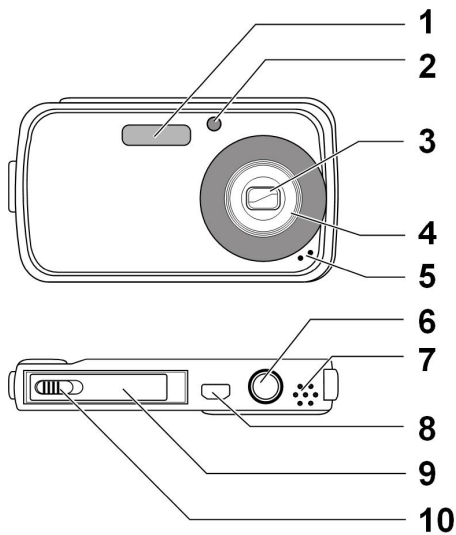


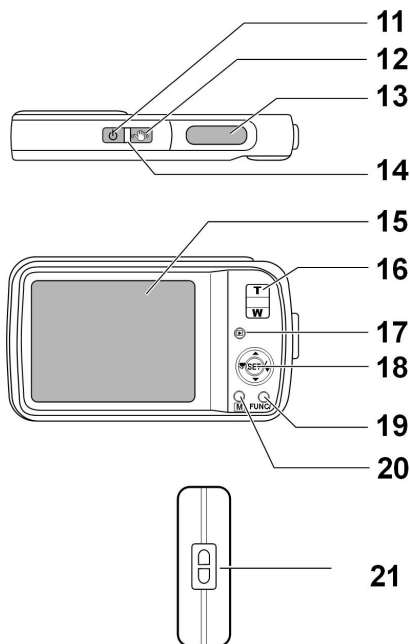
Geräteübersicht

Vorderseite und Unterseite



1. Blitz
2. Anzeige für Selbstauslöser/Autofocus-Lampe blinkt: Selbstauslöser eingeschaltet
3. Kameralinse
4. Objektivtubus
5. Mikrofon
6. Stativgewinde
7. Lautsprecher
8. USB-Anschluss für mitgeliefertes USB-Kabel und AV-Kabel
9. Akkufach
10. Schließer für Akkufach

Rückseite und Oberseite



11. Kamera ein- oder ausschalten
12. Bildstabilisator
kurz drücken: Bildstabilisator einschalten
13. Auslöser
kurz Drücken: Focusbereich festlegen
14. Betriebsanzeige, leuchtet je nach Betriebsart gelb oder grün
15. Display
16. **T / W**: Zoomtasten; Auswahl vergrößern oder verkleinern

17. : Drücken: Vom Aufnahme- in den Wiedergabemodus wechseln und umgekehrt

18. **SET**-Taste: Auswahl bestätigen

▲ In den Menüs/Untermenüs nach oben gehen

▼ In den Menüs/Untermenüs nach unten gehen



	Im Aufnahmemodus:	Blitzart wählen
	Im Wiedergabemodus:	nächste Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos:	Schnellen Vorlauf ein- oder ausschalten
	Im Menü	Untermenü öffnen oder Einstellung auswählen

	Im Aufnahmemodus:	Für Nahaufnahmen Makro zuschalten
	Im Wiedergabemodus:	vorherige Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos:	Schnellen Rücklauf ein- oder ausschalten
	Im Menü	Untermenü verlassen oder Einstellung auswählen

19. **FUNC**/: Funktion/Papierkorb
Im Wiedergabemodus: Einstellungsoptionen aufrufen

20. **M**: Menütaste: das Menü aufrufen

21. Öse für die Trageschlaufe

Inhaltsverzeichnis

Geräteübersicht.....	1
Sicherheitshinweise	8
Inbetriebnahme	13
Lieferumfang	13
Akkus im Ladegerät aufladen.....	13
Akku einsetzen.....	15
SD-/MMC-Karten einsetzen und herausnehmen.....	16
Trageschlaufe anbringen.....	17
Erste Schritte	18
Kamera einschalten.....	18
Kamera ausschalten	18
Sprache und Datum/Zeit einstellen	19
Aufnahme- und Wiedergabemodus	20
Displayanzeigen	21
Displayanzeigen für die Aufnahme.....	21
Displayanzeigen für die Wiedergabe	23
Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe	24
Displayanzeigen für die Ton-Wiedergabe	26
Displayanzeigen ein- und ausschalten.....	27

Erste Aufnahmen machen	29
Aufnahmemodus einstellen.....	29
Tipps für gute Bildaufnahmen.....	29
Foto erstellen	30
Videoclips aufnehmen.....	33
Audioclips aufnehmen	34
Funktionsmenü verwenden	35
Aufnahmemenü verwenden.....	42
Aufnahmen ansehen/hören	43
Aufnahmen einzeln wiedergeben.....	43
Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben.....	44
In Fotos zoomen	45
Video- / Audioclips / Sprachnotizen wiedergeben	46
Aufnahmen löschen	47
Die Menüs.....	48
In den Menüs navigieren.....	48
Das Aufnahmemenü	49
Aufnahmemodus	52
Das Einstellungsmenü.....	57
Das Wiedergabemenü.....	60

Anschluss an TV und PC	71
Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen.....	71
Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken	72
Daten auf einen Computer übertragen	73
USB-Kabel einsetzen.....	73
DCF-Speicherstandard	74
Kartenlaufwerk.....	74
Ordnerstruktur im Speicher.....	75
Software installieren.....	76
Auf der CD enthaltene Anwendungsprogramme	76
Speicherkapazität.....	77
Fehlersuche.....	78
Wartung und Pflege	80
Entsorgung	80
Technische Daten.....	81

Sicherheitshinweise

Zu dieser Anleitung

Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise aufmerksam durch. Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.

Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf. Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weiter geben, händigen Sie unbedingt auch diese Anleitung und die Garantiekarte aus.

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Das Gerät ist für Aufnahmen von Bildern im Digitalformat geeignet.

Betreiben Sie das Gerät weder bei extremer Hitze oder Kälte.

Das Gerät ist nicht für den Betrieb bei extremen Bedingungen geeignet.

Warnungen

Um Verletzungen zu vermeiden, beachten Sie bitte beim Gebrauch des Produkts die folgenden Warnungen:

- Lösen Sie den Blitz nicht in zu kurzem Abstand von den Augen aus. In diesem Fall können die Augen der fotografierten Person geschädigt werden.
- Bleiben Sie mindestens einen Meter von Kindern entfernt, wenn Sie mit dem Blitz arbeiten.
- Öffnen oder zerlegen Sie das Gerät nicht.
- Beim Zerlegen des Geräts besteht die Gefahr eines Hochspannungsstromschlags. Prüfungen interner Bauteile, Änderungen und Reparaturen dürfen nur von Fachkräften vorgenommen werden. Bringen Sie das Produkt zur Prüfung zu einem autorisierten Service Center.

- Trennen Sie das Akkuladegerät von der Stromversorgung, wenn es nicht verwendet wird.
- Die Steckdose muss sich in der Nähe des Gerätes befinden und ohne Schwierigkeiten erreichbar sein.
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum hinweg nicht benutzen, nehmen Sie den Akku heraus, um ein Auslaufen zu verhindern.
- Die Kamera und das Netzteil dürfen weder Tropf- noch Spritzwasser ausgesetzt werden. Stellen Sie auch keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände (z. B. Vasen) auf dem Gerät ab.

Akkuhinweise

Sie können Ihre Kamera mit dem mitgelieferten Lithium-Ionen-Akku betreiben. Laden Sie den Akku ausschließlich im mitgelieferten Akkuladegerät.

Beachten Sie folgende allgemeine Hinweise zum Umgang mit Akkus:

- Halten Sie Akkus von Kindern fern. Falls ein Akku verschluckt wurde, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.
- **ACHTUNG!** Versuchen Sie niemals, normale Batterien wieder aufzuladen. Es besteht Explosionsgefahr!
- **ACHTUNG!** Bei unsachgemäßem Auswechseln von Akkus besteht Explosionsgefahr! Ersetzen Sie den Akku nur durch denselben oder einen gleichwertigen Typ.
- Prüfen Sie vor dem Einlegen des Akkus, ob die Kontakte im Gerät und am Akku sauber sind, und reinigen Sie sie gegebenenfalls.
- Legen Sie grundsätzlich nur den mitgelieferten Akku ein.
- Achten Sie beim Einlegen des Akkus auf die Polarität (+/-).

- Lagern Sie den Akku an einem kühlen, trockenen Ort. Direkte starke Wärme kann der Akku beschädigen. Setzen Sie das Gerät daher keinen starken Hitzequellen aus.
- Vermeiden Sie den Kontakt mit Haut, Augen und Schleimhäuten. Bei Kontakt mit Batteriesäure die betroffenen Stellen sofort mit reichlich klarem Wasser spülen und umgehend einen Arzt aufsuchen.
- Werfen Sie den Akku nicht ins Feuer, schließen Sie ihn nicht kurz und nehmen Sie ihn nicht auseinander.
- Setzen Sie den Akku niemals übermäßiger Wärme wie durch Sonnenschein, Feuer oder dergleichen aus!
- Wenn Sie das Gerät für längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie den Akku heraus.
- Nehmen Sie einen ausgelaufenen Akku sofort aus dem Gerät. Reinigen Sie die Kontakte, bevor Sie einen neuen Akku einlegen. Es besteht Verätzungsgefahr durch Batteriesäure!
- Entfernen Sie auch einen leeren Akku aus dem Gerät.

Vorsichtsmaßnahmen

Beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, um Schäden an Ihrer Kamera zu vermeiden und sie stets in einwandfreiem Zustand zu halten.

- **Trocken lagern**
Diese Kamera ist nicht wasserdicht und funktioniert daher nicht einwandfrei, wenn sie ins Wasser getaucht wird oder wenn Flüssigkeiten in das Innere der Kamera gelangen.
- **Von Feuchtigkeit, Salz und Staub fern halten**
Wischen Sie Salz und Staub mit einem leicht feuchten, weichen Tuch ab, wenn Sie die Kamera am Strand oder an der See verwendet haben. Trocknen Sie die Kamera danach sorgfältig ab.

- Von starken Magnetfeldern fern halten
Bringen Sie die Kamera niemals in zu große Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, beispielsweise Elektromotoren. Starke elektromagnetische Felder können zu Fehlfunktionen der Kamera führen oder die Datenaufzeichnung stören.
- Zu starke Wärme vermeiden
Verwenden oder lagern Sie die Kamera nicht unter Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen. Eine solche Belastung kann zum Auslaufen des Akkus oder zur Verformung des Gehäuses führen.
- Starke Temperaturschwankungen vermeiden
Wenn Sie das Gerät schnell aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung oder umgekehrt bringen, kann sich im und am Gerät Kondenswasser bilden, das zu Funktionsstörungen und Schäden am Gerät führen kann. Warten Sie mit der Inbetriebnahme, bis sich die Temperatur des Gerätes an die Umgebungstemperatur angeglichen hat. Die Verwendung einer Transport- oder Kunststofftasche bietet begrenzten Schutz gegen Temperaturschwankungen.
- Gerät nicht fallen lassen
Starke, beim Fallen hervorgerufene Erschütterungen oder Vibrationen, können Fehlfunktionen verursachen. Legen Sie die Trageschlaufe um Ihr Handgelenk, wenn Sie die Kamera tragen.
- Akku nicht entfernen, wenn Daten verarbeitet werden
Wenn Bilddaten auf Speicherkarten aufgezeichnet oder gelöscht werden, kann das Ausschalten der Stromversorgung zu einem Datenverlust führen oder die interne Schaltung bzw. den Speicher beschädigen.
- Linse und alle beweglichen Teile vorsichtig behandeln
Berühren Sie nicht die Linse und den Objektivtubus. Seien Sie

vorsichtig beim Umgang mit der Speicherkarte und dem Akku. Diese Teile sind nicht auf starke Belastungen ausgelegt.

- **Akkus**

Bei niedrigen Temperaturen kann die Akkukapazität stark nachlassen. Wenn Sie bei kalten Temperaturen fotografieren, halten Sie einen warmen Ersatzakku bereit.

Wenn die Kontakte des Akkus verschmutzt sind, reinigen Sie sie mit einem trockenen, sauberen Tuch, oder verwenden Sie einen Radiergummi, um Rückstände zu entfernen.

- **Speicherkarten**

Schalten Sie die Stromversorgung aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entnehmen. Andernfalls wird die Speicherkarte eventuell instabil. Speicherkarten können während der Verwendung warm werden. Nehmen Sie die Speicherkarten immer vorsichtig aus der Kamera.



Dieses Zeichen auf Ihrer Kamera bescheinigt, dass das Gerät die EU-Richtlinien (Europäische Union) zur Störstrahlung erfüllt. CE steht für Conformité Européenne (europäische Konformität).

Inbetriebnahme

Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit der Lieferung und benachrichtigen Sie uns innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett ist.

Mit dem von Ihnen erworbenen Produkt haben Sie erhalten:

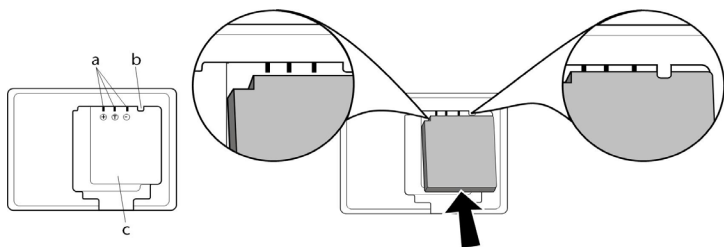
- Kamera
- 2 x Li - Ion Akku
- 1 GB SD-Speicherkarte
- Batterieladegerät mit Netzkabel
- USB - Kabel
- AV – Kabel
- Trageschlaufe
- Tragetasche
- Software CD-ROM

Akkus im Ladegerät aufladen

Im mitgelieferten Akkuladegerät können Sie nur den mitgelieferten Lithium-Ionen-Akku aufladen.

- ACHTUNG! Versuchen Sie niemals, normale Batterien wieder aufzuladen. Es besteht Explosionsgefahr!
- Verwenden Sie nur das mitgelieferte Ladegerät zum Aufladen des Akkus.
- Bedecken Sie das Ladegerät nicht mit Gegenständen (Zeitschriften, Tischdecken, Vorhänge usw.), um einen Wärmestau zu verhindern.

- Stellen Sie keine offenen Brandquellen wie z.B. brennende Kerzen auf das Gerät oder in unmittelbare Nähe des Gerätes.



1. Legen Sie den Akku so in die Ladeschale **[c]**, dass die abgesetzte Ecke des Akkus links ist. Die Kontakte des Akkus müssen an den Kontakten des Ladegerätes anliegen.
2. Schieben Sie den Akku gegen den Widerstand der Federkontakte **[a]** nach vorn. Achten Sie darauf, dass der Akku unter der Führung **[b]** liegt.
3. Drücken Sie nun den Akku nach unten. Der Akku muss den Boden der Ladeschale **[c]** berühren.
4. Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an das Ladegerät und an eine Steckdose 230 V ~ 50 Hz an. Die Ladelampe leuchtet orange.
5. Die Ladezeit beträgt ca. zwei Stunden. Wenn der Akku voll ist, leuchtet die Ladelampe grün.
6. Nehmen Sie das Ladegerät vom Netz. Obwohl ein Überladeschutz besteht, nehmen Sie das Ladegerät nach der Aufladung vom Netz, um unnötigen Stromverbrauch zu vermeiden.
7. Setzen Sie den Akku wie im Folgenden beschrieben in die Kamera ein.

Die Batterieladeanzeige  auf dem Display zeigt Ihnen den Ladezustand des Akkus an. Laden Sie den Akku auf, sobald der Akku leer ist.

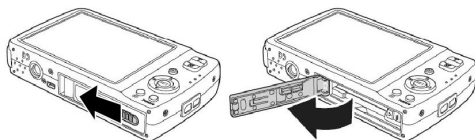
Hinweise zur Benutzung des Akkus

Die Akkuleistung ist in kalten Umgebungen reduziert (-10°C oder kälter). Wärmen Sie den Akku auf (z. B. in der Tasche Ihrer Kleidung), bevor Sie ihn in kalten Umgebungen verwenden.

Akku einsetzen

Zum Betrieb der Kamera wird der mitgelieferte Lithium-Ionen-Akku benötigt.

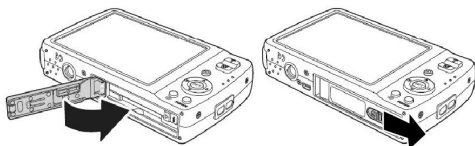
1. Schalten Sie ggf. die Kamera aus.
2. Schieben Sie den Schließer des Akkufachs in Pfeilrichtung. Das Akkufach öffnet sich.



3. Stecken Sie den Akku so in das Akkufach, dass die Kontakte des Akkus an den Kontakten im Akkufach anliegen.



4. Schließen Sie das Akkufach und schieben Sie den Schließer wieder in seine Ausgangsposition.



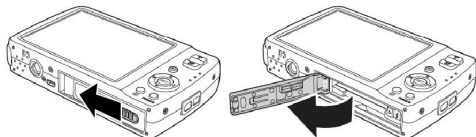
SD-/MMC-Karten einsetzen und herausnehmen

Wenn keine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen im internen Speicher abgelegt. Bitte beachten Sie, dass der interne Speicher begrenzt ist.

Verwenden Sie daher eine SD- oder MMC-Speicherkarte, um die Speicherkapazität zu erhöhen. Wenn eine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen auf der Karte gespeichert.

Karte einsetzen

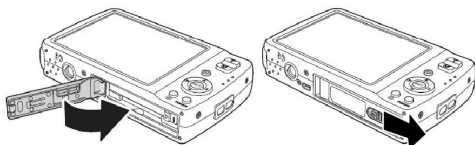
1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Schieben Sie die Abdeckung des Akkufachs nach außen, um das Fach zu öffnen.



3. Stecken Sie die Karte mit den Kontakten unten in den Kartenschacht.



4. Schließen Sie das Akkufach und schieben Sie den Schieber wieder in seine Ausgangsposition.

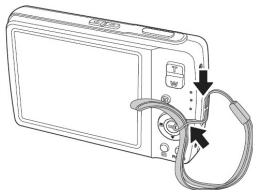


Um die Karte zu entnehmen, drücken Sie die Karte kurz nach unten, um sie zu entriegeln. Die Karte wird ein Stück heraus geschoben und kann entnommen werden.

Trageschlaufe anbringen

Befestigen Sie zur besseren Handhabung der Kamera und aus Sicherheitsgründen die Trageschleife.

1. Führen Sie die Schlaufe wie in der Abbildung dargestellt durch die Öse.



2. Ziehen Sie das andere Ende der Trageschleufe durch die Schlaufe der dünnen Schnur, und ziehen Sie die Trageschleufe fest.

Wenn Sie die Kamera mit der Trageschleufe tragen, achten Sie darauf, dass die Kamera nirgends anstößt.

Wenn Sie die Trageschleufe anbringen, legen Sie die Kamera auf eine feste Oberfläche, damit sie nicht herunterfallen kann und beschädigt wird.

Erste Schritte

Displaysprache

Die Displaysprache wird in dieser Anleitung auf Englisch wiedergegeben. Sie können jedoch auch andere Sprachen einstellen, z. B. Niederländisch, Französisch oder Deutsch.

Kamera einschalten

1. Drücken Sie die EIN/AUS-Taste  (1) für 1 bis 2 Sekunden, um die Kamera einzuschalten.
Das Objektiv fährt heraus, die Betriebsanzeige leuchtet grün und das Display schaltet ein. Die Kamera befindet sich im Aufnahmemodus.

Wenn sich die Kamera nicht einschaltet, überprüfen Sie, ob der Akku richtig eingelegt ist und ob er geladen ist.

Kamera ausschalten

Halten Sie die EIN/AUS-Taste  etwas länger gedrückt, um die Kamera auszuschalten.

Energiesparfunktion

Wird die Kamera für 60 Sekunden nicht benutzt, schaltet sich die Kamera aus. Sie können die automatische Ausschaltzeit auch auf 3 oder 5 Minuten stellen; siehe dazu Seite 57.

Die Energiesparfunktion ist nicht aktiv:

- während der Aufnahme von Audio- und Videoclips;
- während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen;
- während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.

Sprache und Datum/Zeit einstellen

Bevor Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, sollten Sie die gewünschte Menüsprache und das aktuelle Datum und die aktuelle Zeit einstellen. Beide Einstellungen werden im Menü Einstellungen vorgenommen:

1. Drücken Sie bei eingeschalteter Kamera die Taste **M**, um die Menüs zu öffnen.
2. Wählen Sie mit den Richtungstasten ◀ ▶ das Menü Einstellungen .



Sprache einstellen

1. Wählen Sie im Menü „Einstellungen“ mit den Richtungstasten ▲ ▼ den Eintrag für „SPRACHE“ (engl. Language) und drücken Sie **SET**. Das Sprachauswahlmenü öffnet sich.
2. Wählen Sie mit ▲ ▼ die gewünschte Sprache aus und drücken Sie **SET**.

Datum und Uhrzeit einstellen

1. Wählen Sie im Menü Einstellungen mit den Richtungstasten ▲ ▼ den Eintrag DATUM/ZEIT und drücken Sie **SET**. Das Einstellungsmenü öffnet sich.

Neben Datum und Uhrzeit können Sie auch das Datumsformat einstellen. Sie haben folgende Möglichkeiten:

YY/MM/DD	(Year/Month/Day)	Jahr/Monat/Tag;
MM/DD/YY	(Month/Day/Year)	Monat/Tag/Jahr,
DD/MM/YY	(Day/Month/Year)	Tag/Monat/ Jahr

2. Mit den Tasten ◀ ▶ wählen Sie den Eintrag aus, den Sie ändern möchten.

3. Mit den Tasten ▲ ▼ stellen Sie den Wert ein.
Halten Sie die Tasten gedrückt, um schnell durch die Ziffern zu laufen.
4. Wenn der gewünschte Wert eingestellt ist, gehen Sie mit ► zum nächsten Eintrag, z. B. Monat usw.
5. Am Ende drücken Sie **SET**, um die festgelegten Werte zu bestätigen.

Datum und Uhrzeit können von der Kamera nur im Wiedergabemodus angezeigt werden. Diese Angaben werden nicht gedruckt.

Die Zeiteinstellung bleibt über die interne Batterie gespeichert. Sie geht jedoch verloren, wenn der Akku für mehr als 48 Stunden aus der Kamera entfernt wird.

Aufnahme- und Wiedergabemodus

Nach dem Einschalten ist der Aufnahmemodus aktiv: Sie können direkt Fotos machen. Außerdem können Sie Audio- und Videoclips aufnehmen.

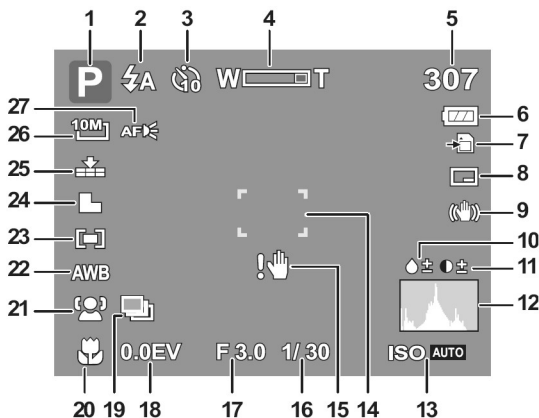
Im Wiedergabemodus können Sie Fotos, Audio- und Videoclips wiedergeben, bearbeiten und löschen.

1. Um den Wiedergabemodus einzustellen, drücken Sie die Taste . Das Wiedergabesymbol erscheint links oben im Display. Angezeigt wird das zuletzt aufgenommene Bild.
2. Um wieder in den Aufnahmemodus zu kommen, drücken Sie erneut die Taste .

Displayanzeigen

Displayanzeigen für die Aufnahme

Im Aufnahmemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:

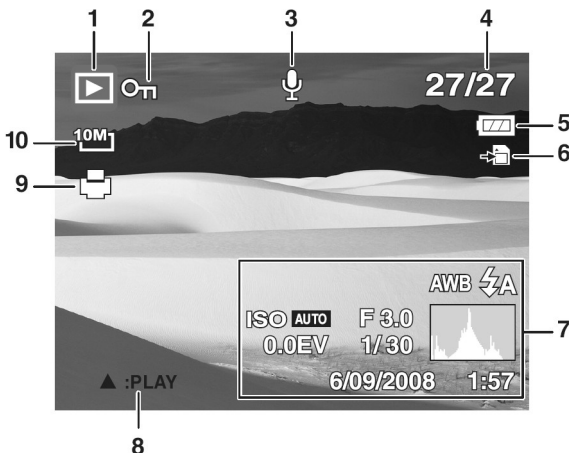


1. Sie können verschiedene Aufnahmearten einstellen (Taste **FUNC**); die aktuelle Aufnahmeart wird hier angezeigt.
2. Blitzeinstellung
3. Selbstauslöser/Bildfolge
4. Zoomeinstellung
5. Noch verfügbare Aufnahmen (bei aktueller Auflösung)
6. Akkustatus
7. Speicherort (interner Speicher IN oder Karte)
8. Datumsstempel
9. Bildstabilisator eingeschaltet

10. Zeigt die Sättigung
11. Zeigt den Kontrast
12. Histogramm zu den gewählten ISO-Einstellungen
13. ISO-Einstellung
14. Fokusbereich
15. Warnhinweis: Verwacklungsgefahr!
16. Zeigt die Verschlussgeschwindigkeit
17. Blendeneinstellung
18. Belichtungseinstellung
19. Automatische Belichtung
20. MakroEinstellung
21. Gesichtserkennung
22. Automatischer Weißabgleich
23. AF-Bereich (Autofocus-Bereich (Portrait, weit, Mitte))
24. Schärfe
25. Qualität
26. Auflösung
27. Autofocus-Lampe eingeschaltet

Displayanzeigen für die Wiedergabe

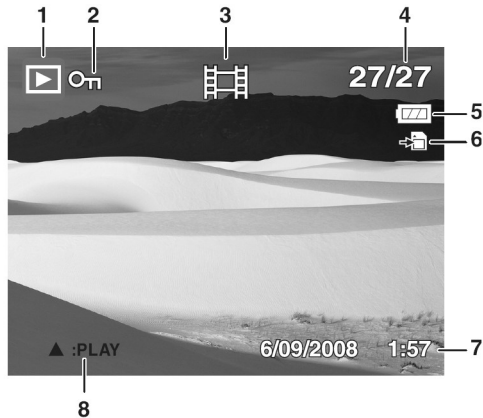
Im Wiedergabemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:



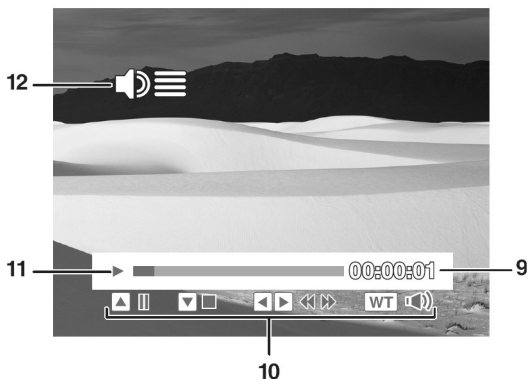
1. Anzeige des Modus (Aufnahme oder Wiedergabe)
2. Das Bild ist geschützt
3. Tonaufnahme
4. Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
5. Akkustatus
6. Speicherort (interner Speicher „IN“ oder Karte)
7. Aufnahmeinformationen
8. Gibt an welche Taste gedrückt werden muss um die Wiedergabe einer Sprachnotiz zu starten.
9. DPOF aktiviert
10. Auflösung des aktuell angezeigten Bildes

Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe

Im Wiedergabemodus für Videoclips sind folgende Displayanzeigen möglich:



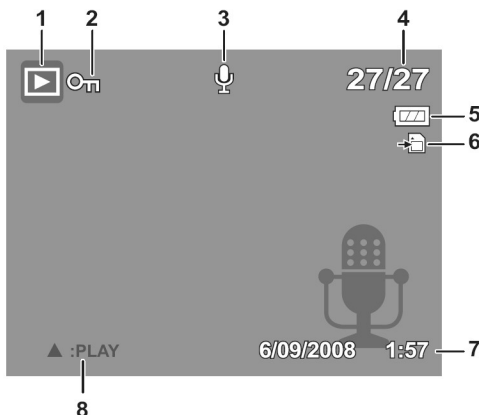
1. Anzeige des Modus (Aufnahme oder Wiedergabe)
2. Das Bild ist geschützt
3. Videoaufnahme
4. Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
5. Akkustatus
6. Speicherort (interner Speicher „IN“ oder Karte)
7. Aufnahmeinformationen
8. Gibt an welche Taste gedrückt werden muss um die Wiedergabe eines Video- oder Audioclips zu starten.



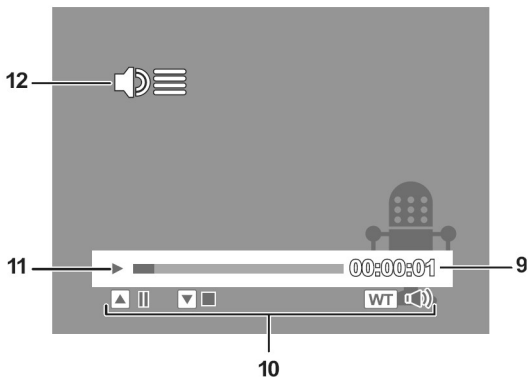
9. Spielzeit
10. Tastenanzeige:
Gibt an, welche Taste gedrückt werden muss, um die gewünschte Wiedergabe-Funktion auszuführen.
11. Gibt den Wiedergabestatus an (Wiedergabe/Pause/Stopp)
12. Lautstärkeeinstellung

Displayanzeigen für die Ton-Wiedergabe

Im Wiedergabemodus für Tonaufnahmen sind folgende Displayanzeigen möglich:



1. Anzeige des Modus (Aufnahme oder Wiedergabe)
2. Das Bild ist geschützt
3. Tonaufnahme
4. Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
5. Akkustatus
6. Speicherort (interner Speicher „IN“ oder Karte)
7. Aufnahmeinformationen (Datum und Uhrzeit)
8. Gibt an welche Taste gedrückt werden muss um die Wiedergabe eines Video- oder Audioclips zu starten.



- 9. Spielzeit
- 10. Tastenanzeige:
Gibt an, welche Taste gedrückt werden muss, um die gewünschte Wiedergabe-Funktion auszuführen.
- 11. Gibt den Wiedergabestatus an (Wiedergabe/Pause/Stopp)
- 12. Lautstärkeeinstellung

Displayanzeigen ein- und ausschalten

Durch wiederholtes Drücken der Taste **SET** können Sie die Displayanzeigen ein-, ausschalten und verändern.

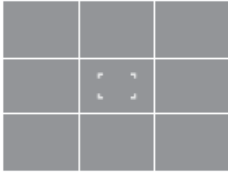
Im Aufnahmemodus



Mit den wichtigsten Anzeigen



Mit allen Anzeigen



Mit Bildeinteilungslinien zum
leichteren Einteilen des Bildes



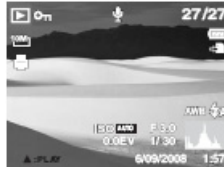
Ohne Anzeigen

Die Bildschirmanzeigen können je nach Aufnahmemodus variieren.

Im Wiedergabemodus



Mit den wichtigsten
Anzeigen



Mit allen Anzeigen



Ohne Anzeigen

Die Displayanzeigen können nicht geändert werden:

- während der Aufnahme und Wiedergabe von Audio- und Videoclips;
- während eine Diashow oder Miniaturbilder angezeigt werden;
- während ein Foto zugeschnitten wird (im Bearbeitungsmodus).

Erste Aufnahmen machen

Aufnahmemodus einstellen

Wenn die Kamera eingeschaltet wird, ist automatisch der Aufnahmemodus aktiv. Im Grundzustand erscheint links oben im Display **P**, für den Aufnahmemodus Programm. Mehr zu den Aufnahmemodi und den Symbolen erfahren Sie auf Seite 52.

Ist nicht der Aufnahme-, sondern der Wiedergabemodus aktiv, drücken Sie die Taste , um den Aufnahmemodus auszuwählen.

Tipps für gute Bildaufnahmen

- Bewegen Sie die Kamera langsam, damit die Fotos nicht unscharf werden. Beim Drücken des Auslösers darf sich die Kamera nicht bewegen. Bewegen Sie die Kamera nicht sofort nach dem Drücken des Auslösers. Warten Sie auf das Auslösesignal.
- Betrachten Sie das Motiv auf dem Display, bevor Sie den Auslöser drücken.
- Prüfen Sie den Winkel, wenn das Motiv von hinten beleuchtet ist. Verändern Sie Ihre Position, um die Hintergrundbeleuchtung zu reduzieren.
- Um gute Videoclips zu erstellen, schwenken Sie die Kamera langsam. Wenn Sie zu schnell schwenken, werden Videoaufnahmen unscharf und verschwommen.

Foto erstellen

1. Wenn Sie das Bild auf dem Display sehen können, drücken Sie den Auslöser zunächst ein wenig nach unten.
Die grünen Bildausschnittszeichen erscheinen rot und die Betriebsanzeige blinkt. Es erscheinen die Werte für die Verschlussgeschwindigkeit, die Blende und der ISO-Wert, sofern ein ISO-Wert eingestellt ist.
2. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. Ein Ton signalisiert, dass das Foto aufgenommen wurde.
Die Fotos werden als JPEG-Dateien gespeichert.

Falls die Aufnahme zu verwackeln droht, erscheint zusätzlich das Symbol . In diesem Fall sollten Sie die Kamera ruhig halten oder ein Stativ benutzt werden.

Über das Funktionsmenü können Sie verschiedene Einstellungen zur Aufnahme vornehmen, siehe Seite 35.

Bildstabilisator verwenden

Der Stabilisator ermöglicht bessere Aufnahmen bei schlechten Lichtbedingungen. Durch schnellere Verschlusszeiten werden verwackelte oder zu dunkle Bilder vermieden.

Drücken Sie auf der Oberseite der Kamera die Taste . Die Funktion schaltet ein und ein Symbol erscheint im Display.

Die Funktion ist so lange aktiviert, bis Sie den Stabilisator durch erneuten Druck auf die Taste ausschalten.

Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn die ISO-Einstellung auf Auto steht (siehe Seite 39).

Blitz verwenden

Wenn das Licht für das Foto nicht ausreicht, kann der integrierte Blitz für das erforderliche zusätzliche Licht sorgen.

Durch wiederholtes Drücken der Blitz-Taste  wählen Sie folgende Blitzeinstellungen:

	AUTO: Der Blitz wird automatisch aktiviert, wenn die Aufnahmebedingungen eine zusätzliche Beleuchtung erfordern.
	Mit Vorblitz vor dem eigentlichen Blitz; zur Vermeidung roter Augen. Die Kamera erkennt die Helligkeit der Objekte und blitzt nur im Bedarfsfall.
	Blitz immer an
	„Slow Sync“: Der Blitz wird mit langsamer Verschlusszeit synchronisiert.
	Blitz immer aus

Der Blitz arbeitet nur im Einzel- und Selbstauslösermodus. Er kann bei Bildfolgen und für Videoaufnahmen nicht verwendet werden.

Durch die Verwendung des Blitzes erhöht sich der Akkuverbrauch. Ist der Akku fast leer, benötigt der Blitz länger zum Laden.

Blitzen Sie Menschen und Tiere nicht aus der Nähe an. Halten Sie mindestens 1 Meter Abstand.

Zoom – vergrößern oder verkleinern

Die Kamera verfügt über einen optischen und einen digitalen Zoom. Das optische Zoom wird durch Einstellung der Linse erreicht, das digitale Zoom wird durch das Einstellungs Menü aktiviert.

Drücken Sie die Taste **W – T**. Es erscheint der Balken der die Zoom-Einstellung  wiedergibt.

W: Das Bild wird herausgezoomt (Weitwinkel); Sie erfassen einen größeren Ausschnitt

T: Das Bild wird herangezoomt („Telephoto“); Sie erfassen einen kleineren Ausschnitt.

	Befindet sich die Markierung im linken Teil des Balkens, wird das optische Zoom angewendet.
	Wenn Sie T erneut drücken, wird das digitale Zoom automatisch eingeschaltet. Sie können in vier Stufen weiter heranzoomen. <i>Hierfür muss im Einstellungs Menü das digitale Zoom eingeschaltet sein!</i>

Für Videoaufnahmen ist das digitale Zoom nicht verfügbar.

Beim digitalen Zoom wird der vergrößerte Bildausschnitt durch Interpolation vergrößert; die Bildqualität kann darunter etwas leiden.

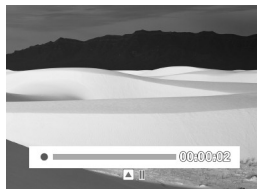
Makro – Nahaufnahmen

Mit der Makroaufnahme verbessern Sie Nahaufnahmen. Der geeignete Abstand zwischen Linse und Gegenstand hängt dabei auch von den aktuellen Zoom-Einstellungen ab. Benutzen Sie die Makrofunktion:

- bei maximalem Weitwinkel („herausgezoomt“ mit Zoom-Taste **W**) für Gegenstände, die höchstens 15 cm von der Linse entfernt sind.
 - im Teleskop-Modus („herangezoomt“ mit Zoom-Taste **T**) für Gegenstände, die höchstens 40 cm von der Linse entfernt sind.
1. Drücken Sie die Makro-Taste . Im Display erscheint das Makrosymbol . Machen Sie die Aufnahme.

Videoclips aufnehmen

2. Wählen Sie im Aufnahmemenü unter der Einstellung Aufnahmemodus den Eintrag Video .
3. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten. Im Display erscheint der Aufnahmebalken.
4. Mit der Zoom-Taste **T – W** können Sie den Bildausschnitt verändern.
5. Drücken Sie die Taste **▲**, wenn Sie die Aufnahme anhalten wollen.
6. Drücken Sie erneut die Taste **▲** um die Aufnahme fortzusetzen.
7. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser erneut.



Hinweise:

Das digitale Zoom ist für die Aufnahme von Videoclips nicht verfügbar.

Während die Zoom-Taste gedrückt ist, wird kein Ton aufgenommen.

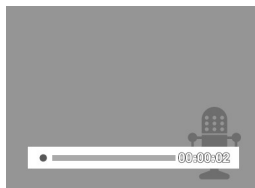
Während der Videoaufnahme ist gleichzeitig das Mikrofon aktiv, und der Ton wird mit aufgenommen.

Die Videoaufnahmen werden mit Ton als AVI-Datei gespeichert.

Audioclips aufnehmen

Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera links unterhalb der Linse. Achten Sie darauf, dass Sie das Mikrofon während der Aufnahme nicht berühren.

1. Wählen Sie im Aufnahmemenü unter der Einstellung Aufnahmemodus den Eintrag Sprachaufnahme 🎤.
2. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten. Im Display erscheint der Aufnahmebalken.
3. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser erneut.

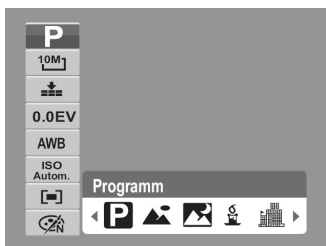


Hinweise:

Die Sprachaufnahmen werden als WAV-Dateien gespeichert.

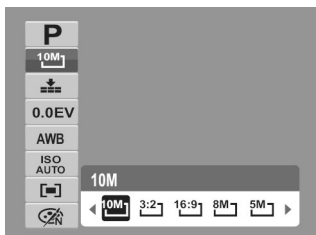
Funktionsmenü verwenden

Das Funktionsmenü ermöglicht es, die wesentlichen Einstellungen für eine Aufnahme schnell vorzunehmen.



In der Menüleiste, links, werden die verfügbaren Funktionen zum Einstellen der Kamera angezeigt. Im unteren Balken werden die möglichen Einstellungen der jeweiligen Funktion angezeigt.

- Drücken Sie im die Taste **FUNC**/, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint das Funktionsmenü.
- Wählen Sie mit den Richtungstasten   die Funktion, die Sie ändern möchten.
- Wählen Sie mit den Tasten  oder  ( oder ) die gewünschte Einstellung, beispielsweise die Auflösung 10M.



- Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu speichern.



Mein Modus

Hier werden die sechs zuletzt verwendeten Aufnahmemodi aufgelistet.



Jeder Aufnahmemodus hat andere Einstelloptionen. Wenn Sie mit den Tasten  oder  (◀ oder ▶) den Aufnahmemodus wechseln, verändern sich die Einstellungsoptionen entsprechend.



Auflösung - Fotos

Die Auflösung bestimmt im Wesentlichen die Qualität des Bildes. Je höher die Auflösung, desto mehr Speicher benötigt eine Aufnahme. Die höchsten Auflösungen sind vor allem für große Ausdrücke (größer als DIN A4) zu empfehlen.

Einstellung	Größe in Pixel
10 M	3648 x 2736
3:2	3648 x 2432
16:9	3684 x 2048
8 M	3264 x 2448
5 M	2592 x 1944
3 M	2048 x 1536
16:9 _{HD}	1920 x 1080
VGA	640 x 480

Die Einstellung VGA ist z. B. für die Versendung der Aufnahmen per E-Mail zu empfehlen.

Qualität (Kompression)

Mit der Qualität bestimmen Sie die Komprimierung der aufgenommenen Daten. Je höher die Qualität ist, desto mehr Speicherplatz benötigen die Aufnahmen.



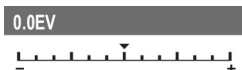
Einstellung		Bedeutung
	Superfein	Höchste Qualität.
	Fein	Mittlere Qualität.
	Normal	Normale Qualität.

Belichtungskorrektur (EV)

0.0EV

Durch Korrektur des Belichtungswerts (EV = Exposure Value) können Sie Bilder anpassen, die ohne Einstellung zu hell oder zu dunkel würden.

Sie können den Wert in neun Stufen zwischen +2,0 EV und -2,0 EV einstellen. Auf dem Display erscheint folgendes Balkendiagramm:



Verwenden Sie bei schwachen Lichtverhältnissen einen positiven Wert und bei starkem Licht einen negativen Wert.

Verwenden Sie die Belichtungskorrektur nicht, wenn sich das Motiv in einem sehr hellen oder sehr dunklen Bereich befindet oder wenn Sie den Blitz benutzen. Wählen Sie dann die Einstellung Automatisch.

Weißabgleich

Der Weißabgleich kann bestimmte Lichtverhältnisse korrigieren.

Einstellung		Bedeutung
AWB	Auto	Der Weißabgleich wird automatisch angepasst.
	Tageslicht	Geeignet für Aufnahmen bei hellem Tageslicht.
	Wolkig	Geeignet für Aufnahmen bei bewölktem Himmel, Dämmerung oder Schatten.
	Glühlampe	Geeignet für Aufnahmen bei Glühlampenlicht.
	Neon H.	Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem Licht. Korrigiert den Grünstich von Leuchtstofflampenlicht und kann hier den Blitz ersparen.
	Neon L.	
	SH1	Für präzisere Anpassung oder wenn die Lichtquelle sich nicht einordnen lässt.

Um die richtige Einstellung zu finden, richten Sie die Kamera unter den Lichtverhältnissen, für die Sie einen Weißabgleich einstellen wollen, auf ein weißes Blatt Papier oder ein ähnliches Objekt, und nehmen Sie ein Probekbild auf.

ISO (Lichtempfindlichkeit)

Diese Einstellung verändert die Lichtempfindlichkeit entsprechend der Helligkeit des Bildmotivs. Ein höherer Wert reduziert die Bildschärfe. Ein niedrigerer Wert führt bei guten Lichtverhältnissen zu klareren Bildern.

Einstellung	Bedeutung
Auto	Automatischer ISO-Wert.
ISO 50	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 50.
ISO 100	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 100.
ISO 200	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 200.
ISO 400	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 400.
ISO 800	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 800.
ISO 1600	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 1600.
ISO 3200	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 3200.



Messung – Lichtmessverfahren

Mit dieser Funktion können Sie bestimmen, in welchem Bereich die Lichtmessung für die Foto- oder Videoaufnahmen erfolgen soll.

Einstellung		Bedeutung
	MITTE	Das Licht des gesamten Aufnahmebereichs wird gemessen, jedoch kommt den Werten nahe der Mitte höhere Gewichtung zu.
	MEHRFACH	Wählt eine Belichtung aufgrund der Messergebnisse an mehreren Stellen im Aufnahmebereich.

Einstellung		Bedeutung
	PUNKT	Wählt eine Belichtung aufgrund eines einzigen Messergebnisses in der Bildmitte..

Farb-Effekt



Die Fotoeffekte können Sie im Aufnahme- und im Wiedergabemodus verwenden, um Aufnahmen verschiedene Tönungen oder künstlerische Effekte zu geben.

Einstellung	Bedeutung
Normal	Kein Fotoeffekt eingestellt.
Lebendig	Das Bild wird zur Betonung der leuchtenden Farben mit höherem Kontrast und höherer Sättigung dargestellt.
SW	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt.
Sepia	Das Bild wird in nostalgischen Brauntönen dargestellt.
Rot	Das Bild bekommt einen Rot-Ton.
Grün	Das Bild bekommt einen Grün-Ton.
Blau	Das Bild bekommt einen Blau-Ton.

Videogröße (Auflösung - Videos)

Die Einstellung Videogröße ist nur für die Aufnahme von Videoclips verfügbar.

Einstellung	Größe in Pixel	Bildqualität
	848 x 480	Hoch-, Breitbild
	640 x 480	Hoch
	320 x 240	Normal
	640 . 480	YouTube Qualität zur Darstellung über Internet-Plattformen

- In der Einstellung  wird die Aufnahme der Videoclips zur Darstellung in Internet-Plattformen optimiert.

Da die Dateigröße in Internetplattformen begrenzt ist, schaltet die Kamera automatisch ab, wenn die Datei eine Größe von 100 MB erreicht.

Die Dateien werden im DCF-Standard (siehe Seite 74) im Ordner „101UTUBE“ gespeichert (siehe Seite 75).

Aufnahmemenü verwenden

Sie können die Einstellungen für die Aufnahmen auch über das Aufnahmemenü wählen.

Näheres zur Navigation in den Menüs und die verschiedenen Einstellungen können Sie dem Kapitel „Das Aufnahmemenü“ auf Seite 49 entnehmen.

Aufnahmen ansehen/hören

Aufnahmen einzeln wiedergeben

Sie können die zuletzt gemachten Aufnahmen im Anzeigemodus nach einander wiedergeben.

1. Drücken Sie die Taste , um den Wiedergabemodus zu aktivieren.

Auf dem Display erscheint die zuletzt gemachte Aufnahme, je nach Art sind folgende Anzeigen möglich



Foto



Video



Sprachaufnahme

2. Drücken Sie die Tasten  oder  (◀ oder ▶) um die vorherige oder nächste Aufnahme zu sehen.

Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben

1. Drücken Sie im Wiedergabe-Modus die Zoom-Taste W, um bis zu neun kleine Vorschaubilder anzuzeigen.



2. Mit den Richtungstasten ▲ ▼ ⤴ ⤵ oder ⚡ (◀ oder ▶) können Sie eine gewünschte Datei wählen.
3. Drücken Sie die Taste **SET** um die Aufnahme als Vollbild anzuzeigen.
4. Sie können auch mit der Zoom-Taste T zur Vollbildansicht zurückkehren.

Einige Miniaturansichten enthalten Icons, die den Dateityp angeben.

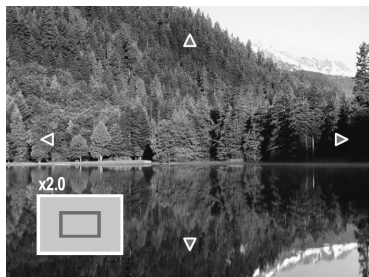
Icon	Dateityp	Bedeutung
	Sprachnotiz	Das Foto wurde mit einer Sprachnotiz aufgenommen.
	Video	Zeigt ein Videoclip an. Auf dem Display wird das Startbild angezeigt

Icon	Dateityp	Bedeutung
	Geschützte Datei	Die Datei ist geschützt. Sie kann nicht gelöscht oder bearbeitet werden.
	Sprachaufnahme	Zeigt eine Sprachaufnahme an.
	Fehlerhafte Datei	Zeigt eine fehlerhafte Datei an.

In Fotos zoomen

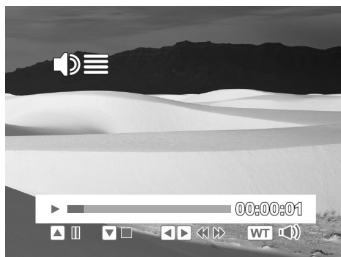
Bei Fotoaufnahmen können Sie sich einzelne Bildausschnitte ansehen.

1. Durch wiederholtes Drücken der Taste T in der Vollbild-Ansicht, können Sie den Bildausschnitt bis zum 12-fachen vergrößern.
2. Die 4 Pfeile am Rand geben an, dass der Bildausschnitt vergrößert ist.
3. Mit den Richtungstasten ◀ ▶ ▲ ▼ können Sie den Bildausschnitt innerhalb des Bildes verändern.
4. Drücken Sie die Taste SET, um zum Vollbild zurückzukehren.



Video- / Audioclip / Sprachnotizen wiedergeben

1. Wählen Sie die gewünschte Aufnahme aus.
2. Drücken Sie die Richtungstaste **▲**, um die Wiedergabe zu starten.
3. Bei der Wiedergabe von Videoclips, drücken Sie die Tasten **⏮** oder **⏭** (**◀** oder **▶**), um einen schnellen Vor- oder Rücklauf zu starten.
4. Drücken Sie die Taste **T**, um die Lautstärke zu erhöhen.
5. Drücken Sie die Taste **W**, um die Lautstärke zu verringern.
6. Wenn Sie die Wiedergabe anhalten möchten, drücken Sie die Taste **▲**.
7. Drücken Sie die Taste **▲** erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.
8. Wenn Sie die Wiedergabe beenden möchten, drücken Sie die Taste **▼**.



Screenshot eines Videoclips erstellen

Während der Wiedergabe eines Videoclips drücken Sie die Taste **▲**, um die Wiedergabe anzuhalten.

Drücken Sie den Auslöser, um das gezeigte Bild als Screenshot zu speichern. Auf dem Display erscheint das Auslöser-Symbol .

Die Kamera beendet automatisch die Wiedergabe und wechselt in den Anzeigemodus.

Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn genügend Speicherplatz vorhanden ist, andernfalls erscheint das Auslöser-Symbol nicht.

Aufnahmen löschen

Sie können Aufnahmen im Wiedergabemodus oder über das Wiedergabemenü löschen (siehe Seite 60).

Eine einzelne Aufnahme löschen Sie am schnellsten mit der Taste **FUNC/🗑️** im Wiedergabemodus.

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus die Aufnahme aus und drücken Sie die Taste **FUNC/🗑️**.
2. Auf dem Display erscheint die Abfrage „LÖSCHEN“. Wählen Sie mit den Tasten **▲ ▼** den Eintrag JA.
3. Drücken Sie die Taste **SET** und bestätigen Sie die Abfrage. Um die Funktion abzubrechen, wählen Sie mit dem Eintrag „ABBRECHEN“ aus und bestätigen wiederum mit **SET**.
4. Auf dem Display wird die nächste Aufnahme angezeigt.

Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden, in diesem Fall erscheint die Meldung „Datei geschützt“ auf dem Display.

Die Menüs

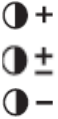
In den Menüs navigieren

- Wenn Sie das Wiedergabemenü öffnen möchten, drücken Sie die Taste .
- Drücken Sie im die Taste **M**, um die Menüs zu öffnen.
- Wählen Sie mit den Tasten  oder  (◀ oder ▶) das gewünschte Menü, Aufnahme/Wiedergabe oder Einstellung aus.
- Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ ▼ die Einstellung, die Sie ändern möchten.
- Drücken Sie die Taste **SET**, es öffnet sich das entsprechende Untermenü.
- Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ ▼ die gewünschte Option aus und bestätigen Sie mit der Taste **SET**.
- Mit **M** kommen Sie jederzeit in die vorige Ebene zurück.

Das Aufnahmemenü

Einstellung	Bedeutung
RECORD MODE	Hier können Sie 26 verschiedene Aufnahmemodi wählen.
DRIVE MODE	Hier können Sie den Selbstauslöser einstellen oder die Bildfolge wählen. 10 SEK. – Das Bild wird 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen. 2 SEK. - Das Bild wird 2 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen. DOUBLE – Es werden 2 Bilder aufgenommen. Das erste 10 Sekunden, das zweite 12 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers. BURST (Bildfolge) - Bei dieser Einstellung werden nach dem Auslösen drei Fotos hintereinander geschossen: ein richtig belichtetes, ein unterbelichtetes und ein überbelichtetes. OFF – Aufnahme ohne Selbstauslöser oder Bildfolge.
AEB	Hier können Sie die automatische Belichtung ein- oder ausschalten.

Einstellung	Bedeutung
AF AREA  	Hier können Sie den Autofocus (AF)-Bereich wählen. FACE TRACKING – Die Kamera erkennt automatisch die Position eines Gesichts und stellt es scharf. WIDE – Ein breiter Bereich wird scharf gestellt. CENTER – Die Mitte wird scharf gestellt.
AF LAMP	Die Autofocus-Lampe sitzt auf der Vorderseite der Kamera. Bei halb gedrücktem Auslöser sendet diese ein rotes Licht aus und ermöglicht so eine leichtere Scharfstellung. AUTO - Unterstützt die Fokussierung im Dunkeln. OFF - Ausgeschaltet
SHARPNESS   	Hier können Sie die Details eines Bildes schärfer oder weicher erscheinen lassen. HIGH – Zeichnet das Bild scharf. NORMAL – Normale Bildschärfe LOW – Zeichnet das Bild weich.

Einstellung	Bedeutung
SATURATION 	Hier können Sie die Farbsättigung des Fotos wählen. Wählen Sie die hohe Sättigung für kräftige Farben und die niedrige für natürlichere Töne. HIGH – kräftige Farben NORMAL LOW – natürliche Farbtöne
CONTRAST 	Hier können Sie den Kontrast wählen. HIGH – erhöht den Kontrast NORMAL – normaler Kontrast LOW – verringert den Kontrast
DIGITAL ZOOM	Hier können Sie für einige Betriebsarten den Digitalzoom wählen. INTELLIG. ZOOM – Vergrößert das Bild digital ohne Verzerrung STANDARD ZOOM – Vergrößert alle Bildgrößen bis zum 12-fachen, führt aber zu einer Verschlechterung der Bildqualität. OFF – Nur den opt. Zoom verwenden.
DATE STAMP	Hier können Sie den Aufdruck von Datum und Zeit auf den Bildern wählen. DATE DATE/TIME OFF

Einstellung	Bedeutung
AUTO PREVIEW	Nach der Aufnahme wird das gemachte Foto für wenige Sekunden angezeigt. Diese Funktion können Sie ein- oder ausschalten.

Aufnahmemodus

Für bestimmte Aufnahmesituationen oder Motive können Sie voreingestellte Aufnahmemodi verwenden. Sie ersparen sich dadurch die manuelle Einstellung.

Nachdem Sie Ihre Auswahl getroffen haben, wird der ausgewählte Modus (mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus) bei „Mein Modus“ im Funktionsmenü an vorderster Stelle hinzugefügt.

Folgende Aufnahmemodi sind verfügbar:

Symbol	Einstellung	Bedeutung
Auto	Automatisch	Für ungeübte Fotografen. Alle Einstellungen werden von der Kamera automatisch festgelegt.
P	Programm	Die Kamera legt die passenden Aufnahmeeinstellungen für Verschlusszeit und Blendenwert automatisch fest.
Av	Blendeneinstellung	Die Kamera passt den Blendenwert automatisch an die Helligkeit an.
Tv	Verschluss-einstellung	Die Kamera stellt die Blendenverschlusszeit automatisch ein.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
M	Manuelle Belichtung	Sie können den Blendenwert und die Blendenverschlusszeit manuell einstellen.
Bei den folgenden speziellen Aufnahmearten sind bestimmte Einstellungen (z. B. Blitz, Makro) nicht veränderbar, weil sie für die Aufnahmeart voreingestellt sind.		
	Portrait	Stellt den Hintergrund unschärfer und fokussiert auf das Zentrum.
	Landschaft	Geeignet für weite Landschaftsausschnitte.
	Sonnenuntergang	Verstärkt den roten Farbton zur Aufnahme von Sonnenuntergängen.
	Gegenlicht	Passt die Einstellung „Messung“ an das Gegenlicht an.
	Lächeln einfangen	Nutzt die Gesichtserkennung, um eine Folge von 6 Bildern aufzunehmen und so ein Lächeln einzufangen.
	Kinder	Geeignet für die Aufnahme von Personen in Bewegung.
	Nachtszene	Erhält den Nachteffekt im Bildhintergrund.
	Feuerwerk	Reduziert die Verschlussgeschwindigkeit, um das Feuerwerk aufzunehmen.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Schnee	Geeignet für Strand- und Schneeaufnahmen.
	Sport	Geeignet um Bilder bei mit schnellen Bewegungen zu erzeugen.
	Party	Geeignet für Innenaufnahmen und Partys.
	Kerzenlicht	Erzeugt Aufnahmen in warmem Licht.
	Nachtszene Portrait	Geeignet für Portraitaufnahmen mit dunklem Hintergrund.
	Hauttöne weich	Erzeugt Bilder mit weichen Übergängen und sanften Farben.
	Fließendes Wasser, weich	Erzeugt einen sanften Effekt bei schnellen Bewegungen.
	Lebensmittel	Erhöht die Farbsättigung.
	Gebäude	Hebt die Umrandung (Kontur) des fotografierten Gegenstands stärker hervor.
	Text	Verstärkt den Schwarz-Weiß-Kontrast

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Auktion	Optimiert die Bilder zur Wiedergabe in Internetplattformen (Auktionen), z. B. Auflösung in VGA Die Bilder werden automatisch im Ordner „_AUCT“ gespeichert. (Siehe Seite 75)
	Video	Videoclip aufnehmen.
	Sprach- aufnahme	Audioclip aufnehmen.

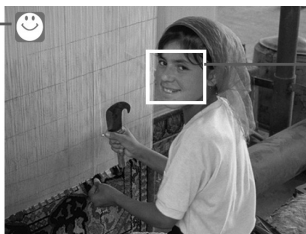
Verwenden des „Lächeln einfangen“-Modus

Der „Lächeln einfangen“-Modus nimmt automatisch Fotos auf, sobald er ein Lächeln erkennt. Wenn Sie den Auslöser betätigen, nimmt die Kamera fortlaufend Fotos auf, sobald sie ein Lächeln erkennt. Diese Funktion ist insbesondere bei der Aufnahme aus verschiedenen Winkeln und zum Einfangen eines Lächelns sich bewogender Motive hilfreich.

So aktivieren Sie den „Lächeln einfangen“ Modus

1. Wählen Sie im Aufnahmemodus die Funktion 😊 aus.
2. Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv.
3. Drücken Sie anschließend zum Start der Erkennung den Auslöser. Daraufhin blinkt das Symbol 😊, die Kamera arbeitet und nimmt das erste Bild auf.

Symbol —



Sobald die Kamera ein Lächeln erkennt, erscheint auf dem Display eine Klammer.

Die Kamera nimmt fortlaufend auf, solange ein Lächeln erkannt wird.

4. Sie können die Aufnahmen unterbrechen, indem Sie nochmals den Auslöser betätigen. Daraufhin blinkt das Symbol 😊 nicht mehr.

Beim Fotografieren mehrerer Gesichter, benötigt die Gesichtserkennung zu Beginn mehr Zeit zum Entdecken der Gesichter.

Das Einstellungsmenü

Einstellung	Bedeutung
SOUNDS	Hier können Sie den Startton ausschalten oder unter 3 Tönen wählen, den Signalton und den Ton beim Auslösen einschalten, sowie die Lautstärke für alle Töne einstellen.
POWER SAVE	Energiesparfunktion Um Akkuladung zu sparen, schaltet sich die Kamera automatisch nach der gewählten Zeit aus. Wählen Sie 1 min, 3 min oder 5 min. Die Energiesparfunktion ist nicht aktiv, • während der Aufnahme von Audio- und Videoclips; • während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen; • während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.
DATE / TIME	Hier können Sie das Datum, die Uhrzeit einstellen und das Anzeigeformat wählen. (Siehe Seite 19)•
LANGUAGE	Hier können Sie die Sprache des Menüs wählen. (siehe Seite 19)•

Einstellung	Bedeutung
FILE NUMBERING	Dateinummerierung Hier können Sie die Nummerierung der Dateien einstellen. SERIES: Die Dateien werden von 0001 an durchnummeriert. RESET: Setzt die Nummerierung auf 0001 zurück. Diese Funktion ist z. B. nach einem Wechsel der Speicherkarte sinnvoll.
TV OUT	Mit dem mitgelieferten TV-Kabel können Sie die Bilder auf Ihren Fernseher übertragen. Wählen das Bildformat Ihrer Region. NTSC: Für Amerika, Japan, Taiwan u. a. PAL: Für Europa, Australien u. a.
LCD BRIGHTNESS	Hier können Sie die Helligkeit des Displays einstellen. BRIGHT: Display ist aufgehell NORMAL: Standard Helligkeit

Einstellung	Bedeutung
MEMORY KIT	Hier können Sie die Daten auf dem internen Speicher organisieren. FORMAT: Formatiert den aktuellen Speicher, d.h. Speicherkarte oder internen Speicher. Dabei werden alle Aufnahmen gelöscht. COPY TO CARD: kopiert Aufnahmen vom internen Speicher auf eine eingelegte Speicherkarte. Wählen Sie mit ▲ ▼ JA und drücken Sie die Taste SET, wenn Sie die gewählte Funktion ausführen möchten.
RESET ALL	Hier können Sie alle individuellen Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Bestätigen Sie in diesem Fall die Abfrage mit Ja. Folgende Einstellungen werden nicht zurückgesetzt: Datum/Uhrzeit Sprache TV-Ausgang

Das Wiedergabemenü

Einstellung	Bedeutung
SLIDE SHOW	Sie können die Bildaufnahmen (nur Fotos) als Diashow ablaufen lassen. (siehe Seite 64)
DELET	Mit dieser Funktion können Sie nicht mehr benötigte Dateien auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte löschen (siehe Seite 64). Sie haben folgende Möglichkeiten: SINGLE: Eine Aufnahme löschen MULTI: Mehrere Aufnahmen löschen, die Sie in der Miniaturansicht auswählen. ALL: Alle Aufnahmen löschen
PROTECT	Mit dieser Funktion schützen Sie Aufnahmen vor versehentlichem Löschen. (siehe Seite 64). Sie haben folgende Möglichkeiten SINGLE: Eine Aufnahme schützen MULTI: Mehrere Aufnahmen schützen, die Sie in der Miniaturansicht auswählen. LOCK ALL: Alle Aufnahmen schützen UNLOCK ALL: Den Schutz für alle Aufnahmen aufheben.

Einstellung	Bedeutung
RED EYE CORRECTION	Rote Augen Korrektur Bildaufnahmen die nicht mit Vorblitz aufgenommen wurden, können Sie hier korrigieren. (siehe Seite 65). Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern oder die Originaldatei überschreiben.
VOICE MEMO	Sie können zu jedem aufgenommenen Foto eine Sprachnotiz speichern. (siehe Seite 66) Die maximale Dauer der Sprachnotiz beträgt 30 Sekunden. Die Restlaufzeit wird auf dem Display angezeigt. Existiert bereits eine Sprachnotiz zu dem gewählten Foto, wird diese überschrieben.
PHOTO EDIT	Sie können in gemachten Bildaufnahmen auch nachträglich Farb- oder künstlerische Effekte erzeugen (siehe Seite 67).
Z-LIGHTING	Belichtungskorrektur Im Falle von ungünstigen Lichtverhältnissen, können Sie die Fotos hier manuell anpassen (siehe Seite 68). Das bearbeitete Bild wird als neue Datei gespeichert.
ROTATE	Mit dieser Funktion können Sie Fotos drehen, das gedrehte Foto wird unter einem neuen Namen gespeichert (siehe Seite 68).

Einstellung	Bedeutung
TRIM	Mit dieser Funktion können Sie einen Bildausschnitt wählen und das Bild auf diese Größe zuschneiden. Der auf dem Display nicht sichtbare Rand wird gelöscht (siehe Seite 69). Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern oder die Originaldatei überschreiben.
RESIZE	Sie können die Auflösung von Fotos heruntersetzen und dadurch die Datei verkleinern (siehe Seite 70). Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern oder die Originaldatei überschreiben. Die Auflösung von Fotos in VGA kann nicht verändert werden.
STARTUP IMAGE	Sie können ein Startbild wählen, das nach Einschalten der Kamera auf dem Bildschirm erscheint. Sie können wählen zwischen: SYSTEM: Das Standardsystembild wird angezeigt. MY PHOTO: Das gewählte Foto wird angezeigt. AUS: Es wird kein Foto angezeigt. • Wählen Sie mit ▲ ▼ den Eintrag MY PHOTO. • Wählen Sie mit ◀ ▶ das Foto aus und drücken Sie SET zur Bestätigung.

Einstellung	Bedeutung
DPOF	DPOF steht für „Digital Print Order Format“. Sie können hier Druckeinstellungen für Bilder festlegen, wenn Sie die Bilder von einem Fotostudio oder einem DPOF-kompatiblen Drucker ausgeben lassen wollen. Mit einem DPOF-kompatiblen Drucker können Sie die Bilder direkt ausdrucken, ohne sie vorher auf den Computer zu übertragen. Sie können alle Fotos, ein Foto ausdrucken, oder die DPOF-Einstellungen zurücksetzen. • Mit den Tasten ▲ ▼ stellen Sie die Anzahl der Ausdrucke für jedes Foto ein. • Mit der Taste FUNC  schalten Sie den Datumstempel ein oder aus. <i>Sie können beim DPOF bis zu 99 Kopien festlegen. Wenn Sie 0 Kopien einstellen, deaktiviert sich die DPOF-Einstellung dieses Bildes automatisch.</i>
PICT-BRIDGE	Wenn Sie Fotos direkt auf einem Drucker ausgeben wollen, müssen Sie die Funktion einschalten. (Siehe Seite 72)

Diashow zeigen

Sie können die Fotos und Videoclips (das Startbild) als Diashow ablaufen lassen.

1. Wählen Sie im Wiedergabemenü den Eintrag Diashow. Das Menü „Diashow“ öffnet sich.

Folgende Einstellungen stehen zur Verfügung:

- Wählen Sie den Abstand indem die Bilder eingeblendet werden sollen (1 bis 10 Sekunden).
 - Wählen Sie den Effekt mit dem die Aufnahmen eingeblendet werden sollen:
HORIZONTAL, SHRINK (verkleinern), FADE (überblenden), VERTICAL, RANDOM (Zufallswiedergabe).
 - Wählen Sie, ob die Bildfolge ständig wiederholt werden soll „YES“, oder nach dem letzten Bild enden soll „NO“.
2. Wenn alle Einstellungen gesetzt sind, wählen Sie den Eintrag **START** und drücken Sie die Taste **SET**, um die Diashow zu starten.
 3. Während der Wiedergabe können Sie mit **SET** die Wiedergabe anhalten und wieder fortsetzen.

Schützen / entsperren oder löschen einer einzelnen Datei

1. Wählen Sie im Untermenü Eins aus; die Bilder werden auf dem Display einzeln angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ ▶ ein Bild aus.
3. Wählen Sie Schützen / Entsperren oder Löschen, sobald die gewünschte Datei auf dem Bildschirm angezeigt wird.
4. Durch Drücken der **SET**-Taste schützen / entsperren bzw. löschen Sie die Datei und kehren in den Wiedergabemodus zurück.

Schützen / entsperren oder löschen mehrerer Dateien

1. Wählen Sie im Untermenü **MULTI** aus; die Bilder werden in Miniaturansicht auf dem Display angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ ▶ ein Bild aus.
3. Drücken Sie die **SET**-Taste, sobald die gewünschte Datei hervorgehoben ist. Dadurch markieren Sie die Datei oder heben die Markierung auf.
4. Wiederholen Sie Schritt 3, bis alle Bilder, die Sie schützen oder löschen möchten, markiert sind.
5. Drücken Sie die **M**-Taste. Eine Bestätigungsauswahl erscheint.
6. Wählen Sie **JA** und drücken Sie die Taste **SET**, um die Dateien zu schützen oder zu löschen. Die Kamera kehrt in den Wiedergabemodus zurück.

Schützen/entsperren oder löschen aller Dateien

1. Wählen Sie im Untermenü **ALLE SCHÜTZ.** / **ALLE ENTSP.** oder **ALLE LÖSCHEN** aus. Eine Bestätigungsmeldung erscheint.
2. Wählen Sie **JA**. Durch Drücken der Taste **SET** schützen/entsperren oder löschen Sie alle Dateien.

Rote Augen korrigieren

Diese Funktion dient der Reduzierung des Rote-Augen-Effekts auf Fotos. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar. Die Rote-Augen-Korrektur kann bei einem Bild mehrmals angewendet werden; allerdings verschlechtert sich dadurch eventuell auch stufenweise die Bildqualität.

So aktivieren Sie die Rote-Augen-Korrektur:

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus das Bild aus.
2. Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü **RED EYE CORRECTION**.
Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und das Eingabemenü.

3. Wählen Sie den Eintrag **START** und drücken Sie zum Starten der Korrektur die Taste **SET**.
4. Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl. Wählen Sie zwischen:
ÜBERSCHREIBEN: Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
SPEICHERN UNTER: Die neue Datei wird unter anderem Namen gespeichert, ohne die alte Datei zu ersetzen.
ABBRECHEN: Die Funktion wird abgebrochen.
5. Drücken Sie zum Speichern / Abbrechen der Änderungen die Taste **SET**.

Sprachnotiz aufnehmen

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto aus. Wenn das Foto bereits eine Sprachnotiz enthält, erscheint das Sprachnotizsymbol.
2. Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü **VOICE MEMO** (Sprachnotiz). Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und ein Auswahlmenü.
3. Wählen Sie **START** und drücken Sie die Taste **SET**, um die Aufnahme zu starten. Das Mikrofon befindet sich unterhalb der Linse.
4. Die Aufnahme wird automatisch nach 30 Sekunden abgebrochen. Wenn sie die Aufnahme vorher beenden möchten, drücken Sie erneut die Taste **SET**.

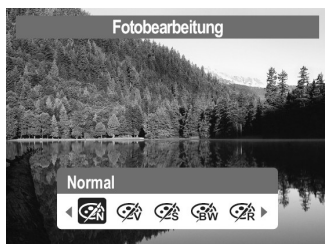
Sie können Sprachnotizen nur Fotos zufügen, nicht Videoclips. Geschützten Bildern können Sie keine Sprachnotizen zufügen. Sie können eine Sprachnotiz nur zusammen mit dem Foto löschen, nicht separat.

Foto bearbeiten

Folgende Effekte stehen zur Verfügung:

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Normal	Es wird kein Fotoeffekt hinzugefügt.
	Sepia	Das Bild wird in nostalgischen Brauntönen dargestellt.
	BW	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt.
	Negative	Das Bild wird in umgekehrten Tonwerten dargestellt.
	Mosaic	Das Bild wird als Mosaik dargestellt.
	Red	Das Bild bekommt einen Rot-Ton.
	Green	Das Bild bekommt einen Grün-Ton.
	Blue	Das Bild bekommt einen Blau-Ton.

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto aus.
2. Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü FOTOBEARBEITUNG, das Menü öffnet sich.



3. Wählen Sie mit den Tasten  oder  den gewünschten Effekt aus. Der jeweilige Effekt wird auf die Bildvorschau angewendet und entsprechend angezeigt.
4. Drücken Sie zum Speichern der neuen Datei die Taste **SET**.

Z-Lighting (Belichtungskorrektur) anwenden

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus das Bild aus.
2. Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü Z-LIGHTING. Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und das Eingabemenü.
3. Verringern oder Erhöhen Sie mit den Tasten  oder  den Wert. Die Belichtungskorrektur wird auf die Bildvorschau angewendet und entsprechend angezeigt.
4. Drücken Sie zum Speichern der neuen Datei die Taste **SET**.

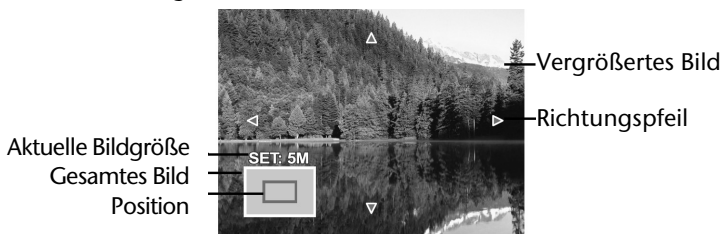
Fotos drehen

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto aus.
2. Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü ROTATE. Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und das Auswahlmenü.
3. Wählen Sie Ja und drücken Sie die Taste **SET**, das Bild wird um 90° im Uhrzeigersinn gedreht. Bei jedem Drücken der Taste **SET** dreht sich das Bild um 90° im Uhrzeigersinn.
4. Zum Beenden der Funktion, wählen Sie CANCEL und drücken Sie die Taste **SET**.

Geschützte Bilder können nicht gedreht werden.

Foto zuschneiden

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto.
2. Öffnen sie im Menü Wiedergabe das Untermenü TRIM (zuschneiden). Auf dem Display erscheint das Bearbeitungsfenster.



3. Drücken Sie die Zoom-Taste **T**, um das Bild zu vergrößern. Die Position des Bildausschnitts können Sie im grauen Rechteck links erkennen.
4. Während der Vergrößerung können Sie die Richtungstasten benutzen, um den Bildausschnitt zu verändern.
5. Mit **T** können Sie das Bild weiter vergrößern oder mit **W** wieder verkleinern.
6. Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl. Wählen Sie zwischen:
ÜBERSCHREIBEN: Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
SPEICHERN UNTER: Die neue Datei wird unter anderem Namen gespeichert, ohne die alte Datei zu ersetzen.
ABBRECHEN: Die Funktion wird abgebrochen.
7. Drücken Sie zum Speichern / Abbrechen der Änderungen die Taste **SET**.

Größe ändern

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto.
2. Öffnen sie im Menü Wiedergabe das Untermenü **RESIZE** (Größe ändern). Auf dem Display erscheint das Auswahlmenü.
3. Wählen Sie eine der folgenden Auflösungen und drücken Sie die Taste **SET**:
8 M, 5 M, 3 M oder VGA.

Die verfügbaren Auflösungen können je nach Originalgröße des Bildes variieren. Einstellungen, die nicht verfügbar sind, werden grau dargestellt.

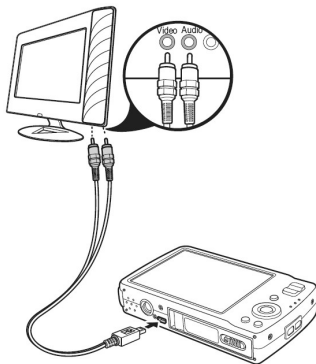
4. Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl. Wählen Sie zwischen:
ÜBERSCHREIBEN: Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
SPEICHERN UNTER: Die neue Datei wird unter anderem Namen gespeichert, ohne die alte Datei zu ersetzen.
ABBRECHEN: Die Funktion wird abgebrochen.
5. Drücken Sie zum Speichern / Abbrechen der Änderungen die Taste **SET**.

Anschluss an TV und PC

Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen

Sie können die Aufnahmen der Kamera auf einem Fernsehgerät wiedergeben.

1. Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät aus.
2. Verbinden Sie das mitgelieferte TV-Kabel mit dem USB-Anschluss der Kamera und dem Videoeingang (gelb) und Audioeingang (weiß) des Fernsehgeräts.
3. Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät ein.
4. Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus (Taste ) und starten Sie die gewünschte Wiedergabe.
5. Falls das Fernsehgerät das Kamerabild nicht von selbst erkennt, schalten Sie am Fernsehgerät den Videoeingang ein (in der Regel mit der Taste AV).
6. Eventuell müssen Sie im Kamera-Menü Einstellungen, Eintrag TV-Ausgabe, zwischen PAL und NTSC wählen.



Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken

Sie können Ihre Aufnahmen über PictBridge direkt auf einem PictBridge-kompatiblen Fotodrucker ausdrucken.

1. Schalten Sie die Kamera und den Fotodrucker ein.
2. Drücken Sie die Taste [Wiedergabe] und wechseln in den Wiedergabemodus.
3. Drücken Sie die Taste **M**, um das Wiedergabemenü zu öffnen.
4. Wählen Sie mit den Richtungstasten **▲ ▼** die Option PICTBRIDGE aus.

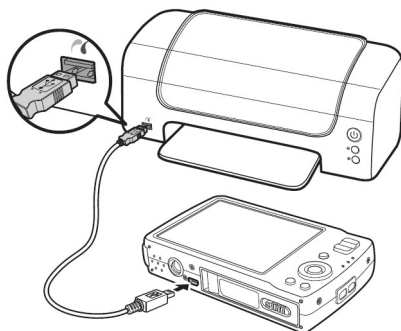
Sie haben die Möglichkeit:

EINS DRUCKEN – Druckt eine Aufnahme

ALLES DRUCKEN – Druckt alle Aufnahmen

DRUCKINDEX – Druckt die Miniaturansicht der gemachten Aufnahmen

5. Verbinden Sie die Kamera mit Hilfe des USB-Kabels mit Ihrem Fotodrucker.



Daten auf einen Computer übertragen

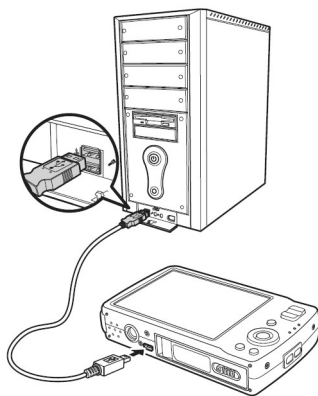
Sie können die Aufnahmen auf einen Computer überspielen.

Unterstützte Betriebssysteme:

- Windows XP
- Windows Vista

USB-Kabel einsetzen

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Verbinden Sie das mitgelieferte USB-Kabel bei eingeschaltetem Computer mit dem USB-Anschluss der Kamera und einem USB-Anschluss am PC.
3. Schalten Sie die Kamera ein. Im Kameradisplay erscheint „Verbinden“.
Die Kamera wird vom Computer als Massenspeichergerät (Wechselmedium) erkannt.



Unter Windows XP und Windows Vista können Sie sofort auf den Inhalt des Kameraspeichers zugreifen.

4. Doppelklicken Sie auf das Mediensymbol für die Kamera.
5. Navigieren Sie zum Ordner „DCIM“ und ggf. auf die darin enthaltenen Ordner, um die Dateien anzuzeigen (*.jpg = Fotos; *.avi = Tonaufnahmen; *.wav = Videoaufnahmen). Vgl. auch Ordnerstruktur im Speicher.
6. Ziehen Sie die gewünschten Dateien nun bei gedrückter linker Maustaste in den dafür vorgesehenen Ordner auf dem PC, z. B.

in den Ordner „Eigene Dateien“. Sie können die Dateien auch markieren und die Windows-Befehle „Kopieren“ und „Einfügen“ verwenden.

Die Dateien werden auf den PC übertragen und dort gespeichert. Sie können die Dateien mit einer geeigneten Anwendungssoftware anzeigen, wiedergeben und bearbeiten.

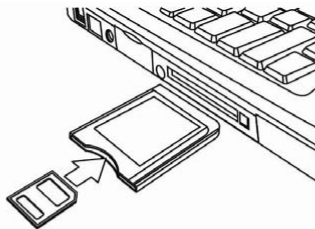
DCF-Speicherstandard

Die Aufnahmen auf Ihrer Kamera werden nach dem so genannten DCF-Standard auf der Kamera verwaltet (gespeichert, benannt etc.; DCF = Design Rule for Camera File System). Aufnahmen auf Speicherkarten anderer DCF-Kameras können auf Ihrer Kamera wiedergegeben werden.

Kartenlaufwerk

Wenn Ihr PC über ein Kartenlaufwerk verfügt oder ein Kartenlesegerät angeschlossen ist und Sie die Aufnahmen auf der Speicherkarte gespeichert haben, können Sie die Aufnahmen natürlich auch darüber auf den PC kopieren.

Der Kartenleser wird ebenfalls als Wechseldatenträger im Windows-Arbeitsplatz (bzw. unter Vista im „Computer“) erkannt.



Ordnerstruktur im Speicher

Die Kamera speichert die aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien in drei verschiedenen Verzeichnissen auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte. Folgende Verzeichnisse werden automatisch erstellt:

DICAM.: Alle aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien werden in diesem Ordner gespeichert. Ausgenommen sind Dateien, die im Auktions- oder YouTube-Modus aufgenommen werden.

_AUC.: Die im Auktionsmodus aufgenommenen Bilder werden in diesem Ordner gespeichert.

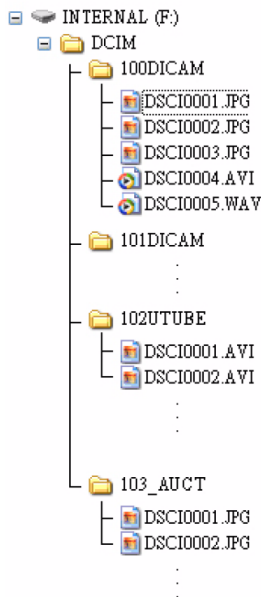
_UTUBE: Die im YouTube-Modus aufgenommenen Videos werden in diesem Ordner gespeichert.

Normale Aufnahmen befinden sich im Ordner „100DICAM“ und werden automatisch mit „DSCI“ und einer vierstelligen Nummer bezeichnet.

Wenn die höchste Nummer „DSCI9999“ erreicht ist, wird für die weiteren Aufnahmen der nächste Ordner „101DICAM“ angelegt usw.

Maximal können 999 Ordner angelegt werden. Wird eine weitere Aufnahme gemacht, erscheint eine Fehlermeldung („Verzeichnis kann nicht erstellt werden“). In diesem Fall gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.



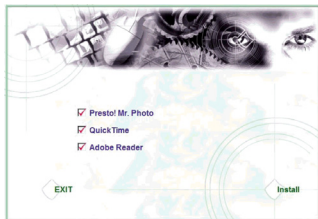
2. Setzen Sie die Dateinummern im Menü „Einstellungen“, Eintrag „Dateinr.“ zurück. Die Dateizählung beginnt wieder bei 0001 im Ordner DSCI1000.

Versuchen Sie nicht, die Ordner und Dateien in der Kamera eigenen Verzeichnisstruktur zu ändern (umzubenennen etc.). Sie können die Dateien dadurch zerstören.

Software installieren

Auf der mitgelieferten CD befinden sich einige Anwendungsprogramme.

1. Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers ein.
2. In der Regel wird die CD automatisch erkannt und dargestellt. Falls nicht, wählen Sie im Windows-Explorer > Arbeitsplatz das CD-Laufwerk und doppelklicken Sie auf den Laufwerksnamen, um die CD zu öffnen.
3. Auf der Startseite sehen Sie den Inhalt der CD.
4. Um eine Software zu installieren, markieren Sie sie und klicken Sie auf die Schaltfläche INSTALL.
5. Folgen Sie den weiteren Anweisungen auf dem Bildschirm.



Auf der CD enthaltene Anwendungsprogramme

Presto Mr. Photo: Programm zur Bearbeitung Ihrer Bilder

Quicktime: Wiedergabeformat für Videoaufnahmen

Adobe Reader: Anzeige von PDF-Dateien

Speicherkapazität

		Größe der Speicherkarte					
Auflösung		32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB
	10 M	10	20	41	81	168	357
	3:2	16	32	64	129	259	507
	5 M	20	40	81	162	325	634
	3 M	31	62	124	249	499	975
	VGA	183	367	735	1470	2941	5744

Die Tabelle gibt die Anzahl der Bilder an, die Sie bei einer gewählten Auflösung (z. B. 5 M) auf einer Speicherkarte mit der angegebenen Größe (z. B. 32 MB) speichern können.

Die tatsächliche Anzahl speicherbarer Fotos kann je nach Auflösung und Anzahl der Farben um bis zu 30 % variieren.

Fehlersuche

Wenn die Kamera nicht einwandfrei funktioniert, überprüfen Sie die folgenden Punkte. Wenn das Problem bestehen bleibt, wenden Sie sich bitte an den MEDION-Service.

Die Kamera lässt sich nicht einschalten.

- Der Akku ist falsch eingelegt.
- Der Akku ist leer. Laden Sie ihn auf.
- Die Akkufachklappe ist nicht ganz geschlossen.

Die Kamera nimmt keine Fotos auf.

- Der Blitz lädt noch.
- Der Speicher ist voll.
- Die SD-Karte ist nicht korrekt formatiert oder defekt.
- Die maximale Dateianzahl wurde überschritten. Führen Sie eine Dateinummer-Rückstellung aus.
- Nicht genügend Licht. Ändern Sie den Kamerawinkel, um mehr Licht aufzunehmen, oder verwenden Sie den Blitz.

Der Blitz löst nicht aus.

- Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.
- Der Blitz ist ausgeschaltet.

Das Bild ist unscharf.

- Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.
- Das Motiv befand sich außerhalb des Einstellbereichs der Kamera. Verwenden Sie ggf. den Makromodus für Nahaufnahmen.

Das Bild wird nicht auf dem Display angezeigt.

- Es wurde eine SD-Karte eingelegt, die auf einer anderen Kamera Bilder im Nicht-DCF-Modus aufgenommen hat. Solche Bilder kann die Kamera nicht anzeigen.

Der zeitliche Abstand zwischen Aufnahmen ist länger bei Aufnahmen im Dunkeln

- Unter schwachen Lichtverhältnissen arbeitet der Verschluss normalerweise langsamer. Ändern Sie den Kamerawinkel oder verbessern Sie die Lichtverhältnisse.

Die Kamera schaltet sich aus.

- Die Kamera schaltet sich nach einer voreingestellten Zeit aus, um Akkuladung zu sparen. Starten Sie die Kamera neu.

Die Aufnahme wurde nicht gespeichert.

- Die Kamera wurde ausgeschaltet, bevor die Aufnahme gespeichert werden konnte.

Aufnahmen auf anderen Speicherkarten werden nicht angezeigt.

- Die Aufnahmen auf Speicherkarten anderer Kameras werden angezeigt, wenn die andere Kamera ebenfalls das DCF-Speichersystem verwendet.

Die Aufnahmen können über das USB-Kabel nicht auf den PC übertragen werden.

Die Kamera ist nicht eingeschaltet.

Beim erstmaligen Anschluss der Kamera an den PC wird keine neue Hardware gefunden

- Der USB-Anschluss des PCs ist im BIOS deaktiviert.
- Aktivieren Sie den Port im BIOS des PCs. Lesen Sie ggf. im Handbuch des PCs nach.

Wartung und Pflege

Reinigen Sie das Gehäuse, die Linse und das Display folgendermaßen: Reinigen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen, trockenen Tuch.

Verwenden Sie keine Verdünner oder Reinigungsmittel, die Öl enthalten. Dadurch kann die Kamera beschädigt werden.

Um die Linse oder das Display zu reinigen, entfernen Sie den Staub zuerst mit einer Linsebürste. Reinigen Sie sie anschließend mit einem weichen Tuch. Drücken Sie nicht auf das Display und verwenden Sie zu dessen Reinigung keine harten Gegenstände. Verwenden Sie für das Gehäuse und die Linse keine starken Reinigungsmittel (wenden Sie sich an Ihren Händler, wenn sich Schmutz nicht entfernen lässt).

Entsorgung

Verpackung



Ihre Digitalkamera befindet sich zum Schutz vor Transportschäden in einer Verpackung, Verpackungen sind Rohmaterialien und können wiederverwertet werden oder dem Recycling-Kreislauf zugeführt werden.

Gerät



Werfen Sie das Gerät am Ende seiner Lebenszeit keinesfalls in den normalen Hausmüll. Entsorgen Sie es umweltgerecht über eine örtliche Sammelstelle für Altgeräte. Erkundigen Sie sich bei der örtlichen Verwaltung nach dem Standort der Sammelstellen.

Akkus



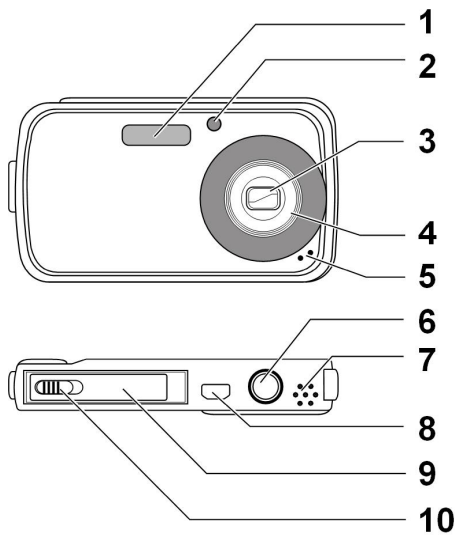
Verbrauchte Akkus gehören nicht in den Hausmüll. Die Akkus müssen bei einer Sammelstelle für Altbatterien abgegeben werden.

Technische Daten

Pixel:	10 Mega Pixel CCD
Sensor:	1 / 2.3 Zoll
Blende:	F = 3,1 ~ 5,6 Verschlussgeschwindigkeit: 1/2000 ~ 8 s Brennweite: f = 6,3mm ~ 18,9 mm Optischer Zoom: 3 –fach Digitaler Zoom: 5 –fach
LCD Monitor:	3.0 " LC - Display
Dateiformat:	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Max. Auflösung:	Kamera Modus: 3648 x 2736 Video Modus: 640 x 480 Pixel
Bildspeicher:	Intern: 32 MB Flashspeicher für die Betriebssoftware Restspeicher von ca. 7 MB frei Extern: SD/SDHC- Karte
Anschluss:	Mini-USB 2.0
Abmessungen:	9,6 x 5,7 x 1,9 cm (B x H x T)

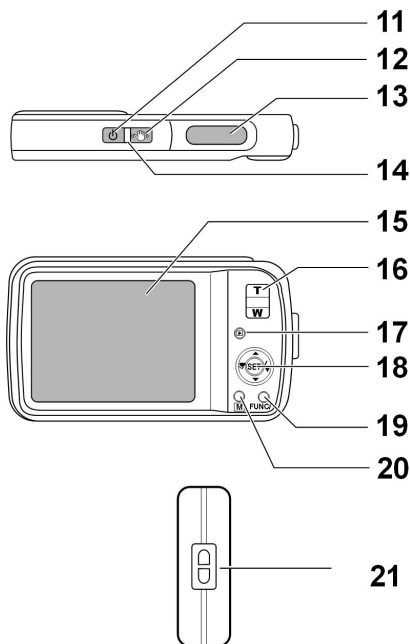
Overzicht van het apparaat

Voorzijde en Onderzijde



1. Flits
2. Indicatie voor de zelfontspanner / AF-hulplampje knippert: zelfontspanner aangeschakeld
3. Lens
4. Objectiefbuis
5. Microfoon
6. Schroefdraad voor statief
7. Luitspreker
8. USB-aansluiting voor medegeleverde USB-kabel en TV-kabel
9. Batterij en geheugenkaartslot
10. klepje voor batterijvak

Achterkant en bovenkant



11. Schakel de camera aan/uit
12. beeldstabilisator
kort drukken: beeldstabilisator aanschakelen
13. Sluiterknop
kort drukken: focus instellen
14. Statusindicatie, kleurt volgens status geel of groen
15. Display
16. **T** / **W**: Zoomtoets; keuze vergroten of verkleinen

17. : Afspeeltoets

Drukken: van opname- naar afspeelmodus overgaan en omgekeerd

18. **SET** toets: Keuzen bevestigen

▲ In de menu's/submenu's naar boven gaan

▼ In de menu's/submenu's naar onder gaan



	In de opnamemodus:	Soort flits kiezen
	In de afspeelmodus:	Volgende opname tonen
	Films afspelen:	Snel vooruitspoelen aan- of uitschakelen
	In het menu	Submenu openen of instelling kiezen

	In de opnamemodus:	Makro voor close-up aanschakelen
	In de afspeelmodus:	Vorige opname tonen
	Films afspelen:	Snel terugspoelen aan- of uitschakelen
	In het menu	Submenu verlaten of instelling kiezen

19. **FUNC**/: Functie/Prullenmand

In de afspeelmodus: Instellingsmogelijkheden opvragen

20. **M** Menu toets: Menu's openen

21. Oog voor de draaglus

Overzicht

Overzicht van het apparaat	1
Veiligheidsadviezen.....	8
Inleiding	13
Inhoud verpakking.....	13
De batterij opladen in de oplader.....	13
Batterij plaatsen	15
SD-/MMC-kaarten inzetten en uitnemen.....	16
Draaglus aanbrengen.....	17
Eerste stappen	18
Camera inschakelen	18
Camera uitschakelen.....	18
Voor het eerste gebruik Taal en datum/tijd instellen.....	19
Opname - en weergavemodus.....	20
Displayaanduidingen.....	21
Displayaanduidingen voor de opnamen	21
Displayaanduidingen voor het weergave	23
Displayaanduidingen voor het afspelen van videoclips..	24
Displayaanduidingen voor het afspelen van audioclips .	26
Displayaanduidingen aan- en uitschakelen.....	27
Opnamen maken	29
Opnamemodus instellen.....	29
Tips voor goede foto's	29

Foto maken.....	30
Videoclip opnemen.....	33
Audioclip opnemen	34
Functiemenu gebruiken	35
Opnamemenu gebruiken.....	41
Opnames afspelen	42
Opnamen afzonderlijk afspelen.....	42
Preview	42
In fotos zoomen.....	44
Video- / Audioclips / Spraaknotitie weergeven	45
Opnamen wissen	46
De Menu's.....	47
Navigeren in de menu's	47
Opnamemenu	48
Soorten opname	51
Menu instellingen	55
Het weergave menu.....	58
Aasluiting op TV en PC.....	69
Foto's vertonen op een televisie	69
Opnamen op een fotoprinter afdrukken.....	70
Gegevens overzetten naar een computer	71
DCF-geheugenstandaard	72
Kaartenlezer.....	72
Mappenstructuur in het geheugen	73
Software installeren	74

Toepassingsprogramma's op de cd.....	74
Geheugencapaciteit	75
Foutopsporing	76
Onderhoud en verzorging	78
Afvalverwijdering	78
Technische Gegevens	79

Veiligheidsadviezen

Over deze handleiding

Lees de veiligheidsinstructies goed door voordat u het apparaat in gebruik neemt. Houd u aan de waarschuwingen op het apparaat en in de handleiding.

Bewaar de handleiding zo dat u hem altijd bij de hand hebt. Geef deze handleiding en de garantiekaart erbij als u het apparaat aan iemand anders overdoet.

Toepassing/normaal gebruik

Het toestel is bedoeld voor het maken van digitale foto's.

Gebruik het toestel niet bij extreme hitte of koude.

Het toestel kan niet onder extreme omstandigheden gebruikt worden.

Waarschuwingen

Voorkom letsel door bij het gebruik rekening te houden met de volgende waarschuwingen.

- Flits niet van dichtbij in de ogen. Dat kan schade aan de ogen van de gefotografeerde persoon veroorzaken.
- Als u de flits gebruikt, blijf dan op minstens een meter afstand van kinderen.
- Open of demonteer het apparaat niet.
- Bij het demonteren van het apparaat is er gevaar voor elektrische schokken. Controles van interne onderdelen, wijzigingen en reparaties mogen alleen door deskundigen worden uitgevoerd. Breng het product voor onderzoek naar een erkend Service Center.
- Trek de stekker uit het stopcontact als de oplader niet wordt gebruikt.

- Het stopcontact moet in de buurt van het apparaat zijn en moet gemakkelijk bereikbaar zijn.
- Als u de camera langere tijd niet gebruikt verwijdt u de batterij zodat deze niet kan leeglopen.
- Zet geen met water gevulde voorwerpen zoals vazen op de camera.
- Het apparaat en de oplader mag niet worden blootgesteld aan druipt- of spatwater. Plaats geen voorwerpen die zijn gevuld met vloeistof, bijvoorbeeld vazen, op het apparaat.

Batterij-informatie

U kunt uw camera met de meegeleverde lithiumionbatterij gebruiken. Laad de batterij enkel op in de meegeleverde oplader. Let op volgende algemene aanwijzingen voor het omgaan met batterijen:

- Houd batterijen uit de buurt van kinderen. Raadpleeg meteen een arts als er een batterij is ingeslikt.
- LET OP! Probeer nooit gewone batterijen weer op te laden. Gevaar voor explosie!
- LET OP! Explosiegevaar bij onoordeelkundige vervanging van de accu. Vervang deze alleen door eenzelfde of gelijkwaardig type.
- Controleer, voordat u de batterij inzet, of de contacten van het apparaat en de batterij schoon zijn en reinig deze indien nodig.
- Plaats bij het vervangen van de batterij steeds een nieuw exemplaar.
- Let bij het plaatsen van de batterij op de polariteit (+/-).
- Bewaar batterijen op een koele, droge plaats. Door rechtstreekse invloed van warmte kunnen batterijen beschadigd raken. Stel het apparaat daarom niet bloot aan warmte.
- Eventueel gelekt batterijzuur mag niet in contact komen met huid, ogen en slijmvlies. Als de huid in aanraking is gekomen

met het zuur, spoel de plek dan meteen ruim af met schoon water en raadpleeg direct een arts. Uit een batterij weglekte vloeistof kan huiduitslag veroorzaken.

- Gooi batterijen niet in het vuur, sluit ze niet kort en haal ze niet uit elkaar.
- Stel de batterijen resp. accu's nooit bloot aan overmatige hitte zoals door zonneschijn, vuur, enz.! Batterijen kunnen gaan lekken.
- Verwijder de batterij als u het apparaat langere tijd niet gebruikt.
- Verwijder een lekkende batterij onmiddellijk uit het apparaat. Maak de contacten schoon voordat u een nieuwe batterij plaatst. Zuren uit de batterij kunnen het apparaat aantasten.
- Verwijder een lege batterij uit het apparaat.

Voorzorgsmaatregelen

Neem de volgende voorzorgsmaatregelen om beschadiging van uw camera te vermijden en een storingsvrije werking te waarborgen.

- Droog bewaren
Deze camera is niet waterdicht en werkt niet goed bij onderdompelen in water of wanneer er vloeistoffen in het binnenste van de camera komen.
- Hou de camera uit de buurt van vocht, zout en stof
Als u de camera hebt gebruikt op het strand of bij zee veegt u zout of stof weg met een iets vochtig, zacht doekje. Droog de camera daarna zorgvuldig af.
- Hou hem uit de buurt van sterke magneetvelden.
Hou de camera uit de buurt van apparatuur die sterke elektromagnetische velden opwekken zoals elektromotoren. Sterke elektromagnetische velden kunnen storingen in de camera veroorzaken of de opname storen.

- Vermijd teveel warmte
Stel de camera niet bloot aan direct zonlicht of hoge temperaturen. Daardoor kan de batterij gaan lekken of kan de behuizing van de camera gaan vervormen.
- Vermijd grote temperatuurschommelingen
Als het apparaat snel van een koude omgeving in een warme omgeving komt, of omgekeerd, kunnen aan de buitenkant en in het apparaat condensdruppels worden gevormd. De vorming van condens kan worden voorkomen door het apparaat in een opbergtas of plastic tas te beschermen tegen temperatuurverschillen.
- Laat het apparaat niet vallen
Krachtige schokken door bv. vallen, of sterke trillingen, kunnen storingen veroorzaken. Leg bij het dragen van de camera de draagriem om uw pols.
- Verwijder de batterij niet tijdens het verwerken van gegevens
Als tijdens het bewerken van afbeeldingenbestanden op de geheugenkaart de stroom uitvalt kan dat leiden tot verlies van gegevens of kan de interne schakeling of het geheugen beschadigd raken.
- Ga voorzichtig om met de lens en alle bewegende onderdelen.
Raak de lens en de objectiefbuis niet aan. Ga voorzichtig om met de geheugenkaart en de batterij. Deze onderdelen kunnen niet tegen grote krachten.
- Batterijen
Bij lage temperaturen kan de batterijcapaciteit sterk afnemen. Hou een warme reservebatterij bij de hand als u bij lage temperaturen wilt fotograferen.
Als de contacten van de batterij verontreinigd zijn kunt u ze reinigen met een droog, schoon doekje of met een vlakgom.
- Geheugenkaarten
Schakel de voeding uit voordat u de geheugenkaart plaatst of

verwijderd. Zo niet, dan kan de geheugenkaart eventueel instabiel worden. Geheugenkaarten kunnen tijdens het gebruik warm worden. Neem de geheugenkaarten altijd voorzichtig uit de camera.



Dit teken op uw camera geeft aan dat het apparaat voldoet aan de EU-richtlijnen (Europese Unie) voor storende straling. CE staat voor Conformité Européenne (Europees Conformiteit).

Inleiding

Inhoud verpakking

Controleer de verpakking op volledigheid en stel ons binnen 14 dagen na de aanschaf op de hoogte van eventuele ontbrekende onderdelen.

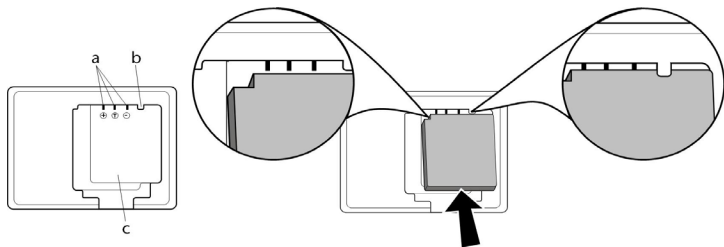
De volgende onderdelen zijn meegeleverd:

- Digitale camera
- 2 x Litium-ion-batterij
- 1 GB SD-kaart
- Oplader voor lithium-ion-batterij met netstekker
- USB - kabel
- TV – kabel
- Draaglus
- Opbergtas
- CD-ROM met software

De batterij opladen in de oplader

Met de inbegrepen oplader kunt u de meegeleverde lithium-ionbatterij of soortgelijke batterijen opladen.

- LET OP! Probeer nooit gewone batterijen weer op te laden. Gevaar voor explosie.
- Gebruik voor het opladen van de batterij alleen de meegeleverde oplader.
- Bedek de oplader niet met bv. een tijdschrift, tafelkleed of gordijn om warmteopstapeling te vermijden.
- Houd open vuur uit de buurt van het apparaat (bijvoorbeeld brandende kaarsen).



1. Leg de accu zo in de lader [c], dat de contrasterende hoek van de accu zich aan de linkerkant bevindt. De contactpunten van de accu moeten tegen de contactpunten van de lader liggen.
2. Schuif de accu tegen de weerstand van de veercontacten [a] naar voren. Let erop dat de accu onder de geleiding [b] ligt.
3. Duw de accu nu naar beneden. De accu moet de odem van de lader [c] raken.
4. Sluit het meegeleverde netsnoer aan op de oplader en steek de stekker in een stopcontact 230 V ~ 50 Hz. Het laadlampje gaat oranje branden.
5. Als de batterij helemaal leeg is duurt het laden ongeveer twee uur. Als de batterij vol is brandt het laadlampje groen.
6. Trek de stekker uit het stopcontact.
Hoewel het apparaat een bescherming heeft tegen overladen kunt de stekker na het opladen beter uit het stopcontact trekken zodat onnodige slijtage wordt voorkomen.
7. Zet de batterij zoals beschreven op pagina 15 in de camera.

De indicatie batterijlader  op het display geeft de laadtoestand van de batterij weer. Laad de batterij op zodra die leeg is.

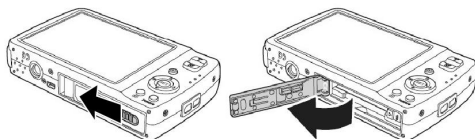
Aanwijzingen voor de gebruik van de batterij

De batterijcapaciteit is lager in een koude omgeving (-10 °C of kouder). Verwarm de batterij (bv. in de zak van uw kleding) voordat u hem gebruikt in een koude omgeving.

Batterij plaatsen

Bij de camera worden twee lithium-ion-batterijen geleverd.

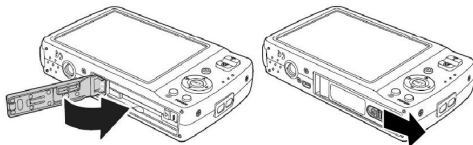
1. Schakel de camera uit.
2. Schuif het klepje van het batterijvak in de richting van de pijl. Het batterijvak gaat open.



3. Zet de batterij zo in het batterijvak dat de contacten op de batterij contact maken met de contacten in het batterijvak.



4. Sluit het batterijvak en schuif het klepje weer in de beginpositie.



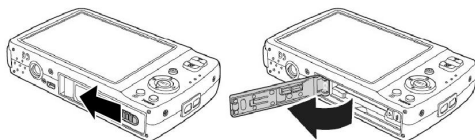
SD-/MMC-kaarten inzetten en uitnemen

Als er geen kaart is geplaatst worden de opnames opgeslagen in het interne geheugen. Houd er rekening mee dat het interne geheugen beperkt is.

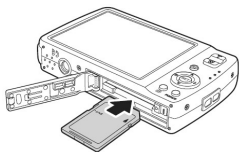
Gebruik daarom een SD- of MMC--geheugenkaart om de opslagcapaciteit te vergroten. Als er een kaart is geplaatst worden de opnames opgeslagen op die kaart.

Kaarte inzetten

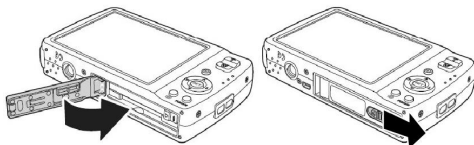
1. Schakel de camera uit.
2. Schuif het klepje van het batterijvak in de richting van de pijl. Het batterijvak gaat open.



3. Steek de kaart met de contacten langs onder in de kaartgleuf.



4. Sluit het batterijvak en schuif het klepje weer in de beginpositie.



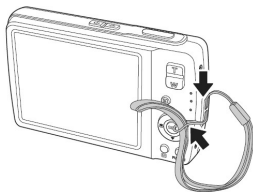
Om de kaart uit te nemen drukt u hem kort naar beneden zodat hij wordt ontgrendeld. De kaart schuift dan een stukje uit en kan worden uitgenomen.

Draaglus aanbrengen

Bevestig voor een betere handling en om veiligheidsredenen de draaglus aan de camera.

Befestigen Sie zur besseren Handhabung der Kamera und aus Sicherheitsgründen die Trageschlaufe.

1. Steek de draaglus door het oog zoals getoond.



2. Trek het andere eind van de draaglus door de lus van het koordje en trek de draaglus vast.

Als u de camera draagt aan de draaglus, let er op dan op dat de camera nergens tegenaan stoot.

Leg de camera bij het monteren van de draaglus op een stevige ondergrond zodat hij niet kan vallen en daardoor beschadigd raken.

Eerste stappen

Displaytaal

De displaytaal wordt in deze handleiding in het Engels weergegeven. U kunt echter ook andere talen instellen, bv. Nederlands, Frans of Duits.

Camera inschakelen

1. Druk 1 tot 2 seconden op de AAN/UIT-toets  om de camera in te schakelen.
Het objectief schuift ui, de statusindicatie brandt groen en het display gaat aan.
De camera gaat automatisch naar de opnamemodus.

Als de camera niet inschakelt controleert u of de batterij goed is geplaatst en of hij opgeladen is.

Camera uitschakelen

Om de camera uit te schakelen houdt u de AAN/UIT-toets  wat langer ingedrukt.

Batterijspaarfunctie

Als de camera meer dan 60 seconden niet wordt gebruikt schakelt hij helemaal uit. U kunt de automatische uitschakeltijd ook instellen op 3 of 5 minuten; zie pagina 55.)

In de volgende standen wordt de batterijspaarfunctie niet ingeschakeld:

- tijdens het opnemen van audio- en videoclips;
- tijdens het afspelen;
- wanneer de camera is aangesloten op een computer of printer.

Voor het eerste gebruik Taal en datum/tijd instellen

Voordat u de camera voor de eerste keer gebruikt moet u de gewenste menutaal en de actuele datum en tijd instellen. Deze worden ingesteld in het menu instellingen:

1. Druk bij een ingeschakeld camera op de toets **M** om de menu's te openen.
3. Kies met de richtingstoetsen ◀ ▶ het menu instellingen .



Taal instellen

1. Kies in het menu instellingen met de richtingstoetsen ▲ ▼ het item „LANGUAGE“ (taal) en druk op de toets **SET**. Het submenu taal wordt weergegeven.
2. Selecteer met ▲ ▼ de gewenste taal en druk op **SET**.

Datum en tijd instellen

1. Kies in het menu instellingen met de richtingstoetsen ▲ ▼ het item „DATE/TIME“ (engelse taal) en druk op de toets **SET**. Het submenu wordt weergegeven.

Naast datum en uur kunt u ook het formaat van de datum instellen. U hebt de volgende mogelijkheden:

YY/MM/DD	(Year/Month/Day);	jaar/maand/dag;
MM/DD/YY	(Month/Day/Year),	maand/dag/jaar,
DD/MM/YY	(Day/Month/Year)	dag/maand/ jaar

2. Met de toetsen ◀ ▶ kiest u de gewenste mogelijkheid.
3. Met de toetsen ▲ ▼ geeft u de waarde in.
Als u de toetsen ingedrukt houdt, kunt u snel door de cijfers gaan.

4. Als u de gewenste waarde hebt ingesteld, gaat u met ► naar de volgende invoer, bv. maand, enz.
5. Op het einde duwt u op **SET** om de gekozen waarden te bevestigen.

Datum en tijd kunnen door de camera alleen in de weergavemodus worden getoond. Deze gegevens worden niet afgedrukt.

De ingestelde tijd wordt opgeslagen in het interne geheugen. De instelling gaat echter verloren als de batterij meer dan 48 uur uit de camera wordt verwijderd.

Opname - en weergavemodus

Na het inschakelen wordt de opnamemodus ingeschakeld: U kunt direct foto's maken. Bovendien kunt u audio- en videoclips opnemen.

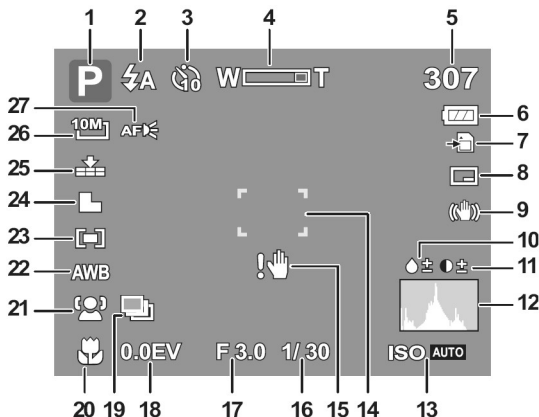
In de weergavemodus kunt u foto's, audio- en videoclips afspelen, bewerken en wissen.

1. Om naar de weergavemodus te gaan drukt u op de toets . Het weergavesymbool wordt linksboven op het display weergegeven. Als eerste wordt het laatst opgenomen beeld weergegeven.
2. Om weer naar de opnamemodus te gaan drukt u opnieuw op .

Displayaanduidingen

Displayaanduidingen voor de opnamen

In de opnamemodus zijn de volgende displayaanduidingen mogelijk:

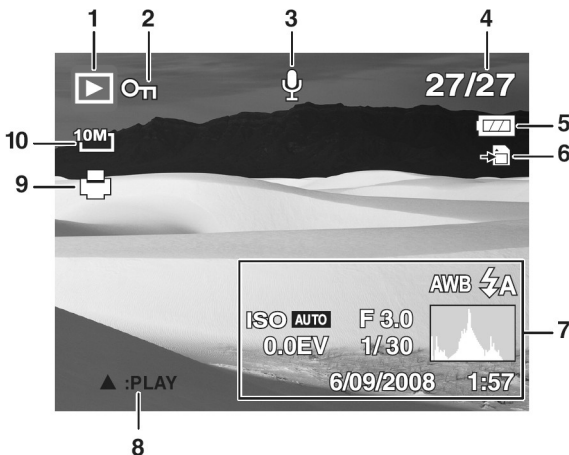


1. U kunt verschillende soorten opnames instellen (toets **FUNC**); hier wordt de actuele soort opname weergegeven.
2. Flitsinstelling
3. Zelfontspanner/serieopnames
4. Zoominstelling
5. Nog beschikbare opnames (bij actuele resolutie)
6. Batterijstatus
7. Geheugenmedium (intern geheugen IN of kaart)
8. Datum

9. Beeldstabilisator aangeschakeld
10. Toont de saturatie
11. Toont het contrast
12. Staafdiagram van de gekozen ISO-instellingen
13. ISO instelling
14. Fokus
15. Waarschuwing voor beweging!
16. Sluitersnelheid
17. Diafragma-instelling
18. Belichting
19. Automatische belichting
20. Macro instelling
21. Gezichtsherkenning
22. Witbalans
23. Meting
24. Scherppte
25. Kwaliteit
26. Resolutie
27. AF-hulplamp ingeschakelt

Displayaanduidingen voor het weergave

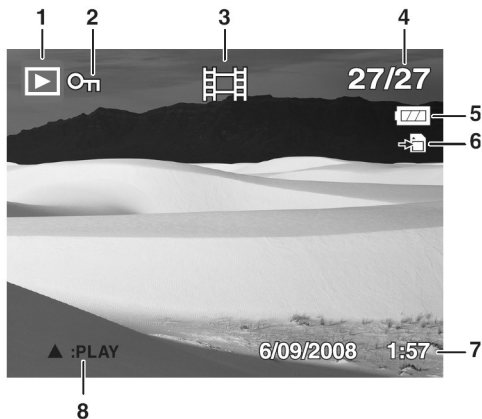
In de weergaveemodus zijn de volgende displayaanduidingen mogelijk:



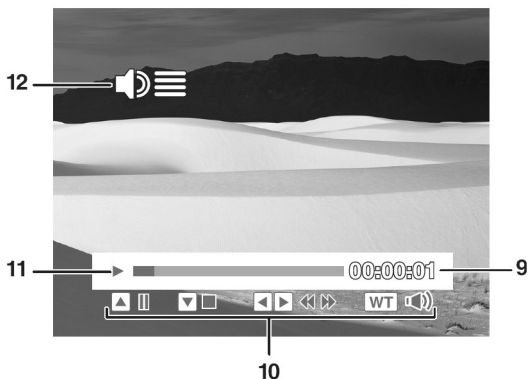
28. Indicatie voor weergave (Opname of Weergave)
29. Het beeld is beveiligd
30. Beeld met spraakopname
31. Actuele opname/totale aantal opnames
32. Batterijstatus
33. Geheugenmedium (intern geheugen IN of kaart)
34. Opnamegegevens
35. Weergave optie
36. DPOF geactiveerd
37. Resolutie van het actueel weergegeven beeld

Displayaanduidingen voor het afspelen van videoclip

In de weergaveemodus van videoclip zijn de volgende displayaanduidingen mogelijk:



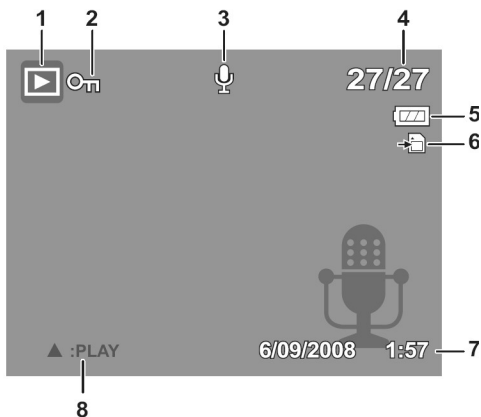
1. Indicatie voor weergave (Opname of Weergave)
2. Het opname is beveiligd
3. Videoopname
4. Actuele opname/totale aantal opnames
5. Batterijstatus
6. Geheugenmedium (intern geheugen IN of kaart)
7. Opnamegegevens
8. Weergave optie



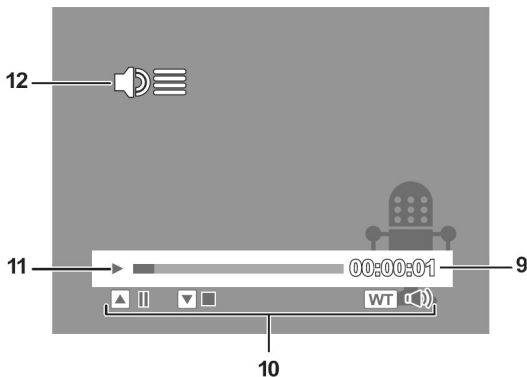
- 9. Speeltijd
- 10. Toetsweergave:
Geeft aan op welke toets u moet drukken om de gewenste afspeelfunctie te kiezen.
- 11. Geeft de afspelstatus aan (afspelen/pauze/stoppen)
- 12. Geluidsterkte instellen

Displayaanduidingen voor het afspelen van audioclips

In de weergavemodus van audioclips zijn de volgende displayaanduidingen mogelijk:



- 13. Indicatie soort weergave (Opname of Weergave)
- 14. Het opname is beveiligd
- 15. Videoopname
- 16. Actuele opname/totale aantal opnames
- 17. Batterijstatus
- 18. Geheugenmedium (intern geheugen IN of kaart)
- 19. Opname gegevens (Datum en tijd)
- 20. Weergave optie



- 21. Speeltijd
- 22. Toetsweergave:
Geeft aan op welke toets u moet drukken om de gewenste afspelfunctie te kiezen.
- 23. Geeft de afspelstatus aan (afspelen/pauze/stoppen)
- 24. Geluidsterkte instellen

Displayaanduidingen aan- en uitschakelen

Door herhaald indrukken van de toets **SET** kunt u de displayaanduidingen in- en uitschakelen en wijzigen.

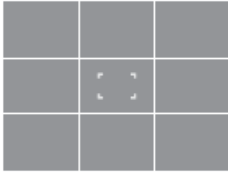
In de Opnamemodus



Met de belangrijkste
aanduidingen



Met alle aanduidingen



Met beeldindelinglijnen voor
het eenvoudiger indelen van de
foto



Zonder aanduidingen

De displayaanduidingen kunnen naargelang de opnamemodus verschillen.

In de weergavemodus



Met de belangrijkste
aanduidingen



Met alle
aanduidingen



Zonder
aanduidingen

Tijdens de volgende werkingen kunt u de displayaanduidingen niet wijzigen:

- tijdens het opnemen en afspelen van audio- en videoclips;
- terwijl een diashow of thumbnails worden weergegeven;
- terwijl een foto wordt bijgesneden.

Opnamen maken

Opnamemodus instellen

Als de camera wordt ingeschakeld gaat hij automatisch naar de opnamemodus. In de basisstand wordt linksboven op het display  weergegeven (zie voor andere symbolen “Soorten opnames”, pagina 51).

Als de camera in de weergavemodus staat drukt u op de toets  om de opnamemodus te kiezen.

Tips voor goede foto's

- Beweeg de camera langzaam zodat foto's niet onscherp worden. Bij het indrukken van de sluiterknop mag de camera niet bewegen. Beweeg de camera niet meteen na het indrukken van de sluiterknop. Wacht tot u het sluitergeluid hebt gehoord.
- Bekijk het motief door de zoeker voordat u de sluiterknop indrukt.
- Beoordeel de zichthoek als het motief van achteren belicht wordt. Wijzig desgewenst uw positie om de achtergrondverlichting te verminderen.
- Om goede videoclips te maken beweegt u de camera langzaam. Als u te snel beweegt wordt de video-opname onscherp en vaag.

Foto maken

1. Als u het beeld op het display kunt zien drukt u de sluiterknop eerst een klein stukje in.
De groene beelduitsnede tekens worden rood weergegeven en de statusindicatie knippert. Getoond worden de sluitersnelheid, het diafragma en de ISO-waarde, als er een ISO-waarde is ingesteld.
2. Druk de sluiterknop helemaal in om de foto te maken. Een geluid geeft aan dat de foto gemaakt is.
De foto's worden opgeslagen als JPEG-bestanden.

Als de opname dreigt te bewegen wordt daarnaast het symbool  getoond. In dat geval moeten de instellingen worden gewijzigd of er moet een statief gebruikt worden.

Via het functiemenu kunt u verschillende instellingen kiezen voor de opname, zie pagina 35.

Beeldstabilisator gebruiken

Met de stabilisator kunt u bij een slechte lichtinval betere opnamen maken. Met snellere sluitertijden kunt u bewogen of te donkere foto's vermijden.

Duw bovenaan de camera op de toets . De functie schakelt aan en er verschijnt een symbool op het display.

De functie blijft geactiveerd totdat u de stabilisator uitschakelt door nog eens op de toets te drukken.

Deze functie is enkel beschikbaar als de ISO-instelling op Auto staat (zie pagina 39).

Gebruik van de flits

Als het licht onvoldoende is voor een goede foto kan de geïntegreerde flits zorgen voor extra licht.

Door het herhaald indrukken van de flits-toets  kiest u de volgende flitsinstellingen:

	AUTO: De flits wordt automatisch ingeschakeld als de opnameomstandigheden extra belichting vereisen.
	Met de voorflits voor de eigenlijke flits; dit voorkomt rode ogen. De camera herkent de helderheid van de objecten en flitst alleen als dat nodig is.
	Flits altijd aan.
	„Slow Sync“: De flits wordt gesynchroniseerd met een langzame sluitertijd.
	Flits altijd uit.

De flits werkt alleen in de enkel- en zelfontspannermodus. Hij kan niet gebruikt worden bij serieopnames en bij video-opnames.

Het gebruik van de flits vraagt extra stroom van de batterij. Als de batterij bijna leeg is duurt het langer voordat de flits is opgeladen.

Flits mensen en dieren niet van dichtbij. Hou minstens 1 meter afstand.

Zoom – vergroten of verkleinen

De camera heeft een optische en een digitale zoom.

De optische zoom wordt via de lens ingesteld. De digitale zoom wordt via het instellingsmenu geactiveerd.

Bij het indrukken van de zoomtoetsen **W** – **T** wordt een balk weergegeven die de zoominstelling  toont

W: Het beeld wordt uitgezoomd (groothoek); het beeld bestrijkt een groter gebied.

T: Het beeld wordt ingezoomd („telelens“); het beeld bestrijkt een kleiner gebied.

	Als de markering in het linker deel van de balk staat wordt de optische zoom gebruikt.
	Als u met T verder inzoomt tot de markering in het rechterdeel van de balk staat, wordt de digitale zoom gebruikt (in vier stappen). <i>Hiervoor moet in het instellingsmenu de digitale zoom aangeschakeld zijn!</i>

Bij video-opnames is de digitale zoom niet beschikbaar.

Bij de digitale zoom wordt het vergrote beeldsegment door interpoleren vergroot; de beeldkwaliteit kan daardoor wat minder worden.

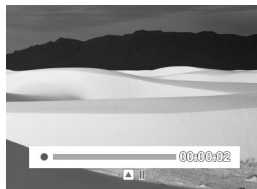
Macro – close-ups

Met de macro-opname kunt u close-ups verbeteren. De juiste afstand tussen lens en object hangt daarbij ook af van de actuele zoominstellingen. Gebruik de macrofunctie:

- bij maximale groothoek („uitgezoomd“ met zoomtoets **W**) voor objecten die hooguit 15 cm van de lens verwijderd zijn
 - in de telelensmodus („ingezoomd“ met zoomtoets **T**) voor voorwerpen die hoogstens 40 cm van de lens verwijderd zijn
1. Druk op de macro-toets . Op het display wordt het macrosymbool  weergegeven. Maak de foto.

Videoclip opnemen

2. In het menu opname (Record) open het instelling voor de soort opname en kies het item Video .
3. Druk op de sluiterknop om de opname te starten. Op het display wordt een balk weergegeven die de opnametijd toont.
4. Met de zoomtoets **T – W** kunt u het beeldsegment wijzigen naar.
5. Druk op de toets **▲** om de opname te pauzeren.
6. Druk nog een keer op de toets **▲** om de opname voort te zetten.
7. Om de opname te beëindigen drukt u opnieuw op de sluiterknop.



Opmerkingen:

Bij video-opnames is de digitale zoom niet beschikbaar.

Tijdens de opname is de microfoon ingeschakeld: Er wordt ook geluid opgenomen.

Zolang de zoomtoets is ingedrukt wordt er geen geluid opgenomen.

Video-opnames worden met geluid opgeslagen als AVI-bestand.

Audioclip opnemen

De microfoon bevindt zich aan de voorzijde van de camera onder de lens. Zorg ervoor dat u de microfoon tijdens de opname niet aanraakt.

1. In het menu opname (Record) open het instelling voor de soort opname en kies het item Voice Rec .
2. Druk op de sluiterknop om de opname te starten. Op het display wordt een balk weergegeven die de opnametijd toont.
3. Om de opname te beëindigen drukt u opnieuw op de sluiterknop.

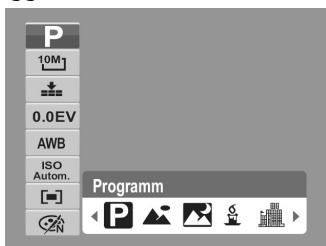


Opmerkingen:

Het geluid wordt als WAV-bestand opgeslagen.

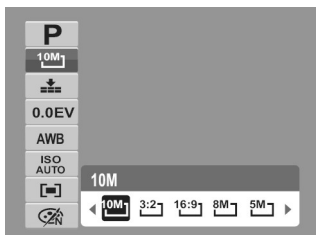
Functiemenu gebruiken

Via het functiemenu kunt u de belangrijke instellingen voor een opname snel vastleggen.



In de menulijst links vindt u de mogelijke functies voor het instellen van de camera. In de balk onderaan vindt u de mogelijke instellingen van de desbetreffende functie.

- Druk op het toets **FUNC**/, om de menu function te openen. Het menu function wordt weergegeven.
- Kies met de richtingstoetsen   een van de item u wilt veranderen.
- Voer met de toetsen  of  ( of ) de gewenste instelling uit, bijvoorbeeld het resolutie 10M.



- Druk op het toets **SET** om het instellingen te kiezen.



Mijn modus

Hier worden de zes laatst gebruikte opnamemodi getoond.



Elke opnamemodus heeft andere instellingsmogelijkheden. Als u met de toetsen of (◀ of ▶) de opnamemodus verandert, veranderen de instellingsmogelijkheden overeenkomstig.



Resolutie - Fotos

De resolutie bepaalt de kwaliteit van het beeld. Hoe hoger de resolutie, hoe meer geheugen er nodig is voor een opname. De hoogste resoluties zijn vooral geschikt voor grote afdrucken (groter dan DIN A4).

Instelling	Groote in pixels
10 M	3648 x 2736
3:2	3648 x 2432
16:9	3684 x 2048
8 M	3264 x 2448
5 M	2592 x 1944
3 M	2048 x 1536
16:9 _{HD}	1920 x 1080
VGA*	640 x 480

* VGA: Laagste resolutie. Deze instelling is bv. raadzaam voor het verzenden van foto's per e-mail.



Kwaliteit (compressie)

De compressie bepaalt de kwaliteit van het beeld. Hoe hoger de compressie, hoe hoger de kwaliteit.

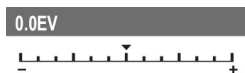
Instelling		Betekenis
	Super fine	Hoogste kwaliteit
	Fine	Gemiddelde kwaliteit
	Normaal	Normale kwaliteit



Belichtingscorrectie (Exposure)

Door correctie van de belichtingswaarde (EV = Exposure Value) kunt u foto's aanpassen die zonder instelling te licht of te donker worden.

U kunt de waarde instellen in negen stappen tussen +2,0 EV en -2,0 EV. Op het display verschijnt een balk:



Gebruik bij weinig licht een positieve waarde en bij veel licht een negatieve waarde.

Gebruik de belichtingscorrectie niet als het motief zich in een zeer helder of zeer donker bereik bevindt of als u de flits gebruikt. Kies in dat geval de instelling AUTO.

Witbalans

De Witbalans kan bepaalde lichtverhoudingen corrigeren.

Instelling		Betekenis
AWB	AUTO	De witbalans wordt automatisch aangepast.
	DAYLIGHT	Geschikt voor foto's bij helder daglicht.
	CLOUDY	Geschikt voor opnames bij bewolkte een hemel en in schemer of schaduw.
	TUNGSTEN	Geschikt voor foto's bij gloeilamplicht.
	FLOUR H.	Geschikt voor opnames bij fluorescerend licht. Corrigeert de groene waas van TL-licht zodat flitsen mogelijk niet nodig is.
	FLOUR L.	
	SH1	Voor meer nauwkeurige aanpassing of wanneer er voor de lichtbron geen keuze is.

Om de juiste instelling te vinden richt u de camera, bij de lichtverhoudingen waarvoor u een witbalans wilt instellen, op een wit stuk papier of een vergelijkbaar object en maakt u een proeffoto.

ISO
AUTO**ISO (lichtgevoeligheid)**

Deze instelling wijzigt de lichtgevoeligheid op basis van de helderheid van het fotomotief. Een hogere waarde vermindert de scherpte van het beeld. Een lagere waarde leidt bij goede lichtverhoudingen tot een helderder beeld.

Instelling	Betekenis
Auto	Automatische ISO-waarde.
ISO 50	Stelt de gevoeligheid in overeenkomstig ISO 50.
ISO 100	Stelt de gevoeligheid in overeenkomstig ISO 100.
ISO 200	Stelt de gevoeligheid in overeenkomstig ISO 200.
ISO 400	Stelt de gevoeligheid in overeenkomstig ISO 400.
ISO 800	Stelt de gevoeligheid in overeenkomstig ISO 800.
ISO 1600	Stelt de gevoeligheid in overeenkomstig ISO 1600.
ISO 3200	Stelt de gevoeligheid in overeenkomstig ISO 3200.

**Meting – Lichtmetingsmethode**

Met deze functie kunt u de lichtmeting bepalen voor het nemen van een foto of voor het opnemen van een video.

Instelling		Betekenis
	CENTER	Het licht wordt gemeten over de gehele opname, maar de waarden rond het midden tellen zwaarder.
	MULTI	Kiest een belichting op basis van de meetresultaten van meerdere plaatsen in de opname.

Instelling		Betekenis
	SPOT	Kiest een belichting op basis van een enkel meetresultaat in de midden van het beeld.

Effect (Color Mode)



De foto-effecten kunnen worden toegevoegd in zowel de opname- als de weergavemodus.

Instelling	Betekenis
NORMAL	Geen foto-effect ingesteld.
VIVID	De foto krijgt een hoger contrast en een hogere verzadiging om de felle kleuren beter te doen uitkomen.
B&W	De foto wordt zwart-wit weergegeven.
SEPIA	De afbeelding wordt in nostalgische bruintinten weergegeven.
ROT	De foto krijgt een rode tint.
GRÜN	De foto krijgt een groene tint.
BLAU	De foto krijgt een blauwe tint.



Videoformaat/resolutie (Movie Size)

De instelling Videoformaat is enkel beschikbaar voor de opname van videoclipps.

Instelling	Format in pixels	Beeldkwaliteit
	848 x 480	Hoog-, breedbeeld
	640 x 480	Hoog
	320 x 240	Normaal
	640 x 480	YouTube Kwaliteit voor weergave via internet

- In de instelling  wordt de opname van videoclipps geoptimaliseerd voor weergave via internet.

Aangezien de bestandsgrootte voor internetplatforms begrensd is, schakelt de camera automatisch uit als het bestand 100 MB groot wordt.

De bestanden worden in de DCF-standaard (zie pagina 72) in de map „101UTUBE“ opgeslagen (zie pagina 73).

Opnamemenu gebruiken

U kunt de instellingen voor de opname ook via het opnamemenu kiezen.

Meer info over de navigatie in de menu's en de verschillende instellingen vindt u in hoofdstuk „De Menu's“ op pagina 47.

Opnames afspelen

Opnamen afzonderlijk afspelen

U kunt de laatst gemaakte opnamen in de weergavemodus na elkaar afspelen.

1. Druk op de toets  om de weergavemodus aan te schakelen.

U ziet het als laatste opgenomen bestand.

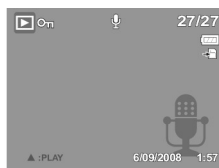
Naargelang het type zijn de volgende weergaven mogelijk.



Foto



Video

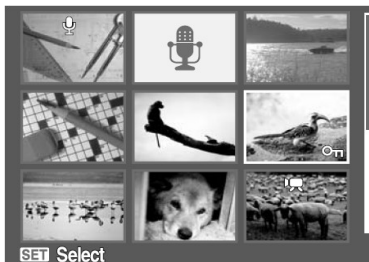


Spraakopname

2. Druk op de toets  of  (◀ of ▶) om de vorige of de volgende opname weer te geven.

Preview

1. Druk in de weergavemodus op de zoomtoets **W** om maximaal negen kleine previewbeelden weer te geven.



2. Met de richtingstoetsen ▲, ▼, ⤴ of ⤵ (◀ of ▶) kunt u een gewenst bestand markeren.
3. Druk op het toets **SET** om het beeld op volbeeldformaat weergeven.
4. U kunt ook met de zoomtoets T teruggaan naar een volledig beeld.

Enkele miniatuurweergaven hebben iconen die het bestandstype aangeven.

Icon	Type	Betekenis
	Voice Memo	Er werd een spraaknotitie bij de foto gevoegd.
	Movie	Verwijst naar een videoclip. Op het display wordt het eerste beeld getoond.
	Locked file	Het bestand is beveiligd. Het kan niet verwijderd of bewerkt worden.
	Voice Record	Verwijst naar een spraakopname.
	File Error	Verwijst naar een foutief bestand.

In fotos zoomen

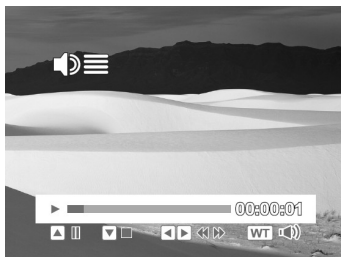
Bij foto's kunt u ook segmenten van foto's bekijken.

1. Door herhaaldelijk op de toets T te drukken in de voorbeeldweergaven kunt u het beeldsegment tot 12 keer vergroten.
2. De 4 pijlen in de rand geven aan dat het beeldsegment vergroot is.
3. Met de richtingstoetsen ◀ ▶ ▲ ▼ kunt u het beeldsegment binnen de foto veranderen.
4. Druk op de toets SET om naar de voorbeeldweergave terug te keren.



Video- / Audioclips / Spraaknotitie weergeven

1. Kies in de weergavemodus de gewenste opname.
2. Druk op de toets **▲** om de weergave te starten..
3. Tijdens de opname kunt u de toetsen **⏏** of **⏮** (**◀** of **▶**) ingedrukt houden om de opname snel vooruit of achteruit te spoelen.
4. Druk op de toets **T** om het volume te verhogen.
5. Druk op de toets **W** om het volume te verminderen.
6. Druk op de toets **▲** om de weergave te pauzeren.
7. Druk nog een keer op de toets **▲** om de weergave voort te zetten.
8. Om de weergave te beëindigen drukt u op de toets **▼** .



Screenshot maken van een videoclip

Druk tijdens het afspelen van een videoclip op de toets **▲** om de weergave stil te zetten.

Druk op de ontspanner om het getoonde beeld als screenshot te bewaren. Op het display verschijnt het symbool voor de ontspanner **⏏** .

De camera beëindigt het afspelen automatisch en gaat over naar de weergavemodus.

Deze functie is enkel beschikbaar als er genoeg opslagruimte voorhanden is. Anders verschijnt het symbool voor de ontspanner niet.

Opnamen wissen

U kunt afzonderlijke of meerdere opnames wissen. U kunt foto's ook wissen via het menu (zie pagina 58).

Een afzonderlijke opname wist u het snelst via de wis-toets **FUNC**/ .

1. Kies in de weergavemodus de opname en druk op de wis-toets **FUNC**/ .
2. Op het display verschijnt de vraag „VERWIJDEREN?“. Kies met de toets   de invoer YES.
3. Druk de toets **SET** om de vraag te bevestigen.
Om de functie af te breken kiest u de optie CANCEL („Terug“) en bevestigt dit weer met **SET**.
4. Op het display wordt de volgende opname getoond.

Beveiligde bestanden kunnen niet verwijderd worden. In dit geval verschijnt de boodschap „Bestand beveiligd“ op het display.

De Menu's

Navigeren in de menu's

- Als u het afspeelmenu wilt openen, druk op de toets .
- Druk op de toets **M** om de menu's te openen.
- Met de toetsen  of  (◀ of ▶) kunt u de gewenste menu opname/weergave of instellingen kiezen.
- Met de richtingstoetsen ▲ ▼ kunt u de gewenste instelling selecteren.
- Druk op de toets **SET** om het gewenste submenu weer te geven.
- Met de richtingstoetsen ▲ ▼ kunt u de gewenste optie selecteren uit een lijst. Bevestig uw keuze met **SET**.
- Met **M** gaat u terug in een hoger menuniveau.

Opnamemenu

Instelling	Betekenis
RECORD MODE	Hier kunt u 26 verschillende opnamemodi kiezen.
DRIVE MODE	De camera heeft een zelfontspanner en serieopnamefunctie. 10 SEC. – De foto wordt 10 seconden na het indrukken van de sluiterknop gemaakt. 2 SEC. - De foto wordt 2 seconden na het indrukken van de sluiterknop gemaakt. DOPPEL – Er worden twee foto's gemaakt; de eerste 10 seconden, het tweede 12 seconden na het indrukken van de sluiterknop. BURST - Serieopname: Zolang de sluiterknop ingedrukt blijft worden er met een paar seconden tussentijd foto's gemaakt. Laat de sluiterknop los om met het maken van foto's te stoppen. OFF: Er wordt een enkele foto gemaakt.
AEB	Automatische belichting ON - Bij deze instelling worden na het bedienen van de sluiters drie foto's achter elkaar gemaakt: een goed belichte, een onderbelichte en een overbelichte. OFF - Geen automatische belichting.

Instelling	Betekenis
AF AREA  	Hier kunt u het scherpstelbereik (Autofocus/AF) kiezen. FACE TRACKING (Gezichtsherkenning) – De camera herkent automatisch de positie van een gezicht en stelt het toestel er scherp op in. BREED – Er wordt een breed bereik ingesteld. MIDDEN – Er wordt op het midden scherp gesteld.
AF-LAMP	De AF verlichting is een hulpverlichting die bij weinig licht het display verlicht. ON. - Voor de opname wordt de AF hulpverlichting ingeschakeld als de sluiterknop half wordt ingedrukt. OFF - AF hulpverlichting (auto-focus) is niet ingeschakeld.
SHARPNESS 	Scherpte HIGH – De contouren op de foto worden geaccentueerd. Er kan onscherpte optreden. NORMAL – De contouren zijn scherp. Deze instelling is vooral geschikt voor een latere afdruk. LOW – De contouren zijn zachter. Deze instelling is vooral geschikt voor de weergave op het beeldscherm.

Instelling	Betekenis
SATURATION  +  ±  -	Hier kunt u de kleurverzadiging van de foto's kiezen. Kies een hoge saturatie voor felle kleuren en een lage voor natuurlijke kleuren. HIGH – felle kleuren NORMAL LOW – natuurlijke kleuren
CONTRAST  +  ±  -	Hier kunt u het contrast kiezen. HIGH – hoog contrast NORMAL – normaal contrast LOW – klein contrast
DIGITAL ZOOM	Hier kunt u in enkele gevallen voor Digitalzoom kiezen. INTELLIG. ZOOM – Vergroot het beeld digitaal zonder vervorming. STANDARD-ZOOM – Vergroot alle foto's tot 12 keer, zorgt echter voor een slechtere beeldkwaliteit. OFF – Enkel de opt. zoom gebruiken.
DATE STAMP	Hier kunt u de datum en het uur op de foto laten printen. DATE DATE/TIME OFF
AUTO PREVIEW	Na de opname wordt de gemaakte foto enkele seconden getoond. Deze functie kunt u aan- en uitschakelen.

Soorten opname

Voor bepaalde opnamesituaties of motieven kunt u vooraf ingestelde soorten opnames gebruiken. Er hoeft dan niet handmatig te worden ingesteld.

Nadat u een keuze gemaakt hebt, komt de gekozen modus (behalve de modus voor spraakopnamen) in „Mijn modus“ in het functiemenu op de eerste plaats te staan.

De volgende soorten opnames zijn beschikbaar:

Symbol	Instelling	Betekenis
Auto	Auto	Voor beginnende fotografen. Alle instellingen worden automatisch door de camera vastgelegd.
P	Programma	De camera legt de juiste instellingen voor sluitertijd en diafragma automatisch vast.
Av	Diafragma-instelling	De camera past de diafragmawaarde automatisch aan de lichtsterkte aan.
Tv	Sluiter-instelling	De camera stelt de diafragma-sluitertijd automatisch in.
M	Manuele belichting	U kunt de diafragmawaarde en de diafragma-sluitertijd handmatig instellen.

Symbol	Instelling	Betekenis
Bij de volgende bijzondere soorten opnames zijn bepaalde instellingen (bv. flits, macro) niet te wijzigen omdat ze vooringesteld zijn voor die soort opname.		
	Portret	Maakt de achtergrond onscherper en focust op het midden van de foto.
	Landschap	Geschikt voor grote landschapsfoto's.
	Zonsuondergang	Versterkt de rode kleur bij foto's von zonsondergangen.
	Tegenlicht	Past de instelling „Metering“ aan aan het tegenlicht an.
	Beginnen lachen	Maakt gebruik van de gezichtsherkenning om 6 foto's na elkaar te nemen en zo een glimlach op foto vast te leggen.
	Kinderen	Geschikt voor het fotograferen van mensen in beweging.
	Nachtopname	Behoudt het nachteffect op de achtergrond.
	Vuurwerk	Bekort de sluitersnelheid om het vuurwerkeffect vast te leggen..
	Sneeuw	Geschikt voor strand- en sneeuwfoto's.
	Sport	Om snelle bewegingen op foto vast te leggen.

Symbol	Instelling	Betekenis
	Party	Voor binnenopnamen en feestjes.
	Sport	Om snelle bewegingen op foto vast te leggen.
	Party	Voor binnenopnamen en feestjes.
	Kaarslicht	Voor opnamen bij warm licht.
	Portret bij nacht	Voor portretten tegen een donkere achtergrond.
	Levensmiddelen	Verhoogt de kleurverzadiging.
	Gebouwen	Maakt de randen van het foto-object breder.
	Text	Versterkt het zwart-wit-contrast
	Veiling	Optimaliseert de foto's voor weergave op internetplatforms (veilingen), bv. VGA-resolutie. De foto's worden automatisch in de map „_AUCTION“ opgeslagen. (Zie pagina 73)
	Video	Videoclip opnemen
	Spraak-opname	Audioclip opnemen

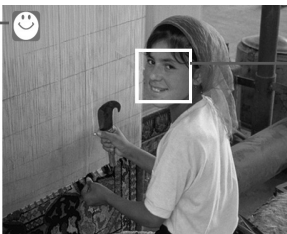
De modus „Beginnen lachen“ gebruiken

De modus „Beginnen lachen“ neemt automatisch foto's zodra er een glimlach herkend wordt. Als u op de ontspanner drukt, neemt de camera doorlopend foto's zodra er een glimlach herkend wordt. Deze functie is vooral handig bij opnamen vanuit verschillende hoeken en wanneer u een glimlach van een bewegende persoon op foto wilt vastleggen.

Zo activeert u de modus „Beginnen lachen“:

1. Kies in de opnamemodus de functie 😊.
2. Stel de camera scherp in op het onderwerp.
3. Druk dan, zodra er herkenning is, op de ontspanner. Het symbool 😊 knippert. De camera begint te werken en neemt de eerste foto.

Symbool —



Zodra de camera een glimlach herkent, verschijnt een kadertje op het display.

De camera neemt doorlopend foto's, zolang hij een glimlach herkent.

4. U kunt de opname onderbreken door nog eens op de ontspanner te drukken. Het symbool 😊 knippert dan niet meer.

Als u meerdere gezichten tegelijk fotografeert, duurt het wat langer vooraleer de camera de gezichten herkent.

Menu instellingen

Instelling	Betekenis
SOUNDS	In deze functie kunt u: Het sluitergeluid in- en uitschakelen. Het inschakelgeluid van de camera kiezen (3 soorten) of uitschakelen („None“). Het geluid bij het indrukken van een toets in- of uitschakelen. Stel het geluidsvolume voor alle soorten geluiden in.
POWER SAVE	Energiespaarfunctie Om de batterij te sparen schakelt de camera na de ingestelde tijd automatisch uit. De volgende opties zijn beschikbaar: 1 min, 3 min of 5 min. In de volgende standen wordt de batterijspaarfunctie niet ingeschakeld: • tijdens het opnemen van audio- en videoclips; • tijdens het afspelen; • wanneer de camera is aangesloten op een computer of printer.
DATE & TIME	Hier kunt u de datum en het uur instellen en het weergaveformaat kiezen. (zie pagina 19)•
LANGUAGE	Hier kunt u de taal van het menu kiezen. (zie pagina 19)•

Instelling	Betekenis
FILE NUMBERING	Bestandsnummer Elke opname wordt genummerd. Hier kunt u instellen hoe de nummering moet verlopen SERIES: De bestanden worden vanaf 0001 doorlopend genummerd. RESET: Zet de nummering terug op 0001. Deze functie is bv. na vervanging van de geheugenkaart zinvol.
TV-OUT	Met de meegeleverde tv-kabel kunt u de foto's op uw televisie bekijken. Selecteer het beeldformaat van uw regio. NTSC: Voor Amerika, Japan, Taiwan etc.. PAL: Voor Europa, Australië u. a.
LCD- BRIGHTNESS	Hier kunt u de lichtsterkte van het display instellen. BRIGHT: Het display is helderder. NORMAL: Standaard lichtsterkte

Instelling	Betekenis
MEMORY KIT	Hier kunt u de gegevens op het interne geheugen organiseren. FORMAT: Formateert het huidige geheugen, d.w.z. de geheugenkaart of het interne geheugen. Alle opnamen worden verwijderd. COPY TO CARD: kopieert de opnamen van het interne geheugen naar een ingevoerde geheugenkaart. Kies met ▲ ▼ JA en druk op de toets SET, als u de gekozen functie wilt uitvoeren.
RESET ALL	Alles terugzetten. Bevestig met „Yes“ als u alle afzonderlijke instellingen wilt terugzetten naar de fabrieksinstellingen. De volgende instellingen worden niet teruggezet: • Datum en tijd • Taal • het TV-systeem

Het weergave menu

Instelling	Betekenis
SLIDE SHOW	U kunt beeldopnames (alleen foto's) weergeven als diashow. (zie pagina 62)
DELETE	Met deze functie kunt u bestanden die u niet meer nodig hebt in het interne geheugen of op de geheugenkaart verwijderen (zie pagina 62). De volgende opties zijn beschikbaar: SINGLE: Een opname wissen MULTI: Meerdere opnames wissen. Kies in de preview modus de gewenste opnames. ALL: Alle opnames wissen
PROTECT	Met deze functie beschermt u foto's tegen onbedoeld wissen. Ook andere bewerkingsfuncties zijn uitgeschakeld. (zie pagina 62). De volgende opties zijn beschikbaar: SINGLE: Een opname beschermen MULTI: Meerdere opnames beschermen. LOCK ALL : Alle opnames beschermen. UNLOCK ALL: Alle opnames deblokkeren
RED EYE CORRECTION	Foto's die niet met de preflits werden genomen, kunt u hier corrigeren (zie pagina 63). U kunt het gecorrigeerde bestand onder een nieuwe naam opslaan of u kunt het originele bestand overschrijven.

Instelling	Betekenis
VOICE MEMO	Spraaknotitie Aan een foto kan een audiotekst worden toegevoegd.(zie pagina 63) De spraaknotitie kan maximum 30 seconden duren. De resterende tijd wordt op het display aangegeven. Een nieuwe spraaknotitie overschrijft de oudere.
PHOTO EDIT	U kunt foto's naderhand een kleureffect geven. (zie pagina 65).
Z-LIGHTING	Belichting bijstellen Bij een ongunstige lichtsterkte kunt u de foto's hier manueel aanpassen (zie pagina 66). De bewerkte foto wordt als een nieuw bestand opgeslagen.
ROTATE	Met deze functie kunt u foto's draaien. De gedraaide foto wordt onder een nieuwe naam opgeslagen (zie pagina 66).
TRIM	Met deze functie kunt u een beeldsegment kiezen en de foto op deze grootte uitsnijden. De rand die op het display niet zichtbaar is, wordt verwijderd (zie pagina 67). U kunt het gecorrigeerde bestand onder een nieuwe naam opslaan of u kunt het originele bestand overschrijven.

Instelling	Betekenis
RESIZE	U kunt de resolutie van foto's verlagen en daardoor de foto verkleinen. (zie pagina 68). U kunt het gecorrigeerde bestand onder een nieuwe naam opslaan of u kunt het originele bestand overschrijven. Als een foto met VGA-resolutie is gemaakt kan de grootte niet verder verkleind worden.
STARTUP IMAGE	U kunt kiezen welke foto bij het inschakelen van de camera getoond wordt. SYSTEM: Bij de start wordt het systeembeeld weergegeven. MY IMAGE: Bij de start wordt het persoonlijke beeld weergegeven OFF: Bij de start wordt een donker beeldscherm weergegeven. • Kies met die richtingstoetsen ▲ ▼ de optie MY IMAGE. • Kies met de toets  of  (◀ of ▶) de gewenste beeld en bevestig met SET.

Instelling	Betekenis
DPOF	DPOF betekent „Digital Print Order Format“. Hier kunt u de printerinstellingen voor foto's kiezen als u de foto's wilt laten afdrukken door een met Fotostudio of DPOF compatibele printer. Met een DPOF-compatibele printer kunt u de foto's direct afdrukken, zonder ze eerst op de computer te zetten. • Met de toets ▲ ▼ kunt u het gewenste aantal afdrukken te kiezen. • Met de toets FUNC/ schakelt u de functie date stamp in of uit. <i>U kunt voor foto's in DPOF tot 99 kopieën vastleggen. Als u 0 kopieën instelt, deactiveert de DPOF-instelling van de foto automatisch.</i>
PICT-BRIDGE	Als u foto's rechtstreeks naar een printer wilt sturen, moet u deze functie activeren (zie pagina 70).

Diashow

U kunt beeldopnames (alleen foto's) weergeven als diashow.

1. Kies in de weergavemodus de foto waarmee de diashow moet beginnen. Open het menu Slide Show.

Dit heeft de volgende instellingen:

- Kies de tijdsduur van het weergeven van de foto's (1 tot 10 seconden).
 - Kies een weergave-effect voor de foto's. HORIZONTAL, SHRINK (verkleinen), FADE (faden), VERTICAL, RANDOM (willekeurig).
 - Kies of de serie foto's steeds herhaald moet worden („Yes“) of na de laatste foto moet stoppen („No“).
2. Als alle instellingen vastgelegd zijn, kiest u de invoer START en drukt u op de toets **SET** om de diashow op te starten.
 3. Tijdens het afspelen kunt u met **SET** een pauze inlassen en weer verdergaan.

Beveiliging instellen/opheffen of verwijderen van een enkel bestand

1. Kies in het submenu SINGLE; de foto's worden dan afzonderlijk op het display weergegeven.
2. Kies een foto met de toetsen ◀ ▶ .
3. Kies Beveiliging instellen/opheffen of verwijderen, zodra het gewenste bestand op het display verschijnt.
4. Door op de **SET**-toets te drukken stelt u de beveiliging in/heft u de beveiliging op of verwijdt u het bestand en keert u terug naar de weergavemodus.

Beveiliging instellen/opheffen of verwijderen van meerdere bestanden

1. Kies in het submenu **MULTI**; de foto's worden als miniaturen op het display weergegeven.
2. Kies een foto met de toetsen ◀ ▶.
3. Druk op de **SET**-toets zodra het gewenste bestand oplicht. Op die manier markeert u het bestand of heft u de markering op.
4. Herhaal stap 3 tot alle foto's die u wilt beveiligen of verwijderen gemarkeerd zijn.
5. Druk op de **M**-toets. Er verschijnt een keuze ter bevestiging.
6. Kies **JA** en druk op de toets **SET** om de bestanden te beveiligen of te verwijderen. De camera gaat weer in weergavemodus.

Beveiliging instellen/opheffen of verwijderen van alle bestanden

1. Kies in het submenu **ALLE BEVEIL. / ALLE BEVEIL. OPHEFFEN** of **ALLE VERWIJDEREN**. Er verschijnt een bevestiging.
2. Kies **JA**. Door op de toets **SET** te drukken beveiligt/heft u de beveiliging op voor alle bestanden of verwijdert u alle bestanden.

Rode ogen corrigeren

Met deze functie kunt u het rode ogen-effect op foto's verminderen. Deze functie is enkel beschikbaar voor foto's. U kunt de rode ogen op een foto meermaals corrigeren; mogelijk vermindert hierdoor echter geleidelijk aan de beeldkwaliteit.

Zo kunt u de rode ogen corrigeren:

1. Kies in de weergavemodus de gewenste foto.
2. Open in het afspeelmenu het submenu **RODE OGEN CORRIGEREN**.
3. Op het display verschijnt de foto en het invoermenu.

4. Kies de invoer Start en druk op de toets SET om te beginnen corrigeren.
5. Na beëindiging van de functie verschijnt een menukeuze. Kies tussen:
OVERSCHRIJVEN: Het nieuwe bestand wordt opgeslagen en het oude wordt overschreven.
OPSLAAN ONDER: Het nieuwe bestand wordt met een andere naam opgeslagen en het oude blijft behouden.
AFBREKEN: De functie wordt afgebroken.
6. Druk op de toets SET om de wijzigingen te bewaren of om af te breken.

Spraaknotitie opnemen

1. Kies in de weergavemodus de gewenste foto. Als de foto al een spraaknotitie heeft wordt een symbool weergegeven. Een nieuwe spraaknotitie overschrijft de oudere.
2. Open het submenu VOICE MEMO.
3. Bevestig „REC VOICE? START“ met **SET** om de opname te starten. De microfoon bevindt zich aan de voorzijde van de camera onder de lens.
4. De opname wordt na 30 seconden automatisch afgebroken. Als u de opname eerder wilt stopzetten, drukt u opnieuw op de toets **SET**.

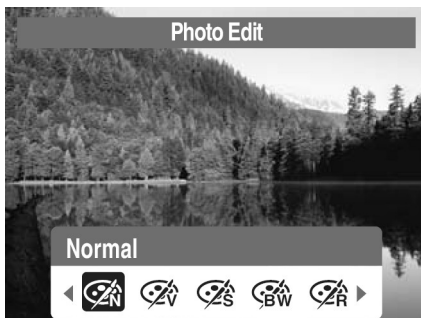
Spraaknotities kunnen alleen worden toegevoegd aan foto's, niet aan videoclips. Aan beveiligde foto's kunt u geen spraaknotities toevoegen. U kunt een spraaknotitie alleen samen met de foto wissen, niet afzonderlijk.

Effect

Volgende kleureffecten zijn beschikbaar:

Symbol	Instelling	Betekenis
	NORMAL	Geen foto-effect ingesteld..
	SEPIA	De afbeelding wordt in nostalgische bruintinten weergegeven
	B&W	De foto wordt zwart-wit weergegeven..
	NEGATIVE	Keert de kleuren van het beeld om.
	MOSAIC	De foto wordt als mozaïek weergegeven.
	VIVID RED	De foto krijgt een rode tint.
	VIVID GREEN	De foto krijgt een groene tint.
	VIVID BLUE	De foto krijgt een blauwe tint.

1. Kies in de weergavemodus de gewenste foto.
2. Open in de weergavemenu het submenu PHOTO EDIT.



3. Selecteer met de toets  of  de gewenste effect. Het huidige effect wordt toegepast op de huidige foto en overeenkomstig aangeduid.
4. Druk op de toets **SET** om de opname op te slaan.

Z-Lighting (Belichting bijstellen) gebruiken

1. Kies in de weergavemodus de gewenste foto.
2. Open in de weergavemenu het submenu Z-LIGHTING. Op het display verschijnt de foto en het invoermenu.
3. Verminder of verhoog de waarde met de toetsen  of . De gewijzigde belichting wordt op de foto toegepast en overeenkomstig aangeduid.
4. Druk op de toets **SET** om de opname op te slaan.

Draaien

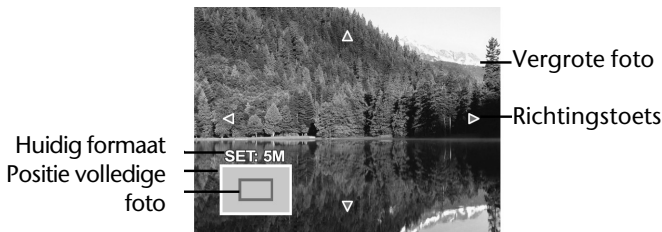
Kies in de weergavemodus de gewenste foto.

1. Open in het weergavemenu het submenu Rotate. Op het display verschijnt de foto en het invoermenu.
2. Kies JA en druk op de toets SET; de foto wordt 90° en met de wijzers van de klok mee gedraaid. Met iedere bevestiging via SET draait de foto 90°.

- Om deze functie te beëindigen, kiest u Cancel en drukt u op de toets SET.
- Beveiligde foto's kunnen niet gedraaid worden..

Foto bijsnijden

- Kies in de weergavemodus de gewenste foto.
- Open in de weergavemenu het submenu TRIM.
Auf dem Display erscheint das Bearbeitungsfenster.



- Druk op de zoomtoets **T**, om de foto te vergroten.
De positie van het beeldsegment ziet u in het grijze kader links onder.
- Tijdens het vergroten kunt u de richtingstoetsen gebruiken om het beeldsegment te wijzigen.
- Met **T** kunt u de foto verder vergroten of met **W** weer verkleinen.
- Na beëindiging van de functie verschijnt een menukeuze. Kies tussen:
OVERSCHRIJVEN: Het nieuwe bestand wordt opgeslagen en het oude wordt overschreven.
OPSLAAN ONDER: Het nieuwe bestand wordt met een andere naam opgeslagen en het oude blijft behouden.
AFBREKEN: De functie wordt afgebroken.

7. Druk op de toets **SET** om de wijzigingen te bewaren of om af te breken.

Grootte wijzigen

1. Kies in de weergavemodus de gewenste foto.
2. Open in de weergavemenu het submenu **RESIZE**.
Op de display verschijnt het instelmenu.
3. Kies een van de volgende resoluties en druk op de toets **SET**:
8 M, 5 M, 3 M of VGA.

De mogelijke resoluties kunnen naargelang de originele grootte van de foto verschillen. Niet-beschikbare instellingen worden in het grijs weergegeven.

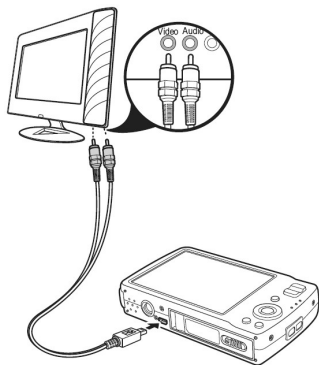
4. Na beëindiging van de functie verschijnt een menukeuze. Kies tussen:
OVERSCHRIJVEN: Het nieuwe bestand wordt opgeslagen en het oude wordt overschreven.
OPSLAAN ONDER: Het nieuwe bestand wordt met een andere naam opgeslagen en het oude blijft behouden.
AFBREKEN: De functie wordt afgebroken.
5. Druk op de toets **SET** om de wijzigingen te bewaren of om af te breken.

Aansluiting op TV en PC

Foto's vertonen op een televisie

U kunt de foto's op de camera weergeven op een televisie.

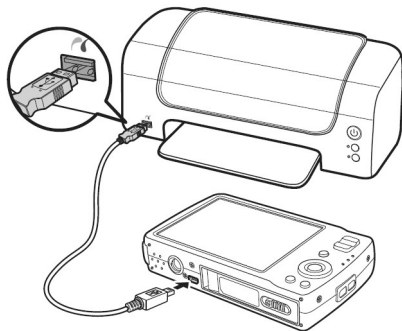
1. Schakel camera en televisie uit.
2. Sluit de inbegrepen tv-kabel aan op de USB-aansluiting van de camera en de video-ingang (geel) en audio-ingang (wit) van de televisie.
3. Zet de camera en de televisie aan.
4. Zet de camera in de weergavemodus (toets ) en start de gewenste weergave.
5. Als de televisie het camerabeeld niet vanzelf herkent schakelt u op de televisie de video-ingang in (meestal met de toets AV; zie eventueel de gebruikshandleiding van de televisie).
6. U moet in het camera-menu Setup, optie TV Out mogelijk nog kiezen tussen PAL en NTSC.



Opnamen op een fotoprinter afdrukken

U kunt uw opnamen via PictBridge rechtstreeks op een PictBridge-compatibele fotoprinter afdrukken.

1. Schakel de camera en de fotoprinter aan.
2. Druk op de toets [weergave] en ga naar de weergavemodus.
3. Druk op de toets **M** om het weergavemenu te openen.
4. Kies met de richtingstoetsen **▲ ▼** de optie **PICTBRIDGE**.
U kunt kiezen tussen:
PRINT ONE – Print één opname.
PRINT ALL – Print alle opnamen.
PRINTINDEX – Print de opnamen in miniatuurweergave
5. Verbind de camera met behulp van de USB-kabel met uw fotoprinter.



Gegevens overzetten naar een computer

U kunt de opnames overzetten naar een computer.

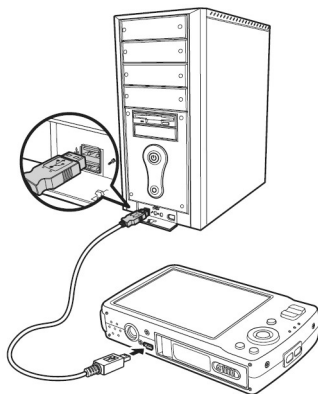
Ondersteunde besturingssystemen

Windows XP

Windows Vista™

USB-kabel aansluiten

1. Schakel de camera uit.
2. Sluit de inbegrepen USB-kabel bij een ingeschakelde computer aan op de USB-aansluiting van de camera en een USB-aansluiting op de pc.
3. Zet de camera aan. Op het cameradisplay wordt „Connect“ weergegeven. De camera wordt door computer herkend als apparaat voor massaopslag (verwisselbare schijf).



Bij Windows XP en Windows Vista™ hebt u directe toegang tot de inhoud van het camerageheugen.

4. Dubbelklik op het mediasymbool voor de camera.
5. Navigeer naar de map „DCIM“ en eventueel naar de daarin staande map om de bestanden weer te geven (*.jpg = foto's; *.wav = geluidsopnames; *.avi = video-opnames). Zie ook „Mappenstructuur in het geheugen“, pagina 64).
6. Sleep de gewenste bestanden vervolgens met een ingedrukte linker muisknop naar de gewenste map op de pc, bv. naar de map „Mijn documenten“. U kunt de bestanden ook selecteren

en de Windows-opdrachten „kopiëren“ en „plakken“ gebruiken.

De bestanden worden naar de pc overgezet en daar opgeslagen. U kunt de bestanden met een geschikte toepassingssoftware weergeven, afspelen en bewerken.

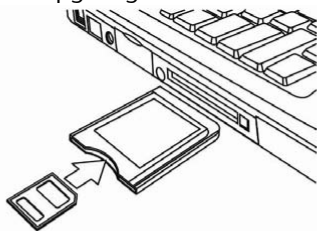
DCF-geheugenstandaard

De opnames op uw camera worden opgeslagen en benoemd volgens de DCF-standaard; DCF = Design Rule for Camera File System). Opnames op geheugenkaarten van andere DCFcamera's kunnen op uw camera worden weergegeven.

Kaartenlezer

Als uw pc een kaartlezer heeft of er een kaartlezer op aangesloten is en u de foto's op de geheugenkaart hebt opgeslagen kunt u de foto's natuurlijk ook zo naar de pc kopiëren.

De kaartlezer wordt door Windows onder Deze computer ook herkend als verwisselbare schijf (resp. onder Vista als „Computer“).



Mappenstructuur in het geheugen

De camera slaat alle gemaakte foto's, video's en spraakbestanden op in drie verschillende mappen in het interne geheugen of op de geheugenkaart. De volgende mappen worden automatisch aangemaakt:

DICAM.: Alle foto's, video's en spraakbestanden worden in deze map opgeslagen, behalve bestanden die in de veiling- of YouTube-modus werden gemaakt.

_AUC.: De foto's die in de veilingmodus werden gemaakt, worden in deze map opgeslagen.

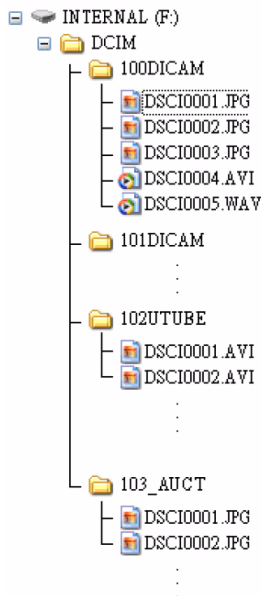
_UTUBE: De video's die in de YouTube-modus werden gemaakt, worden in deze map opgeslagen.

De normale opnames staan in de map „100DICAM“ en krijgen automatisch de aanduiding „DISC“ en een viercijferig nummer.

Als het hoogste nummer „DISC9999“ is bereikt wordt voor volgende opnames de volgende map „101DICAM“ aangemaakt etc.

Maximaal kunnen 999 mappen aangemaakt worden. Als er nog meer opnames gemaakt worden wordt een foutmelding gegeven („Map kan niet aangemaakt worden“). In dat geval gaat u als volgt te werk:

1. Plaats een nieuwe geheugenkaart



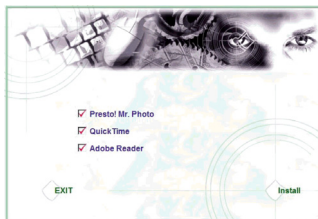
2. Reset de bestandsnummers in het menu „Setup“, optie „FILE NUMBERING“. De bestandsnummering begint weer bij 0001 in de map DSCI1000.

Probeer niet de map en bestanden in de eigen mappenstructuur van de camera te wijzigen (namen te wijzigen etc.). De bestanden kunnen daardoor verloren gaan.

Software installeren

Op de meegeleverde cd staan een paar toepassingsprogramma's.

1. Leg de cd in het cd-rom-station van uw computer.
2. Meestal wordt de cd automatisch herkend en weergegeven. Zo niet, kies dan in Windows Verkenner > Deze Computer de cd-speler en dubbelklik op de naam van het station om de cd te openen.
3. Via de Verkenner ziet u dan de inhoud van de cd.
4. Om software te installeren selecteert u de software en klikt u op INSTALL.
5. Volg daarna de aanwijzingen op het scherm.



Toepassingsprogramma's op de cd

Presto Mr. Photo: Programma voor het bewerken van uw foto's.

Quicktime: Afspeelformaat voor video-opnames.

Adobe Reader: Voor het weergeven van PDF-bestanden

Geheugencapaciteit

	Capaciteit van de geheugenkaart						
Resolutie		32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB
	10 M	10	20	41	81	168	357
	3:2	16	32	64	129	259	507
	5 M	20	40	81	162	325	634
	3 M	31	62	124	249	499	975
	VGA	183	367	735	1470	2941	5744

De tabel toont het aantal de foto's dat u bij een gekozen resolutie (bv. 5 M) op een geheugenkaart van de opgegeven capaciteit (bv. 32 MB) kunt opslaan.

Het daadwerkelijk aantal foto's dat kan worden opgeslagen kan tot 30% wisselen, afhankelijk van de resolutie en het aantal kleuren.

Foutopsporing

Als de camera niet foutloos functioneert controleert u de volgende punten. Als het probleem blijft bestaan neemt u contact op met MEDION-Service

De stroom wordt niet ingeschakeld.

- De batterij is verkeerd geplaatst.
- De batterij is leeg. Laad hem op.
- Het klepje van het batterijvak is niet goed gesloten.

De camera maakt geen foto's

- De flits is nog bezig met opladen.
- Het geheugen is vol;
- De SD-kaart is niet correct geformatteerd of defect.
- Het maximale aantal bestanden is te hoog. Voer een reset uit van de bestandsnummering.
- Niet voldoende licht. Wijzig de positie van de camera om meer licht te kunnen gebruiken of gebruik de flits.

De flits gaat niet af.

- De camera is tijdens de opname bewogen.
- De flits is uitgeschakeld.

Het beeld is onscherp.

- De camera is tijdens de opname bewogen.
- Het motief was buiten het instelbereik van de camera. Gebruik eventueel de macromodus voor close-ups.

De foto wordt niet op het display weergegeven.

- Er is een SD-kaart ingevoerd waarop met een andere camera foto's gemaakt zijn in een niet-DCIF-formaat. Deze foto's kan de camera niet weergeven.

De tijdsduur tussen foto's is langer bij foto's in het donker

- Bij weinig licht werkt de sluitser normaal gesproken langzamer. Wijzig de positie van de camera of zorg voor beter licht.

De camera schakelt uit.

- De camera schakelt na een ingestelde tijd uit om de batterij te sparen. Start de camera opnieuw.

De opname is niet opgeslagen.

- De camera is uitgeschakeld voordat de opname kon worden opgeslagen.

Foto's op andere geheugenkaarten worden niet weergegeven.

- De foto's op geheugenkaarten van andere camera's worden weergegeven als de andere camera eveneens het DCF-geheugensysteem gebruikt.

De foto's kunnen via de USB-kabel niet naar de pc worden overgezet.

- De camera is niet ingeschakeld.

Bij het voor het eerst aansluiten van de camera op de pc wordt geen nieuwe hardware gevonden

- De USB-aansluiting van de pc is in de bios gedeactiveerd.
- Activeer de poort in de bios van de pc. Lees dit zonodig na in het handboek van de pc.

Onderhoud en verzorging

Reinig de behuizing, de lens en het display als volgt:

Reinig de behuizing van de camera met een zacht droog doekje.

Gebruik geen verdunners of schoonmaakmiddelen die olie bevatten.

Daardoor kan de camera beschadigd raken.

Om de lens of het display te reinigen, verwijdt u het stof eerst met een lenskwastje. Reinig daarna met een zacht doekje. Druk niet op het display en gebruik voor het schoonmaken ervan geen harde voorwerpen.

Gebruik voor de behuizing en de lens geen sterke schoonmaakmiddelen (vraag advies aan de verkoper als vuil niet verwijderd kan worden).

Afvalverwijdering

Verpakking



Uw toestel is verpakt om het tegen beschadiging te beschermen tijdens het transport. De verpakking is vervaardigd uit materialen die milieuvriendelijk en recycleerbaar zijn..

Apparaat



Behandel het apparaat op het eind van de levensduur in geen geval als gewoon huisvuil. Informeer naar de mogelijkheden om het milieuvriendelijk als afval te verwijderen.

Batterijen



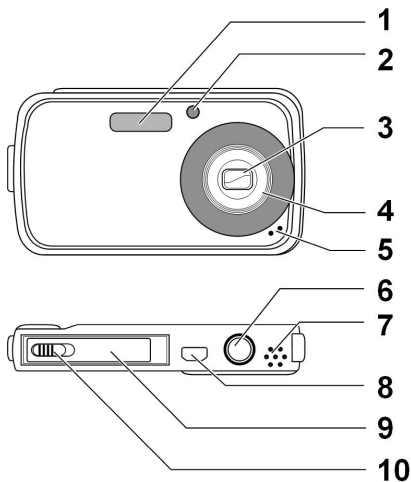
Leg de batterijen horen niet bij het huisvuil. Batterijen moeten bij een verzamelpunt voor oude batterijen worden ingeleverd.

Technische Gegevens

Pixel:	10 Mega Pixel CCD
Sensor:	1 / 2.3 Zoll
Diafragma:	F = 3,1 ~ 5,6 Sluitersnelheid: 1/2000 ~ 8 s Brandpuntafstand: f = 6,3mm ~ 18,9 mm Optische zoom: 3x Digitale zoom: 5x
LCD display:	3.0"
Bestandsindeling:	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Max. Resolutie:	Camera modus: 3648 x 2736 Video modus: 640 x 480 Pixel
Beeldgeheugen:	Intern: 32 MB Flashgeheugen (voor besturingssoftware) Resterend geheugen van ong. 7 MB Extern: SD/SDHC- kaart
Ansluiting:	Mini-USB 2.0
Afmetingen:	9,6 x 5,7 x 1,9 cm (B x H x D)

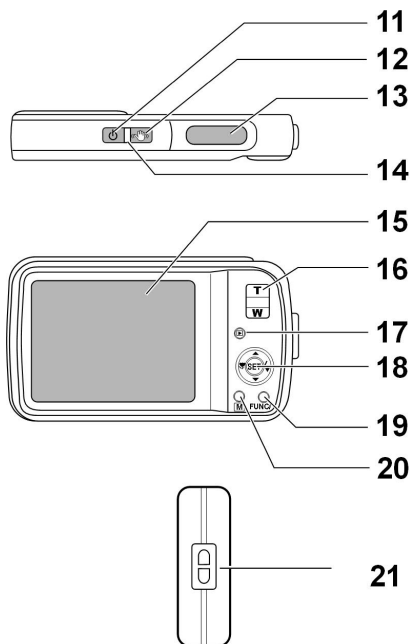
Vue d'ensemble de l'appareil

Vue de face et vue dessous



1. Flash
2. Témoin du retardateur
et du mode rafale
Clignote: retardateur est
activé.
3. Protection de lentille
4. Objectif
5. Microphone
6. Filetage de fixation du
pied
7. Haut-parleur
8. Port USB pour le câble
USB fourni ou le câble
TV
9. Compartiment batterie
10. Verrouillage du
compartiment

Vue de dos et vue de dessus



11.  Bouton Marche/Arrêt
12.  Bouton du stabilisateur
Appuyez brièvement: pour activer le stabilisateur
13. Déclencheur de l'obturation
Appuyez brièvement: pour préfixer l'autofocus.
14. Témoin de fonctionnement, vert : prêt à prendre des images,
ambre : flash se recharge, batterie faible ou erreur de carte
15. Écran d'affichage

16. **T / W**: Boutons de zoom: modifier la mise au point
17.  Bouton Play: Appuyez pour basculer du mode de lecture au mode d'enregistrement et vice versa.
18. Bouton **SET**: Confirmer une sélection

▲ Naviguer dans le menu et parmi les sélections de sous-menus.

▼ Naviguer dans le menu et parmi les sélections de sous-menus.



	En mode d'enregistrement	Défiler les options du flash
	En mode de lecture:	Afficher la photo/vidéo suivante
	En mode de lecture vidéo	Activer/désactiver l'avance rapide
	Dans menu	Entrer dans le sub-menu ou naviguer parmi les sélections

	En mode d'enregistrement	Activer/désactiver le mode macro
	En mode de lecture:	Afficher la photo/vidéo précédente
	En mode de lecture vidéo	Activer/désactiver le retour rapide
	Dans menu	Quitter le sub-menu ou naviguer parmi les sélections

19. **FUNC**/ : Fonction/supprimer
En mode d'enregistrement, appuyez pour entrer dans le menu de fonction.
20. **M** Bouton menu : Entrer dans le menu
21.  pour dragonne

Table des matières

Vue d'ensemble de l'appareil.....	1
Table des matières	5
Conseils de sécurité	8
Mise en marche	13
Contenu au paquet.....	13
Recharger la batterie dans le chargeur.....	13
Insérer la batterie	15
Insérer et retirer les cartes SD/MMC	16
Mettre en place la dragonne	17
Premières étapes	18
Allumer l'appareil photo	18
Éteindre l'appareil photo.....	18
Ajuster la langue et la date/heure.....	19
Mode d'enregistrement et mode de lecture	20
Disposition de l'écran d'affichage	21
Disposition du mode d'enregistrement.....	21
Disposition du mode de lecture des photos	23
Disposition du mode de lecture des vidéos	24
Disposition du mode de lecture des fichiers audio.....	26
Modifier l'affichage de l'écran	28
Effectuer des enregistrements.....	30
Passer en mode de scène	30

Conseils pour des photos réussies	30
Prendre la photo	31
Enregistrer un clip vidéo	34
Enregistrer un clip audio	35
Utiliser le menu de fonction	36
Utiliser le menu d'enregistrement	42
Lecture.....	43
Visualiser en navigation simple	43
Afficher les miniatures	43
Zoomer des images.....	45
Lire des vidéos, des enregistrement de voix ou des notes vocale	46
Supprimer un enregistrement.....	47
Les Menus	48
Naviguer dans les menus	48
Le menu d'enregistrement.....	49
Les modes de scène	52
Le menu de configuration	57
Le menu de lecture	60
Raccordement à un téléviseur et à un ordinateur..	71
Afficher des enregistrements sur un téléviseur.....	71
Brancher l'appareil photo sur une imprimante.....	72
Brancher l'appareil photo sur une PC.....	73
Brancher le câble USB	73
Norme DCF :.....	74

Lecteur de cartes	74
Répertoire de la mémoire	75
Installer les logiciels	76
Applications contenues sur le CD	76
Capacité mémoire	77
Dépannage	78
Maintenance et entretien	80
Recyclage	80
Caratéristiques techniques	81

Conseils de sécurité

À propos de ce mode d'emploi

Lisez attentivement les consignes de sécurité avant de mettre l'appareil en service. Tenez compte des mises en garde figurant sur l'appareil et dans le mode d'emploi.

Gardez toujours le mode d'emploi à portée de main. Si vous vendez ou donnez l'appareil, pensez impérativement à remettre également ce mode d'emploi ainsi que le certificat de garantie.

Domaine d'application/utilisation conforme

Cet appareil a été conçu pour l'enregistrement des photos numériques.

N'utilisez pas l'appareil photo en conditions extrêmes (ni du chaleur ni du froid).

L'appareil n'est pas conçu pour être utilisé dans des pièces très humides (une salle de bain par ex.).

Mise en garde

Afin d'éviter toute blessure, veuillez respecter les mises en garde suivantes lors de l'utilisation du produit.

- N'utilisez pas le flash trop près des yeux. Dans ce cas, vous pouvez provoquer des lésions aux yeux de la personne photographiée.
- Restez à au moins un mètre des enfants lorsque vous utilisez le flash.
- N'ouvrez ni ne démontez l'appareil.
Il existe un risque d'électrocution à haute-tension lorsque vous démontez l'appareil. La vérification des pièces internes ainsi que leur modification et leur réparation ne devraient être effectuées que par un technicien. Faites vérifier votre appareil par un centre de services agréé.

- Débranchez le bloc d'alimentation lorsque vous n'utilisez pas le chargeur.
- La prise doit se trouver à proximité de l'appareil et être facile d'accès.
- Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une longue période de temps, retirez la batterie pour éviter les fuites.
- Ne mettez aucun objet rempli de liquide (ex un vase) sur l'appareil photo.
- L'appareil et le chargeur ne doivent pas être exposé à des gouttes ou projections d'eau. Ne mettez aussi aucun objet rempli de liquide (ex un vase) sur l'appareil.

Informations sur les batteries

Vous pouvez utiliser une batterie lithium-ion sur votre appareil photo. Vous pouvez la recharger dans le chargeur fourni avec votre appareil.

Respectez les consignes générales suivantes lorsque vous manipulez des batteries :

- Conservez les batteries hors de la portée des enfants. En cas d'ingestion d'une batterie, faites immédiatement appel à un médecin.
- ATTENTION! N'essayez jamais de recharger des batteries normales. Elles pourraient exploser !
- Un remplacement incorrect des batteries présente un risque d'explosion ! Les batteries doivent être remplacées exclusivement par des batteries de même type ou de type équivalent.
- Avant d'insérer les batteries, vérifiez que les contacts de l'appareil et des batteries sont bien propres ; nettoyez-les si nécessaire.
- Par principe, insérez uniquement des batteries fournies.

- Lorsque vous insérez les batteries, veillez à respecter la polarité (+/-).
- Entreposez les batteries dans un endroit sec et frais. Une forte chaleur directe peut endommager les batteries. L'appareil ne doit donc en aucun cas être exposé à de fortes sources de chaleur.
- Ne jetez pas les batteries au feu, ne les court-circuitez pas et ne les démontez pas.
- N'exposez pas les batteries à des conditions extrêmes ; (ex : ne posez pas l'appareil sur un radiateur) ! Le risque de fuite est accru!
- Retirez les batteries en cas d'inutilisation prolongée de l'appareil.
- Si les batteries ont coulé, sortez-les immédiatement de l'appareil. Nettoyez les contacts avant d'insérer de nouvelles batteries. Évitez tout contact avec la peau, les yeux et les muqueuses ! Si de l'acide devait entrer en contact avec la peau, rincez immédiatement et abondamment les zones concernées à l'eau claire et consultez un médecin sans tarder. L'acide de la batterie risque de provoquer une brûlure !
Retirez aussi de l'appareil des batteries vides.

Mesures de précaution

Veillez respecter les mesures de précautions suivantes afin d'éviter tout dommage à votre appareil photo et afin de le conserver en parfait état de fonctionnement.

- Entreposer dans un endroit sec
Cet appareil photo n'est pas étanche et ne fonctionne donc pas correctement s'il est plongé dans l'eau ou si des liquides pénètrent à l'intérieur de l'appareil.
- Tenir éloigné de l'humidité, du sel et de la poussière
Essuyez le sel ou la poussière avec un chiffon doux légèrement

humide lorsque vous utilisez l'appareil photo à la plage ou à la mer. Séchez ensuite soigneusement l'appareil.

- Tenir éloigné des champs magnétiques puissants
Ne mettez jamais l'appareil à proximité immédiate d'appareils sources de puissants champs électromagnétiques, ex : les moteurs électriques. Les puissants champs électromagnétiques peuvent provoquer des dysfonctionnements de l'appareil photo ou perturber l'enregistrement des données.
- Éviter les trop fortes chaleurs
N'utilisez ou n'entreposez pas l'appareil photo sous les rayons du soleil ou à de fortes températures. Cette forte exposition peut provoquer la fuite de la batterie ou la déformation du boîtier.
- Éviter les fortes variations de température
Lorsque vous faites rapidement passer l'appareil d'un environnement froid à un environnement chaud et vice versa, de la condensation peut se former sur et à l'intérieur de l'appareil. Pour éviter cette condensation, gardez l'appareil dans son sac de transport ou dans un sac plastique avant de le soumettre à une rapide variation de température.
- Ne pas faire tomber l'appareil
De fortes secousses ou vibrations, entraînées par une chute, peuvent occasionner des dysfonctionnements. Portez la dragonne autour de votre poignet lorsque vous vous déplacez avec l'appareil photo.
- Ne pas retirer la batterie lors du traitement des données
Lorsque vous enregistrez ou effacez des photos de la carte mémoire, une interruption de l'alimentation peut entraîner la perte des données ou endommager le circuit interne ou la mémoire.
- Manipuler avec précaution l'objectif et toutes les pièces mobiles
Ne mettez pas vos doigts sur l'objectif et son barillet. Manipulez

la carte mémoire et la batterie avec précaution. Ces pièces ne sont pas prévues pour de fortes sollicitations.

- Batterie

La capacité de la batterie peut être fortement diminuée en cas de faible température. Lorsque vous prenez des photos à une faible température, ayez toujours à votre disposition une batterie de rechange à température normale.

Lorsque les contacts de la batterie sont sales, nettoyez-les avec un chiffon propre et sec ou utilisez une gomme pour éliminer les résidus.

- Carte mémoire

Coupez l'alimentation avant d'insérer ou d'enlever la carte mémoire. Sinon, la carte mémoire pourrait être instable. Les cartes mémoire peuvent chauffer pendant leur utilisation. Soyez toujours prudent lorsque vous retirez la carte mémoire de l'appareil photo.



Ce logo certifie que votre appareil photo répond aux directives européennes (Union européenne) en matière de rayonnement parasite. « CE » est l'abréviation de « Conformité Européenne »

Mise en marche

Contenu au paquet

Veuillez vérifier si tous les éléments vous ont été livrés et, en cas de livraison incomplète, avertissez-nous dans un délai de 14 jours suivant l'achat. Le produit que vous venez d'acheter est accompagné des composants suivants :

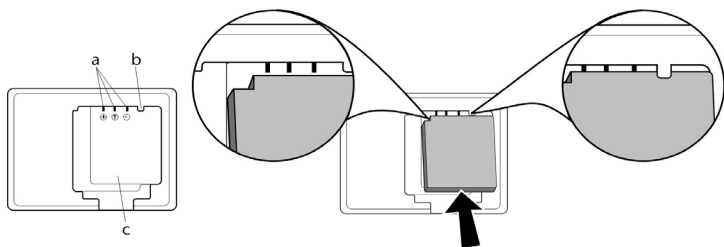
- Appareil photo numérique
- 2 x Batteries Lithium-ion
- Carte SD 1 GB
- Chargeur pour la batterie lithium-ion avec une fiche secteur
- Câble USB
- Câble TV
- Dragonne
- Sac
- CD-ROM contenant des logiciels

Recharger la batterie dans le chargeur

Vous pouvez recharger la batterie lithium-ion qui vous est fournie ou d'autres batteries du même type dans le chargeur de batterie livrée avec l'appareil.

- **ATTENTION!** N'essayez jamais de recharger des batteries normales. Elle pourrait exploser.
- Utilisez uniquement le chargeur fourni avec l'appareil pour recharger la batterie.
- Afin d'éviter tout risque d'endommagement suite à un échauffement, ne couvrez pas le chargeur.

- Ne placez aucune source de feu nu (par ex. une bougie allumée) sur ou à proximité de l'appareil.



1. Placez la batterie dans le compartiment **[c]** de manière à ce que l'extrémité inférieure soit située à gauche. Les contacts de la batterie doivent toucher les contacts du chargeur.
2. Faites glisser la batterie vers l'avant, contre la résistance des ressorts de contact. Veillez à ce que la batterie soit orientée dans la direction **[b]**.
3. Insérez à présent la batterie.
4. Branchez le câble électrique fourni avec l'appareil sur le chargeur puis à une prise de courant 230 V ~ 50 Hz. Le témoin de charge devient rouge.
5. Si la batterie était complètement vide, patientez env. deux heures. Lorsque la batterie est pleine, le témoin de charge devient vert.
6. Débranchez le chargeur du secteur. Bien que le chargeur soit doté d'une protection antisurcharge, débranchez-le du secteur après le rechargement pour ne pas l'user inutilement.
7. Insérez la batterie dans l'appareil photo comme décrit ci-dessous.

L'icône de batterie  s'affiche le chargement de batterie.

Recharger la batterie lorsque le témoin de charge indique une charge limitée

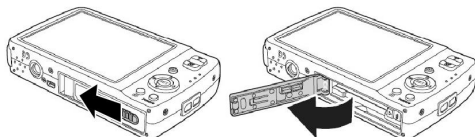
Consignes d'utilisation de la batterie

Le rendement de la batterie est réduit dans les environnements froids (-10 °C ou plus). Réchauffez la batterie (ex : dans la poche de votre vêtement) avant de l'utiliser dans un environnement froid.

Insérer la batterie

N'utilisez dans l'appareil photo qu'une batterie lithium ion du même type que celle fournie avec l'appareil.

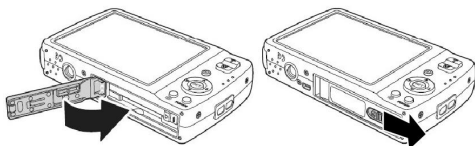
1. Éteignez l'appareil photo.
2. Poussez le verrouillage en direction de la flèche. Le couvercle du compartiment ouvre.



3. Insérez la batterie dans son compartiment en alignant les contacts de la batterie sur les contacts du compartiment.



4. Fermez le couvercle du compartiment et remettez le verrouillage en position initiale.



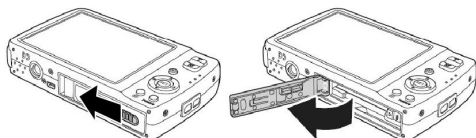
Insérer et retirer les cartes SD/MMC

Lorsque vous n'insérez aucune carte, les photos sont stockées sur la mémoire interne. Attention, la mémoire interne est limitée.

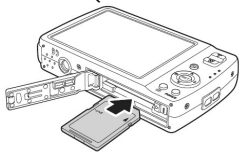
Utilisez par conséquent une carte mémoire SD ou MMC pour augmenter la capacité de stockage. Lorsque vous insérez une carte, les photos sont enregistrées sur la carte.

Insérer la carte

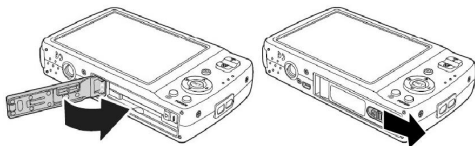
1. Éteignez l'appareil photo.
2. Poussez le verrouillage en direction de la flèche. Le couvercle du compartiment ouvre.



Insérez la carte en positionnant le coin biseauté en bas à droite dans l'emplacement (voir l'illustration ci-contre)



3. Fermez le couvercle du compartiment et remettez le verrouillage en position initiale.

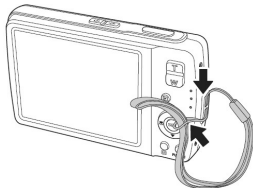


Pour retirer la carte, appuyez légèrement dessus pour la déclipser. La carte est partiellement expulsée pour vous permettre de la retirer.

Mettre en place la dragonne

Attachez la dragonne pour manipuler plus facilement l'appareil photo, mais aussi pour des raisons de sécurité.

1. Faites passer la dragonne dans l'oeillet comme indiqué sur l'illustration.



2. Faites passer l'autre extrémité de la dragonne dans la boucle formée par le petit cordon, puis serrez-la.

Lorsque vous portez l'appareil photo par sa dragonne, veillez à ce qu'il ne reçoive pas de coup.

Lorsque vous fixez la dragonne, posez l'appareil photo sur une surface solide pour éviter de le faire tomber et de l'endommager.

Premières étapes

Langue d'interface

Dans ce mode d'emploi, la langue d'interface se présente en anglais. Mais vous pouvez également régler une autre langue, ex : Néerlandais, Français, Allemand.

Allumer l'appareil photo

1. Pour allumer l'appareil photo, appuyez sur le bouton Marche/Arrêt  (1) et maintenez-le appuyé pendant 2 secondes.
Le zoom de l'objectif se déploie et l'image de démarrage s'affiche brièvement. L'appareil photo passe en mode d'enregistrement.

Si l'appareil photo ne s'allume pas, vérifiez que la batterie est correctement insérée et qu'elle est chargée.

Éteindre l'appareil photo

Pour éteindre l'appareil photo, maintenez le bouton MARCHE/ARRÊT  enfoncé pendant quelques secondes.

Arrêt automatique de la batterie

Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant plus de 60 secondes, l'appareil s'éteint complètement. Vous pouvez ajuster le temps d'arrêt automatique sur 3 et 5 minutes ; voir page 57.

L'arrêt automatique de la batterie ne s'active pas dans les modes suivants :

- pendant la prise de clips audio et vidéo ;
- en cours de lecture ;
- lorsque l'appareil photo est raccordé via un câble USB à un ordinateur ou une imprimante.

Ajuster la langue et la date/heure

Avant la première utilisation de votre appareil photo, nous vous recommandons de régler la langue d'interface de votre choix ainsi que la date et l'heure correctes. Ces deux réglages s'effectuent dans le menu « Setup » (Configuration) :

1. Lorsque l'appareil est allumé, appuyez sur la touche **M** pour ouvrir les menus.
2. Choisissez à l'aide des touches directionnelles  /  (◀ / ▶) le menu configuration .



Ajuster la langue

3. Sélectionnez à l'aide des touches directionnelles ▲ ▼ l'option „LANGUAGE“ (Langue) et appuyez sur la bouton **SET**, le menu langue apparaîtra.
4. Sélectionnez à l'aide des touches directionnelles ▲ ▼ la langue désirée et appuyez ensuite sur le bouton **SET**.

Régler la date et l'heure

1. Sélectionnez à l'aide des touches directionnelles ▲ ▼ l'option „DATE/TIME“ (date/heure) et appuyez sur la bouton **SET**, le menu déroulant apparaîtra.

Vous pouvez aussi modifier le format d'horloge. Vous avez les possibilités ci-dessous :

YY/MM/DD	(Year/Month/Day);	Année/Mois/Jour
MM/DD/YY	(Month/Day/Year),	Mois/Jour/Année
DD/MM/YY	(Day/Month/Year)	Jour/Mois/Année

1. Sélectionnez à l'aide des touches directionnelles  /  (◀ / ▶) l'option vous désirez modifier.

2. À l'aide des touches directionnelles ▲ ▼ vous ajustez la valeur. Maintenez les touches directionnelles pour modifier les valeurs en continue.
3. Si la valeur désirée est réglée appuyez sur la touche ► pour aller à l'option suivant, ex: mois.
4. À la fin appuyez sur la touche **SET** pour confirmer les valeurs.

La date et l'heure ne s'affichent que lorsque l'appareil photo est en mode de lecture. Ces indications ne sont pas imprimées.

Le réglage de la date et l'heure est sauvegardé sur la batterie interne. Mais vous le perdez si vous retirez la batterie pendant plus de 48 heures.

Mode d'enregistrement et mode de lecture

Quand vous allumez l'appareil photo à l'aide du bouton Marche/Arrêt, vous êtes automatiquement dirigés en mode d'enregistrement.

En mode d'enregistrement vous pouvez capturer des images et enregistrer des séquences vidéo et audio.

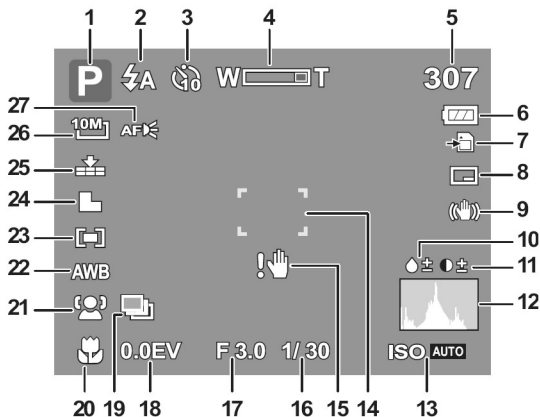
En mode de lecture vous pouvez visionner et éditer des images capturées et lire des séquences vidéo et audio.

1. Pour passer en mode de lecture, appuyez sur la touche . Le symbole lecture s'affiche en haut à gauche de l'écran. La dernière photo prise s'affiche.
2. Pour repasser en mode d'enregistrement, reappuyez sur la touche .

Disposition de l'écran d'affichage

Disposition du mode d'enregistrement

En mode d'enregistrement les icônes suivantes peuvent s'afficher :

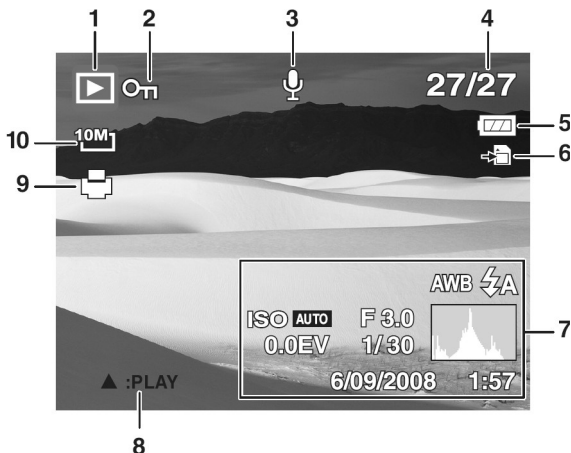


1. Vous pouvez régler différents modes de scène (touche **FUNC**); le mode de scène en cours s'affiche.
2. Réglage du flash
3. Retardateur / Rafale
4. Réglage du zoom
5. Nombre de photos encore disponibles (à la résolution en cours)
6. L'état de la batterie
7. Support de stockage utilisé (mémoire interne IN ou carte)
8. L'horodateur est activé

9. Stabilisateur est activée
10. Réglages de saturation
11. Réglages de contraste
12. Affichage graphique des réglages ISO
13. Réglages d'ISO
14. Zone de mise au point
15. Alerte de bougé!
16. Réglages de vitesse d'obturation
17. Réglages d'ouverture
18. Réglages d'exposition
19. Réglages d'exposition automatique
20. Mode macro est activé.
21. Suivi de visage est activé.
22. Réglages de balance de blancs
23. Réglages de mesure
24. Réglages de netteté.
25. Réglages de qualité.
26. Réglages de résolution.
27. Faisceau AR est activé.

Disposition du mode de lecture des photos

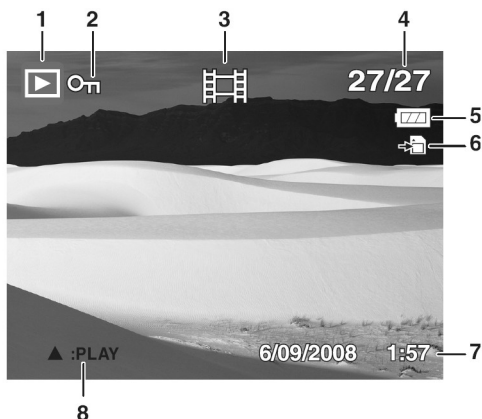
En mode de lecture les icônes suivantes peuvent s'afficher :



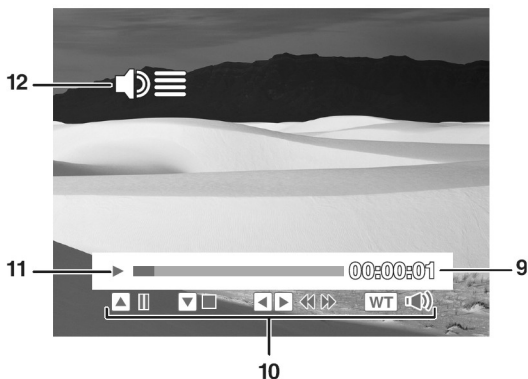
1. Indique le mode de lecture (enregistrement ou lecture)
2. Le fichier est protégé.
3. Une note audio est jointe.
4. Numéro de fichier sur le nombre total de fichiers
5. L'état de la batterie
6. Support de stockage utilisé (mémoire interne IN ou carte)
7. Informations d'enregistrement du fichier
8. Indique le bouton à appuyer pour lire une vidéo ou un fichier audio
9. DPOF activée. Le fichier est marqué en vue d'impression.
10. Réglages de résolution du fichier en cours

Disposition du mode de lecture des vidéos

En mode de lecture des vidéos les icônes suivantes peuvent s'afficher :



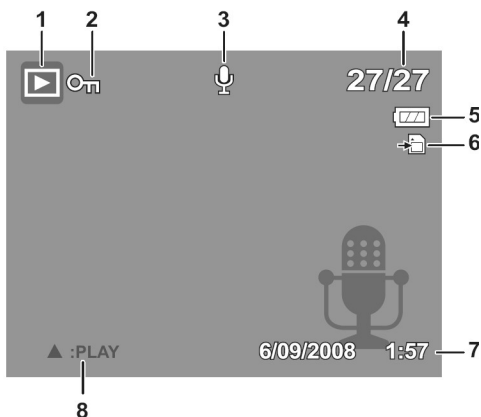
1. Indique le mode de lecture (enregistrement ou lecture)
2. Le fichier est protégé.
3. Le fichier est une vidéo.
4. Numéro de fichier sur le nombre total de fichiers
5. L'état de la batterie
6. Support de stockage utilisé (mémoire interne IN ou carte)
7. Informations d'enregistrement du fichier. (Indicateur de temps et date)
8. Indique le bouton à appuyer pour lire une vidéo ou un fichier audio



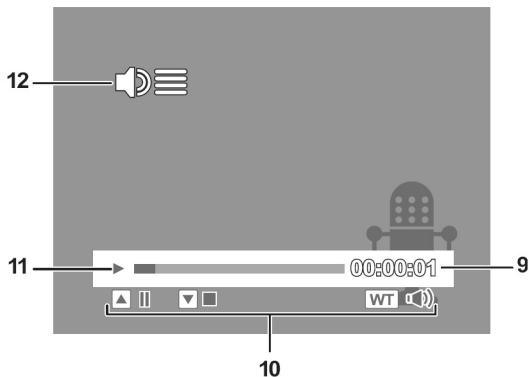
- 9. Durée lue
- 10. Indicateur de touches:
Indique les boutons à enfoncer sur l'appareil photo pour appliquer les fonctions.
- 11. État de lecture (Lecture/Pause/Arrêt)
- 12. Réglage de volume

Disposition du mode de lecture des fichiers audio

En mode de lecture des fichiers audio les icônes suivantes peuvent s'afficher :



1. Indique le mode de lecture (enregistrement ou lecture)
2. Le fichier est protégé.
3. Le fichier est un séquence audio.
4. Numéro de fichier sur le nombre total de fichiers
5. L'état de la batterie
6. Support de stockage utilisé (mémoire interne IN ou carte)
7. Informations d'enregistrement du fichier. (Indicateur de temps et date)
8. Indique le bouton à appuyer pour lire une vidéo ou un fichier audio



- 9. Durée lue
- 10. Indicateur de touches:
Indique les boutons à enfoncer sur l'appareil photo pour
appliquer les fonctions.
- 11. État de lecture (Lecture/Pause/Arrêt)
- 12. Réglage de volume

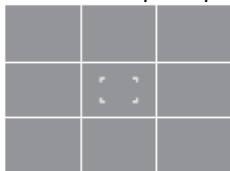
Modifier l'affichage de l'écran

Appuyez sur le bouton **SET** répétée pour modifier l'affichage d'un type à un autre.

En mode d'enregistrement



Avec les icônes principales



Avec les lignes de répartition
pour régler correctement
l'image pour capture

Les informations d'affichage peuvent varier selon le type de mode de scène.



Avec tous les icônes



Sans icônes

En mode de lecture



Avec les icônes principales



Avec tous les icônes



Sans icônes

L'affichage ne peut pas être modifié dans les situations suivantes :

- Enregistrement ou lecture de séquences vidéo ou audio
- Mode d'exposition manuelle
- Lecture de diaporama

Effectuer des enregistrements

Passer en mode de scène

Lorsque l'appareil photo est allumé, le mode d'enregistrement est automatiquement actif. En général, **P** s'affiche en haut à gauche de l'écran. Le symbole indique le mode de programme automatique. Plus d'informations sur les autres symboles possibles, voir page 52.

Si ce n'est pas le mode d'enregistrement, mais le mode lecture qui est actif, appuyez sur la touche  pour sélectionner le mode Prise de vue.

Conseils pour des photos réussies

- Déplacez lentement l'appareil photo, pour éviter de flouter les photos. L'appareil photo ne doit pas bouger lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Ne bougez pas l'appareil photo juste après avoir appuyé sur le déclencheur. Patientez jusqu'au retentissement du signal de déclenchement.
- Visualisez le sujet dans le viseur avant d'appuyer sur le déclencheur.
- Vérifiez l'angle lorsque le sujet est éclairé par l'arrière. Modifiez votre position pour réduire l'éclairage par l'arrière.
- Pour obtenir de bons clips vidéo, manipulez lentement l'appareil photo. Si vous le manipulez trop vite, les enregistrements vidéo seront flous.

Prendre la photo

1. Lorsque vous pouvez voir la photo sur l'écran, appuyez d'abord légèrement sur le déclencheur. Le repère vert de cadrage devient rouge et le témoin de fonctionnement clignote. Les valeurs de la vitesse d'obturation, du diaphragme et de la valeur ISO (si vous avez réglé une valeur ISO) s'affichent.
2. Appuyez complètement sur le déclencheur pour prendre la photo. Un son vous signale que la photo a été prise. Les photos sont enregistrées au format JPEG.

Lorsque l'icône d'alerte de bougée  apparaît, tenez fermement l'appareil photo, ou utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo et éviter des images floues.

Dans le menu de fonctionnement vous pouvez sélectionner des options différentes pour l'enregistrement, voir page 36.

Utiliser le stabilisateur

La fonction du stabilisateur est d'éviter les images floues à cause de dus aux mouvements.

Appuyez sur le bouton de stabilisateur  au-dessus de votre appareil photo pour activer le stabilisateur. Si le stabilisateur est activé, l'icône du stabilisateur s'affiche sur l'écran.

La fonction est activée tant que le bouton de stabilisateur est appuyé une deuxième fois.

Cette fonction n'est disponible que si ISO est réglé sur Auto. Consultez "ISO" à la page 40 sur la façon de régler les paramètres ISO.

Utiliser le flash

Lorsque la lumière n'est pas suffisante pour prendre la photo, le flash intégré peut vous apporter la lumière supplémentaire nécessaire.

Si vous appuyez plusieurs fois sur la touche Flash , vous sélectionnez les réglages de flash suivants :

	AUTO: Le flash se déclenche automatiquement lorsque les conditions de prise de vue nécessitent une lumière complémentaire.
	Pré-flash avant le vrai flash ; pour éviter les yeux rouges. L'appareil photo détecte la luminosité des objets et ne se déclenche qu'en cas de besoin.
	Le flash se déclenche toujours.
	„Slow Sync“: Le flash se synchronise sur la lenteur de la vitesse d'obturation.
	Le flash ne se déclenche jamais.

Le flash ne se déclenche qu'en mode Simple et Retardateur. Vous ne pouvez pas l'utiliser en mode Rafale ou pour les enregistrements vidéo.

La consommation de la batterie augmente lorsque vous utilisez le flash. Si la batterie est presque vide, le flash a besoin de plus de temps pour se charger.

N'utilisez pas le flash trop près des personnes et des animaux. Éloignez-vous d'au moins d'un mètre.

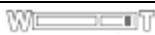
Zoom – agrandir ou réduire

Votre appareil photo dispose d'un zoom optique et d'un zoom numérique. Le zoom optique se règle de façon manuelle. Le zoom numérique s'active en revanche via les réglages du menu.

Appuyez sur la touche double **W – T**. L'indicateur de zoom apparaît sur l'écran. 

W: Vous effectuez un zoom arrière (grand angle) ; votre prise de vue est très large

T: Vous effectuez un zoom avant (« télescopique ») ; votre prise de vue est très rapprochée.

	Si le repère se trouve dans la partie gauche de la barre, vous utilisez le zoom optique.
	Appuyez de nouveau sur la touche T pour basculer automatiquement en zoom numérique. Vous pouvez zoomer en quatre étapes. <i>Le zoom numérique doit être activé, veuillez vous référer au menu de configuration.</i>

Le zoom numérique n'est pas disponible pour les enregistrements vidéos.

Lorsque vous utilisez le zoom numérique, l'agrandissement de la prise de vue utilise l'interpolation ; la qualité de la photo peut de ce fait être moins bonne.

Macro – Plans rapprochés

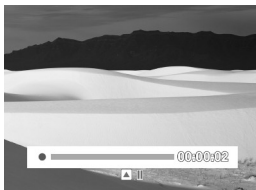
La fonction Macro vous permet d'améliorer vos plans rapprochés. Mais la bonne distance entre l'objectif et l'objet dépend également du réglage du zoom en cours. Utilisez la fonction Macro :

- avec un grand angle maximal (« zoom arrière » avec la touche Zoom W), pour les objets situés à moins de 15 cm au maximum de l'objectif
- en mode Télescopique (« zoom avant » avec la touche Zoom T), pour les objets situés à moins de 40 cm au maximum de l'objectif

Appuyez sur la touche Macro . Le symbole Macro  s'affiche à l'écran. Prenez votre photo.

Enregistrer un clip vidéo

1. Dans le menu d'enregistrement sélectionnez l'option Vidéo  comme mode de scène [Record mode].
2. Appuyez sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement. La barre d'enregistrement apparaît sur l'écran.
3. Avec la touche double **T – W** vous pouvez modifier le fragment d'image.
4. Appuyez sur la touche  pour mettre l'enregistrement en pause.
5. Appuyez de nouveau sur la touche  pour continuer l'enregistrement.
6. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur le déclencheur.



Remarques :

Vous pouvez modifier le cadrage avec la touche Zoom T – W, mais vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique.

Le zoom numérique n'est pas disponible pour l'enregistrement des vidéos.

Pendant que vous appuyez sur la touche Zoom, aucun son n'est enregistré.

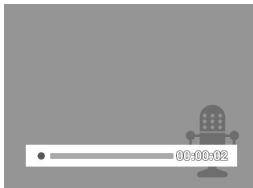
Le micro est actif pendant l'enregistrement vidéo. Les enregistrements vidéo sont enregistrés avec le son.

Les clips vidéo sont enregistrés avec le son au format AVI.

Enregistrer un clip audio

Le micro est situé sur la face avant de l'appareil photo, sous l'objectif. Attention, ne touchez pas au micro pendant la prise de son.

1. Dans le menu d'enregistrement sélectionnez l'option Audio 🎤 comme mode de scène [Record mode].
2. Appuyez sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement. La barre d'enregistrement apparaît sur l'écran.
3. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur le déclencheur.

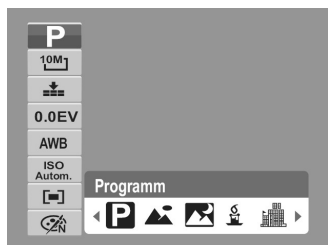


Remarques :

Le son est enregistré au format WAV.

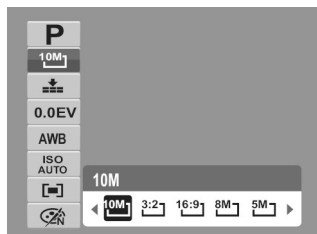
Utiliser le menu de fonction

Le menu de fonction sert à régler les paramètres de capture en mode d'enregistrement.



Les fonctions disponibles sont indiquées dans la barre de menu située à gauche. Les options de chaque fonction apparaissent dans la barre inférieure

- Appuyez sur la touche **FUNC**/ pour ouvrir le menu. Le menu de fonction apparaît sur l'écran.
- Sélectionnez avec les touches la fonction que vous desirez changer.
- Appuyez sur la touche ou (/) pour sélectionner l'option désirée, par exemple une résolution de 10M.



- Appuyez sur la touche **SET** pour enregistrer et appliquer les modifications.

Mon Mode

Cette fonction s'affiche les six modes les plus récemment utilisés dans l'ordre.



Chaque mode de scène est équipé des différentes options de modification.

Quand vous sélectionnez un autre mode de scène en appuyant sur la touche ou (◀ / ▶) les options du menu, les éléments sur le menu changent de façon synchronisée avec les réglages disponibles correspondants.

Résolution de Photo



La résolution définit d'une manière générale la qualité de l'image. Plus la résolution est élevée, plus la photo utilise de la mémoire. Les résolutions les plus élevées sont avant tout recommandées pour les tirages grand format (supérieurs à l'A4).

Réglage	Taille en pixels
10 M	3648 x 2736
3:2	3648 x 2432
16:9	3684 x 2048
8 M	3264 x 2448
5 M	2592 x 1944
3 M	2048 x 1536
16:9 HD	1920 x 1080
VGA	640 x 480

La résolution VGA est la plus faible. Ce réglage est par ex. recommandé pour l'envoi des photos par e-mail.

Qualité (compression)



La Qualité détermine la quantité de compression appliquée à vos photos. Davantage de compression donne une image moins détaillée. Cependant, plus la qualité est élevée, plus il faut d'espace mémoire sur votre carte mémoire.

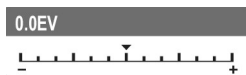
Réglage		Signification
	Super fine	Qualité la plus élevée.
	Fine	Qualité intermédiaire
	Normal	Qualité normale

Correction de la valeur d'exposition (EV)

0.0EV

La correction de la valeur d'exposition (EV = Exposure Value) vous permet d'ajuster des photos qui seraient trop foncées ou trop claires sans ce réglage.

Vous pouvez régler la valeur sur neuf niveaux compris entre +2,0 EV et -2,0 EV. Une barre de sélection apparaît sur l'écran.



Utilisez une valeur positive lorsque l'éclairage est faible et une valeur négative lorsque la lumière est forte.

N'utilisez pas la correction de l'exposition lorsque le sujet est dans un contexte très clair ou très foncé ou lorsque vous utilisez le flash. Dans ce cas, sélectionnez le réglage Auto.

Balance de blancs

La balance des blancs peut corriger certaines conditions d'éclairage.

Réglage		Signification
AWB	Auto	La balance des blancs s'ajuste automatiquement.
	Daylight	Pour les prises de vue en extérieur par temps clair.
	Cloudy	Pour les prises de vue par ciel nuageux, à la tombée de la nuit ou à l'ombre.
	Tungsten	Pour les prises de vue avec des lampes à incandescence.
	Flour H.	Pour les prises de vue avec un éclairage fluorescent. Corrige la teinte verte de la lumière des tubes fluorescents et peut vous éviter d'utiliser le flash.
	Flour L.	
	SH1	Pour un réglage précis ou lorsqu'il est impossible de classer la source lumineuse.

Pour trouver le bon réglage, pointez l'appareil photo, dans les conditions d'éclairage qui nécessitent selon vous un réglage de la balance des blancs, sur un morceau de papier blanc ou un objet similaire, puis faites une photo d'essai.

ISO (Sensibilité)

Ce réglage modifie la sensibilité selon la luminosité du sujet. Une valeur très élevée réduit la netteté de l'image. Une valeur très faible améliore la clarté de l'image lorsque les conditions d'éclairage sont bonnes.

Réglage	Signification
Auto	Valeur ISO automatique
ISO 50	Régule la sensibilité sur une valeur équivalente à l'ISO 50.
ISO 100	Régule la sensibilité sur une valeur équivalente à l'ISO 100.
ISO 200	Régule la sensibilité sur une valeur équivalente à l'ISO 200.
ISO 400	Régule la sensibilité sur une valeur équivalente à l'ISO 400.
ISO 800	Régule la sensibilité sur une valeur équivalente à l'ISO 800.
ISO 1600	Régule la sensibilité sur une valeur équivalente à l'ISO 1600.
ISO 3200	Régule la sensibilité sur une valeur équivalente à l'ISO 3200



Méthode de mesure de la lumière

La fonction de mesure vous permet de sélectionner la zone du sujet ou le cadre d'après lequel l'appareil photo mesure la lumière pour enregistrer des images fixes ou des vidéos.

Réglage		Signification
	CENTER	La lumière est mesurée sur l'ensemble du cadrage, mais les valeurs à proximité du centre ont plus de poids.
	MULTI	Choisit une exposition selon les valeurs mesurées à plusieurs points du cadrage.
	SPOT	Choisit une exposition selon une valeur unique mesurée au centre de l'image.

Mode couleur



La fonction de mode couleur vous permet d'enregistrer des images fixes ou des vidéos et d'appliquer différentes couleurs et tonalités pour un effet plus artistique.

Réglage	Signification
Normal	L'appareil photo enregistre normalement.
Vive	L'appareil photo capture l'image avec plus de contraste et de saturation en accentuant les couleurs primaires.
BW	Les images sont prises en noir et blanc.
Sepia	Les images sont prises dans des tonalités sépia.
Red	L'image prise devient rougeâtre.
Green	L'image prise devient vertâtre.
Blue	L'image prise devient bleuâtre.

La taille vidéo

Le réglage taille de vidéo n'est que disponible pour l'enregistrement des vidéos.

Réglage	Taille de trame	Qualité d'image
	848 x 480	Haute (écran large)
	640 x 480	Haute
	320 x 240	Normale
	640 480	YouTube Qualité pour affichage d'internet

-  Ce mode vous permet d'enregistrer des vidéos avec des paramètres vidéo prédéfinis pour un téléchargement facile vers un plateforme internet.

Parce que la taille du fichier est limitée par la plateforme internet, l'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque le fichier atteint 100 MB.

Les vidéos enregistrées en mode YouTube sont stockées selon les règles DCF (voir page 74), cependant les vidéos sont enregistrées dans un dossier spécifique appelé "101UTUBE". Pour plus détails, veuillez vous référer à la page.

Utiliser le menu d'enregistrement

Vous pouvez aussi modifier les réglages d'enregistrement en utilisant le menu d'enregistrement.

Pour plus détails sur la navigation dans les menu et les réglages, veuillez vous référer à chapitre „Naviguer dans les menus“ voir page 48.

Lecture

Visualiser en navigation simple

Le mode de navigation unique affiche les images une par une sur l'écran.

1. Appuyez sur la touche  pour activer le mode de lecture.

L'écran s'affiche l'enregistrement le plus récemment pris.

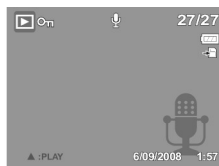
Dépendant du mode de scène les icônes suivantes peuvent s'afficher :



Photo



Vidéo

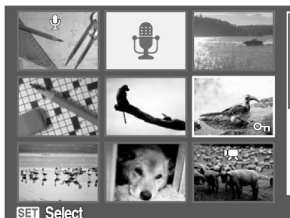


Séquence Audio

2. Appuyez sur la touche  ou  (◀ ou ▶) pour afficher l'enregistrement précédent ou suivant.

Afficher les miniatures

1. En mode de lecture appuyez sur la touche double **W** pour afficher jusqu' à neuf miniatures.



2. Vous pouvez choisir le fichier désiré en appuyant sur les touches ▲, ▼, ⌂ ou ↻ (◀ / ▶).
3. Appuyez sur la touche **SET** pour sélectionner l'image et l'afficher normalement.
4. Vous pouvez retourner à l'affichage normal, en appuyant sur la touche **T**.

Lorsque vous affichez les miniatures, certaines images peuvent contenir des icônes, qui indiquent le type de fichier ou d'enregistrement.

Icon	Type de fichier	Signification
	Voice Memo	Pour indiquer qu'une note vocale est jointe à l'image.
	Movie	Pour indiquer une vidéo enregistrée. L'image affichée est la première image de la séquence vidéo.
	Locked file	Pour indiquer que l'image a été verrouillée. Les fichiers verrouillés ne peuvent être ni édités ni supprimés.
	Voice record	Pour indiquer un fichier d'enregistrement de la voix.
	File Error	Pour indiquer une erreur fichier.

Zoomer des images

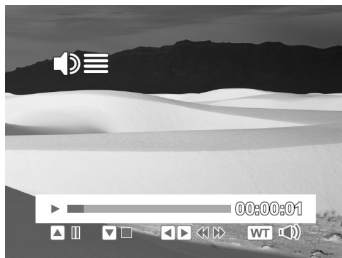
La fonction d'affichage zoom fonctionne uniquement avec les photographies.

1. En affichage normal, appuyez sur la touche **T** de façon répétée jusqu'au niveau de zoom souhaité. Vous pouvez zoomer une image à l'affichage jusqu'à 12X.
2. Les 4 flèches sur l'écran indiquent que l'image est grandit.
3. Vous pouvez modifier le fragment d'image en appuyant sur les touches ▲, ▼, ⤴ ou ⤵ (◀ / ▶).
4. Appuyez sur le bouton **SET** pour fermer l'affichage du zoom.



Lire des vidéos, des enregistrement de voix ou des notes vocale

1. Choisissez l'enregistrement désiré.
2. Appuyez sur la touche ▲ pour démarrer la lecture.
3. Pendant la lecture des vidéos, appuyez sur les touches  ou  (◀ / ▶) pour l'avance rapide ou le retour rapide sur la vidéo
4. Utilisez la touche **T** pour augmenter le volume.
5. Utilisez la touche **W** pour diminuer le volume.
6. Si vous voulez interrompre la lecture, appuyez sur la touche ▲.
7. Appuyez sur la touche ▲ à nouveau pour continuer la lecture.
8. Si vous voulez arrêter la lecture, appuyez sur la touche ▼.



Capturer une image instantanée d'une séquence vidéo

Pendant la lecture d'une vidéo, appuyez sur la touche ▲ pour mettre en pause la lecture sur l'image de la vidéo que vous voulez capturer.

Appuyez sur le déclencheur pour capturer l'écran. Le symbole  s'apparaît.

L'appareil photo arrête automatiquement la lecture. L'écran LCD affiche l'image capturée en mode de navigation unique.

Cette fonctionnalité ne marche pas lorsque la carte mémoire est pleine ou que le dossier ne peut pas être créé. L'icône n'apparaît pas non plus sur l'écran.

Supprimer un enregistrement

Il y a deux façons de supprimer un enregistrement en utilisant la touche **FUNC/** , ou en utilisant les paramètres de suppression de la menu de lecture (voir page 60).

Pour effacer rapidement un enregistrement, utilisez la touche **FUNC/** .

9. Sélectionnez l'enregistrement, puis appuyez sur la touche **FUNC/** .
10. Une message DELETE? «Supprimer ? » apparaît sur l'écran. Choisissez l'invite YES « oui » avec les touches ▲ ▼ .
11. Appuyez sur la touche SET et confirmez l'invite.
Pour annuler la fonction, sélectionnez l'option CANCEL « Annuler ».
12. Sur l'écran s'affiche l'enregistrement précédent.

Les fichiers verrouillés ne peuvent être supprimés à aucun moment. Lorsque vous essayez de supprimer un fichier verrouillé, l'appareil photo affiche le message "Fichier verrouillé" sur l'écran.

Les Menus

Naviguer dans les menus

- Si vous voulez ouvrir le menu de lecture, appuyez sur la touche  pour activer le mode de lecture.
- Appuyez sur la touche **M** pour ouvrir les menus.
- Pour sélectionner le menu désiré (enregistrement/lecture ou configuration) appuyez sur les touches  ou  (◀ / ▶).
- Choisissez le réglage, qui vous désirez de changer en appuyant sur les touches ▲ ou ▼.
- Ensuite appuyez sur la touche **SET**, le submenu correspondant s'ouvre.
- Choisissez l'option désirée en appuyant sur les touches ▲ ou ▼ et confirmez votre choix en appuyant sur la touche **SET**.
- Avec la touche **M** vous rentrez au menu précédent.

Le menu d'enregistrement

Réglage	Signification
RECORD MODE	Vous pouvez sélectionner 26 modes de scène différents. Le tableau à la page 52 indique les réglages du mode scène disponibles.
DRIVE MODE	L'appareil photo dispose d'une fonction Retardateur et Rafale. 10 SEK. : La photo est prise 10 secondes après avoir appuyé sur le déclencheur. 2 SEK. : La photo est prise 2 secondes après avoir appuyé sur le déclencheur. DOPPEL : Vous prenez deux photos ; la première 10 secondes, la deuxième 12 secondes après avoir appuyé sur le déclencheur. BURST (Rafale) : Tant que vous appuyez sur le déclencheur, vous prenez des photos à quelques secondes d'intervalle. Re-lâchez le déclencheur pour arrêter de prendre des photos OFF : Vous ne prenez qu'une seule photo sans délai.

Réglage	Signification
AEB	Exposition automatique OFF : Aucune exposition automatique. ON : Lorsque vous sélectionnez ce réglage, l'appareil photo prend trois photos consécutivement lorsque vous appuyez sur le déclencheur : une correctement exposée, une pas assez exposée et une trop exposée.
AF AREA  	Vous pouvez choisir la zone sur laquelle l'appareil photo fait la mise (Zone AF). FACE TRACKING (Traç. Visage) : L'appareil photo détecte automatiquement la position d'un visage et effectue la mise au point dessus. WIDE : La zone de mise au point est fixée au cadre large. CENTER : La zone de mise au point est fixée au centre.
AF-LAMP	La lumière AF est une lampe de complément qui éclaire l'écran lorsque les conditions d'exposition sont mauvaises. ON Vous activez la lumière de complément AF pour la prise en vue en appuyant à moitié sur le déclencheur. OFF La lumière de complément AF (autofocus) n'est pas active.

Réglage	Signification
SHARPNESS   	Netteté HIGH (fort) : Les contours de l'image sont accentués. Certaines parties peuvent être floues lorsque vous prenez la photo. NORMAL Les contours sont nets. Ce réglage est particulièrement adapté aux photos destinées à l'impression. LOW (faible) : Les contours sont plus atténués. Ce réglage est particulièrement adapté aux présentations sur écran.
SATURATION   	La fonction de saturation vous permet d'ajuster la saturation des couleurs de vos photos. Utilisez une valeur de saturation haute pour des couleurs riches et une valeur de saturation plus basse pour des tons plus naturels. HIGH (Fort) : pour les couleurs riches NORMAL LOW (Faible) : pour des tons plus naturels
CONTRAST   	Cette fonction vous permet d'ajuster le contraste de vos photos. HIGH (Fort) : Renforce le contraste NORMAL : Contraste normale LOW (Faible) : Réduit le contraste

Réglage	Signification
DIGITAL ZOOM	Cette fonction règle le zoom numérique pour quelques modes de scène INTELLIG. ZOOM : Agrandir l'image numériquement avec quasiment aucune distorsion. STANDARD-ZOOM : Augmenter la taille de toute l'image jusqu'à un maximum de 12x, mais avec une détérioration de la qualité de l'image. OFF : Utiliser seulement le zoom optique
DATE STAMP	La fonction Horodateur vous permet d'ajouter la date et l'heure d'enregistrement à vos photos. DATE DATE ET HEURE OFF
AUTO. PREVIEW	La fonction visualisation automatique visualiser l'image capturée pour quelques secondes après la prise de vue. Vous pouvez activer ou désactiver cette fonction.

Les modes de scène

Vous pouvez utiliser des modes de scène pré-réglés pour certaines situations ou certains sujets. Cela vous évite de procéder à un réglage manuel.

Après avoir sélectionné le mode paysage, le mode choix, sauf enregistrement vocale, est ajouté à l'avant dans MON MODE du menu Fonction.

Le tableau ci-dessous indique les réglages du mode de scène disponibles:

 Icône 	Réglage	Signification
Auto	Auto	Pour les photographes débutants. Les paramètres sont réglés automatiquement.
P	Programme	L'appareil photo règle automatiquement les paramètres de prise de vue appropriés tels que les valeurs de vitesse d'obturation et d'ouverture.
Av	Priorité à l'ouverture	L'appareil photo règle automatiquement une valeur d'ouverture pour correspondre à la luminosité.
Tv	Priorité à l'obturateur	L'appareil photo règle automatiquement une valeur de vitesse d'obturation pour correspondre à la luminosité.
M	Exposition manuelle	Cette fonction permet à l'utilisateur de régler les valeurs de vitesse d'obturation et d'ouverture pour exposer correctement vos images.
Pour les modes de scène spéciaux suivants, certains réglages (par ex. Flash, Macro) ne sont pas modifiables car ils sont pré-réglés pour ce mode de prise de vue.		
	Portrait	Floute le fond pour faire la mise au point sur le sujet.

 Icône 	Réglage	Signification
	Paysage	Pour les prises de vue de paysage larges.
	Coucher de soleil	Renforce les tons rouges pour prendre les couchers de soleil en photo.
	Contre-jour	Sert à capture l'image d'un objet en contre-jour en modifiant la mesure.
	Capturer sourire	Cette fonction utilise le suivi de visage pour détecter automatique-ment les visages à capturer. Lorsque des visages sont détectés, il prend six vues en rafale.
	Enfants	Pour les prises de vue de personnes en mouvement.
	Scène de nuit	Conserve l'effet de nuit en arrière-plan.
	Feu d'artifice	Réduit la vitesse d'obturation pour capter l'effet du feu.
	Neige	Pour les prises de vue à la mer ou à la neige.
	Sports	Pour capturer des images de mouvement à grande vitesse.
	Fête	Sert aux scènes intérieures ou fêtes.

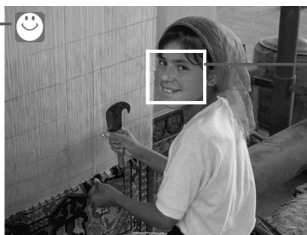
Icône	Réglage	Signification
	Bougie	Pour capturer des image en effet de lumière chauds.
	Portrait de nuit	Pour capturer des portraits avec un fond de nuit ou sombre.
	Peau douce	Renforce les tons chair, adoucissant ainsi les traits du visage.
	Eau coulante douce	Renforce les effets de fluidité comme pour l'eau ou la soie.
	Nouriture	Augmente la saturation des couleurs.
	Bâtiment	Élargit les bords de l'objet photographié.
	Texte	Renforce le contraste noir et blanc.
	Enchères	Sert à optimiser les images pour un téléchargement facile vers un plateforme internet (enchères), exp. résolution en VGA Les images sont enregistrées dans un dossier spécifique appelé „_AUCTION“ (voir page Fehler! Textmarke nicht definiert.)
	Vidéo	Enregistre un clip vidéo.
	Enreg. voix	Enregistre un clip audio.

Utiliser le mode de détection de sourire

Le mode de détection de sourire utilise le suivi de sourire pour capturer automatiquement des images. Le fait d'appuyer sur le déclencheur permet à l'appareil de prendre de vues en continu à chaque fois qu'un sourire est détecté. Cette caractéristique est des plus utiles pour capturer sous différents angles les sourires des personnes en mouvement. Pour activer la détection de sourire :

13. Choisissez à partir du sous-menu de mode de scène 😊.
14. Faites la mise au point de l'appareil photo sur le sujet à capturer.
15. Appuyez sur le déclencheur pour démarrer la détection de sourire. L'icône de détection de sourire 😊 clignote chaque seconde pour indiquer l'activité de l'appareil photo.

Icône —



— L'appareil affiche le cadre lorsqu'un sourire est détecté.

Lorsqu'un sourire est détecté, l'appareil photo fait automatiquement une vue de l'image. Il continue de prendre des vues à chaque fois qu'un sourire est détecté.

16. Pour démarrer la prise de vue, appuyez de nouveau sur le déclencheur. L'icône de détection de sourire cesse de clignoter pour indiquer l'activité de l'appareil photo.

Lorsque vous prenez une photo qui contient plusieurs visages, la fonction de détection faciale prendra plus de temps pour détecter les visages.

Le menu de configuration

Réglage	Signification
SOUNDS	Vous pouvez désactiver ou choisir un de trois sons de démarrage ; activer ou désactiver le son de l'obturateur ou le signal sonore ; régler le volume de tous les types de son.
POWER SAVE	Économie d'énergie Pour économiser la batterie, l'appareil photo s'éteint automatiquement au bout du temps sélectionné. Choisir : 1 min, 3 min ou 5 min. Cette fonction n'est pas active pendant : • Pendant les enregistrements vidéo/audio, • Pendant la lecture des photos • Si l'appareil est relié à un autre appareil via câble USB.
DATE /TIME	Utilisez la fonction Date et heure pour régler la date et l'heure de votre appareil photo. (Voir page 19)•
LANGUAGE	Choisissez la langue du menu (voir page 19).

Réglage	Signification
FILE NUMBERING	Numero de fichier Vous pouvez régler ici la numérotation des fichiers. SERIES: Les fichiers sont numérotés en commençant par 0001. RESET: Pour restaurer la numérotation qui recommence à partir de 0001. Utilisez cette fonction lorsque vous avez remplacé la carte mémoire.
TV OUT	Sortie TV Vous pouvez transférer les photos vers votre téléviseur grâce au câble TV fourni avec votre appareil photo. Sélectionnez le format d'image de votre région. NTSC Pour l'Amérique, le Japon, Taiwan, etc. PAL Pour l'Europe, l'Australie, etc.
LCD BRIGHTNESS	Vous pouvez gérer la luminosité de l'écran. BRIGHT: Luminosité de l'écran est améliorée. NORMAL: Luminosité de l'écran normale.

Réglage	Signification
MEMORY KIT	Vous pouvez gérer le contenu de la mémoire interne ou de la carte de mémoire. FORMAT (Formater) : Sélectionnez pour formater la mémoire actuellement utilisée. COPY TO CARD (Copier sur carte) : Sélectionnez pour copier tous les fichiers stockés dans la mémoire interne vers la carte mémoire. Sélectionnez l'inscription „YES“ (oui) en appuyant les touches ▲ ▼ ensuite appuyez sur la touche SET, lorsque vous souhaitez supprimer toutes les photos.
RESET ALL	Utilisez cette fonction pour réinitialiser tous les paramètres à leurs valeurs initiales par défaut. Confirmez avec „Yes“ lorsque vous souhaitez restaurer tous les réglages usine. Les réglages suivants ne sont pas restaurés: Date et heure Langue La sortie TV

Le menu de lecture

Réglage	Signification
SLIDE SHOW	Diaporama Vous pouvez faire défiler les enregistrements d'images (les photos uniquement) sous la forme d'un diaporama. (voir page 64)
DELETE	La fonction Supprimer vous permet de retirer des fichiers non souhaités de la mémoire interne ou de la carte mémoire. (voir page 64). Sélectionnez les paramètres disponibles : SINGLE: Supprimer un fichier MULTI: Supprimer plusieurs fichiers en même temps, à partir de l'affichage en miniature. ALL: Supprimer tous les fichiers
PROTECT	Cette fonction vous permet de protéger les enregistrements d'une suppression involontaire. (voir page 64). Sélectionnez les paramètres disponibles : SINGLE: Protéger un fichier MULTI: Protéger plusieurs fichiers en même temps, à partir de l'affichage en miniature. LOCK ALL: Protéger tous les fichiers UNLOCK ALL: Déprotéger tous les fichiers.

Réglage	Signification
RED EYE CORRECTION	La fonction de correction des yeux rouges sert à diminuer les yeux rouges sur les images prises rogné (voir page 65). Vous pouvez enregistrer la nouvelle image en tant que tel ou en remplaçant l'image d'origine.
VOICE MEMO	Vous pouvez attribuer une séquence audio à une photo (voir « Note vocale » page 66). La durée est de 30 secondes au maximum. Le temps restant est affiché sur l'écran. Lorsque vous enregistrez une note audio sur une image avec une note audio existante, l'ancien enregistrement est automatiquement modifié pour le nouveau.
PHOTO EDIT	Vous pouvez ajouter a posteriori un effet de couleur ou un effet plus artistique aux photos (voir page 67).
Z-LIGHTING	La fonction Z-Lighting vous permet de régler manuellement l'exposition pour compenser des conditions d'éclairage inappropriées. (voir page 68). L'image éditée est enregistrée en tant que nouveau fichier.
ROTATE	La fonction Pivoter vous permet de changer l'orientation d'une photo enregistrée. L'image éditée est enregistrée en tant que nouveau fichier (voir page Fehler! Textmarke nicht definiert.).

Réglage	Signification
TRIM	La fonction Rogner vous permet de recadrer une image pour obtenir une autre taille d'image. Les fragments masqués sont. (voir page 69). Vous pouvez enregistrer et remplacer l'ancien fichier par le nouveau ou enregistrer le nouveau fichier en tant que tel.
RESIZE	Vous pouvez diminuer la résolution des photos pour réduire la taille de l'enregistrement (voir page 69). Vous pouvez enregistrer et remplacer l'ancien fichier par le nouveau ou enregistrer le nouveau fichier en tant que tel. Si la résolution d'une image est en VGA, vous ne pouvez plus en modifier la taille.
STARTUP IMAGE	Image de départ Vous pouvez choisir l'image qui s'affiche à l'allumage de l'appareil photo. SYSTEM: Utilise l'image par défaut de l'appareil photo. MY PHOTO: Utilise l'image souhaitée OFF: Pas d'image s'affiche. • Sélectionnez le réglage MY PHOTO en appuyant ▲ ▼ . • Appuyez sur ◀ ▶ pour choisir la photo et ensuite confirmez avec SET.

Réglage	Signification
DPOF	DPOF signifie «Digital Print Order Format». Vous pouvez régler ici les paramètres d'impression des images lorsque vous souhaitez faire tirer les images dans un studio photo ou sur une imprimante compatible DPOF. Vous pouvez imprimer directement les photos sur une imprimante compatible DPOF, sans avoir à les transférer d'abord sur l'ordinateur. Vous pouvez imprimer toutes les photo, une seule photo ou réinitialiser les paramètres DPOF à leurs valeurs initiales par défaut. • Avec les touches ▲ ▼ vous pouvez régler le nombre d'exemplaires à imprimer. • Avec la touche FUNC/ vous activez la insertion de la date à l'impression. <i>Vous pouvez spécifier jusqu'à 99 copies pour le DPOF. Si vous spécifiez 0 copies, le réglage DPOF de cette image est automatiquement désactivé.</i>
PICT-BRIDGE	Pour imprimer les images avec une imprimante compatible PictBridge directement activez cette fonction. (voir page 72)

Diaporama

Vous pouvez faire défiler les enregistrements d'images (les photos uniquement) sous la forme d'un diaporama.

1. En mode Lecture, sélectionnez la photo sur laquelle doit se lancer le diaporama. Ouvrez le menu **SLIDE SHOW**.

Vous pouvez effectuer les réglages suivants :

- Sélectionnez l'intervalle entre l'affichage de chaque photo (de 1 à 10 secondes).
 - Sélectionnez une des trois musiques d'accompagnement ou bien aucune („None“).
 - Sélectionnez un effet d'affichage pour les images.
HORIZONTAL, SHRINK (rétrécissement), FADE (fondu), VERTICAL, RANDOM (aléatoire).
 - Indiquez si vous souhaitez que la suite d'images se répète en continu („YES“), ou qu'elle s'arrête après la dernière image („NO“).
2. Si tout les paramètres du diaporama sont réglés, sélectionnez **START** (démarrer), puis appuyez sur le bouton **SET** pour démarrer le diaporama.
 3. Pendant le diaporama, appuyez sur le bouton **SET** pour mettre en pause le diaporama.

Protéger / déprotéger ou supprimer un fichier unique

1. Sélectionnez **SINGLE** dans le sous-menu, les images s'affichent sur l'écran en mode de navigation unique.
2. Utilisez les touches ◀ ▶ pour faire défiler l'écran.
3. Lorsque l'image/la vidéo/la séquence audio souhaitée s'affiche sur l'écran LCD, choisissez **LOCK/UNLOCK** ou **DELETE**.
4. Appuyez sur la touche **SET** pour protéger, déprotéger ou supprimer l'enregistrement et retourner au mode de lecture.

Protéger / déprotéger ou supprimer plusieurs fichiers

1. Sélectionnez **MULTI** dans le sous-menu, les images s'affichent en vue miniature sur l'écran.
2. Utilisez les touches ◀ ▶ pour faire défiler l'écran.
3. Lorsque l'image/la vidéo/la séquence audio souhaitée s'affiche sur l'écran, appuyez sur la touche **SET** pour marquer ou annuler le marquage.
4. Répétez l'étape 3 jusqu'à ce que tous les fichiers à protéger soient marqués.
5. Appuyez sur la touche **M**. Un choix de confirmation apparaît.
6. Sélectionnez **YES** (oui) et appuyez sur la touche **SET** pour protéger, déprotéger ou supprimer l'enregistrement. L'appareil photo retourne au mode de lecture.

Protéger / déprotéger ou supprimer tous les fichiers

1. Sélectionnez **LOCK ALL/UNLOCK ALL** ou **DELET ALL** dans le sous-menu.
2. Sélectionnez **YES** (oui) et appuyez sur la touche **SET** pour protéger, déprotéger ou supprimer tous les fichiers.

Correction des yeux rouges

La fonction de correction des yeux rouges sert à diminuer les yeux rouges sur les images prises. Cette fonction n'est disponible que pour les images fixes. La correction des yeux rouges peut s'appliquer à une image plusieurs fois, mais la qualité se détériore progressivement.

Pour activer la correction des yeux rouges :

1. En mode de lecture appuyez sur les touches ◀ ▶ pour choisir une image.
2. Appuyez sur le bouton **M** pour lancer le menu de lecture et sélectionnez **CORRECTION DES YEUX ROUGES**. Le sous-menu et la prévisualisation d'image s'affichent sur l'écran.

3. Sélectionnez Démarrer et appuyez sur la touche **SET** pour démarrer la correction.
4. Après avoir terminé la Correction des yeux rouges, une sélection de menu apparaît. Choisissez s'il faut :
ÉCRASER : Enregistrer et remplacer l'ancien fichier par le nouveau.
SAUVEGARDER SOUS : Enregistrer le nouveau fichier en tant que tel.
ANNULER : Annuler la Correction des yeux rouges.
5. Appuyez sur le bouton **SET** pour enregistrer/annuler les modifications.

Note vocale

1. En mode Lecture, sélectionnez la photo de votre choix. Lorsque la photo contient déjà une note vocale, le symbole de note vocale et „Play“ s'affichent.
2. Dans le menu de lecture ouvrez le menu VOICE MEMO. Le sous-menu et la prévisualisation d'image s'affichent sur l'écran.
3. Confirmez START avec **SET** pour lancer l'enregistrement. Le micro est situé sur la face avant de l'appareil photo, sous l'objectif.
4. L'enregistrement arrête automatiquement après 30 secondes. Si vous souhaitez d'arrêter l'enregistrement avant, appuyez à nouveau sur **SET**.

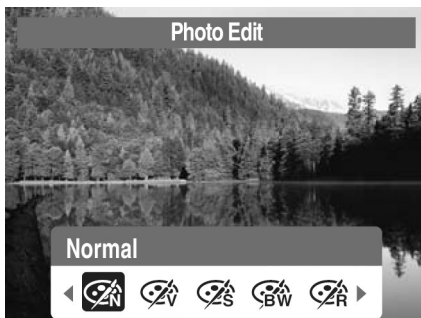
Vous ne pouvez ajouter des notes vocales qu'aux photos, pas aux clips vidéo. Vous ne pouvez pas ajouter de notes vocales aux images protégées. Vous ne pouvez supprimer une note vocale qu'en supprimant également la photo, et non séparément.

Editer une photo

Le tableau ci-dessous montre les paramètres disponibles :

 Icône 	Réglage	Signification
	NORMAL	Aucun effet n'est ajouté à l'image.
	SEPIA	L'image est enregistrée avec une tonalité sépia
	B&W	L'image est enregistrée en noir et blanc.
	NEGATIVE	L'image apparaît en négatif par rapport à l'image initiale.
	MOSAIC	L'image est enregistrée avec des carreaux de mosaïque.
	VIVID RED	L'image est enregistrée dans des teintes de rouge.
	VIVID GREEN	L'image est enregistrée dans des teintes de vert.
	VIVID BLUE	L'image est enregistrée dans des teintes de bleu.

1. En mode de lecture choisissez l'image désirée.
2. Dans le menu de lecture ouvrez le sous-menu EDIT PHOTO.



3. Appuyez sur les touches **⬅** ou **⚡** pour faire défiler et choisir une option. En vous déplaçant dans la sélection, la prévisualisation sur l'écran change de façon synchronisée.
4. Appuyez sur le bouton **SET** pour enregistrer le nouveau fichier.

Z-Lighting

1. En mode de lecture choisissez l'image désirée.
2. Dans le menu de lecture ouvrez le sous-menu Z-LIGHTING. Le sous-menu et la prévisualisation d'image apparaissent sur l'écran.
3. Augmentez ou diminuez la valeur en appuyant sur les touches **⬅** ou **⚡**. Quand vous ajustez les paramètres, l'écran affiche de façon synchronisée l'image en appliquant les nouveaux paramètres.
4. Appuyez sur le bouton **SET** pour enregistrer et appliquer les modifications.

Rotate

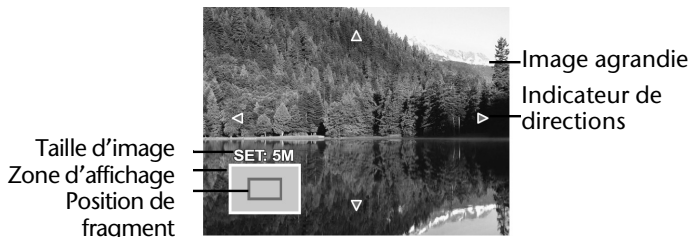
1. En mode de lecture choisissez l'image désirée.
2. Dans le menu de lecture ouvrez le sous-menu ROTATE (pivoter). Le sous-menu et la prévisualisation d'image apparaissent sur l'écran.

3. Sélectionnez YES (oui) et appuyez sur la touche **SET** pour pivoter l'image de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre. À chaque fois que vous appuyez sur **SET**, l'image pivote de 90°.
4. Pour fermer la fonction, sélectionnez CANCEL et appuyez sur la touche **SET**.

Vous ne pouvez pas pivoter les images protégées.

Rogner

1. En mode de lecture choisissez l'image désirée.
2. Dans le menu de lecture ouvrez le sous-menu TRIM (Rogner)
Le menu édition et la prévisualisation d'image apparaissent sur l'écran.



3. Appuyez sur la touche Zoom **T** pour agrandir l'image.
4. Pendant l'agrandissement, vous pouvez utiliser les touches directionnelles pour modifier l'extrait de l'image.
5. La touche **T** vous permet d'agrandir encore l'image et la touche **W** de la réduire encore.
6. Après avoir terminé la fonction, une sélection de menu apparaît. Choisissez s'il faut:
ÉCRASER : Enregistrer et remplacer l'ancien fichier par le nouveau.
SAUVEGARDER SOUS : Enregistrer le nouveau fichier en tant

que tel.

ANNULER : Annuler la Correction des yeux rouges.

7. Appuyez sur le bouton **SET** pour enregistrer/annuler les modifications.

Redimensionner

1. En mode de lecture choisissez l'image désirée.
2. Dans le menu de lecture ouvrez le sous-menu TRIM (rogner)
Le menu de réglage apparaît sur l'écran.
3. Choisissez une résolution ci-dessous et ensuite appuyez sur la touche **SET**:
8 M, 5 M, 3 M ou VGA.

Les résolutions disponibles varient selon la taille d'origine. Des réglages non-disponibles sont visualisés en gris.

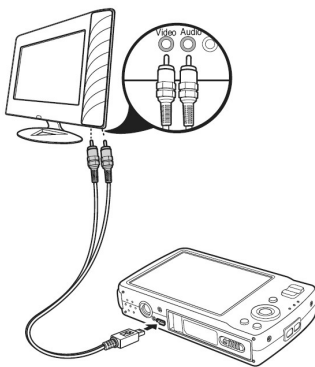
4. Après avoir terminé la fonction, une sélection de menu apparaît. Choisissez s'il faut:
ÉCRASER : Enregistrer et remplacer l'ancien fichier par le nouveau.
SAUVEGARDER SOUS : Enregistrer le nouveau fichier en tant que tel.
ANNULER : Annuler la Correction des yeux rouges.
5. Appuyez sur le bouton **SET** pour enregistrer/annuler les modifications.

Raccordement à un téléviseur et à un ordinateur

Afficher des enregistrements sur un téléviseur

Vous pouvez lire les enregistrements de l'appareil photo sur un téléviseur.

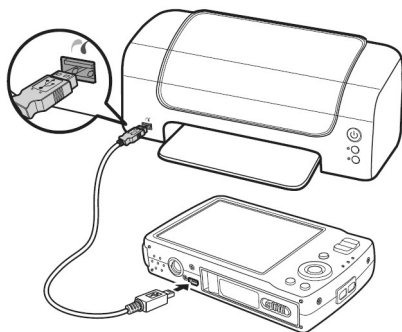
6. Éteignez l'appareil photo et le téléviseur.
7. Branchez le câble TV fourni avec l'appareil au port USB de l'appareil, ainsi qu'à l'entrée vidéo (jaune) et audio (blanche) du téléviseur.
8. Allumez l'appareil photo et le téléviseur.
9. Mettez l'appareil photo en mode Lecture (touche ) et lancez la lecture de votre choix).
10. Si le téléviseur ne reconnaît pas de lui-même l'image de l'appareil photo, activez l'entrée vidéo du téléviseur (en général avec la touche AV ; voir le mode d'emploi du téléviseur le cas échéant).
11. Vous pourriez éventuellement avoir besoin de sélectionner PAL ou NTSC dans le menu Setup, mention TV Out, sur l'appareil photo.



Brancher l'appareil photo sur une imprimante

Vous pouvez imprimer vos photos directement à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge.

1. Allumez votre appareil photo et l'imprimante.
2. Mettez l'appareil photo en mode Lecture (touche ) et lancez la lecture de votre choix).
3. Appuyez sur la touche M pour ouvrir le menu de lecture.
4. Choisissez l'option PICTBRIDGE en appuyant sur les touches ▲ ▼ . Réglez les paramètres PictBridge.
PRINT ONE – Imprimer un fichier.
PRINT ALL – Imprimer tous les fichiers.
PRINTINDEX – Imprimer les photos en miniature.
5. Branchez l'appareil photo sur l'imprimante du câble USB



Brancher l'appareil photo sur une PC

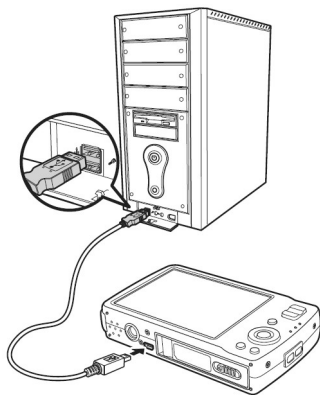
Vous pouvez transférer vos photos, vidéos et fichiers audio vers votre PC.

Système d'exploitation pris en charge:

- Windows XP
- Windows Vista

Brancher le câble USB

1. Éteignez l'appareil photo.
2. Raccordez le câble USB fourni avec l'appareil du port USB de l'appareil photo au port USB de l'ordinateur lorsque ce dernier est allumé.
3. Allumez l'appareil photo. L'écran de l'appareil photo affiche « Connect ».
4. L'ordinateur reconnaît l'appareil photo comme un appareil de stockage grande capacité (support amovible).



Sur Windows XP et Windows Vista™, vous avez directement accès au contenu de la mémoire de l'appareil photo.

5. Double-cliquez sur le symbole du support de l'appareil photo.
6. Naviguez jusqu'au dossier « DCIM » et, le cas échéant, jusqu'aux dossiers qu'il contient, pour afficher les fichiers (*.jpg = photos ; *.avi = prises de son ; *.wav = enregistrements vidéo). Voir également “Arborescence de la mémoire”.

7. Déplacez ensuite les fichiers de votre choix dans le dossier prévu à cet effet sur l'ordinateur en maintenant le clic de la souris enfoncé, par ex. dans le dossier « Mes documents ». Vous pouvez aussi sélectionner les fichiers et utiliser les commandes Windows « Copier » et « Coller ».

Les fichiers sont transférés puis enregistrés sur l'ordinateur. Vous pouvez visualiser, lire et éditer les fichiers en utilisant une application adéquate.

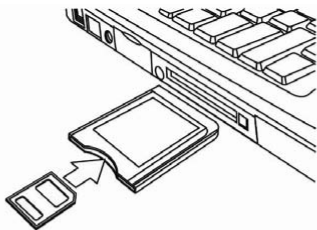
Norme DCF :

Les photos prises par votre appareil sont gérées selon la norme DCF sur l'appareil photo (enregistrées, nommées, etc. ; DCF = Design Rule for Camera File System). Vous pouvez lire les photos stockées sur les cartes mémoire des autres appareils photo DCF sur votre appareil.

Lecteur de cartes

Si votre ordinateur est équipé ou raccordé à un lecteur de cartes et que vous avez sauvegardé les enregistrements sur une carte mémoire, vous pouvez bien sûr également copier les enregistrements sur l'ordinateur par ce biais.

Le lecteur de cartes est lui aussi reconnu comme un support de données amovible dans le poste de travail de Windows (ou dans « Computer » sur Vista).



Répertoire de la mémoire

Votre appareil photo crée automatiquement des répertoires de dossiers dans les cartes de mémoire et la mémoire interne afin de classer les images, les vidéos et les fichiers audio capturés.

Votre appareil photo crée trois noms de répertoires :

DICAM : Toutes les images, les vidéos et les fichiers audio capturés sont stockés dans ce dossier sauf pour les fichiers enregistrés en mode Enchères ou YouTube.

_AUCT. Les images capturées à l'aide du mode Enchères sont enregistrées dans ce dossier.

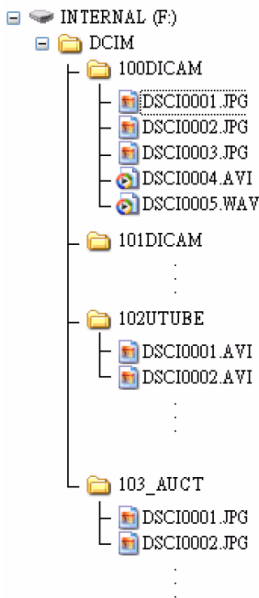
_UTUBE. Les vidéos capturées à l'aide du mode YouTube sont enregistrées dans ce dossier.

Les enregistrements se trouvent dans le dossier « 100DICAM » et sont automatiquement nommés par « DISC » suivi d'un numéro à quatre chiffres.

Lorsque le numéro le plus élevé « DISC9999 » est atteint, les autres enregistrements sont stockés dans le dossier suivant « 101DICAM ».

999 dossiers au maximum peuvent être utilisés. Si vous effectuez un nouvel enregistrement, un message d'erreur (« Impossible de créer le fichier ») s'affiche. Dans ce cas, procédez comme suit :

8. Insérez une nouvelle carte mémoire.



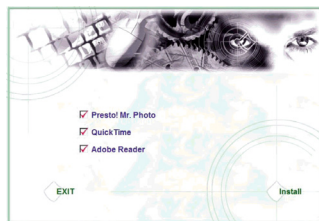
9. Restaurez les numéros de fichier dans le menu de configuration, mention „File No.“. La numérotation des fichiers recommence à 0001 dans le dossier DSCI1000.

N'essayez pas de modifier (de renommer, etc.) les dossiers et les fichiers sur l'arborescence de l'appareil photo. Vous pouvez détruire les fichiers en procédant ainsi.

Installer les logiciels

Vous trouverez plusieurs applications sur le CD fourni avec l'appareil.

1. Insérez le CD dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur.
2. En règle générale, le CD se lance automatiquement. Si ce n'est pas le cas, sélectionnez le lecteur de CD dans Explorateur Windows > Poste de travail et double-cliquez sur son nom pour ouvrir le CD.
3. Le contenu du CD s'affiche sur la page d'accueil.
4. Pour installer un logiciel, sélectionnez-le, puis cliquez sur le bouton INSTALL.
5. Suivez les autres instructions qui s'affichent à l'écran .



Applications contenues sur le CD

Presto Mr. Photo: Programme d'édition des images.

Quicktime: Format de lecture pour les enregistrements vidéo.

Adobe Reader: Pour l'affichage des fichiers PDF.

Capacité mémoire

Taille de la carte mémoire							
Résolution		32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB
	10 M	10	20	41	81	168	357
	3:2	16	32	64	129	259	507
	5 M	20	40	81	162	325	634
	3 M	31	62	124	249	499	975
	VGA	183	367	735	1470	2941	5744

Le tableau vous indique le nombre d'images que vous pouvez stocker à une résolution donnée (par ex. 5 M) sur une carte mémoire de la taille indiquée (par ex. 32 M).

Le nombre réel de photos stockables peut varier de 30 % au maximum selon la résolution et le nombre de couleurs.

Dépannage

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les points suivants. Si le problème persiste, adressez-vous au service MEDION.

Aucune tension.

- La batterie est mal insérée.
- La batterie est vide. Rechargez-la.
- Le couvercle du compartiment de la batterie n'est pas complètement refermé.

L'appareil ne prend aucune photo

- Le flash se charge toujours.
- La mémoire est pleine.
- La carte SD n'est pas correctement formatée ou bien elle est défectueuse.
- Le nombre maximal de fichiers est dépassé. Restaurez la numérotation des fichiers.
- Lumière insuffisante. Modifiez l'angle de l'appareil pour capter plus de lumière ou bien utilisez le flash.
- Le flash ne se déclenche pas. Vous avez bougé l'appareil pendant la prise de vue.
- Le flash est éteint.

L'image est floue.

- Vous avez bougé l'appareil pendant la prise de vue.
- Le sujet se trouve en dehors de la zone de réglage de l'appareil. Le cas échéant, utilisez le mode Macro pour les plans rapprochés.

Aucune image ne s'affiche sur l'écran.

- Vous avez inséré une carte SD qui a enregistré des images à partir d'un autre appareil photo dans un format autre que le format DCF. L'appareil photo ne peut pas afficher ce type d'images.

L'intervalle de temps entre les prises de vue est plus long dans l'obscurité

- Dans de faibles conditions d'éclairage, l'obturation est plus lente en règle générale. Modifiez l'angle de l'appareil ou améliorez l'éclairage.

L'appareil photo s'éteint.

- L'appareil photo s'éteint au bout d'un temps prédéfini pour économiser la batterie. Rallumez l'appareil.

La photo n'est pas enregistrée.

- L'appareil s'est éteint avant l'enregistrement de la photo.

Impossible d'afficher les enregistrements des autres cartes mémoire.

- Vous pouvez afficher les enregistrements des cartes mémoire des autres appareils photo lorsque l'autre appareil utilise également le système de stockage DCF.

Impossible de transférer les enregistrements sur l'ordinateur via le câble USB.

- L'appareil photo n'est pas allumé.

Lorsque vous raccordez pour la première fois l'appareil photo à l'ordinateur, aucun nouveau matériel n'est détecté

- Le port USB de l'ordinateur est désactivé dans le BIOS.
- Activez le port dans le BIOS de l'ordinateur. Le cas échéant, consultez le manuel d'utilisation de l'ordinateur.

Maintenance et entretien

Nettoyez le boîtier, l'objectif et l'écran de la façon suivante :

Nettoyez le boîtier avec un chiffon doux et sec.

N'utilisez pas de diluant ni de produit de nettoyage qui contiennent du pétrole. Vous pourriez endommager l'appareil photo.

Pour nettoyer l'objectif et l'écran, retirez d'abord la poussière avec une brosse pour objectif. Nettoyez-les ensuite avec un chiffon doux.

N'appuyez pas sur l'écran et n'utilisez aucun objet dur pour le nettoyer.

N'utilisez aucun produit de nettoyage puissant pour le boîtier et l'objectif. (Consultez votre revendeur lorsque vous ne parvenez pas à retirer de la saleté).

Recyclage

Emballage



Pour le protéger pendant son transport, votre appareil photo vous est livré dans un emballage constitué de matières brutes qui peuvent être réutilisées ou recyclées.

Appareil



Une fois arrivée en fin de vie, ne jetez en aucun cas l'appareil dans une poubelle classique. Informez-vous des possibilités de recyclage écologique

Batteries



Les batteries usagées ne sont pas des déchets domestiques. Elles doivent être déposées dans un lieu de collecte des batteries usagées.

Caractéristiques techniques

Capteur:	10 Méga Pixel CCD
Taille:	1 / 2,3 Zoll
Objectif:	Ouverture F = 3,1 ~ 5,6 Obturbateur: 1/2000 ~ 8 s Longueur focale: f = 6,3mm ~ 18,9 mm Zoom optique: x 3 Zoom numérique: x 4
Écran LCD:	3.0 " LCD couleur
Format de fichier:	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Résolution maxi:	En mode photo: 3648 x 2736 pixels En mode vidéo: 640 x 480 pixels
Mémoire:	Interne: 32 MB mode mémoire flash, taille réelle de 7 MB pour le stockage de masse externe: carte SD/SDHC- Karte
Connexion:	Mini-USB 2.0
Dimensions:	9,6 x 5,7 x 1,9 cm (L x H x P)

Sous réserve de modifications techniques.