Die Kamera wechselt in den Standbymodus und zeigt die Informationen zu Ihrer Timer-Aufnahmeeinstellung an. Drücken Sie den Auslöser, um die Aktion abubrechen.
7. Die Kamera wechselt in den Aufnahmemodus, wenn die Aufzeichnung beginnt. Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn die Aufzeichnung beendet wird.

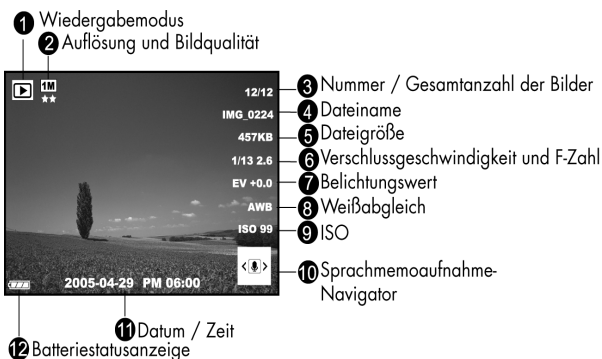
3.3 Wiedergabemodus

Im Wiedergabemodus können Sie Bilder anschauen, vergrößern, verkleinern, zuschneiden oder löschen, Videoclips wiedergeben, ein Sprachmemo aufnehmen oder eine Diashow vorführen. Dieser Modus bietet auch eine Miniaturansicht, damit Sie das gewünschte Bild leicht finden können.



1. Drücken Sie die [📷]-Taste, um den Wiedergabemodus zu aktivieren.
2. Wählen Sie mit Hilfe der Tasten [👉]/[👉] die gewünschten Bilder aus.
 - Drücken Sie die [👉]-Taste, um das vorherige Bild anzuschauen.
 - Drücken Sie die [👉]-Taste, um das nächste Bild anzuschauen.

3.3.1 LCD-Anzeige im Wiedergabemodus (Bild)



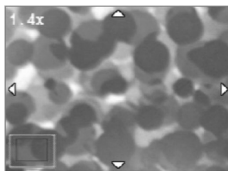
3.3.2 Anzeigen von Bildern

3.3.2.1 Vergrößern von Bildern

Wenn Sie die Bilder anschauen, können Sie einen ausgewählten Teil eines Bildes vergrößern. Diese Vergrößerungsfunktion ermöglicht es Ihnen, die Details des Bildes zu betrachten. Die Kamera bietet bei der Wiedergabe eine 4-fache Vergrößerungsmöglichkeit.

1. Verwenden Sie die Zoomtaste, um den Zoomfaktor einzustellen.
 - Drücken Sie die Zoomtaste nach rechts, um das Bild zu vergrößern.
 - Drücken Sie die Zoomtaste nach links, um das Bild zu verkleinern.
 - Der Vergrößerungsfaktor wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
2. Verwenden Sie die Tasten [ZOOM IN]/[ZOOM OUT]/[ZOOM IN]/[ZOOM OUT], um verschiedene Teile des vergrößerten Bildes anzuschauen.

Ein weißer Rahmen mit einem Quadrat darin wird angezeigt. Der weiße Rahmen steht für das ganze Bild, während das Quadrat die Position des momentan vergrößerten Teils anzeigt.



3. Um zur normalen Anzeige zurückzukehren, drücken Sie bitte die Zoomtaste nach links, bis die normale Anzeige (1X-Vergrößerung) auf dem Bildschirm erscheint. Oder drücken Sie die []-Taste, um diese Funktion direkt zu beenden.

- ☞ • Wenn es im internen Speicher oder in der Speicherkarte keine Bilder gibt, wird die Meldung [No File!](Keine Datei!) auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
- Durch Drücken der []-Taste während der Bildwiedergabe können Sie den LCD-Infoanzeigemodus in der nachstehenden Reihenfolge umschalten: Normale Anzeige → Detaillierte Info. → Info. aus.

3.3.2.2 Miniaturansicht (Index-Wiedergabe)

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, gleichzeitig vier oder neun Miniaturbilder auf dem LCD-Bildschirm anzuschauen, damit Sie leicht ein bestimmtes Bild finden können.

1. Drücken Sie die Zoomtaste nach links.

Es können neun Bilder gleichzeitig angezeigt werden.

2. Wählen Sie mit Hilfe der Tasten

[]/[]/[]/[] das gewünschte Bild aus und drücken Sie anschließend die **OK**-Taste, um das ausgewählte Bild auf dem ganzen Bildschirm anzuzeigen.



3.3.2.3 Sprachmemo

Ein Sprachmemo ist sehr praktisch, um Ihren Bildern Anmerkungen oder Bemerkungen hinzuzufügen.

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Bild aus. Das []-Symbol wird in der unteren rechten Ecke des Bildschirms angezeigt.
2. Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Aufzeichnung zu starten. Die verstrichene Zeit wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt. Sie können ein Sprachmemo von bis zu 20 Sekunden für ein Bild aufnehmen.
3. Drücken Sie die **OK**-Taste noch einmal, um die Aufnahme zu beenden.
4. Drücken Sie die **OK**-Taste noch einmal, um das Sprachmemo wiederzugeben.
5. Möchten Sie das Sprachmemo entfernen, dann drücken Sie bitte die []-Taste, wählen [Sprachaufn.lösch.] und drücken anschließend die **OK**-Taste.

3.3.3 Löschen von Dateien

Wenn Sie mit Fotos, Videos oder Sprachmemos nicht zufrieden sind, können Sie diese einzeln oder alle gleichzeitig löschen. Bitte beachten Sie jedoch, dass gelöschte Dateien nicht wiederhergestellt werden können.

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus die -Taste, um Bilder zu löschen.
 - Wählen Sie [Delete One](Eins löschen) und drücken Sie anschließend die **OK**-Taste, um das vorliegende unerwünschte Bild zu löschen.
 - Wählen Sie [Delete All](Alles löschen) und drücken Sie anschließend die **OK**-Taste, um alle Bilder zu löschen.
 - Wählen Sie [Delete Voice](Sprachaufn.lösch.) und drücken Sie anschließend die **OK**-Taste, wenn Sie ein Bild mit einem Sprachmemo löschen möchten.
 - Wählen Sie [Exit](Beenden), um die Aktion abubrechen.

 • Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden.

3.3.4 Einstellungen in Wiedergabemodusmenüs

3.3.4.1 Menü im Wiedergabemodus

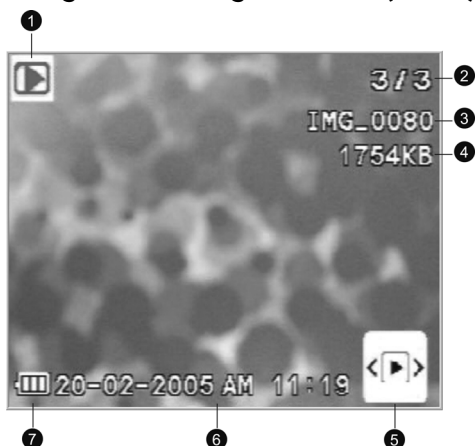
1. Drücken Sie die -Taste, um den Wiedergabemodus zu aktivieren.
2. Drücken Sie die -Taste, um das Menü zu öffnen. Verwenden Sie dann die Tasten /, um die zu ändernden Menüeinstellungen auszuwählen.
3. Verwenden Sie die Tasten /, um das gewünschte Element im Menü auszuwählen. Drücken Sie anschließend die **OK**-Taste.
4. Um das Menü zu schließen, drücken Sie bitte die -Taste.

•Symbol	•Element	•Option	•Funktionsbeschreibung
•[]	•Schützen	•[]	•Diese Funktion macht die Daten schreibgeschützt, um Bilder vor einem versehentlichen Löschen zu schützen. •Folgen Sie bitte den nachstehenden Schritten, um Ihre Bilder zu schützen. 1.Drücken Sie [] , wenn das [Protect](Schützen)-Menü erscheint. 2.Sie können die Dateien folgendermaßen schützen oder freigeben. – Wählen Sie [Protect One](Eins schützen) und drücken anschließend die OK-Taste, um die vorliegende Datei zu schützen. Möchten Sie den Schutz der vorliegenden Datei deaktivieren, dann wählen Sie [Unprotect One](Eins freigeben) und drücken anschließend die OK-Taste. – Wählen Sie [Protect All](Alles schützen) und drücken anschließend die OK-Taste, um alle Dateien zu schützen. Möchten Sie den Schutz aller Dateien deaktivieren, dann wählen Sie [Unprotect All](Alles freigeben) und drücken anschließend die OK-Taste. – Um das Menü zu schließen, wählen Sie bitte [Beenden]. • Ein -Symbol wird angezeigt, wenn die Datei geschützt ist.

•Symbol	•Element	•Option	•Funktionsbeschreibung
• ]	•Zuschneiden	• ]	•Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, einen Teil eines aufgenommenen Bildes abzuschneiden. •Folgen Sie bitte den nachstehenden Schritten, um ein Bild zuzuschneiden. 1. Wählen Sie im Wiedergabemodus [Zuschneiden] und drücken Sie dann . 2. Verwenden Sie die Zoomtaste und /[]/[]/[]-Taste, um zu dem gewünschten Teil zu gehen. 3. Drücken Sie die OK -Taste. • Ein zugeschnittenes Bild wird unter einer anderen Datei gespeichert und hat eine kleinere Größe.
• ]	•Diashow	•] 1 Sek •] 3 Sek •] 5 Sek	•Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, den Zeitintervall einzustellen, um Ihre Bilder automatisch nacheinander in Form einer Diashow wiedergeben zu lassen. Dies ist eine sehr praktische und unterhaltsame Funktion zur Wiedergabe von aufgenommenen Bildern und für Vorführungen. •Die Diashow wird sofort gestartet, sobald Sie eine Option auswählen. Drücken Sie zum Stoppen die OK -Taste.

•Symbol	•Ele- ment	•Option	•Funktionsbeschreibung
•[]	•Größe ändern	•[] 2048 x 1536 •[] 1600 x 1200 •[] 1280 x 960 •[] 640 x 480	•Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die Größe eines aufgenommenen Bildes zu ändern. •Folgen Sie bitte den nachstehenden Schritten, um die Größe eines Bildes zu ändern. 1. Wählen Sie im Wiedergabemodus [Größe ändern] und dann die gewünschte Option. 2. Drücken Sie die OK -Taste. • Ein Bild, dessen Größe geändert wurde, wird unter einer anderen Datei gespeichert und hat eine kleinere Größe.

3.3.5 LCD-Anzeige im Wiedergabemodus (Video)



1. Wiedergabemodus
2. Aktuelle Datei/Dateien gesamt
3. Dateiname
4. Dateigröße
5. Wiedergabe-Navigator
6. Datum/Zeit
7. Batteriestromanzeige

3.3.6 Wiedergeben von Videoclips

Verwenden Sie im Wiedergabemodus den Wiedergabe-Navigator  in der unteren rechten Ecke des Bildschirm, um die Wiedergabe der Videoclips zu steuern.

- Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Wiedergabe des Videoclips zu starten.
- Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Videowiedergabe kurz anzuhalten oder fortzusetzen.
- Drücken Sie die []-Taste, um die Videowiedergabe zu beenden.

- Drücken Sie die [REW]-Taste, um den Videoclip mit der Zeitlupefunktion wiederzugeben.
- Drücken Sie die [FF] -Taste, um die Videowiedergabe vorwärts zu spulen.
- Drücken Sie die [REV] -Taste, um die Videowiedergabe rückwärts zu spulen.

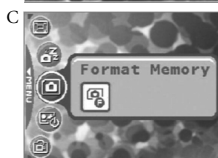
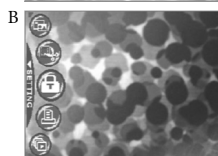
☞ • Die Zoomfunktion kann während der Videowiedergabe nicht aktiviert werden.

3.4 Setupmodus

Sie können das Setupmenü in jedem Modus aufrufen. Wählen Sie hier die bevorzugten Einstellungsoptionen für diese Kamera aus.

3.4.1 Menü im Setupmodus

1. Drücken Sie in einem beliebigen Modus (Schnappschussmodus, Videomodus oder Wiedergabemodus) die [MENU]-Taste (Schritt A).
2. Drücken Sie die [OK] -Taste zwei Mal, um in den Setupmodus zu wechseln (Schritt B und Schritt C).
3. Wählen Sie mit Hilfe der Tasten [UP]/[DOWN] die zu ändernden Menüeinstellungen aus.
4. Verwenden Sie die Tasten [LEFT]/[RIGHT], um das gewünschte Element im Menü auszuwählen. Drücken Sie anschließend die OK-Taste.
5. Um das Menü zu schließen, drücken Sie bitte die [OK] -Taste zwei Mal.



•Symbol	•Element	•Option	•Funktionsbeschreibung
• 	•Speicher	•  Speich. form.	– [Speich. form.]: Diese Option wird angezeigt, wenn keine SD-Speicherkarte eingesteckt wurde. Alle Daten auf dem internen Speicher werden gelöscht und der Speicher wird neu formatiert. Die geschützten Dateien werden auch gelöscht.
• 	•Speicher	•  Datei auf SD •  SD format.	– [Datei auf SD]: Diese Option wird angezeigt, wenn eine SD-Speicherkarte eingesteckt wurde. Diese Option ermöglicht es Ihnen, Dateien vom internen Speicher der Kamera auf eine eingesteckte SD-Speicherkarte zu kopieren. – [SD format.]: Diese Option wird angezeigt, wenn eine SD-Speicherkarte eingesteckt wurde. Alle Daten auf der SD-Speicherkarte werden gelöscht und die Karte wird neu formatiert. Geschützte Dateien werden ebenfalls gelöscht. Eine schreibgeschützte SD-Speicherkarte kann nicht formatiert werden.  Dieses Menü ist nur dann verfügbar, wenn eine SD-Speicherkarte eingesteckt ist.

•Symbol	•Ele- ment	•Option	•Funktionsbeschreibung
• 	•Startbild	• 	•Folgen Sie bitte den nachstehenden Schritten, um ein Startbild, das beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, einzustellen. 1. Wählen Sie . Sie werden dann aufgefordert, ein Startbild auszuwählen. Verwenden Sie die Tasten ///, um das gewünschte Bild auszuwählen.  2. Sie können zu der unteren rechten Ecke des LCD-Bildschirms gehen, um ein bevorzugtes Bild als Startbild auszuwählen, wenn Sie mit den vorinstallierten Bildern nicht zufrieden sind. 3. Drücken Sie die OK-Taste, um Ihre Auswahl zu bestätigen. Drücken Sie anschließend die -Taste, um diese Funktion zu verlassen.

•Symbol	•Element	•Option	•Funktionsbeschreibung
•  []	•Stromspar	• [OFF] • [30s] • [1min] • [3min]	•Die Kamera wechselt nach Ihrer Einstellung in einen Stromsparmodus, wenn sie innerhalb einer bestimmten Zeit nicht bedient wurde. Wenn die Kamera im Stromsparmodus ist, können Sie durch Drücken einer beliebigen Taste die Kamera wieder aktivieren. – Aus/30 Sek/1 Min/3 Min • Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn die Kamera für 5 Minuten inaktiv ist.
•  []	•Schnellans.	• [ON] • [OFF]	•Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, das gerade aufgenommene Bild kurz anzuschauen. Das Bild wird kurz angezeigt. Anschließend können Sie fortfahren, um das nächste Bild aufzunehmen. – Ein/Aus
•  []	•Digitalzoom	• [ON] • [OFF]	•Hier können Sie das digitale Zoomen nach Ihren Wünschen aktivieren oder deaktivieren. – Ein/Aus
•  []	•Lautst.	•	•Hier können Sie die Lautstärke der Videoclips oder Sprachmemos einstellen. Sie können die Lautstärke mit Hilfe der Tasten /[] regeln.
•  []	•Systemton	• [ON] • [OFF]	•Hier können Sie den Systemton wie z.B. den Piepton beim Drücken einer Taste oder Rollen eines Menüs ein- oder ausschalten.

•Symbol	•Element	•Option	•Funktionsbeschreibung
• 	•Einschalten	•  • 	•Hiermit können Sie die Einschaltfunktion mit den Inst. REC- und Inst. Play-Tasten aktivieren oder deaktivieren. •[Ein]: Aktiviert die Einschaltfunktion der Kamera mit den Inst. REC- und Inst. Play-Tasten. •[Aus]: Deaktiviert die Einschaltfunktion der Kamera mit den Inst. REC- und Inst. Play-Tasten.
• 	•LCD-Helligk.	•  Normal •  Hell	•Hier können Sie die Helligkeit des LCD-Bildschirms auf "Normal" oder "Hell" einstellen.
• 	•Datum/ Zeit	•	•Hier können Sie das Datum und die Uhrzeit der Kamera einstellen. 1.Wählen Sie mit Hilfe der Tasten / das zu ändernde Element aus. 2.Drücken Sie die OK-Taste. Verwenden Sie anschließend die Tasten /, um die Einstellung zu ändern. • Die Einstellung des Datums und der Zeit ist wichtig, da diese Daten mit den aufgenommenen Bildern zusammen gespeichert und für die Datumsaufdruckfunktion verwendet werden. Stellen Sie das Datum und die Zeit ein, bevor Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden.

•Symbol	•Element	•Option	•Funktionsbeschreibung
• 	•Datumsformat	• • •	•Hier können Sie das Datumsformat für die [Datumstempel]-Funktion auswählen. –  Jahr - Monat - Tag –  Monat - Tag - Jahr –  Tag - Monat - Jahr
• 	•Video aus.	• •	•Der TV-Ausgang an der Kamera ermöglicht die Bild- und Videoausgabe zu einem standardmäßigen Fernseher. Stellen Sie den Videoausgabemodus auf NTSC oder PAL. Fragen Sie Ihren lokalen Händler, um zu erfahren, ob NTSC oder PAL in Ihrer Region verwendet wird.
• 	•Sprache	•	•Hier können Sie entscheiden, in welcher Sprache die LCD-Anzeige erscheint.
• 	•Zurücksetzen	• NumReset • Zurückstellen	– [NumReset]: Die Kamera weist den Dateien aller aufgenommenen Bildern, Videoclips und Audiodoclips automatisch Namen mit aufsteigender Nummerierung zu. Sie können die automatische Nummerierung zurücksetzen und sie wieder mit 1 beginnen lassen. – [Zurückstellen]: Diese Funktion stellt die werkseitigen Standardwerte für alle Kameraeinstellungen wieder her.

•Symbol	•Ele- ment	•Option	•Funktionsbeschreibung
•  [Firmware]	•Version	•	•Diese Funktion zeigt die Firm- wareversion der Kamera an.

4 PC-ABHÄNGIGE FUNKTIONEN

4.1 Beigefügte Software

Die Kamera wird mit der folgenden Software ausgeliefert. Zur Installation der Software, folgen Sie den Anweisungen auf der CD.

- Ulead Photo Express
 - Ulead® Photo Express™ 5.0 SE ist eine komplette Fotobearbeitungssoftware für Digitalbilder. Mit dieser Software können Sie Bilder mühelos von Digitalkameras oder Scanner einlesen. Mit den leicht zu verwendenden Bearbeitungs-Tools und coolen Fotofiltern und Effekten können Sie Ihre Bilder bearbeiten und verbessern. Sie können auch kreative Fotoprojekte zusammenbringen und die Ergebnisse per E-Mail und verschiedene Ausdruckoptionen mit Ihren Freunden teilen.
- Ulead Photo Explorer
 - Ulead® Photo Explorer™ 8.0 SE bietet einen effizienten Weg zum Übertragen, Durchsuchen, Modifizieren und Verteilen von Digitalmedien an. Er ist ein Alles-in-Einem-Tool für Digitalkamera-, WebCam-, DV-Camcorder-, Scannerbesitzer oder Leute, die mit ihren Digitalmedien effizient umgehen möchten.
- Ulead VideoStudio
 - Ulead® VideoStudio™ 8 SE VCD ist eine Heimvideobearbeitungssoftware, die die Videobearbeitung genau so viel Spaß machen lässt, wie die Videoaufzeichnung Spaß macht. Mit Hilfe des neuen Movie Wizard (Video-Assistenten) können Sie in drei einfachen Schritten einen Videofilm erstellen. Anschließend können Sie die fertig gestellten Projekte über VCDs, Kassetten, das Internet oder mobile Geräte mit Freunden teilen.

4.2 USB-Modus

1. Verbinden Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels mit der Kamera.
2. Verbinden Sie das andere Ende des USB-Kabels mit einem freien USB-Anschluss an Ihrem Computer.
3. Schalten Sie die Kamera ein. Das "USB"-Bild wird angezeigt.
4. Ein "Wechseldatenträger"-Symbol wird in "Arbeitsplatz" angezeigt. Klicken Sie auf dieses Symbol, um auf Ihre Bilder oder Videoclips zuzugreifen.



 • Es ist nötig, eine Batterie beim Verbinden mit einem Computer einzulegen.

4.3 Druckermodus

Wenn Sie einen Drucker haben, der PictBridge unterstützt, dann können Sie die Bilder direkt über die Verbindung der Kamera mit dem PictBridge-kompatiblen Drucker statt über einen Computer ausdrucken.

Verbinden der Kamera mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker

1. Schließen Sie die Kamera über das mitgelieferte USB-Kabel an den Drucker an und schalten Sie die Kamera ein.

2. Wählen Sie [Drucker].



- Wird innerhalb von 10 Sekunden nichts gewählt, aktiviert sich der [Massenspeicher] (z.B. externe Festplatte).

3. Wenn die Verbindung besteht, werden Sie aufgefordert [Print One(Eins drucken)], [Print All(Alles drucken)] oder [Print Index(Index drucken)] auszuwählen. Wählen Sie die gewünschte Option aus und drücken dann die **OK**-Taste.

4. Die Optionen [Setup], [Print(Drucken)] und [Exit(Beenden)] werden unten auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

- Das [Pictbridge Setup]-Bild wird angezeigt, wenn [Setup] ausgewählt wird. Sie können gegebenenfalls [Copies(Kopien)], [Size(Größe)] und [Quality(Qualität)] einstellen.
- Wählen Sie zum Fortfahren [Drucken], wenn Sie mit den Einstellungen zufrieden sind.
- Wählen Sie [Exit(Beenden)], wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten.



- Die oben beschriebenen Funktionen können je nach Bauart des angeschlossenen Druckers variieren.



5 FEHLERBEHEBUNG

Vergleichen Sie bitte Ihre Probleme mit den unten aufgeführten Symptomen und probieren die entsprechenden vorgeschlagenen Maßnahmen, bevor Sie die Kamera zur Reparatur schicken. Wenden Sie sich bitte an Ihren lokalen Händler oder Kundendienst, wenn Ihr Problem sich nicht beheben lässt.

•Symptom	•Ursache	•Lösung
•Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	•Es ist keine Batterie eingelegt oder die Batterie wurde falsch eingelegt.	•Legen Sie die Batterie richtig ein.
	•Die Batterie hat keinen Strom.	•Laden Sie die Batterie neu auf..
•Die Batterielaufzeit ist sehr kurz.	•Die Außentemperatur ist extrem niedrig.	• —
	•Viele Aufnahmen wurden in dunklen Umgebungen mit Hilfe des Blitzes gemacht.	• —
	•Die Batterie wurde nicht voll aufgeladen.	•Es empfiehlt sich, die Batterie vor der Verwendung mindestens für einen kompletten Zyklus voll aufzuladen und zu entladen.
	•Die Batterie wurde nach dem Neuaufladen über längere Zeit hinaus nicht verwendet.	
•Die Batterie oder Kamera fühlt sich warm an.	•Die Kamera oder der Blitz wurde für eine längere Zeit ununterbrochen verwendet.	• —

•Symptom	•Ursache	•Lösung
•Der Blitz wird nicht ausgelöst. •Der Blitz wurde nicht neu geladen. •Das Bild wirkt dunkel, obwohl der Blitz verwendet wurde. •Das Bild ist zu hell oder zu dunkel. •Die Speicherkarte lässt sich nicht formatieren. •Die Bilder lassen sich nicht herunterladen.	•Die Blitzfunktion wurde deaktiviert. •Das Umgebungslicht ist ausreichend. •Der Abstand zu dem Objekt ist größer als die Reichweite des Blitzes. •Die Belichtung ist übermäßig oder mangelhaft. •Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. •Die Speicherkarte hat ihr Lebensende erreicht. •Die Festplatte Ihres Computers hat nicht ausreichend freien Speicherplatz. •Die Kamera wird nicht mit Strom versorgt.	•Wählen Sie den "Auto-Blitz"-Modus aus. • — •Gehen Sie näher an Ihr Objekt heran und machen die Aufnahme erneut. •Stellen Sie die Belichtungskompensation neu ein. •Deaktivieren Sie den Schreibschutz. •Stecken Sie eine neue Speicherkarte ein. •Überprüfen Sie, ob die Festplatte genügend freien Platz zum Ausführen von Windows hat und ob das Laufwerk, in dem Sie die Bilder ablegen möchten, mindestens so viel freien Speicherplatz wie die Kapazität der Speicherkarte in der Kamera hat. •Laden Sie die Batterie neu auf.

• Symptom	• Ursache	• Lösung
• Die Kamera nimmt kein Bild auf, wenn der Auslöser gedrückt wird.	• Die Batterie ist zu schwach. • Die Kamera ist nicht im Aufnahmemodus. • Der Auslöser wurde nicht ganz nach unten gedrückt. • Der interne Speicher oder die Speicherkarte hat keinen freien Speicherplatz. • Der Blitz wird gerade neu geladen. • Die Kamera erkennt die Speicherkarte nicht.	• Laden Sie die Batterie neu auf. • Aktivieren Sie den Aufnahmemodus. • Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten. • Stecken Sie eine neue Karte ein oder löschen Sie nicht gewünschten Dateien. • Warten Sie, bis das Blitzsymbol auf dem Bildschirm nicht mehr blinkt. • Formatieren Sie die Speicherkarte, wenn Sie sie zum ersten Mal verwenden oder früher in einer anderen Kamera verwendet haben.
• Ich kann die Bilder mit einem Pict-Bridge-kompatiblen Drucker nicht drucken.	• Die Kamera war ausgeschaltet, als die Kamera mit dem Drucker verbunden wurde.	• Schalten Sie die Kamera ein, wählen Pict-Bridge und schließen dann den Drucker an.

•Bildsensor	•1/2,5-Zoll CCD •Effektive Pixel: 6,19 Megapixel
•LCD-Display	•2,4-Zoll LTPS Farb-LCD (480 x 234 Pixel)
•Objektiv	•Brennweite: f= 5,8 - 17,4 mm (35mm -105 mm, gleichwertig wie 35 mm) •F-Zahl: F2,8 / F4,8
•Fokus	•TTL Auto-Fokus •Bereich: Makro: 6 cm, Normal: 60 cm bis unendlich
•Verschluss	•Mechanischer Verschluss: Bis zu 1/2000 Sek.
•Aufnahmemodus	•Auto/Manuell/Portrait/Landschaft/Nacht/Sport/Hinterg.Bel./Nachtszene Hochformat
•Blitz	•Modi: Auto/ Immer ein / Rote-Augen-Reduzierung / Kein Blitz/ Langsam sync. •Bereich: 0,5 ~ 2,0m.
•Selbstausslöser	•10 Sek., 2 Sek.,
•Belichtung	•Kompensation: ± 2 EV (1/3 EV / Schritt)
•ISO	•Auto/100/200/400
•Weißabgleich	•Auto/Sonnig/Bewölkt/Sonnenuntergang/Glühbirne/Neo
•Dateiformat	•Standbild: JPEG-Format (EXIF2.2), DCF •Bildgröße: 2816 x 2112, 2304 x 1728, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 Pixel •Videoclip: Motion-JPEG AVI-Format mit durchgehender Aufnahme. •Videogröße: 640 x 480, 320 x 240, 160 x 128 Pixel (30 fps)
•Speicherung	•Integrierter Speicher: 24MB/SD-Kartenkompatibel.
•Bildwiedergabe	•Einzelbild / AVI-Wiedergabe / Miniaturansicht / Diashow
•Schnittstelle	•Digitalausgang: USB •Audio-/Videoausgang(NTSC/PAL)

•Stromversorgung	•Wiederaufladbare Lithium-Ion Batterie Typ NP40
•Abmessungen (B x H x T)	•92 x 60 x 24,5 mm
•Gewicht	•Ungefähr 135+/-10 g (ohne Batterie, SD-Karte)

Systemanforderungen

- Windows ME/2000/XP
- Pentium 166 MHz oder schnellere CPU
- 64 MB RAM
- CD-ROM Laufwerk
- 128 MB freier Speicherplatz auf der Festplatte
- Ein freier USB Anschluss

Technische Änderungen vorbehalten!

WEITERE INFORMATIONEN

7.1 Wartung und Pflege

Reinigen Sie das Gehäuse, die Linse und den LCD-Monitor folgendermaßen:

Verwenden Sie keine Verdüner oder Reinigungsmittel, die Öl enthalten. Dadurch kann die Kamera beschädigt werden.

Entfernen Sie losen Staub auf der Linse mit einer Linsenbürste (im Fachgeschäft erhältlich), reinigen Sie danach die Linse und das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch.

Verwenden Sie für die Linse und das Gehäuse keine starken Reinigungsmittel (wenden Sie sich an das Service Center oder eine autorisierten Fachhändler, wenn sich Schmutz nicht entfernen lässt).

Zum Reinigen des LCD-Monitors verwenden Sie bitte ein weiches Tuch oder ein geeignetes Reinigungstuch (z. B. feuchte Brillenputztücher), verwenden Sie keine harten Gegenstände.

7.2 Fototipps

Beachten Sie die folgenden Tipps, um Fotos in hervorragender Qualität zu machen:

Bewegen Sie die Kamera langsam, damit die Fotos nicht unscharf werden. Beim Drücken des Auslösers darf die Kamera nicht bewegt werden. Bewegen Sie die Kamera nicht sofort nach dem Drücken des Auslösers. Warten Sie, bis Sie das Tonsignal hören, bevor Sie die Kamera bewegen.

Betrachten Sie das Motiv auf dem LCD-Monitor bevor Sie den Auslöser drücken.

Prüfen Sie den Winkel, wenn das Motiv von hinten beleuchtet ist. Verändern Sie Ihre Position, um die Hintergrundbeleuchtung zu reduzieren.

Bei schwachen Lichtverhältnissen sollte der Blitz oder die manuelle Belichtungseinstellung verwendet werden.

Schwenken Sie die Kamera langsam, um gute Videos zu erstellen. Wenn Sie zu schnell schwenken, werden Videoaufnahmen unscharf und verschwommen.

7.3 Entsorgung

Verpackung



Ihre Digitalkamera befindet sich zum Schutz vor Transportschäden in einer Verpackung. Verpackungen sind Rohstoffe und somit wiederverwendungsfähig oder können dem Rohstoffkreislauf zurückgeführt werden.

Gerät



Werfen Sie Ihre Digitalkamera am Ende ihrer Lebenszeit keinesfalls in den normalen Hausmüll. Erkundigen Sie sich bei Ihrer Stadt- oder Gemeindeverwaltung nach einer umwelt- und sachgerechten Entsorgung.

Batterien



Verbrauchte Batterien oder Akkus gehören nicht in den Hausmüll. Die Batterien oder Akkus müssen bei einer Sammelstelle für Altbatterien abgegeben werden.