

MEDION®

16.0 MP Digitalkamera

MEDION® LIFE® P44016 (MD 86535)



Bedienungsanleitung

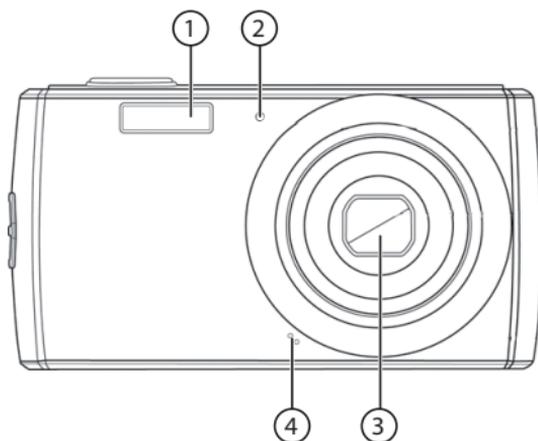
Inhaltsverzeichnis

Geräteübersicht	3
Zu dieser Anleitung	8
In dieser Anleitung verwendete Symbole und Signalwörter.....	8
Bestimmungsgemäßer Gebrauch	9
Hinweise zur Konformität.....	9
Sicherheitshinweise	10
Gefahren für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit, Geräte zu bedienen	10
Warnungen.....	10
Akkuhinweise	11
Vorsichtsmaßnahmen	13
Niemals selbst reparieren	15
Inbetriebnahme	15
Lieferumfang	15
Akkus einsetzen.....	16
Laden des Akkus über USB	17
Handschlaufe anbringen	18
SD-Karten einsetzen und herausnehmen	19
Erste Schritte	21
Kamera einschalten	21
Kamera ausschalten	21
Sprache und Datum/Zeit einstellen	21
Aufnahme- und Wiedergabemodus	23
Displayanzeigen	24
Displayanzeigen für die Aufnahme	24
Displayanzeigen für die Foto-Wiedergabe	26
Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe	27
Displayanzeigen für die Ton-Wiedergabe	28
Displayanzeigen ein- und ausschalten.....	29
Erste Aufnahmen machen	31

Aufnahmemodus einstellen.....	31
Tipps für gute Bildaufnahmen.....	31
Foto erstellen	32
Videoclips aufnehmen	37
Audioclips aufnehmen	38
Funktionsmenü verwenden	39
Aufnahmemenü verwenden	48
Aufnahmen ansehen/hören.....	49
Aufnahmen einzeln wiedergeben.....	49
Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben.....	50
Video- / Tonaufnahmen / Sprachnotizen wiedergeben	53
Aufnahmen löschen	55
Die Menüs	56
In den Menüs navigieren.....	56
Das Aufnahmemenü	56
Aufnahmemodus	60
Anschluss an TV und PC	88
Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen	88
Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken ...	89
Daten auf einen Computer übertragen	92
USB-Kabel anschließen.....	92
DCF-Speicherstandard	93
Kartenlaufwerk	93
Ordnerstruktur im Speicher.....	94
Dateinummer zurücksetzen	95
Fehlersuche.....	97
Wartung und Pflege	99
Entsorgung	100
Technische Daten.....	101
ArcSoft Media Impression installieren	103

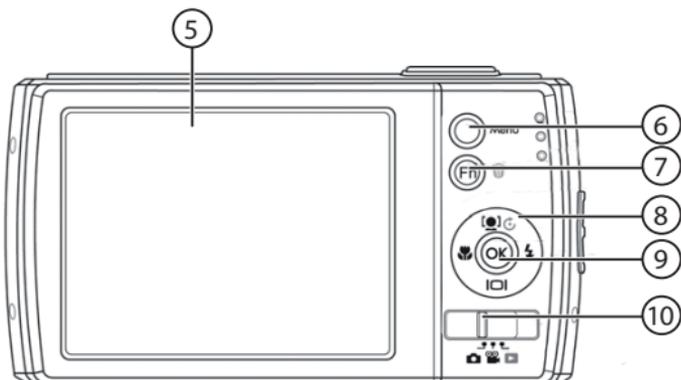
Geräteübersicht

Vorderseite



- 1) Blitz
- 2) Anzeige für Selbstauslöser/Lampe
blinkt: Selbstauslöser aktiviert
- 3) Kameralinse mit Objektivtubus
- 4) Mikrofon

Rückseite

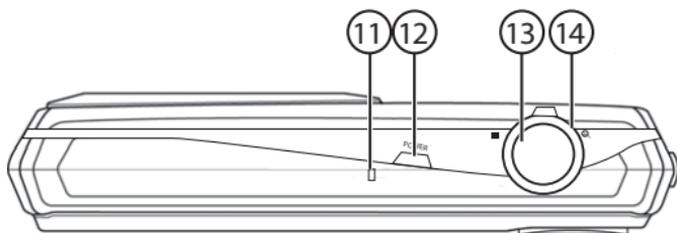


- 5) LC-Display
- 6) **Menu**: Menütaste: das Menü aufrufen
- 7) **Fn**: Funktion/Papierkorb
- 8) Navigationstasten
- 9) **OK** – Taste / Navigationstasten (siehe nächste Seite)
- 10) Modusschalter: Foto-/Videomodus oder Wiedergabemodus einstellen

	Im Aufnahme- modus:	Gesichtsverfolgung an / aus
	Im Video-Wieder- gabemodus:	Wiedergabe starten / unterbrechen
	Im Foto Wieder- gabemodus	Bild um jeweils 90° drehen
	Im Menü	In den Menüs/Un- termenüs nach oben gehen

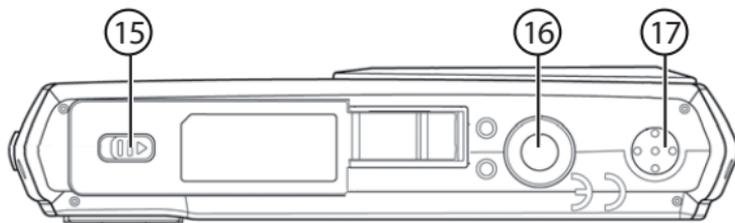
	Im Aufnahme- modus	OSD Informationen Ein- / Ausblenden, DISPLAY Legende
	Im Wiedergabe- modus Video/ Audio:	Stop - Wiedergabe beenden
	Im Fotowieder- gabemodus:	OSD Informationen Ein- / Ausblenden, DISPLAY Legende
	Im Menü	In den Menüs/Unter- menüs nach unten gehen
	Im Aufnahme- modus:	Blitzart wählen
	Im Wiedergabe- modus:	nächste Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos:	Schnellen Vorlauf ein- oder ausschalten
	Im Menü	Untermenü öffnen, Auswahl nach rechts
	Im Aufnahme- modus:	Für Nahaufnahmen Makro zuschalten
	Im Wiedergabe- modus:	vorherige Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos:	Schnellen Rücklauf ein- oder ausschalten
	Im Menü	Untermenü verlas- sen, Auswahl nach links

Oberseite



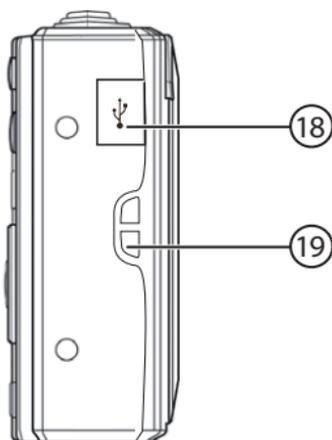
- 11) Betriebs-LED
- 12) **POWER**: Kamera ein- oder ausschalten
- 13) Auslöser/kurz drücken: Fokusbereich festlegen
- 14) Zoomring (Ⓔ :T / ■■ W; Auswahl verkleinern oder vergrößern)

Unterseite



- 15) Akku- / SD- Kartenfachabdeckung
- 16) Stativhalterung
- 17) Lautsprecher

Linke Seite



- 18) Mini – USB Anschluss
- 19) Öse für die Trageschlaufe

Zu dieser Anleitung



Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise aufmerksam durch. Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.

Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf. Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weiter geben, händigen Sie unbedingt auch diese Anleitung und die Garantiekarte aus.

In dieser Anleitung verwendete Symbole und Signalwörter

	<p>GEFAHR! <i>Warnung vor unmittelbarer Lebensgefahr!</i> WARNUNG! <i>Warnung vor möglicher Lebensgefahr und/oder schweren irreversiblen Verletzungen!</i></p>
	<p>VORSICHT! <i>Hinweise beachten, um Verletzungen und Sachschäden zu vermeiden!</i> ACHTUNG! <i>Hinweise beachten, um Sachschäden zu vermeiden!</i></p>
	<p>HINWEIS! Weiterführende Information für den Gebrauch des Geräts.</p>

	<p>HINWEIS! Hinweise in der Bedienungsanleitung beachten!</p>
	<p>WARNUNG! Warnung vor Gefahr durch elektrischen Schlag!</p>
<p>•</p>	<p>Aufzählungspunkt / Information über Ereignisse während der Bedienung</p>
<p>▶</p>	<p>Auszuführende Handlungsanweisung</p>

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Das Gerät ist für Aufnahmen von Bildern und Videos im Digitalformat geeignet. Darüberhinaus verfügt das Gerät über eine Tonaufnahme-Funktion.

Betreiben Sie das Gerät weder bei extremer Hitze oder Kälte. Das Gerät ist nicht für den Betrieb bei extremen Bedingungen geeignet.

Das Gerät ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt und nicht zur gewerblichen Nutzung geeignet.

Hinweise zur Konformität

Die Kamera erfüllt die Anforderungen der elektromagnetischen Kompatibilität und elektrischen Sicherheit.

Ihr Gerät entspricht den grundlegenden Anforderungen und den relevanten Vorschriften der EMV-Richtlinie 2004/108/EG und der Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG. Dieses Gerät erfüllt die grundlegenden Anforderungen und relevanten Vorschriften der Öko-Design Richtlinie 2009/125/EG (Verordnung 278/2009).

Sicherheitshinweise

Gefahren für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit, Geräte zu bedienen

Dieses Gerät ist nicht dafür bestimmt, durch Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten physischen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangels Erfahrung und/oder mangels Wissen benutzt zu werden, es sei denn, sie werden durch eine für Ihre Sicherheit zuständige Person beaufsichtigt oder erhielten von Ihnen Anweisungen, wie das Gerät zu benutzen ist. Kinder sollen beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie nicht mit dem Gerät spielen. Kinder darf der Gebrauch des Geräts nicht ohne Aufsicht erlaubt werden. Bewahren Sie das Gerät und das Zubehör an einem für Kinder unerreichen Platz auf.



GEFAHR!

Halten Sie auch die Verpackungsfolien von Kindern fern. Es besteht Erstickungsgefahr!

Warnungen

Um Verletzungen zu vermeiden, beachten Sie bitte beim Gebrauch des Produkts die folgenden Warnungen:

- Lösen Sie den Blitz nicht in zu kurzem Abstand von den Augen aus. In diesem Fall können die Augen der fotografierten Person geschädigt werden.
- Bleiben Sie mindestens einen Meter von Kindern entfernt, wenn Sie mit dem Blitz arbeiten.
- Öffnen oder zerlegen Sie das Gerät nicht.

- Beim Zerlegen des Geräts besteht die Gefahr eines Hochspannungsstromschlags. Prüfungen interner Bauteile, Änderungen und Reparaturen dürfen nur von Fachkräften vorgenommen werden. Bringen Sie das Produkt zur Prüfung zu einem autorisierten Service Center.
- Die Steckdose muss sich in der Nähe des Gerätes befinden und ohne Schwierigkeiten erreichbar sein.
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum hinweg nicht benutzen, nehmen Sie den Akku heraus, um ein Auslaufen zu verhindern.
- Die Kamera oder das USB-Netzteil dürfen weder Tropf- noch Spritzwasser ausgesetzt werden. Stellen Sie auch keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände (z. B. Vasen) auf dem Gerät ab.
- Ziehen Sie bei Nichtgebrauch und bei Gewittern das USB-Netzteil aus der Steckdose.

Akkuhinweise

Betreiben Sie Ihre Kamera nur mit dem mitgelieferten Akku EMORE CELLPHONE NP45. Verwenden Sie nur das mitgelieferte USB-Netzteil TR-06EU-V, wenn Sie den Akku über das Stromnetz aufladen wollen.

Beachten Sie folgende allgemeine Hinweise zum Umgang mit Akkus:

- Halten Sie Akkus von Kindern fern. Falls ein Akku verschluckt wurde, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.



WARNUNG!

Explosionsgefahr bei unsachgemäßem Auswechseln des Akkus.

Ersatz nur durch denselben oder einen gleichwertigen Akkutyp.

- Prüfen Sie vor dem Einlegen des Akkus, ob die Kontakte im Gerät und am Akku sauber sind, und reinigen Sie sie gegebenenfalls.
- Legen Sie grundsätzlich nur den mitgelieferten Akku ein.
- Achten Sie beim Einlegen des Akkus auf die Polarität (+/-).
- Lagern Sie den Akku an einem kühlen, trockenen Ort. Direkte starke Wärme kann den Akku beschädigen. Setzen Sie das Gerät daher keinen starken Hitzequellen aus.
- Vermeiden Sie den Kontakt mit Haut, Augen und Schleimhäuten. Bei Kontakt mit Batteriesäure die betroffenen Stellen sofort mit reichlich klarem Wasser spülen und umgehend einen Arzt aufsuchen.
- Werfen Sie den Akku nicht ins Feuer, schließen Sie ihn nicht kurz und nehmen Sie ihn nicht auseinander.
- Setzen Sie den Akku niemals übermäßiger Wärme wie durch Sonnenschein, Feuer oder dergleichen aus!
- Wenn Sie das Gerät für längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie den Akku heraus.
- Nehmen Sie einen ausgelaufenen Akku sofort aus dem Gerät. Reinigen Sie die Kontakte, bevor Sie einen neuen Akku einlegen. Es besteht Verätzungsgefahr durch Batteriesäure!
- Entfernen Sie auch einen leeren Akku aus dem Gerät.
- Bei niedrigen Temperaturen kann die Kapazität des Akkus durch die Verlangsamung der chemischen Reaktion deutlich abnehmen. Halten Sie für Aufnahmen bei kaltem Wetter einen zweiten Akku an einem warmen Ort (z.B. Hosentasche) bereit.

Vorsichtsmaßnahmen

Beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, um Schäden an Ihrer Kamera zu vermeiden und sie stets in einwandfreiem Zustand zu halten:

- **Trocken lagern**
Diese Kamera ist nicht wasserdicht und funktioniert daher nicht einwandfrei, wenn sie ins Wasser getaucht wird oder wenn Flüssigkeiten in das Innere der Kamera gelangen.
- **Von Feuchtigkeit, Salz und Staub fern halten**
Wischen Sie Salz und Staub mit einem leicht feuchten, weichen Tuch ab, wenn Sie die Kamera am Strand oder an der See verwendet haben. Trocknen Sie die Kamera danach sorgfältig ab.
- **Von starken Magnetfeldern fern halten.** Bringen Sie die Kamera niemals in zu große Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, beispielsweise Elektromotoren. Starke elektromagnetische Felder können zu Fehlfunktionen der Kamera führen oder die Datenaufzeichnung stören.
- **Zu starke Wärme vermeiden**
Verwenden oder lagern Sie die Kamera nicht unter Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen. Eine solche Belastung kann zum Auslaufen des Akkus oder zur Verformung des Gehäuses führen.
- **Starke Temperaturschwankungen vermeiden**
Wenn Sie das Gerät schnell aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung oder umgekehrt bringen, kann sich im und am Gerät Kondenswasser bilden, das zu Funktionsstörungen und Schäden am Gerät führen kann. Warten Sie mit der Inbetriebnahme, bis sich die Temperatur des Gerätes an

die Umgebungstemperatur angeglichen hat. Die Verwendung einer Transport- oder Kunststofftasche bietet begrenzten Schutz gegen Temperaturschwankungen.

- **Gerät nicht fallen lassen**
Starke, beim Fallen hervorgerufene Erschütterungen oder Vibrationen, können Fehlfunktionen verursachen. Legen Sie die Trageschleife um Ihr Handgelenk, wenn Sie die Kamera tragen.
- **Akku nicht entfernen, wenn Daten verarbeitet werden**
Wenn Bilddaten auf Speicherkarten aufgezeichnet oder gelöscht werden, kann das Ausschalten der Stromversorgung zu einem Datenverlust führen oder die interne Schaltung bzw. den Speicher beschädigen.
- **Linse und alle beweglichen Teile vorsichtig behandeln**
Berühren Sie nicht die Linse und den Objektivtubus. Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit der Speicherkarte und dem Akku. Diese Teile sind nicht auf starke Belastungen ausgelegt.
- **Akkus**
Wenn die Kontakte des Akkus verschmutzt sind, reinigen Sie sie mit einem trockenen, sauberen Tuch, oder verwenden Sie einen Radiergummi, um Rückstände zu entfernen.
- **Speicherkarten**
Schalten Sie die Stromversorgung aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entnehmen. Andernfalls wird die Speicherkarte eventuell instabil. Speicherkarten können während der Verwendung warm werden. Nehmen Sie die Speicherkarten immer vorsichtig aus der Kamera.

Niemals selbst reparieren



WARNUNG!

Versuchen Sie auf keinen Fall, das Gerät selbst zu öffnen oder zu reparieren.

Es besteht die Gefahr des elektrischen Schlags!

- Wenden Sie sich im Störfall an das Medion Service Center oder eine andere geeignete Fachwerkstatt, um Gefährdungen zu vermeiden.

Inbetriebnahme

Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit der Lieferung und benachrichtigen Sie uns innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett ist. Mit dem von Ihnen erworbenen Produkt haben Sie erhalten:

- Kamera
- 2 x Li-Ionen Akku EMORE CELLPHONE NP45
- USB-Netzteil TR-06EU-V
- 4 GB SD-Speicherkarte
- USB - Kabel
- AV – Kabel
- Handschlaufe
- Tragetasche
- Software CD-ROM
- diese Bedienungsanleitung und Garantiedokumente



GEFAHR!

Halten Sie auch die Verpackungsfolien von Kindern fern. Es besteht Erstickungsgefahr!

Akkus einsetzen

Zum Betrieb der Kamera wird der mitgelieferte Lithium-Ionen Akku benötigt.

- ▶ Schalten Sie ggf. die Kamera aus.
- ▶ Schieben Sie den Sperrriegel des Akkufach in Pfeilrichtung auf. Das Akkufach öffnet sich.



- ▶ Stecken Sie den Akku wie aufgezeigt in das Akkufach.



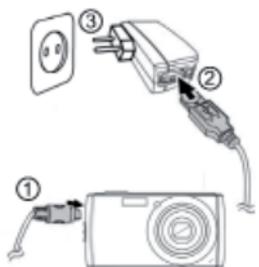
- ▶ Schließen Sie das Akkufach wieder und schließen Sie den Sperrriegel.



Laden des Akkus über USB

Sie können den Akku entweder mit dem mitgelieferten USB-Netzteil (TR-06EU-V) oder über den USB-Anschluß Ihres PCs laden.

- ▶ Schalten Sie ggf. die Kamera aus.
- ▶ Schließen Sie das USB-Kabel an die Kamera an (1)
- ▶ Schließen Sie das andere Ende an das USB-Netzteil (2) an und stecken Sie ihn in die Steckdose (3).
- ▶ Alternativ schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an den USB-Anschluss Ihres PC an (rechte Abbildung).



Während des Ladevorgangs leuchtet die Betriebs-LED der Kamera grün. Nach vollständiger Ladung erlischt die Betriebs-LED.

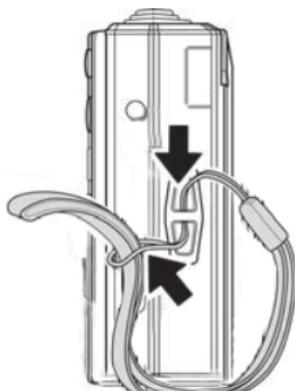


HINWEIS!

Beim Kauf ist der Akku nicht geladen. Sie müssen den Akku aufladen bevor Sie die Kamera benutzen.

Ein vollständig entladener Akku benötigt etwa 2 Stunden bis er vollständig geladen ist.

Handschlaufe anbringen



Befestigen Sie zur besseren Handhabung der Kamera und aus Sicherheitsgründen die Handschlaufe. Führen Sie die Schlaufe wie in der Abbildung dargestellt durch die Öse.

- ▶ Ziehen Sie das andere Ende der Handschlaufe durch die Schlaufe der dünnen Schnur, und ziehen Sie die Handschlaufe fest.



ACHTUNG!

Wenn Sie die Kamera mit der Handschlaufe tragen, achten Sie darauf, dass die Kamera nirgends anstößt. Wenn Sie die Handschlaufe anbringen, legen Sie die Kamera auf eine feste Oberfläche, damit sie nicht herunterfallen kann und beschädigt wird.

SD-Karten einsetzen und herausnehmen

Wenn keine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen im internen Speicher abgelegt. Bitte beachten Sie, dass der interne Speicher begrenzt ist.

Verwenden Sie daher eine SD-Speicherkarte, um die Speicherkapazität zu erhöhen. Wenn eine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen auf der Karte gespeichert.

Karte einsetzen

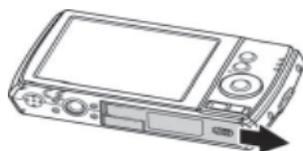
- ▶ Schalten Sie die Kamera ggf. aus.
- ▶ Schieben Sie den Sperrriegel des Akkufachs in Pfeilrichtung auf. Das Akkufach öffnet sich.



- ▶ Stecken Sie die Karte wie aufgezeigt in das Kartenfach und vergewissern Sie sich, dass sie hörbar einrastet.



- ▶ Schließen Sie das Akkufach wieder und schließen Sie den Sperrriegel.



- ▶ Um die Karte zu entnehmen, drücken Sie die Karte kurz ein, um sie zu entriegeln. Die Karte wird ein Stück heraus geschoben und kann entnommen werden.
- ▶ Drücken Sie dann die Karte kurz ein, um sie zu entriegeln. Die Karte wird ein Stück heraus geschoben und kann entnommen werden.
- ▶ Schließen Sie das Akkufach wieder, wie oben beschrieben.

Erste Schritte

Kamera einschalten

- ▶ Drücken Sie die Taste **POWER**, um die Kamera einzuschalten.

Das Objektiv fährt heraus, die Betriebsanzeige leuchtet grün und das Display schaltet sich ein. Die Kamera befindet sich im Aufnahmemodus.



HINWEIS!

Wenn sich die Kamera nicht einschaltet, überprüfen Sie, ob der Akku richtig eingelegt ist und ob er geladen ist.

Kamera ausschalten

- ▶ Drücken Sie die Taste **POWER**, um die Kamera auszuschalten.

Sprache und Datum/Zeit einstellen

Wenn Sie die Kamera das erste Mal einschalten, werden Sie aufgefordert Sprache und Uhrzeit einzustellen.

Sprache einstellen

- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ die gewünschte Sprache.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl durch Druck auf die **OK** Taste.

Nach der Sprachauswahl wechselt die Kamera automatisch in das Menü zur Einstellung des Datums und der Uhrzeit.

Datum und Uhrzeit einstellen

- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ den entsprechenden Wert für das Datum oder die Uhrzeit.
- ▶ Mit den Tasten ◀ und ▶ wechseln Sie zum nächsten Eintrag.
- ▶ Bestätigen Sie die Einstellungen mit der Taste **OK**.

Neben Datum und Uhrzeit können Sie auch das Datumsformat einstellen. Sie haben folgende Möglichkeiten:

- JJ/MM/TT (Jahr/Monat/Tag);
- MM/TT/JJ (Monat/Tag/Jahr);
- TT/MM/JJ (Tag/Monat/ Jahr)



HINWEIS!

Datum und Uhrzeit können von der Kamera nur im Wiedergabemodus angezeigt werden. Diese Angaben können auch unten rechts in das Foto eingefügt werden, wenn zuvor die Datumsstempel-Funktion aktiviert wurde (siehe Seite 56).

Die Zeiteinstellung bleibt über die interne Batterie gespeichert. Sie geht jedoch verloren, wenn der Akku für mehr als 48 Stunden aus der Kamera entfernt wird.

Stromsparfunktion

Wird die Kamera für 60 Sekunden nicht benutzt, schaltet sich die Kamera aus. Sie können die automatische Ausschaltzeit auch auf 3 oder 5 Minuten stellen.

Die Stromsparfunktion ist nicht aktiv:

- während der Aufnahme von Audio- und Videoclips;
- während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen;
- während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.

Aufnahme- und Wiedergabemodus

Nach dem Einschalten ist der Aufnahmemodus aktiv: Sie können direkt Fotos machen. Außerdem können Sie Audio- und Videoclips aufnehmen.

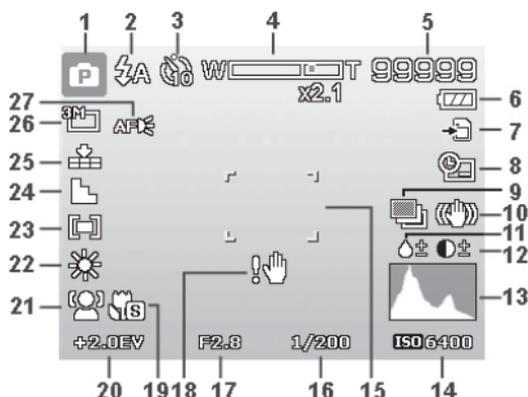
Im Wiedergabemodus können Sie Fotos, Audio- und Videoclips wiedergeben, bearbeiten und löschen.

- ▶ Um den Wiedergabemodus einzustellen, schieben Sie den Modusschalter auf das Wiedergabesymbol . Das Wiedergabesymbol erscheint links oben im Display. Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- ▶ Um wieder in den Aufnahmemodus zu kommen, schieben Sie den Modusschalter wieder in die gewünschte Position;  für Foto- oder  für Videoaufnahmen.

Displayanzeigen

Displayanzeigen für die Aufnahme

Im Aufnahmemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:

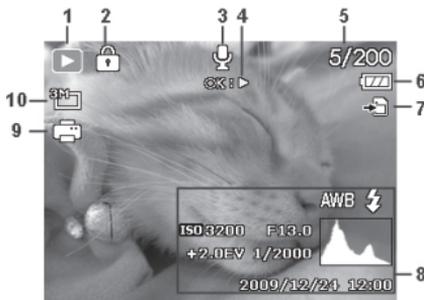


- 1) Sie können verschiedene Aufnahmearten einstellen (Taste der aktuelle Aufnahmemodus wird hier angezeigt)
- 2) Blitzeinstellung
- 3) Selbstausröser
- 4) Zoomeinstellung
- 5) Noch verfügbare Aufnahmen/Aufnahmezeit (bei aktueller Auflösung)
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher IN oder Karte)
- 8) Datumstempel
- 9) Automatische Belichtung eingeschaltet
- 10) Bildstabilisator eingeschaltet
- 11) Zeigt die Sättigung
- 12) Zeigt den Kontrast

- 13) Histogramm
- 14) ISO-Einstellung
- 15) Fokusbereich
- 16) Zeigt die Verschlussgeschwindigkeit
- 17) Blendeneinstellung
- 18) Warnhinweis: Verwacklungsgefahr!
- 19) MakroEinstellung
- 20) Belichtungseinstellung
- 21) Gesichtserkennung
- 22) Weißabgleich
- 23) Belichtungsmessung
- 24) Schärfe
- 25) Qualität
- 26) Auflösung
- 27) AF - Autofokus-Leuchte

Displayanzeigen für die Foto-Wiedergabe

Im Wiedergabemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:



- 1) Anzeige des Modus (Aufnahme oder Wiedergabe)
- 2) Das Bild ist geschützt
- 3) Tonaufnahme
- 4) Hinweis auf Tastenfunktion
- 5) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher „IN“ oder Karte)
- 8) Aufnahmeinformationen
- 9) DPOF aktiviert
- 10) Auflösung des aktuell angezeigten Bildes

Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe

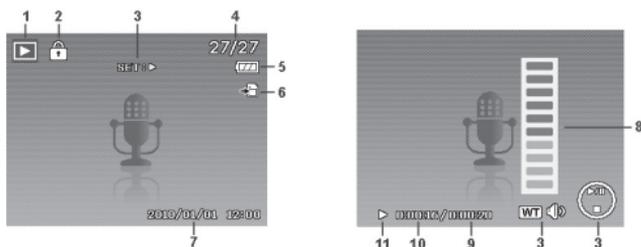
Im Wiedergabemodus für Videoclips sind folgende Displayanzeigen möglich:



- 1) Anzeige des Modus (Wiedergabe)
- 2) Das Video ist geschützt
- 3) Videoaufnahme
- 4) Hinweis auf Tastenfunktion
- 5) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher „IN“ oder Karte)
- 8) Aufnahmeinformationen
- 9) Auflösung
- 10) Lautstärkeeinstellung
- 11) Videolänge
- 12) Spielzeit
- 13) Gibt den Wiedergabestatus an (Wiedergabe/Pause)
- 14) Screenshot erstellen

Displayanzeigen für die Ton-Wiedergabe

Im Wiedergabemodus für Tonaufnahmen sind folgende Displayanzeigen möglich:

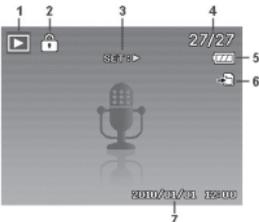
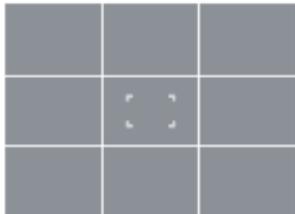


- 1) Anzeige des Modus (Wiedergabe)
- 2) Die Aufnahme ist geschützt
- 3) Hinweis auf Tastenfunktion
- 4) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
- 5) Akkustatus
- 6) Speicherort (interner Speicher „IN“ oder Karte)
- 7) Aufnahmeinformationen (Datum und Uhrzeit)
- 8) Lautstärkeeinstellung
- 9) Audiolänge
- 10) Spielzeit
- 11) Gibt den Wiedergabestatus an (Wiedergabe/Pause)

Displayanzeigen ein- und ausschalten

- ▶ Durch wiederholtes drücken der Taste /▼ können Sie die Displayanzeigen ein-, ausschalten und verändern.

Im Aufnahmemodus

 <p>Mit den wichtigsten Anzeigen</p>	 <p>Mit allen Anzeigen</p>
 <p>Ohne Anzeigen</p>	 <p>Mit Bildeinteilungslinien zum leichteren Einteilen des Bildes</p>



HINWEIS!

Die Bildschirmanzeigen können je nach Aufnahmemodus variieren.

Im Wiedergabemodus



Die Displayanzeigen können nicht geändert werden:

- während der Aufnahme und Wiedergabe von Audio- und Videoclips;
- während eine Diashow oder Miniaturbilder angezeigt werden;
- während ein Foto zugeschnitten wird (im Bearbeitungsmodus).



HINWEIS!

In beiden Modi wird jeweils nach den angezeigten Displayanzeigen noch ein Hilfedisplay angezeigt, das die wichtigsten Tastenfunktionen des jeweiligen Modus anzeigt.

Erste Aufnahmen machen

Aufnahmemodus einstellen

Wenn die Kamera eingeschaltet wird, ist automatisch der Aufnahmemodus aktiv. Im Grundzustand erscheint links oben im Display **Auto**, für den Aufnahmemodus **Auto**. Mehr zu den Aufnahmemodi und den Symbolen erfahren Sie auf Seite 60.

Ist nicht der Aufnahme-, sondern der Wiedergabemodus aktiv, schieben Sie den Regler in den gewünschten Aufnahmemodus (Foto- oder Videoaufnahme).

Tipps für gute Bildaufnahmen

- Bewegen Sie die Kamera langsam, damit die Fotos nicht unscharf werden. Beim Drücken des Auslösers darf sich die Kamera nicht bewegen. Bewegen Sie die Kamera nicht sofort nach dem Drücken des Auslösers. Warten Sie auf das Auslösesignal.
- Betrachten Sie das Motiv auf dem Display, bevor Sie den Auslöser drücken.
- Prüfen Sie den Winkel, wenn das Motiv von hinten beleuchtet ist. Verändern Sie Ihre Position, um die Hintergrundbeleuchtung zu reduzieren.
- Um gute Videoclips zu erstellen, schwenken Sie die Kamera langsam. Wenn Sie zu schnell schwenken, werden Videoaufnahmen unscharf und verschwommen.

Foto erstellen

- ▶ Wenn Sie das Bild auf dem Display sehen können, drücken Sie den Auslöser zunächst ein wenig nach unten.

Die gelben Bildausschnittszeichen erscheinen rot und die Betriebsanzeige blinkt, wenn der Autofokus nicht fokussieren kann. Sobald der Autofokus fokussiert hat, erscheinen die Bildausschnittszeichen grün.

Es erscheinen die Werte für die Verschlussgeschwindigkeit, die Blende und der ISO-Wert, sofern ein ISO-Wert eingestellt ist.

- ▶ Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. Ein Ton signalisiert, dass das Foto aufgenommen wurde. (Wenn diese Funktion zuvor im Einstell-Menü unter **Töne** eingestellt wurde (Siehe Seite 70).

Die Fotos werden als JPEG-Dateien gespeichert.



HINWEIS!

Falls die Aufnahme zu verwackeln droht, erscheint zusätzlich das Symbol . In diesem Fall sollten Sie die Kamera ruhig halten oder ein Stativ benutzt werden.

Über das Funktionsmenü können Sie verschiedene Einstellungen zur Aufnahme vornehmen, siehe Seite 39. Drücken Sie hierzu die Taste .-



HINWEIS!

Aktivieren sie den Makromodus durch Druck auf die  – Taste, um Nahaufnahmen zu erstellen.

Stabilisator verwenden

Der Stabilisator ermöglicht bessere Aufnahmen bei schlechten Lichtbedingungen, das Risiko verwackelter Aufnahmen wird reduziert.

- ▶ Wählen Sie aus dem Kameramenü den Punkt „**Stabilizer**“ aus und schalten Sie hier die Funktion an oder aus.

Blitz verwenden

Wenn das Licht für das Foto nicht ausreicht, kann der integrierte Blitz für das erforderliche zusätzliche Licht sorgen.

Durch wiederholtes Drücken der Blitz-Taste  wählen Sie folgende Blitzeinstellungen:

	AUTO: Der Blitz wird automatisch aktiviert, wenn die Aufnahmebedingungen eine zusätzliche Beleuchtung erfordern.
	Mit Vorblitz vor dem eigentlichen Blitz; zur Vermeidung roter Augen. Die Kamera erkennt die Helligkeit der Objekte und blitzt nur im Bedarfsfall.
	Blitz immer an
	„Slow Sync“: Der Blitz wird mit langsamer Verschlusszeit synchronisiert.
	Blitz immer aus

Der Blitz arbeitet nur im Einzel- und Selbstauslösermodus. Er kann bei Bildfolgen und für Videoaufnahmen nicht verwendet werden.

Durch die Verwendung des Blitzes erhöht sich der Akkuverbrauch. Ist der Akku fast leer, benötigt der Blitz länger zum Laden.



VORSICHT!

Blitzen Sie Menschen und Tiere nicht aus der Nähe an. Halten Sie mindestens 1 Meter Abstand.

Zoom – vergrößern oder verkleinern

Die Kamera verfügt über einen optischen und einen digitalen Zoom. Der optische Zoom wird durch Einstellung der Linse erreicht, der digitale Zoom wird durch das Einstellungsmenü aktiviert.

- ▶ Drücken Sie den Zoomregler in Richtung  / . Es erscheint der Balken der die Zoom-Einstellung  wiedergibt.

W : Das Bild wird herausgezoomt („Weitwinkel“); Sie erfassen einen größeren Ausschnitt

T : Das Bild wird herangezoomt („Telephoto“); Sie erfassen einen kleineren Ausschnitt.

	Befindet sich die Markierung im linken Teil des Balkens, wird der optische Zoom angewendet.
	Wenn Sie T erneut drücken, wird der digitale Zoom automatisch eingeschaltet. Sie können um den Faktor 5 weiter heranzoomen. Hierfür muss im Einstellungsmenü der digitale Zoom eingeschaltet sein!

Für Videoaufnahmen ist der digitale Zoom nicht verfügbar.



HINWEIS!

Beim digitalen Zoom wird der vergrößerte Bildausschnitt durch Interpolation vergrößert; die Bildqualität kann darunter etwas leiden.

Fokusmodus einstellen

Mit dieser Funktion können Sie den Fokustyp definieren, wenn Sie ein Foto oder ein Video aufnehmen.

- ▶ Drücken Sie die Makro-Taste  wiederholt, bis das Symbol des gewünschten Fokusmodus links unten im LCD angezeigt wird.

Ihre Kamera bietet vier verschiedene Fokusmodi:

Normal

Bei normalem Fokus beginnt der Fokusbereich bei 40 cm. Wenn die Kamera auf den Normal-Modus eingestellt ist, wird kein Symbol angezeigt.

- **Super Makro**

Dieser Modus eignet sich speziell für Nahaufnahmen. In diesem Modus können Sie durch einen fixierten Fokus Einzelheiten einfangen und das Motiv auch bei geringer Distanz scharf stellen.

PF - Multifokus

Wenn der Multifokus aktiv ist, stellt die Kamera auf jedes Objekt scharf.

INF - Unendlich

Bei der Einstellung Unendlich fokussiert die Kamera auf besonders weit entfernte Objekte.

Videoclips aufnehmen



- ▶ Schieben Sie den Moduswahlsschalter auf die Position .
- ▶ Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten. Im Display erscheint die Aufnahmezeit.
- ▶ Mit der Zoom-Taste  /  können Sie den Bildausschnitt verändern.
- ▶ Drücken Sie die Taste , wenn Sie die Aufnahme anhalten wollen.
- ▶ Drücken Sie erneut die Taste , um die Aufnahme fortzusetzen.
- ▶ Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser erneut.



HINWEISE!

Das digitale Zoom ist für die Aufnahme von Videoclips nicht verfügbar.

Während die Zoom-Taste gedrückt ist, wird kein Ton aufgenommen.

Während der Videoaufnahme ist gleichzeitig das Mikrofon aktiv, und der Ton wird mit aufgenommen.

Die Videoaufnahmen werden mit Ton als AVI-Datei gespeichert.

Audioclips aufnehmen

Das Mikrofon befindet sich rechts unterhalb der Linse an der Vorderseite der Kamera. Achten Sie darauf, dass Sie das Mikrofon während der Aufnahme nicht berühren.

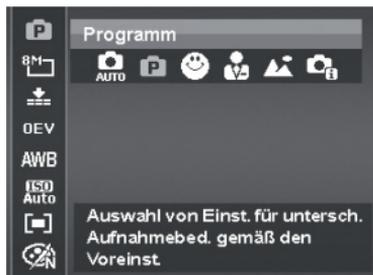
- ▶ Wählen Sie im „Aufnahmemenü“ unter der Einstellung „**Aufnahmemodus**“ den Eintrag Sprachaufnahme .
- ▶ Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten. Im Display erscheint der Aufnahmebalken.
- ▶ Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser erneut.



HINWEIS!

Die Sprachaufnahmen werden als WAV-Dateien gespeichert.

Funktionsmenü verwenden



Das Funktionsmenü ermöglicht es, die wesentlichen Einstellungen für eine Aufnahme schnell vorzunehmen. In der linken Menüleiste werden die verfügbaren Funktionen zum Einstellen der Kamera angezeigt. Im unteren Balken werden die möglichen Einstellungen der jeweiligen Funktion angezeigt.

- ▶ Drücken Sie die Taste  um das Menü zu öffnen.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ oder ▼ die Funktion, die Sie ändern möchten.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ die gewünschte Einstellung, beispielsweise die Auflösung **16M**.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die Einstellung zu speichern.

Favoritanzeige

Hier werden die sechs zuletzt verwendeten Aufnahme-
modi aufgelistet.



Jeder Aufnahmemodus hat andere Einstelloptionen.
Wenn Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ den Aufnahmemo-
dus wechseln, verändern sich die Einstellungsoptionen
entsprechend.

Auflösung - Fotos

Die Auflösung bestimmt im Wesentlichen die Qualität
des Bildes. Je höher die Auflösung, desto mehr Speicher
benötigt eine Aufnahme. Die höchsten Auflösungen
sind vor allem für große Ausdrücke (größer als DIN A4)
zu empfehlen¹.

Einstellung	Größe in Pixel
16 M	4608 x 3456
3:2	4608 x 3072
8 M	3264 x 2448
5 M	2592 x 1944
3 M	2048 x 1536
16:9	1920 x 1080
VGA ¹	640 x 480

¹ Die Einstellung VGA ist z. B. Für die Versendung der Aufnahmen per
E-Mail zu empfehlen.

Qualität (Kompression)

Mit der Qualität bestimmen Sie die Komprimierung der aufgenommenen Daten. Je höher die Qualität ist, desto mehr Speicherplatz benötigen die Aufnahmen.

Einstellung	Bedeutung	
	Super-fine	Höchste Qualität.
	Fein	Mittlere Qualität.
	Normal	Normale Qualität.

Belichtungskorrektur (OEV)

Durch Korrektur des Belichtungswerts (OEV = Over Exposure Value) können Sie Bilder anpassen, die ohne Einstellung zu hell oder zu dunkel würden.

Sie können den Wert in zwölf Stufen zwischen +2,0 EV und -2,0 EV einstellen.

Verwenden Sie bei schwachen Lichtverhältnissen einen positiven Wert und bei starkem Licht einen negativen Wert.

Verwenden Sie die Belichtungskorrektur nicht, wenn sich das Motiv in einem sehr hellen oder sehr dunklen Bereich befindet oder wenn Sie den Blitz benutzen. Wählen Sie dann die Einstellung **Automatisch**.

Weißabgleich

Der Weißabgleich kann bestimmte Lichtverhältnisse korrigieren.

Einstellung		Bedeutung
AWB	Auto. Weißabgleich	Der Weißabgleich wird automatisch angepasst.
	Tageslicht	Geeignet für Aufnahmen bei hellem Tageslicht.
	Wolkig	Geeignet für Aufnahmen bei bewölktem Himmel, Dämmerung oder Schatten.
	Glühbirne	Geeignet für Aufnahmen bei Glühlampenlicht.
	Neon_H.	Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem, rötlichen Licht.
	Neon_L.	Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem, bläulichem Licht.

Einstellung		Bedeutung
	Benutzer	<p>Für präzisere Anpassung oder wenn die Lichtquelle sich nicht einordnen lässt.</p> <p> HINWEIS! Um die richtige Einstellung zu finden, richten Sie die Kamera unter den Lichtverhältnissen, für die Sie einen Weißabgleich einstellen wollen, auf ein weißes Blatt Papier oder ein ähnliches Objekt, und nehmen Sie den Weißabgleich über ein Referenzbild auf.</p>

ISO (Lichtempfindlichkeit)

Diese Einstellung verändert die Lichtempfindlichkeit des Sensors. Ein höherer Wert steigert die Lichtempfindlichkeit, führt aber auch zu erhöhtem Rauschen, welches sich negativ auf die Bildqualität auswirken kann. Stellen Sie daher den ISO-Wert entsprechend den Aufnahmeverhältnissen so niedrig wie möglich ein.

Einstellung	Bedeutung
ISO Auto	Automatischer ISO-Wert.
ISO 100	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 100.
ISO 200	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 200.
ISO 400	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 400.
ISO 800	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 800.
ISO 1600	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 1600.
ISO 3200	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 3200.
ISO 6400	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 6400.

Messung – Lichtmessverfahren

Mit dieser Funktion können Sie bestimmen, in welchem Bereich die Lichtmessung für die Foto- oder Videoaufnahmen erfolgen soll.

Einstellung		Bedeutung
	Mehrfach	Wählt eine Belichtung aufgrund der Messergebnisse an mehreren Stellen im Aufnahmebereich.
	Mitte	Das Licht des gesamten Aufnahmebereich wird gemessen, jedoch kommt den Werten nahe der Mitte höhere Gewichtung zu.
	Spot	Wählt eine Belichtung aufgrund eines einzigen Messergebnisses in der Bildmitte.

Farb-Effekt

Die Fotoeffekte können Sie im Aufnahme- und im Wiedergabemodus verwenden, um Aufnahmen verschiedene Tönungen oder künstlerische Effekte zu geben.

Einstellung	Bedeutung
Normal	Kein Fotoeffekt eingestellt.
LOMO	Farbklima einer LOMO Kamera (nur im Videomodus verfügbar)
Lebendig	Das Bild wird zur Betonung der leuchtenden Farben mit höherem Kontrast und höherer Sättigung dargestellt.
Sepia	Das Bild wird in nostalgischen Brauntönen dargestellt.
Farbton (Rot)	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt, die Rottöne bleiben erhalten.
Farbton (Grün)	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt, die Grüntöne bleiben erhalten.
Farbton (Blau)	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt, die Blautöne bleiben erhalten.
S/W (Schwarz/ Weiß)	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt.
Rot	Das Bild bekommt einen Rot-Ton.
Grün	Das Bild bekommt einen Grün-Ton.
Blau	Das Bild bekommt einen Blau-Ton.

Videogröße (Auflösung - Videos)

Die Einstellung Videogröße ist nur für die Aufnahme von Videoclips verfügbar.

Einstellung	Größe in Pixel	Bildqualität
16:9 	1280 x 720	HDTV (Nur mit SDHC-Karten ab Klasse 6 oder der mitgelieferten SD-Karte möglich)
6:40 	640 x 480	Hohe Qualität
320 	320 x 240	Normal
	640 x 480	Web Qualität Qualität zur Darstellung über Internet-Plattformen

In der Einstellung  wird die Aufnahme der Videoclips zur Darstellung in Internet-Plattformen optimiert. Da die Dateigröße in Internetplattformen begrenzt ist, schaltet die Kamera automatisch ab, wenn die Datei eine Größe von 100 MB erreicht.

Ist die Auflösung auf „Web Qualität“ eingestellt, werden die Dateien im DCF-Standard (siehe Seite 93) im Ordner „101UTUBE“ gespeichert.

Pre (Video)

Die Einstellung “Pre” ermöglicht Ihnen eine 3 Sek. Vor-Aufnahme.

Ist diese Einstellung aktiviert (**On**), nimmt die Kamera 3 Sek. vor Betätigung des Auslösers auf.

Wenn Sie diese Funktion nicht verwenden wollen, wählen Sie den Eintrag **Off**.

Aufnahmemenü verwenden

Sie können die Einstellungen für die Aufnahmen auch über das Aufnahmemenü wählen.

Näheres zur Navigation in den Menüs und die verschiedenen Einstellungen können Sie dem Kapitel ab Seite 56 entnehmen.

Aufnahmen ansehen/hören

Aufnahmen einzeln wiedergeben

Sie können die zuletzt gemachten Aufnahmen im Anzeigemodus nacheinander wiedergeben.

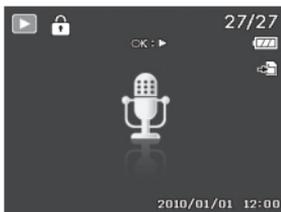
- ▶ Schieben Sie den Moduswahlschalter auf , um den Wiedergabemodus zu aktivieren.

Auf dem Display erscheint die zuletzt gemachte Aufnahme, je nach Art sind folgende Anzeigen möglich:



Foto

Video



Sprachaufnahme

- ▶ Drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶ um die vorherige oder nächste Aufnahme zu sehen.

Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben

- ▶ Drücken Sie im Wiedergabe-Modus die Zoom-Taste in Richtung , um bis zu neun kleine Vorschaubilder anzuzeigen.



- ▶ Mit den Richtungstasten  oder ,  oder  können Sie eine gewünschte Datei wählen.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK** um die Aufnahme als Vollbild anzuzeigen.
- ▶ Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung , um zur Vollbildansicht zurückkehren.

Einige Miniaturansichten enthalten Icons, die den Dateityp angeben.

Icon	Dateityp	Bedeutung
	Sprachaufnahme	Zeigt eine Sprachaufnahme an.
	Fehlerhafte Datei	Zeigt eine fehlerhafte Datei an.

Kalendermodus

- ▶ Drücken Sie im Wiedergabe-Modus die Zoom-Taste zweimal in Richtung , um den Kalendermodus zu aktivieren.

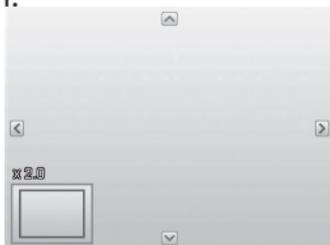


Die erste Datei (Bild, Video oder Audio), die an dem jeweiligen Datum aufgenommen wurde, wird auf dem Bildschirm erscheinen.

- ▶ Mit den Richtungstasten  oder ,  oder  können Sie eine gewünschte Datei wählen.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK** um die Aufnahme als Vollbild anzuzeigen.
- ▶ Mit den Tasten  oder  können Sie die weiteren Aufnahmen dieses Datums anzeigen.
- ▶ Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung , um den Kalendermodus zu verlassen.

In Fotos zoomen

Bei Fotoaufnahmen können Sie sich einzelne Bildausschnitte ansehen.



- ▶ Durch wiederholtes Drücken der Taste in Richtung  in der Vollbild-Ansicht, können Sie den Bildausschnitt bis zum 12-fachen Vergrößern.
- ▶ Die 4 Pfeile am Rand geben an, dass der Bildausschnitt vergrößert ist.
- ▶ Mit den Richtungstasten    oder  können Sie den Bildausschnitt innerhalb des Bildes verändern.
- ▶ Drücken Sie die Taste , um zum Vollbild zurückzukehren.
- ▶ Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung , um den Kalendermodus zu verlassen.

Video- / Tonaufnahmen / Sprachnotizen wiedergeben



- ▶ Wählen Sie die gewünschte Aufnahme aus.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die Wiedergabe zu starten.
- ▶ Bei der Wiedergabe von Videoclips, drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶, um einen schnellen Vor- oder Rücklauf zu starten.
- ▶ Drücken Sie die Zoomtaste in Richtung 🔍, um die Lautstärke zu erhöhen.
- ▶ Drücken Sie die Zoomtaste in Richtung 📴, um die Lautstärke zu verringern.
- ▶ Wenn Sie die Wiedergabe anhalten möchten, drücken Sie die Taste ▲.
- ▶ Drücken Sie die Taste ▲ erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.
- ▶ Wenn Sie die Wiedergabe beenden möchten, drücken Sie die Taste ▼.

Screenshot einer Videoaufnahme erstellen

- ▶ Während der Wiedergabe einer Videoaufnahme drücken Sie die Taste ▲, um die Wiedergabe anzuhalten.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser, um das gezeigte Bild als Screenshot zu speichern. Auf dem Display erscheint ein Kreissymbol, das die Datenverarbeitung anzeigt.
- ▶ Drücken Sie die Taste ▲, um die Wiedergabe fortzusetzen.
- ▶ Wenn Sie die Wiedergabe beenden möchten, drücken Sie die Taste ▼.



HINWEIS!

Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn genügend Speicherplatz vorhanden ist, andernfalls erscheint das Auslöser-Symbol nicht.

Aufnahmen löschen

Sie können Aufnahmen im Wiedergabemodus oder über das Wiedergabemenü löschen (siehe Seite 55).

Eine einzelne Aufnahme löschen Sie am schnellsten mit der Taste  im Wiedergabemodus.

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus die Aufnahme aus und drücken Sie die Taste .
- ▶ Auf dem Display erscheint die Abfrage „**Löschen**“. Wählen Sie mit den Tasten ▲ oder ▼ den Eintrag „**Löschen**“.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK** und bestätigen Sie die Abfrage. Um die Funktion abzubrechen, wählen Sie den Eintrag „**Abbrechen**“ aus und bestätigen wiederum mit **OK**.
- ▶ Auf dem Display wird die nächste Aufnahme angezeigt.



HINWEIS!

Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden, in diesem Fall erscheint die Meldung „**Datei geschützt**“ auf dem Display.

Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, können Sie nur die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien löschen.

Wenn die Speicherkarte gesperrt ist, können Sie die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien nicht löschen.

Eine gelöschte Datei kann nicht wiederhergestellt werden. Gehen Sie daher beim Löschen von Dateien vorsichtig vor.

Die Menüs

In den Menüs navigieren

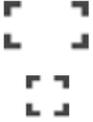
Wenn Sie das Wiedergabemenü öffnen möchten, schieben Sie den Moduswahlschalter auf die Position .

- ▶ Drücken Sie im die Taste **Menu**, um die Menüs zu öffnen.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten **▲** oder **▼** die Einstellung, die Sie ändern möchten.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK** oder die Taste **▶**. Es öffnet sich das entsprechende Untermenü.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten **▲** oder **▼** die gewünschte Option aus und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.
- ▶ Mit der Taste **Menu** kommen Sie jederzeit in die vorige Ebene zurück.

Das Aufnahmemenü



Einstellung	Bedeutung
Aufnahmemodus	Hier können Sie die unterschiedlichen Aufnahmemodi wählen.
Betriebsart	<p>Hier können Sie den Selbstauslöser einstellen oder die Bildfolge wählen.</p> <p>10 Sec. – Das Bild wird 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.</p> <p>2 Sec. - Das Bild wird 2 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.</p>
	<p>Doppel – Es werden 2 Bilder aufgenommen. Das erste 10 Sekunden, das zweite 12 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers.</p> <p>Sequenz (Bildfolge) - Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera solange eine Bilderserie auf, wie Sie den Auslöser gedrückt halten.</p> <p>Schnelle Serie – Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera eine Serie von 30 Bildern auf.</p> <p>Aus – die Sequenzaufnahme wird gestoppt.</p>
AEB	Hier können Sie die automatische Belichtung ein- oder ausschalten.

Einstellung	Bedeutung
<p>AF-Bereich</p> 	<p>Hier können Sie den Autofokus (AF)-Bereich wählen.</p> <p>Breit – Ein breiter Bereich wird scharf gestellt.</p> <p>Mitte – Die Mitte wird scharf gestellt.</p>
<p>AF-Lampe</p>	<p>Hier können Sie die AF-Lampe auf Automatikbetrieb oder manuellen Betrieb einstellen (Aus).</p>
<p>Schärfe</p> 	<p>Hier können Sie die Details eines Bildes schärfer oder weicher erscheinen lassen.</p> <p>Hoch – Zeichnet das Bild scharf.</p> <p>Normal – Normale Bildschärfe</p> <p>niedrig – Zeichnet das Bild weich.</p>
<p>Sättigung</p> 	<p>Hier können Sie die Farbsättigung des Fotos wählen.</p> <p>Wählen Sie die hohe Sättigung für kräftige Farben und die niedrige für natürlichere Töne.</p> <p>Hoch – kräftige Farben</p> <p>Normal</p> <p>Niedrig – natürliche Farbtöne</p>
<p>Kontrast</p> 	<p>Hier können Sie den Kontrast wählen.</p> <p>Hoch – erhöht den Kontrast</p> <p>Normal – normaler Kontrast</p> <p>Niedrig – verringert den Kontrast</p>

Einstellung	Bedeutung
Digitalzoom	<p>Hier können Sie für einige Betriebsarten den Digitalzoom wählen.</p> <p>Intelligenter Zoom – Vergrößert das Bild digital und optimiert die Bildqualität</p> <p>Standard-Zoom – Vergrößert den Bildausschnitt bis zum 5-fachen, führt aber zu einer Verschlechterung der Bildqualität.</p> <p>Aus – Nur den optischen Zoom verwenden.</p>
Datumsstempel	<p>Hier können Sie den Aufdruck von Datum und Zeit auf den Bildern wählen.</p> <p>Datum</p> <p>Datum/Zeit</p> <p>Aus</p>
Auto-Vorschau	<p>Nach der Aufnahme wird das gemachte Foto für wenige Sekunden angezeigt. Diese Funktion können Sie ein- oder ausschalten.</p>
Stabilisator	<p>Hier können Sie die automatische Bildstabilisierung ein oder ausschalten.</p>

Aufnahmemodus

Für bestimmte Aufnahmesituationen oder Motive können Sie voreingestellte Aufnahmemodi auswählen, in denen eine vorprogrammierte Auto-Einstellung verwendet wird.

Nachdem Sie Ihre Auswahl getroffen haben, wird der ausgewählte Modus (mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus) bei „Favoriten“ im Funktionsmenü an vorderster Stelle hinzugefügt (Siehe Seite 40).



Folgende Aufnahmemodi sind verfügbar:

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Automodus	Die Einstellungen für die Aufnahme eines Bildes werden automatisch vorgenommen.
	Programm	Die Kamera stellt automatisch passende Aufnahmeeinstellungen ein, z. B. Belichtungszeit und Blendenwerte
	Angep. Szene	Die Kamera analysiert die Aufnahmebedingungen und schaltet automatisch den passenden Szenemodus um.
Bei den folgenden speziellen Aufnahmearten sind bestimmte Einstellungen (z. B. Blitz, Makro) nicht veränderbar, weil sie für die Aufnahmeart voreingestellt sind.		
	Porträt	Stellt den Hintergrund unschärfer und fokussiert auf das Zentrum.
	Landschaft	Geeignet für weite Landschaftsausschnitte.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Sonnenuntergang	Verstärkt den roten Farbton zur Aufnahme von Sonnenuntergängen.
	Gegenlicht	Passt die Einstellung „Messung“ an das Gegenlicht an.
	Kinder	Geeignet für die Aufnahme von Personen in Bewegung.
	Nachtszene	Optimiert die Einstellungen für die Aufnahme von Nachtszenen
	LOMO	Künstlerischer Effekt in Anlehnung an die Lomographie
	Feuerwerk	Reduziert die Verschlussgeschwindigkeit, um das Feuerwerk aufzunehmen.
	Schnee	Geeignet für Strand- und Schneeaufnahmen.
	Sport	Geeignet um Bilder bei mit schnellen Bewegungen zu erzeugen.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Party	Geeignet für Innenaufnahmen und Partys.
	Kerzenlicht	Erzeugt Aufnahmen in warmem Licht.
	Nachaufnahme	Geeignet für Porträtaufnahmen mit dunklem Hintergrund.
	Weicher Hautton	Erzeugt Bilder mit weichen Übergängen und sanften Farben.
	Fließendes Wasser	Erzeugt einen sanften Effekt bei schnellen Bewegungen.
	Lebensmittel	Erhöht die Farbsättigung.
	Gebäude	Hebt die Umrandung (Kontur) des fotografierten Gegenstands stärker hervor.
	Text	Verstärkt den Schwarz-Weiß-Kontrast
	Laub	Diese Funktion verstärkt die Farbsättigung von grünen Farbtönen.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Auktion	Optimiert die Bilder zur Wiedergabe in Internetplattformen (Auktionen), z. B. Auflösung in VGA. Es sind 4 verschiedene Muster wählbar.
	Lächeln einfangen	Nutzt die Gesichtserkennung, um ein lächelndes Gesicht automatisch einzufangen.
	Blinzelerkennung	Die Kamera erkennt, ob die Augen Ihres Motives bei der Aufnahme geschlossen waren und lässt Ihnen die Wahl, ob das Bild gespeichert werden soll.
	Gestaltungsmodus	Diese Funktion nimmt ein Bild als vorübergehende Orientierung auf. Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, nachdem Sie die Person, die fotografiert werden soll, auf den Bezugspunkt hingewiesen haben.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Romantikpor- trät	<p>Diese Funktion nutzt die Gesichtserkennung zur automatischen Erfassung von Gesichtern, um auf diese Weise ohne Unterstützung dritter Portraitbilder anzufertigen.</p> <p>Werden mehr als zwei Gesichter erkannt, wird automatisch der Auto Focus aktiviert. Die Kamera beginnt mit dem Countdown und nimmt das Foto nach Ablauf von zwei Sekunden auf.</p>
	Selbstporträt	<p>Diese Funktion stellt den Zoom auf Weitwinkel.</p> <p>Wenn ein Gesicht erkannt wird, wird der AF automatisch aktiviert und ein Signalton ertönt. Die Kamera startet einen 2 Sekunden Countdown und nimmt das Bild auf.</p>
	D-Lighting	<p>Diese Funktion steigert den Dynamikumfang eines Bildes durch erhöhte Helligkeits- und Kontrastwerte.</p>
	Fischaugen- Effekt	<p>Diese Funktion erzeugt ein Halbkugelbild</p>

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Panorama-funktion	Mit dieser Funktion können Sie ein Panorama Bild aus 3 zusammengesetzten Bildern aufnehmen.
	Blenden-einstellung	Mit dieser Funktion können Sie den Blendenwert festlegen.
	Verschluss-einstellung	Mit dieser Funktion können Sie die Verschlussgeschwindigkeit festlegen.
	Manuelle Belichtung	Mit dieser Funktion können Sie die Verschlussgeschwindigkeit und den Blendenwert einstellen.
	Sprach-aufnahme	Audioclip aufnehmen.

Verwenden des „Lächeln einfangen“-Modus

Der „Lächeln einfangen“-Modus nimmt automatisch Fotos auf, sobald er ein Lächeln erkennt.

So aktivieren Sie den „Lächeln einfangen“-Modus

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Funktion  aus.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv.
- ▶ Sobald ein Lächeln erkannt wurde, beginnt die Kamera mit der Aufnahme des Fotos.



Verwendung des „Gestaltungsmodus“

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Funktion  aus.
- ▶ Wählen Sie den Bildausschnitt, um den gewünschten Hintergrund einzustellen und drücken Sie dann auf den Auslöser (ganz herunterdrücken).
- ▶ Im Display erscheint ein halbtransparenter Bildstreifen des Hintergrundes, über den man nun den Bildausschnitt für die finale Aufnahme ausrichten kann.
- ▶ Drücken Sie auf die Taste **Menu**, um das halbtransparente Bild zu verwerfen.
- ▶ Wenn Sie nun z. B. eine andere Person bitten, eine Aufnahme von Ihnen vor dem Hintergrund zu ma-

chen, kann diese das Bild mit genau dem Bildausschnitt aufnehmen, den Sie zuvor eingestellt haben.

- ▶ Drücken Sie auf den Auslöser. Die Kamera speichert das Bild, das im letzten Schritt aufgenommen wurde.

Verwenden des „Auktion“-Modus

Im „Auktion“-Modus können Sie ein Bild oder eine Bildserie in Web-Qualität für die Verwendung in Internet-Auktionen aufnehmen. So aktivieren Sie den „Auktion“-Modus:

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Funktion  aus.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK** und wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ eine Bildaufteilung aus. Folgende Aufteilungen sind möglich:
- ▶ Bestätigen Sie mit der Taste **OK**.

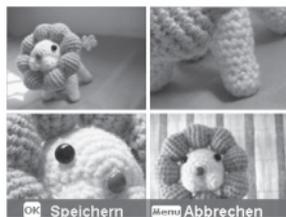


- ▶ Drücken Sie nun den Auslöser, um ein Bild aufzunehmen.



Wenn Sie die Einstellung für 2, 3 oder 4 Bilder gewählt haben, können Sie weitere Bilder aufnehmen, die dann in einem Gesamtbild zusammengefasst werden.

- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um das nächste Bild aufzunehmen.
- ▶ Drücken Sie die Taste **Menu**, um das vorherige Bild noch einmal aufzunehmen.
- ▶ Wenn Sie alle Bilder des Gesamtbildes aufgenommen haben, drücken Sie die Taste **OK**, um das Bild zu speichern.
- ▶ Drücken Sie die Taste **Menu**, um die Bildserie noch einmal aufzunehmen.



Das Einstellungsmenü

Einstellung	Bedeutung
Töne	Töne: Hier können Sie einen von 3 Tönen als Startton auswählen oder den Startton ausschalten. Auslöser: Hier kömmem Sie den Ton beim Auslösen einstellen Lautstärke: Lautstärke für Töne einstellen.
Stromsparen	Um Akkuladung zu sparen, schaltet sich die Kamera automatisch nach der gewählten Zeit aus. Wählen Sie: 1 Min., 3 Min. , 5 Min oder Aus . Die Stromsparfunktion ist nicht aktiv: <ul style="list-style-type: none">• während der Aufnahme von Audio- und Videoclips;• während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen;• während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.
LCD-Abdunkelung	Wenn Sie diese Funktion auf An stellen, wird das Display bei Nichtgebrauch nach kurzer Zeit abgedunkelt.
Datum / Zeit	Hier können Sie das Datum, die Uhrzeit einstellen und das Anzeigeformat wählen. (siehe Seite 21)
Sprache	Hier können Sie die Sprache des Menüs wählen. (siehe Seite 21)

Einstellung	Bedeutung
Dateinr.	<p>Dateinummerierung Hier können Sie die Nummerierung der Dateien einstellen. Serie: Die Dateien werden von 0001 an durchnummeriert. Zurücks.: Setzt die Nummerierung auf 0001 zurück. Diese Funktion ist z. B. nach einem Wechsel der Speicherkarte sinnvoll.</p>
TV-Ausgabe	<p>Mit dem mitgelieferten AV-Kabel können Sie die Bilder auf Ihren Fernseher übertragen. Wählen das Bildformat Ihrer Region. NTSC: Für Amerika, Japan, Taiwan u. a. PAL: Für Europa, Australien u. a.</p>
LCD-Helligkeit	<p>Hier können Sie die Helligkeit des Displays einstellen. Autom.: Automatische Anpassung der LCD-Helligkeit. Hell: Display ist aufgehellt Normal: Standard Helligkeit</p>

Einstellung	Bedeutung
<p>Speicher-Hilfsmittel</p>	<p>Hier können Sie die Daten auf dem internen Speicher organisieren.</p> <p>Formatieren: Formatiert den aktuellen Speicher, die Speicherkarte oder den internen Speicher. Dabei werden alle Aufnahmen gelöscht.</p> <p> HINWEIS! Wenn Sie den Speicher formatieren, werden alle darin gespeicherten Daten gelöscht. Stellen Sie sicher, dass sich keine wichtigen Daten im Speicher oder auf der SD Karte befinden.</p> <p>Kopieren auf Karte: kopiert Aufnahmen vom internen Speicher auf die Speicherkarte. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ „Ja“ und drücken Sie die Taste OK, wenn Sie die gewählte Funktion ausführen möchten.</p>

Einstellung	Bedeutung
Alles zurücksetzen	<p>Hier können Sie alle individuellen Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Bestätigen Sie in diesem Fall die Abfrage mit „Ja“.</p> <p>Folgende Einstellungen werden nicht zurückgesetzt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datum und Zeit • Sprache • TV-System

Das Wiedergabemenü

Einstellung	Bedeutung
Löschen	<p>Mit dieser Funktion können Sie nicht mehr benötigte Dateien auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte löschen (siehe Seite 55).</p> <p>Sie haben folgende Möglichkeiten:</p> <p>Einzeln: Eine Aufnahme löschen</p> <p>Stimme: Sprachaufnahme eines Bildes löschen (falls vorhanden)</p> <p>Multi: Mehrere Aufnahmen löschen, die Sie in der Miniaturansicht auswählen.</p> <p>Alle Löschen: Alle Aufnahmen löschen</p>
Diashow	<p>Sie können die Bildaufnahmen (nur Fotos) als Diashow ablaufen lassen. (siehe Seite 78)</p>

Einstellung	Bedeutung
Schützen	<p>Mit dieser Funktion schützen Sie Aufnahmen vor versehentlichem Löschen.</p> <p>Sie haben folgende Möglichkeiten:</p> <p>Einzeln: Eine Aufnahme schützen</p> <p>Multi: Mehrere Aufnahmen schützen, die Sie in der Miniaturansicht auswählen.</p> <p>Alle schützen: Alle Aufnahmen schützen</p> <p>Alle entsperren: Den Schutz für alle Aufnahmen aufheben.</p>
Rote-Augen-Korrektur	<p>Bildaufnahmen die nicht mit Vorblitz aufgenommen wurden, können Sie hier korrigieren. (siehe Seite 33).</p> <p>Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern oder die Originaldatei überschreiben.</p>
Sprachnotiz	<p>Sie können zu jedem aufgenommenen Foto eine Sprachnotiz speichern. (siehe Seite 38)</p> <p>Die maximale Dauer der Sprachnotiz beträgt 30 Sekunden. Die Restlaufzeit wird auf dem Display angezeigt.</p> <p>Existiert bereits eine Sprachnotiz zu dem gewählten Foto, wird diese überschrieben.</p>
Farbmodus	<p>Sie können mit vorhandenen Bildaufnahmen nachträgliche Farbeffekte erzeugen (siehe Seite 46).</p>

Einstellung	Bedeutung
Zuschneiden	<p>Mit dieser Funktion können Sie einen Bildausschnitt wählen und das Bild auf diese Größe zuschneiden. Das neue Bild enthält nur den in Bildausschnitt sichtbaren Bereich.</p> <p>Sie haben folgende Möglichkeiten, das Bild zu speichern:</p> <p>Speichern unter: Sie speichern das Bild unter einem neuen Namen ab. Die Originaldatei bleibt erhalten.</p> <p>Überschreiben: Die Originaldatei wird überschrieben.</p> <p>Abbrechen: Schließt die Funktion und die Änderungen werden verworfen.</p> <p> HINWEIS! Die Funktion Zuschneiden kann nicht bei Aufnahmen mit der Auflösung VGA nichtangewandt werden..</p>
Größe ändern	<p>Sie können die Auflösung von Fotos heruntersetzen und dadurch die Datei verkleinern.</p> <p>Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern oder die Originaldatei überschreiben.</p> <p>Die Auflösung von Fotos in VGA kann nicht verändert werden.</p>

Einstellung	Bedeutung
Startbild	<p>Sie können ein Startbild wählen, das nach Einschalten der Kamera auf dem Bildschirm erscheint.</p> <p>Sie können wählen zwischen:</p> <p>System: Das Standardsystembild wird angezeigt.</p> <p>Mein Bild: Das gewählte Foto wird angezeigt.</p> <p>Wählen Sie mit ▲ oder ▼ den Eintrag Mein Bild.</p> <p>Wählen Sie mit ◀ oder ▶ das Foto aus und drücken Sie OK zur Bestätigung.</p> <p>Aus: Es wird kein Foto angezeigt.</p>

Einstellung	Bedeutung
DPOF	<p>DPOF steht für „Digital Print Order Format“.</p> <p>Wenn Sie die Bilder von einem Fotostudio oder einem DPOF-kompatiblen Drucker ausgeben lassen wollen, können Sie hier Druckeinstellungen für Bilder festlegen. Mit einem DPOF-kompatiblen Drucker können Sie die Bilder direkt ausdrucken, ohne sie vorher auf den Computer zu übertragen.</p> <p>Sie können alle Fotos, ein einzelnes Foto ausdrucken, oder die DPOF-Einstellungen zurücksetzen.</p> <p>Verbinden Sie die Kamera über ein USB-Kabel mit dem Drucken. Bestätigen Sie nun die Verbindung. Mit den Tasten ▲ oder ▼ stellen Sie die Anzahl der Ausdrucke für jedes Foto ein.</p> <p>Mit der Taste  schalten Sie den Datumstempel ein oder aus.</p> <p>HINWEIS!</p> <p> Sie können beim DPOF bis zu 99 Kopien festlegen. Wenn Sie 0 Kopien einstellen, deaktiviert sich die DPOF-Einstellung dieses Bildes automatisch.</p>

Einstellung	Bedeutung
<p>Rad. Weichzeichner</p>	<p>Der radiale Weichzeichner ist ein Effekt, der um die Bildmitte unscharf zeichnet.</p> <p>Mit den Tasten ▲ oder ▼ wählen Sie die Weichzeichnerstufe. Wählen Sie eine zwischen den Stufen Hoch, Normal and Niedrig.</p> <p>Mit der Option Abbrechen verlassen Sie die Funktion.</p> <p>Drücken Sie OK um das Bild abzuspeichern.</p>

Diashow zeigen

Sie können die Fotos als Diashow ablaufen lassen.

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemenü den Eintrag **Diashow**. Das Menü „**Diashow**“ öffnet sich.

Folgende Einstellungen stehen zur Verfügung:

Start: Wählen Sie diese Option, um die Diashow zu starten.

Abbrechen: Wählen Sie diese Option, um das Menü zu verlassen.

Intervall: Legen Sie mit dieser Option die Dauer der Bildanzeige fest (**1**, **3**, **5** oder **10** Sekunden).

Übergang: Wählen Sie hier einen Übergangseffekt zwischen den einzelnen Bildern aus (**Shuffle**, **von links**, **diagonal** oder **versetzt**).

- ▶ Wählen Sie, ob die Bildfolge ständig wiederholt werden soll („“), oder nach dem letzten Bild enden soll („“).

- ▶ Wenn alle Einstellungen gesetzt sind, wählen Sie den Eintrag **Start** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Diashow zu starten.
- ▶ Während der Wiedergabe können Sie mit **OK** die Wiedergabe anhalten und wieder fortsetzen.

Schützen / entsperren oder löschen einer einzelnen Datei

- ▶ Wählen Sie im Untermenü „**Löschen**“ oder „**Schützen**“ den Eintrag „**Einzel**“ aus; die Bilder werden auf dem Display einzeln angezeigt.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.
- ▶ Wählen Sie „**Schützen**“ / „**Entsperren**“ oder „**Löschen**“, sobald die gewünschte Datei auf dem Bildschirm angezeigt wird.
- ▶ Durch Drücken der **OK**-Taste schützen / entsperren bzw. löschen Sie die Datei.
- ▶ Wählen Sie „**Abbrechen**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

Schützen / entsperren oder löschen mehrerer Dateien (Multi)

- ▶ Wählen Sie im Untermenü „**Löschen**“ oder „**Schützen**“ den Eintrag „**Multi**“; die Bilder werden in Miniaturansicht auf dem Display angezeigt.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.

- ▶ Drücken Sie die **OK**-Taste, sobald die gewünschte Datei hervorgehoben ist. Dadurch markieren Sie die Datei oder heben die Markierung auf.
- ▶ Wiederholen Sie den vorherigen Schritt, bis alle Bilder die Sie schützen oder löschen möchten, markiert sind.
- ▶ Drücken Sie die **MENU**-Taste. Eine Bestätigungsauswahl erscheint.
- ▶ Wählen Sie **Ja** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Dateien zu schützen oder zu löschen. Die Kamera kehrt in den Wiedergabemodus zurück.
- ▶ Wählen Sie „**Abbrechen**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

Schützen/entsperren oder löschen aller Dateien

- ▶ Wählen Sie im Untermenü „**Löschen**“ oder „**Schützen**“; den Eintrag „**Alle Dateien sperren?/ Alle Dateien entsperren**“ oder „**Alle löschen**“ aus. Eine Bestätigungsmeldung erscheint.
- ▶ Wählen Sie **Ja**. Durch Drücken der Taste **OK** schützen, entsperren oder löschen Sie alle Dateien.
- ▶ Wählen Sie „**Abbrechen**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.



HINWEIS!

Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, können Sie nur die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien löschen.

Wenn die Speicherkarte schreibgeschützt ist, können Sie die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien nicht löschen. (Es erscheint die Meldung „**Karte geschützt**“.)

Eine gelöschte Datei kann nicht wiederhergestellt werden. Gehen Sie daher beim Löschen von Dateien vorsichtig vor.

Rote Augen korrigieren

Diese Funktion dient der Reduzierung des Rote-Augen-Effekts auf Fotos. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar. Die Rote-Augen-Korrektur kann bei einem Bild mehrmals angewendet werden; allerdings verschlechtert sich dadurch eventuell auch stufenweise die Bildqualität.

So aktivieren Sie die Rote-Augen-Korrektur:

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das Bild aus.
- ▶ Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü „**Rote-Augen-Korrektur**“.

Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und das Rote-Augen-Menü.

- ▶ Wählen Sie den Eintrag **Start** und drücken Sie zum Starten der Korrektur die Taste **OK**.

- ▶ Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl.
 - **Überschreiben:** Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
 - **Speichern unter:** Die neue Datei wird als eine neue Datei gespeichert.
 - **Abbrechen:** Die Funktion wird abgebrochen.
- ▶ Drücken Sie zum Speichern oder Abbrechen der Änderungen die Taste **OK**.

Sprachnotiz aufnehmen

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto aus.



HINWEIS!

Wenn das Foto bereits eine Sprachnotiz enthält, erscheint das Sprachnotizsymbol.

- ▶ Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü „**Sprachnotiz**“.

Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und ein Auswahlmenü.

- ▶ Wählen Sie **Start** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Aufnahme zu starten. Das Mikrofon befindet sich unterhalb der Linse.
- ▶ Die Aufnahme wird automatisch nach 30 Sekunden abgebrochen. Wenn sie die Aufnahme vorher beenden möchten, wählen Sie **Abbrechen** und drücken Sie erneut die Taste **OK**.



HINWEIS!

Sie können Sprachnotizen nur Fotos zufügen, nicht Videoclips. Geschützten Bildern können Sie keine Sprachnotizen hinzufügen. Sie können eine Sprachnotiz nur zusammen mit dem Foto löschen, nicht separat.

Farbmodus

Folgende Effekte stehen zur Verfügung:

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Normal	Es wird kein Fotoeffekt hinzugefügt.
	Sepia	Das Bild wird in nostalgischen Brauntönen dargestellt.
	SW	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt.
	Negativ	Das Bild wird in umgekehrten Tonwerten dargestellt.
	Mosaik	Das Bild wird als Mosaik dargestellt.
	Rot	Das Bild bekommt einen Rot-Ton.
	Grün	Das Bild bekommt einen Grün-Ton.
	Blau	Das Bild bekommt einen Blau-Ton.

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto aus.
- ▶ Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü „**Farbmodus**“, das Menü öffnet sich.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ den gewünschten Effekt aus.

Der jeweilige Effekt wird auf die Bildvorschau angewendet und entsprechend angezeigt.

Drücken Sie zum Speichern der neuen Datei die Taste **OK**. Es wird eine neue Bilddatei erstellt.

Foto zuschneiden



1	Vergrößertes Bild
2	Orientierungspfeile
3	Zugeschnittene Dateigröße
4	Bildausschnitt
5	Gesamter Bildbereich

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto.
- ▶ Öffnen sie im Menü Wiedergabe das Untermenü „**Zuschneiden**“. Auf dem Display erscheint das Bearbeitungsfenster.
- ▶ Drücken Sie die Zoomtaste in Richtung \oplus **T**, um das Bild zu vergrößern oder in Richtung \boxtimes **W**, um das Bild zu verkleinern. Die Position des Bildausschnitts können Sie im grauen Rechteck links erkennen.
- ▶ Während der Vergrößerung können Sie die Tasten \blacktriangle , \blacktriangledown , \blacktriangleleft oder \blacktriangleright benutzen, um den Bildausschnitt zu verändern.

Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl. Wählen Sie zwischen:

- **Überschreiben:** Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
 - **Speichern unter:** Die neue Datei wird unter anderem Namen gespeichert, ohne die alte Datei zu ersetzen.
 - **Abbrechen:** Die Funktion wird abgebrochen.
- ▶ Drücken Sie zum Überschreiben / Speichern / Abbrechen der Änderungen die Taste **OK**.

Größe ändern

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto.
- ▶ Öffnen Sie im Menü **Wiedergabe** das Untermenü „**Größe ändern**“. Auf dem Display erscheint das Auswahlmenü.
- ▶ Wählen Sie eine der folgenden Auflösungen und drücken Sie die Taste **OK: 8 M, 5 M, 3 M** oder **VGA**.



HINWEIS!

Die verfügbaren Auflösungen können je nach Originalgröße des Bildes variieren. Einstellungen, die nicht verfügbar sind, werden grau dargestellt.

- ▶ Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl. Wählen Sie zwischen:
 - **Überschreiben:** Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
 - **Speichern unter:** Die neue Datei wird unter anderem Namen gespeichert, ohne die alte Datei zu ersetzen.
 - **Abbrechen:** Die Funktion wird abgebrochen.
- ▶ Drücken Sie zum Überschreiben / Speichern / Abbrechen der Änderungen die Taste **OK**.

Anschluss an TV und PC

Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen

Sie können die Aufnahmen der Kamera auf einem Fernsehgerät wiedergeben.

- ▶ Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät aus.
- ▶ Verbinden Sie das mitgelieferte TV-Kabel mit dem USB-Anschluss der Kamera und dem Videoeingang (gelb) und Audioeingang (weiß) des Fernsehgeräts.
- ▶ Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät ein.
- ▶ Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus und starten Sie die gewünschte Wiedergabe.
- ▶ Falls das Fernsehgerät das Kamerabild nicht von selbst erkennt, schalten Sie am Fernsehgerät den Videoeingang ein (in der Regel mit der Taste AV).
- ▶ Eventuell müssen Sie im Kamera-Menü „**Einstellungen**“, im Untermenü „**TV-Ausgabe**“, zwischen **PAL** und **NTSC** wählen.



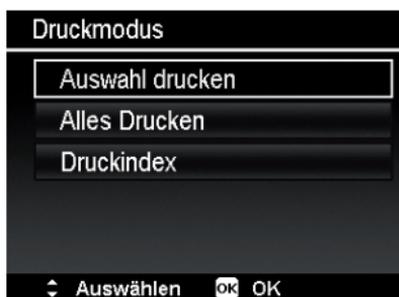
Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken

Sie können Ihre Aufnahmen über PictBridge direkt auf einem PictBridge-kompatiblen Fotodrucker ausdrucken.



- ▶ Verbinden Sie Drucker und Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel.
- ▶ Schalten Sie die Kamera und den Fotodrucker ein. Die Kamera erkennt, dass ein USB Gerät angeschlossen wurde.
- ▶ Wählen Sie im USB-Modus die Option „**Drucker**“ auswählen und bestätigen Sie mit **OK**.

Nachdem die Verbindung zwischen Drucker und Kamera hergestellt wurde erscheint das Auswahlmenü des Druckmodus.



Der Druckmodus enthält drei Auswahloptionen:

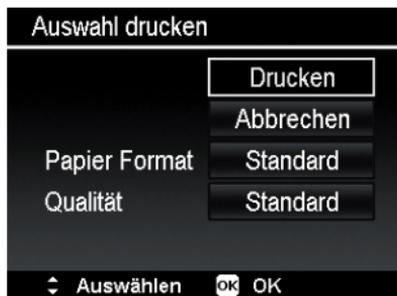
- **Auswahl drucken:** Sie können aus allen gespeicherten Bildern, jene auswählen, die gedruckt werden sollen.
- **Alles Drucken:** Alle gespeicherten Bilder werden gedruckt.
- **Druckindex:** Druck alle Bilder als Miniaturübersicht.

Einstellen der Option „Auswahl drucken“

- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ◀ oder ▶ das gewünschte Bild aus.
- ▶ Legen Sie die Anzahl der Druckexemplare mit den Tasten ▲ oder ▼ fest.
- ▶ Drücken Sie die Taste , um den Datumsstempel ein- bzw. auszuschalten.
- ▶ Mit OK gelangen Sie in die Druckereinstellungen.

Einstellen der Option „Alles Drucken“ und „Druckindex“

- ▶ Legen Sie die Anzahl der Druckexemplare mit den Tasten ▲ oder ▼ fest.
- ▶ Drücken Sie die Taste , um den Datumsstempel ein- bzw. auszuschalten.
- ▶ Mit OK gelangen Sie in die Druckereinstellungen.



Festlegen der Druckereinstellungen

- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ oder ▼ die gewünschte Einstellung.
- ▶ Legen Sie die Papiergröße (**Standard; A4; 4“x6“**) und Qualität (**Standard; Fein; Normal**) mit den Tasten ▲ oder ▼ fest.
- ▶ Wählen Sie **Drucken**, um den Druck zu starten oder verlassen Sie die Druckereinstellungen mit **Abbrechen**.

Druck starten

Auf dem Display erscheint die Meldung „**Drucken...**“
Sie können den Vorgang jederzeit mit der **Menu**-Taste abbrechen.

Daten auf einen Computer übertragen

Sie können die Aufnahmen auf einen Computer überspielen.

Unterstützte Betriebssysteme:

- Windows XP SP3
- Windows Vista SP1
- Windows 7

USB-Kabel anschließen

- ▶ Schalten Sie die Kamera aus.
- ▶ Verbinden Sie das mitgelieferte USB-Kabel bei eingeschaltetem Computer mit dem USB-Anschluss der Kamera und einem USB-Anschluss am PC.
- ▶ Schalten Sie die Kamera ein.
- ▶ Wählen Sie „Computer“ aus und drücken Sie die Taste **OK** um die Wahl zu bestätigen.



Im Kameradisplay erscheint „**Verbinden...**“.

Die Kamera wird vom Computer als Massenspeichergerät (Wechselmedium) erkannt.

Unter Windows XP, Windows Vista und Windows 7 können Sie sofort auf den Inhalt des Kameraspeichers oder der Speicherkarte zugreifen.

Unter anderen Windows-Versionen öffnen Sie den Windows Explorer oder doppelklicken Sie auf „Arbeitsplatz“ (unter Vista: „Computer“).

- ▶ Doppelklicken Sie auf das Mediensymbol für die Kamera.
- ▶ Navigieren Sie zum Ordner „DCIM“ und ggf. auf

die darin enthaltenen Ordner, um die Dateien anzuzeigen (*.jpg = Fotos; *.avi = Tonaufnahmen; *.wav = Videoaufnahmen). Vgl. auch Ordnerstruktur im Speicher.

- ▶ Ziehen Sie die gewünschten Dateien nun bei gedrückter linker Maustaste in den dafür vorgesehenen Ordner auf dem PC, z. B. in den Ordner „Eigene Dateien“. Sie können die Dateien auch markieren und die Windows-Befehle „Kopieren“ und „Einfügen“ verwenden.

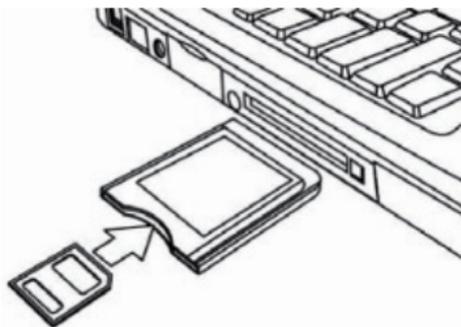
Die Dateien werden auf den PC übertragen und dort gespeichert. Sie können die Dateien mit einer geeigneten Anwendungssoftware anzeigen, wiedergeben und bearbeiten.

DCF-Speicherstandard

Die Aufnahmen auf Ihrer Kamera werden nach dem so genannten DCF-Standard auf der Kamera verwaltet (gespeichert, benannt etc.; DCF = Design Rule for Camera File System). Aufnahmen auf Speicherkarten anderer DCF-Kameras können auf Ihrer Kamera wiedergegeben werden.

Kartenlaufwerk

Wenn Ihr PC über ein Kartenlaufwerk verfügt oder ein Kartenlesegerät angeschlossen ist, dann können Sie Aufnahmen auf der Speicherkarte darüber auf den PC kopieren.



Der Kartenleser wird ebenfalls als Wechseldatenträger im Windows-Arbeitsplatz (bzw. unter Vista im „Computer“) erkannt.

Ordnerstruktur im Speicher

Die Kamera speichert die aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien in drei verschiedenen Verzeichnissen auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte. Folgende Verzeichnisse werden automatisch erstellt: **DICAM.:** Alle aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien werden in diesem Ordner gespeichert. Ausgenommen sind Dateien, die im Auktions- oder Internet-Qualität-Modus aufgenommen werden.

_UTUBE: Die im Internet-Qualität -Modus aufgenommenen Videos werden in diesem Ordner gespeichert. Normale Aufnahmen befinden sich im Ordner „100DICAM“ und werden automatisch mit „DSCI“ und einer vierstelligen Nummer bezeichnet.

Wenn die höchste Nummer „DSCI9999“ erreicht ist, wird für die weiteren Aufnahmen der nächste Ordner „101DICAM“ angelegt usw.

Dateinummer zurücksetzen

Maximal können 999 Ordner angelegt werden. Wird eine weitere Aufnahme gemacht, erscheint eine Fehlermeldung („Verzeichnis kann nicht erstellt werden“). In diesem Fall gehen Sie folgendermaßen vor:

- ▶ Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
- ▶ Setzen Sie die Dateinummern im Menü „**Einstellungen**“, Eintrag „Dateinr.“ zurück. Die Dateizählung beginnt wieder bei 0001 im Ordner DSCI1000.

Versuchen Sie nicht, die Ordner und Dateien in der Kamera eigenen Verzeichnisstruktur zu ändern (umzubenennen etc.). Sie können die Dateien dadurch zerstören.

Speicherkapazität

		Größe der Speicherkarte					
Auflösung		64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
	14M	13	27	54	109	214	429
	3:2	21	43	86	173	338	677
	8M	25	50	100	200	390	781
	5M	40	80	160	320	625	1250
	3M	66	133	266	533	1041	2083
	VGA	305	611	1223	2466	4778	9557

Die Tabelle gibt die Anzahl der Bilder an, die Sie bei einer gewählten Auflösung (z. B. 5 M) auf einer Speicherkarte mit der angegebenen Größe (z. B. 128 MB) speichern können.



HINWEIS!

Die tatsächliche Anzahl speicherbarer Fotos kann je nach Auflösung und Anzahl der Farben um bis zu 30% variieren.

Fehlersuche

Wenn die Kamera nicht einwandfrei funktioniert, überprüfen Sie die folgenden Punkte. Wenn das Problem bestehen bleibt, wenden Sie sich bitte an den MEDION-Service.

Die Kamera lässt sich nicht einschalten.

Der Akku ist falsch eingelegt.

Der Akku ist leer. Laden Sie ihn auf.

Die Kamera nimmt keine Fotos auf.

Der Blitz lädt noch.

Der Speicher ist voll.

Die SD-Karte ist nicht korrekt formatiert oder defekt.

Der Blitz löst nicht aus.

Der Blitz ist ausgeschaltet.

Der Blitz ist noch nicht vollständig geladen.

Der Automatikmodus ist ausgeschaltet.

Das Bild ist unscharf.

Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.

Das Motiv befand sich außerhalb des Einstellbereichs der Kamera. Verwenden Sie ggf. den Makromodus für Nahaufnahmen.

Verbessern Sie die Lichtverhältnisse.

Das Bild wird nicht auf dem Display angezeigt.

Es wurde eine SD-Karte eingelegt, die auf einer anderen Kamera Bilder im Nicht-DCF-Modus aufgenommen hat. Solche Bilder kann die Kamera nicht anzeigen.

Der zeitliche Abstand zwischen Aufnahmen ist länger bei Aufnahmen im Dunkeln

Unter schwachen Lichtverhältnissen arbeitet der Verschluss normalerweise langsamer. Ändern Sie den Kamerawinkel oder verbessern Sie die Lichtverhältnisse.

Die Kamera schaltet sich aus.

Der Akku ist leer, laden Sie den Akku auf.

Die Kamera schaltet sich nach einer voreingestellten Zeit aus, um Akkuladung zu sparen. Starten Sie die Kamera neu.

Die Aufnahme wurde nicht gespeichert.

Die Kamera wurde ausgeschaltet, bevor die Aufnahme gespeichert werden konnte.

Die Speicherkarte ist voll.

Die Aufnahmen können über das USB-Kabel nicht auf den PC übertragen werden.

Die Kamera ist nicht eingeschaltet.

Beim erstmaligen Anschluss der Kamera an den PC wird keine neue Hardware gefunden

Der USB-Anschluss des PCs ist deaktiviert.

Das Betriebssystem ist nicht kompatibel.

Wartung und Pflege

Reinigen Sie das Gehäuse, die Linse und das Display folgendermaßen:

Reinigen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen, trockenen Tuch.

Verwenden Sie keine Verdüner oder Reinigungsmittel, die Öl enthalten. Dadurch kann die Kamera beschädigt werden.

Um die Linse oder das Display zu reinigen, entfernen Sie den Staub zuerst mit einem Staubblasepinsel. Reinigen Sie sie anschließend mit einem weichen Tuch. Drücken Sie nicht auf das Display und verwenden Sie zu dessen Reinigung keine harten Gegenstände.

Verwenden Sie für das Gehäuse und die Linse keine starken Reinigungsmittel (wenden Sie sich an Ihren Händler, wenn sich Schmutz nicht entfernen lässt).

Entsorgung



Verpackung

Ihre Digitalkamera befindet sich zum Schutz vor Transportschäden in einer Verpackung, Verpackungen sind Rohmaterialien und können wiederverwertet werden oder dem Recycling-Kreislauf zugeführt werden.



Gerät

Werfen Sie das Gerät am Ende seiner Lebenszeit keinesfalls in den normalen Hausmüll. Entsorgen Sie es umweltgerecht über eine örtliche Sammelstelle für Altgeräte. Erkundigen Sie sich bei der örtlichen Verwaltung nach dem Standort der Sammelstellen.



Akkus

Verbrauchte Akkus gehören nicht in den Hausmüll. Die Akkus müssen bei einer Sammelstelle für Altbatterien abgegeben werden.

Technische Daten

Kamera

Pixel:	16 Mega Pixel CCD
Blende:	F = 2,4 ~ 6,1
Verschlussgeschwindigkeit:	1/2000 ~ 15 s
Brennweite:	f = 4,9 mm ~ 24,5 mm
Optischer Zoom:	5 –fach
Digitaler Zoom:	5 –fach
LCD Monitor:	6,86 cm / 2,7“ LC - Display
Dateiformat:	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Max. Auflösungen:	
Kamera Modus:	4608 x 3456 Pixel
Video Modus:	640 x480 / 1280 x 720 Pixel (mit einer Class 6 SDHC Speicherkarte)
Bildspeicher:	
Intern:	32 MB interner Speicher (der verwendbare Speicher kann variieren)
Extern:	SD/SDHC- Karte (bis 16 GB)
Anschluss:	Mini-USB 2.0
Abmessungen:	99 x 59 x 22,5 mm (B x H x T)

USB-Netzteil

Hersteller:	SAMYA
Modellnummer:	TR-06EU-V
Eingangsspannung:	100 - 240 V ~ 50/60 Hz 0,2A
Ausgangsspannung:	5,0 V $\overline{=}$ 700 mA

Technische und optische Änderungen sowie Druckfehler vorbehalten!



ArcSoft Media Impression installieren

Auf der mitgelieferten CD befindet sich „Media Impression“, ein Programm zur Bearbeitung Ihrer Bilder
So installieren Sie Media Impression:

- ▶ Legen Sie die Installations-CD in das DVD-/CD-Laufwerk ein.
- ▶ Die CD wird automatisch ausgeführt.



- ▶ Befolgen Sie die Anweisungen zum Abschließen der Installation.

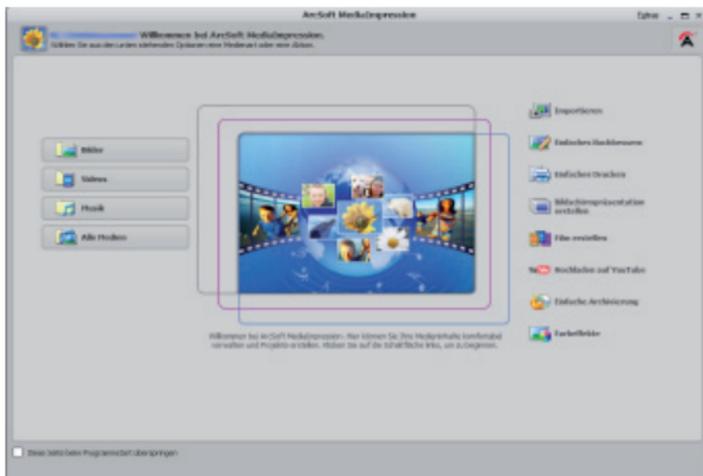
Falls die CD nicht automatisch ausgeführt wird, befolgen Sie die nach-stehenden Schritte zu Installation der Software:

- ▶ Doppelklicken Sie auf Arbeitsplatz.
- ▶ Bewegen Sie den Mauszeiger auf das DVD-/CD-Laufwerk.

- ▶ Rechtsklicken Sie mit der Maus, klicken Sie dann auf Öffnen.
- ▶ Doppelklicken Sie auf Setup.exe.
- ▶ Ein Assistent erscheint und führt Sie durch die Installation.
- ▶ Befolgen Sie die Anweisungen zum Abschließen der Installation.
- ▶ Nach erfolgreicher Installation starten Sie das Programm über die Verknüpfung auf dem Desktop.

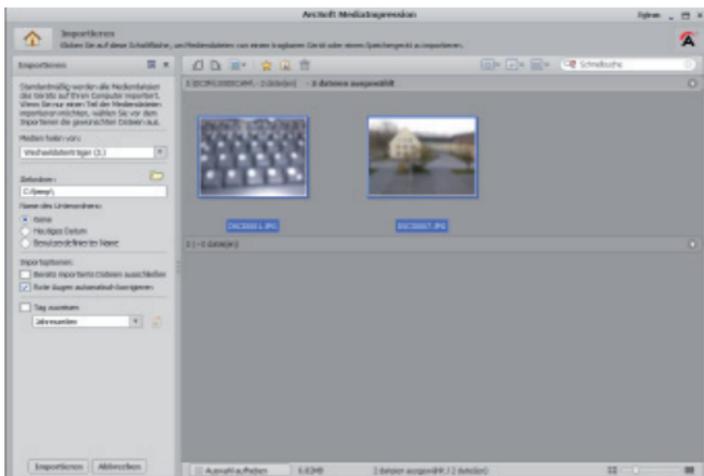


Es erscheint der Startbildschirm.



- ▶ Um Bilder von der Kamera auf Ihren Desktop- oder Notebook-PC zu übertragen klicken Sie auf die Schaltfläche „**Import**“ .

- ▶ Sie gelangen in die Import-Vorschau und können hier Bilder für den Import auswählen.



- ▶ In der linken Seitenleiste können Sie die Import-Optionen festlegen. Die Kamera wird automatisch als Wechseldatenträger erkannt und im Dropdown-Menü „**Get media from:**“ angezeigt.
- ▶ Wählen Sie einen Zielordner in dem die Daten gespeichert werden sollen.
- ▶ Sie können weitere Import-Optionen in der Seitenleiste einstellen



Eine komplette Hilfe zur Nutzung des Programms ArcSoft Media Impression können Sie mit der Taste F1 aufrufen.

Dort finden Sie weiterführende Information zum Import, zur Bearbeitung und Sicherung von Bildern.

MEDION®

MTC - Medion Technologie Center
Freiherr-vom-Stein-Straße 131
45473 Mülheim / Ruhr
Deutschland

Hotline: 01805 - 633 633

Fax: 01805 - 665 566

0180call
(0,14 €/Min. aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk max. 0,42 €/Min.)

Servicebereich der Homepage:
www.medionservice.de

www.medion.de