

MEDION®

16.0 MP Digital Camera

MEDION® LIFE® X44000 (MD 87021)



Bedienungsanleitung
Instruction Manual
Handleiding
Manual de instrucciones

Mode d'emploi
Betjeningsvejledning
Istruzioni per l'uso

Inhaltsverzeichnis

Zu dieser Anleitung	5
In dieser Anleitung verwendete Symbole und Signalwörter	5
Bestimmungsgemäßer Gebrauch	6
Hinweise zur Konformität	6
Sicherheitshinweise	7
Gefahren für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit, Geräte zu bedienen	7
Warnungen	7
Batterienhinweise	8
Vorsichtsmaßnahmen	9
Niemals selbst reparieren	10
Lieferumfang	11
Geräteübersicht	12
Vorderseite	12
Rückseite	13
Oberseite	14
Unterseite	15
Seite	16
Navigationstaste	17
Inbetriebnahme	19
Halsgurt anbringen	19
Batterien einsetzen	20
SD-Karte einsetzen und herausnehmen	21
Erste Schritte	23
Kamera einschalten	23
Kamera ausschalten	23
Sprache und Datum/Zeit einstellen	23
Stromsparfunktion	24
Aufnahme- und Wiedergabemodus	24
Displayanzeigen	25
Displayanzeigen für die Aufnahme	25
Displayanzeigen für die Foto-Wiedergabe	27
Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe	28
Displayanzeigen für die Ton-Wiedergabe	29

DE

EN

FR

NL

DK

ES

IT

Displayanzeigen ein- und ausschalten	30
Erste Aufnahmen machen	32
Aufnahmemodus einstellen.....	32
Tipps für gute Bildaufnahmen.....	32
Foto erstellen	33
Videoclips aufnehmen	37
Audioclips aufnehmen	38
Funktionsmenü verwenden	39
Favoritenanzeige.....	39
Auflösung - Fotos.....	40
Qualität (Kompression)	40
Videogröße (Auflösung - Videos)	41
Belichtungskorrektur (EV).....	41
Weißabgleich	42
ISO (Lichtempfindlichkeit).....	43
Farb-Effekt.....	44
Aufnahmemenü verwenden	44
Aufnahmen ansehen/hören.....	45
Aufnahmen einzeln wiedergeben.....	45
Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben.....	46
Kalendermodus	47
Video- / Tonaufnahmen / Sprachnotizen wiedergeben.....	49
Aufnahmen löschen	50
Die Menüs	51
In den Menüs navigieren.....	51
Das Aufnahmemenü	52
Das Einstellungsmenü.....	55
Das Wiedergabemenü.....	58
Das Modusrad	61
Verwendung des Modus angepasste Szene.....	62
Verwendung des Modus Blendeneinstellung	63
Verwendung des Modus Verschlusseinstellung	63
Verwendung des Modus manuelle Belichtung	64
Verwendung des Modus Panorama	64
Verwendung des Modus Serienaufnahme.....	66

Verwendung des Aufnahmemodus	67
Verwendung verschiedener Aufnahmemodi	70
Verwendung des Kinder-Modus	70
Verwendung des Sport-Modus	70
Verwenden des Party-Modus	70
Verwenden des Modus weicher Hautton	71
Verwenden des Lebensmittel-Modus	71
Verwenden des Laub-Modus	71
Verwenden des Modus Auktion	72
Verwenden des Modus Lächeln einfangen	74
Verwenden des Modus Blinzelerkennung	74
Verwenden des Gestaltungsmodus	75
Verwenden der Sprachaufnahme	76
Wiedergabefunktionen	77
Bilder in einer Diashow zeigen	77
Die Funktionen Schützen / Entsperren oder Löschen	77
Rote Augen korrigieren	79
Sprachnotiz aufnehmen	79
Farbmodus	80
Foto zuschneiden	81
Größe ändern	82
Anschluss an TV und PC	83
Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen	83
Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken	83
Daten auf einen Computer übertragen	86
USB-Kabel anschließen	86
DCF-Speicherstandard	87
Kartenlaufwerk	87
Ordnerstruktur im Speicher	87
Dateinummer zurücksetzen	87
Speicherkapazität	88
Fehlersuche	89
Wartung und Pflege	91
Entsorgung	92
Technische Daten	93

ArcSoft MediaImpression installieren..... 94
Index..... 97

Zu dieser Anleitung



Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise aufmerksam durch. Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.

Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf. Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weiter geben, händigen Sie unbedingt auch diese Anleitung und die Garantiekarte aus.

In dieser Anleitung verwendete Symbole und Signalwörter

	<p>GEFAHR! <i>Warnung vor unmittelbarer Lebensgefahr!</i></p> <p>WARNUNG! <i>Warnung vor möglicher Lebensgefahr und/oder schweren irreversiblen Verletzungen!</i></p>
	<p>VORSICHT! <i>Hinweise beachten, um Verletzungen und Sachschäden zu vermeiden!</i></p> <p>ACHTUNG! <i>Hinweise beachten, um Sachschäden zu vermeiden!</i></p>
	<p>HINWEIS! Weiterführende Information für den Gebrauch des Geräts.</p>
	<p>HINWEIS! Hinweise in der Bedienungsanleitung beachten!</p>
	<p>WARNUNG! <i>Warnung vor Gefahr durch elektrischen Schlag!</i></p>
•	Aufzählungspunkt / Information über Ereignisse während der Bedienung



Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Das Gerät ist für Aufnahme und Wiedergabe von Bildern und Videos im Digitalformat geeignet. Darüberhinaus verfügt das Gerät über eine Tonaufnahme-Funktion.

Betreiben Sie das Gerät weder bei extremer Hitze oder Kälte.

Das Gerät ist nicht für den Betrieb bei extremen Bedingungen geeignet.

Das Gerät ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt und nicht zur gewerblichen Nutzung geeignet.

Hinweise zur Konformität

Die Kamera erfüllt die Anforderungen der elektromagnetischen Kompatibilität und elektrischen Sicherheit.

Ihr Gerät entspricht den grundlegenden Anforderungen und den relevanten Vorschriften der EMV-Richtlinie 2004/108/EG.

Sicherheitshinweise

Gefahren für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit, Geräte zu bedienen

- Dieses Gerät ist nicht dafür bestimmt, durch Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten physischen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangels Erfahrung und/oder mangels Wissen benutzt zu werden, es sei denn, sie werden durch eine für Ihre Sicherheit zuständige Person beaufsichtigt oder erhielten von Ihnen Anweisungen, wie das Gerät zu benutzen ist.
- Kinder sollen beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie nicht mit dem Gerät spielen. Kindern darf der Gebrauch des Geräts nicht ohne Aufsicht erlaubt werden.
- Bewahren Sie das Gerät und das Zubehör an einem für Kinder un erreichbaren Platz auf.



GEFAHR!

Halten Sie auch die Verpackungsfolien von Kindern fern. Es besteht Erstickungsgefahr!

Warnungen

Um Verletzungen zu vermeiden, beachten Sie bitte beim Gebrauch des Produkts die folgenden Warnungen:

- Lösen Sie den Blitz nicht in zu kurzem Abstand von den Augen aus. In diesem Fall können die Augen der fotografierten Person geschädigt werden.
- Bleiben Sie mindestens einen Meter von Kindern entfernt, wenn Sie mit dem Blitz arbeiten.
- Öffnen oder zerlegen Sie das Gerät nicht.
- Beim Zerlegen des Geräts besteht die Gefahr eines Hochspannungsstromschlags. Prüfungen interner Bauteile, Änderungen und Reparaturen dürfen nur von Fachkräften vorgenommen werden. Bringen Sie das Produkt zur Prüfung zu einem autorisierten Service Center.
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzen, nehmen Sie den Batterien heraus, um ein Auslaufen zu verhindern.

- Die Kamera darf weder Tropf- noch Spritzwasser ausgesetzt werden. Stellen Sie auch keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände (z. B. Vasen) auf oder neben dem Gerät ab.
- Ziehen Sie bei Nichtgebrauch und bei Gewittern das Ladegerät aus der Steckdose.

Batterienhinweise

Sie können Ihre Kamera mit den mitgelieferten Batterien betreiben.

Beachten Sie folgende allgemeine Hinweise zum Umgang mit Batterien:

- Halten Sie Batterien von Kindern fern. Falls eine Batterie verschluckt wurde, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.



WARNUNG!

***Explosionsgefahr bei unsachgemäßem Auswechseln der Batterien.
Ersatz nur durch denselben oder einen gleichwertigen Batterietypen.***

- Prüfen Sie vor dem Einlegen der Batterie, ob die Kontakte im Gerät und an der Batterie sauber sind, und reinigen Sie sie gegebenenfalls.
- Legen Sie grundsätzlich nur Batterien des Typs AA ein.
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die Polarität (+/-).
- Lagern Sie die Batterien an einem kühlen, trockenen Ort. Direkte starke Wärme kann die Batterien beschädigen. Setzen Sie das Gerät daher keinen starken Hitzequellen aus.
- Vermeiden Sie den Kontakt mit Haut, Augen und Schleimhäuten. Bei Kontakt mit Batteriesäure die betroffenen Stellen sofort mit reichlich klarem Wasser spülen und umgehend einen Arzt aufsuchen.
- Werfen Sie die Batterien nicht ins Feuer, schließen Sie sie nicht kurz und nehmen Sie sie nicht auseinander.
- Setzen Sie die Batterien niemals übermäßiger Wärme wie durch Sonnenschein, Feuer oder dergleichen aus!
- Wenn Sie das Gerät für längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie die Batterien heraus.
- Nehmen Sie eine ausgelaufene Batterie sofort aus dem Gerät. Reinigen Sie die Kontakte, bevor Sie eine neue Batterie einlegen. Es besteht Verätzungsgefahr durch Batteriesäure!
- Entfernen Sie auch eine leere Batterie aus dem Gerät.
- Bei niedrigen Temperaturen kann die Kapazität der Batterien durch die Verlangsamung der chemischen Reaktion deutlich abnehmen. Halten Sie für Aufnahmen bei kaltem Wetter einen zweiten Satz Batterien an einem warmen Ort (z.B. Hosentasche) bereit.

Vorsichtsmaßnahmen

Beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, um Schäden an Ihrer Kamera zu vermeiden und sie stets in einwandfreiem Zustand zu halten:

- **Trocken lagern**
Diese Kamera ist nicht wasserdicht und funktioniert daher nicht einwandfrei, wenn sie ins Wasser getaucht wird oder wenn Flüssigkeiten in das Innere der Kamera gelangen.
- **Von Feuchtigkeit, Salz und Staub fern halten**
Wischen Sie Salz und Staub mit einem leicht feuchten, weichen Tuch ab, wenn Sie die Kamera am Strand oder an der See verwendet haben. Trocknen Sie die Kamera danach sorgfältig ab.
- **Von starken Magnetfeldern fern halten.** Bringen Sie die Kamera niemals in zu große Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, beispielsweise Elektromotoren. Starke elektromagnetische Felder können zu Fehlfunktionen der Kamera führen oder die Datenaufzeichnung stören.
- **Zu starke Wärme vermeiden**
Verwenden oder lagern Sie die Kamera nicht unter Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen. Eine solche Belastung kann zum Auslaufen des Akkus oder zur Verformung des Gehäuses führen.
- **Starke Temperaturschwankungen vermeiden**
Wenn Sie das Gerät schnell aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung oder umgekehrt bringen, kann sich im und am Gerät Kondenswasser bilden, das zu Funktionsstörungen und Schäden am Gerät führen kann. Warten Sie mit der Inbetriebnahme, bis sich die Temperatur des Gerätes an die Umgebungstemperatur angeglichen hat. Die Verwendung einer Transport- oder Kunststofftasche bietet begrenzten Schutz gegen Temperaturschwankungen.
- **Gerät nicht fallen lassen**
Starke, beim Fallen hervorgerufene Erschütterungen oder Vibrationen können Fehlfunktionen verursachen. Legen Sie die Trageschlaufe um Ihr Handgelenk, wenn Sie die Kamera tragen.
- **Batterien nicht entfernen, wenn Daten verarbeitet werden**
Wenn Bilddaten auf Speicherkarten aufgezeichnet oder gelöscht werden, kann das Ausschalten der Stromversorgung zu einem Datenverlust führen oder die interne Schaltung bzw. den Speicher beschädigen.

- Linse und alle beweglichen Teile vorsichtig behandeln
Berühren Sie nicht die Linse und den Objektivtubus. Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit der Speicherkarte und den Batterien. Diese Teile sind nicht auf starke Belastungen ausgelegt.
- Batterien
Wenn die Kontakte der Batterien verschmutzt sind, reinigen Sie sie mit einem trockenen, sauberen Tuch, oder verwenden Sie einen Radiergummi, um Rückstände zu entfernen.
- Speicherkarten
Schalten Sie die Stromversorgung aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entnehmen. Andernfalls wird die Speicherkarte eventuell instabil. Speicherkarten können während der Verwendung warm werden. Nehmen Sie die Speicherkarten immer vorsichtig aus der Kamera.

Niemals selbst reparieren



WARNUNG!

***Versuchen Sie auf keinen Fall, das Gerät selbst zu öffnen oder zu reparieren.
Es besteht die Gefahr des elektrischen Schlags!***

- Wenden Sie sich im Störfall an das Medion Service Center oder eine andere geeignete Fachwerkstatt, um Gefährdungen zu vermeiden.

Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit der Lieferung und benachrichtigen Sie uns innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett ist.

Mit dem von Ihnen erworbenen Produkt haben Sie erhalten:

- Kamera MD 87021
- 4 1,5V Batterien Typ AA (LR6)
- 4 GB SD-Speicherkarte
- USB - Kabel
- AV – Kabel
- Umhängeschlaufe
- Objektivschlaufe
- Objektivabdeckung
- Aufbewahrungstasche
- Software CD-ROM
- Dokumentation

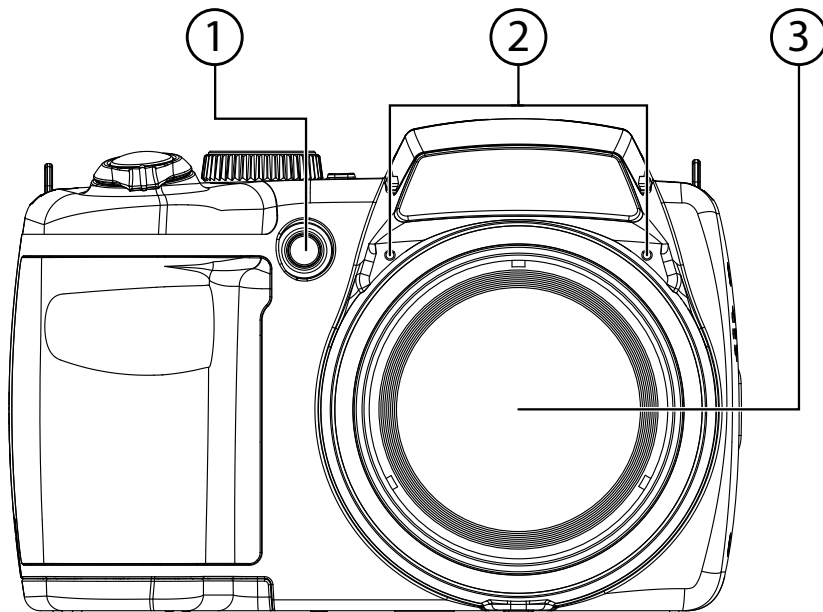


GEFAHR!

Halten Sie auch die Verpackungsfolien von Kindern fern. Es besteht Erstickenungsgefahr!

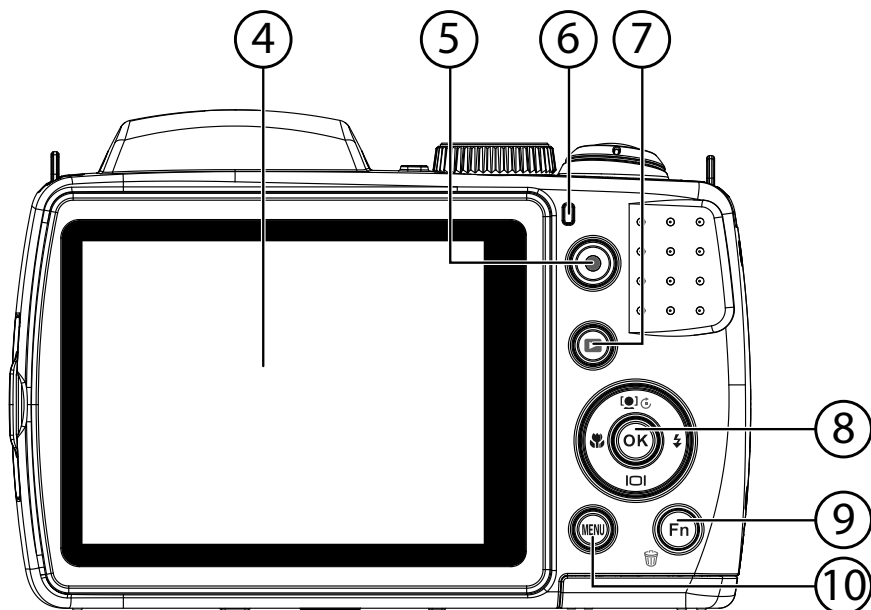
Geräteübersicht



Vorderseite



- 1) Selbstauslöser-LED/AF-Lampe
- 2) Mikrofon
- 3) Kameralinse mit Objektivtubus

Rückseite



- 4) LC-Display
- 5) Aufnahmetaste für Videos
- 6) Betriebs-LED
- 7) : Wiedergabetaste
- 8) **OK** – Taste / Navigationstasten
- 9) **FN** / : Funktion/Papierkorb
- 10) **MENU**: Menü aufrufen

DE

EN

FR

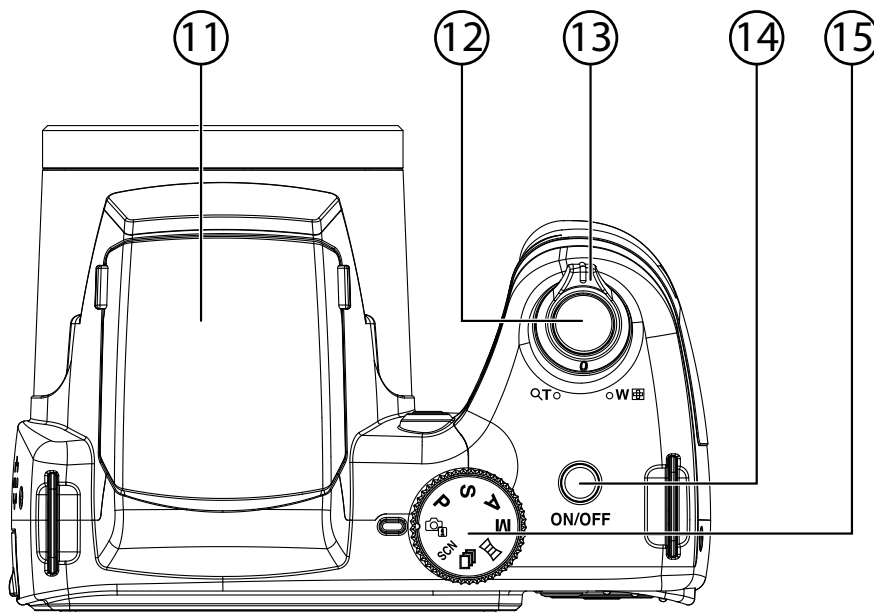
NL


DK

ES

IT

Oberseite



- 11) Blitzlicht (aufklappbar)
- 12) Auslöser (Halb drücken: Autofokus aktivieren)
- 13) T Q / W  (Zoomrad): Motiv hinein- und herauszoomen
- 14) **ON/OFF**: Kamera ein- oder ausschalten
- 15) Modusrad: verschiedene Foto-/Videomodi einstellen

Unterseite

DE

EN

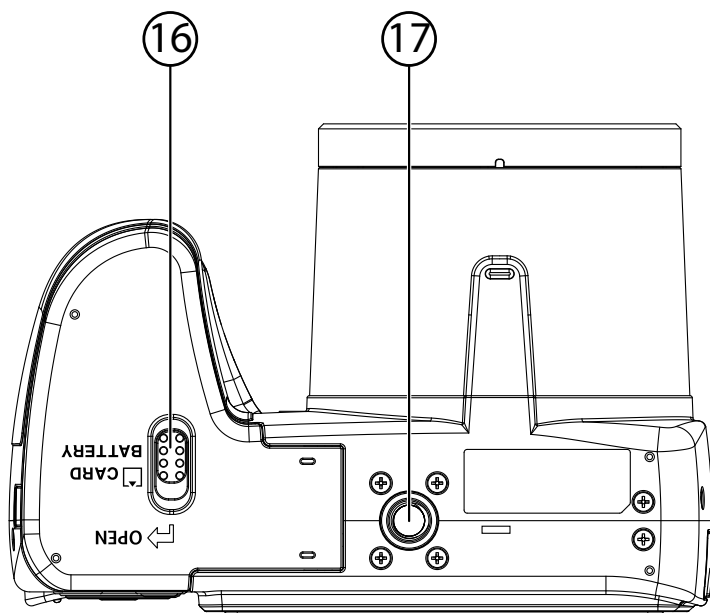
FR

NL

DK

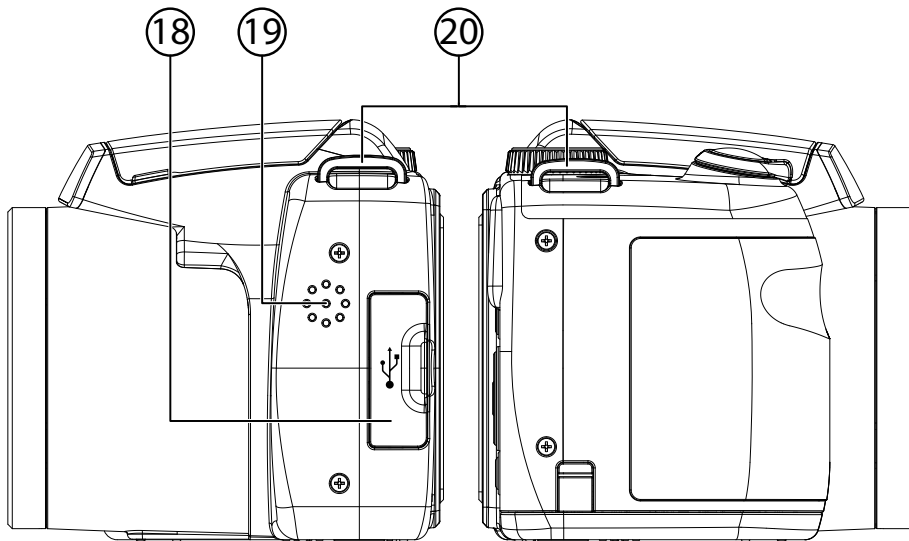
ES

IT



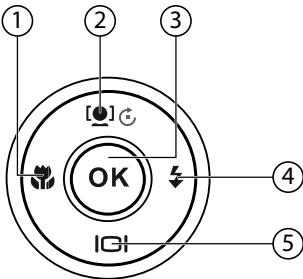
16) Akku- / SD- Kartenfachabdeckung



17) Stativhalterung



- 18) Micro – USB Anschluss
- 19) Lautsprecher
- 20) Öse für die Trageschleife

Navigationstaste



Taste	Modus	Beschreibung
1) 	Im Aufnahme-modus:	Für Nahaufnahmen Makro zuschalten
	Im Wiedergabe-modus:	vorherige Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos:	Schnellen Rücklauf ein- bzw. schnellen Vorlauf ausschalten
	Im Menü	Menü/Untermenü verlassen, innerhalb der Menüs/Untermenüs nach links gehen
2) 	Im Aufnahme-modus:	Gesichtsverfolgung an / aus
	Im Video-Wieder-gabemodus:	Wiedergabe starten / unterbrechen
	Im Foto Wieder-gabemodus	Bild um jeweils 90° drehen
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs nach oben gehen

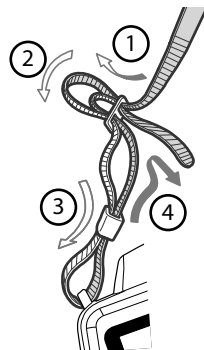
Taste	Modus	Beschreibung
3) OK	Im Wiedergabe- modus Video/ Audio:	Wiedergabe starten
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs eine Auswahl bestätigen
4) ↻	Im Aufnahme- modus:	Blitzart wählen
	Im Wiedergabe- modus:	nächste Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos:	Schnellen Vorlauf ein- bzw. schnellen Rücklauf ausschalten
	Im Menü	Menü/Untermenü öffnen, innerhalb der Menüs/Untermenüs nach rechts gehen
5) IOI	Im Aufnahme und Wiedergabe- modus:	OSD Informationen ein- /ausblenden
	Wiedergabe von Videos/Audios:	Wiedergabe stoppen
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs nach unten gehen

Inbetriebnahme

Trageriemen anbringen

Befestigen Sie zur besseren Handhabung der Kamera und aus Sicherheitsgründen den Trageriemen.

- ▶ Führen Sie das Riemenende von unten durch die Öse der Riemenhalterung hindurch und dann in die Riemenschnalle hinein.
- ▶ Anschließend ziehen Sie den Riemen, wie in der Abbildung gezeigt, durch die Riemenöse.
- ▶ Ziehen Sie den Riemen straff, damit er sich nicht aus der Öse löst.



ACHTUNG!

Wenn Sie die Kamera mit der Handschlaufe tragen, achten Sie darauf, dass die Kamera nirgends anstößt. Wenn Sie die Handschlaufe anbringen, legen Sie die Kamera auf eine feste Oberfläche, damit sie nicht herunterfallen kann und beschädigt wird.

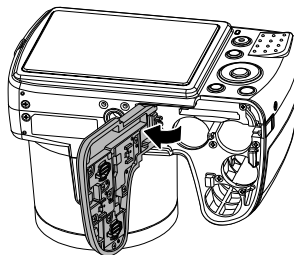
Objektivabdeckung anbringen

- ▶ Führen Sie die kleinere Schlaufe durch die Öse der Objektivabdeckung.
- ▶ Ziehen Sie das andere Ende der Schlaufe durch die kleinere Schlaufe Schnur, und ziehen Sie die Schlaufe fest.
- ▶ Befestigen Sie das andere Ende der Schlaufe an einer der Riemenhalterung der Kamera.

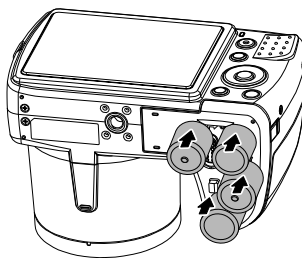
Batterien einsetzen

Zum Betrieb der Kamera werden die mitgelieferte Batterien benötigt.

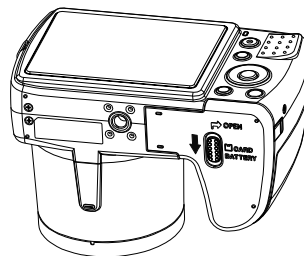
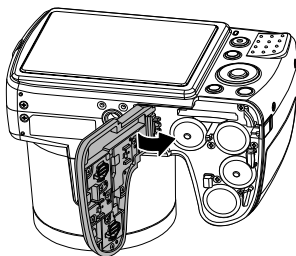
- ▶ Schalten Sie ggf. die Kamera aus.
- ▶ Schieben Sie den Sperrriegel des Akkufach in Pfeilrichtung auf.
- ▶ Halten Sie den Sperrriegel in der Position und schieben die den Deckel des Akkufachs in Pfeilrichtung auf. Das Akkufach öffnet sich.



- ▶ Stecken Sie den Akku wie aufgezeigt in das Akkufach.



- Schließen Sie das Akkufach wieder und schließen Sie den Sperrriegel.



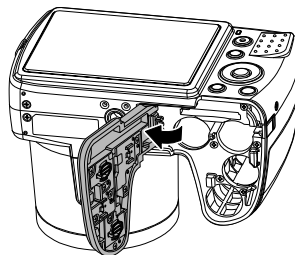
SD-Karte einsetzen und herausnehmen

Wenn keine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen im internen Speicher abgelegt. Bitte beachten Sie, dass der interne Speicher begrenzt ist.

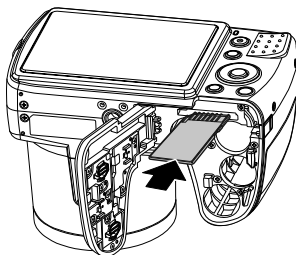
Verwenden Sie daher eine SD-Speicherkarte, um die Speicherkapazität zu erhöhen. Wenn eine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen auf der Karte gespeichert.

Karte einsetzen

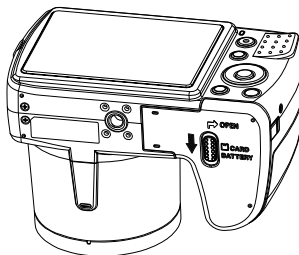
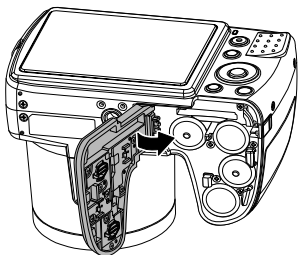
- Schalten Sie die Kamera ggf. aus.
- Schieben Sie den Sperrriegel des Akkufachs in Pfeilrichtung auf.
- Halten Sie den Sperrriegel in der Position und schieben die den Deckel des Akkufachs in Pfeilrichtung auf. Das Akkufach öffnet sich.



- ▶ Stecken Sie die Karte wie aufgezeigt in das Kartenfach und vergewissern Sie sich, dass sie hörbar einrastet.



- ▶ Schließen Sie das Akkufach wieder und schließen Sie den Sperrriegel.



Karte entnehmen

- ▶ Um die Karte zu entnehmen, öffnen Sie zunächst das Akkufach, wie oben beschrieben.
- ▶ Drücken Sie dann die Karte kurz ein, um sie zu entriegeln. Die Karte wird ein Stück heraus geschoben und kann entnommen werden.
- ▶ Schließen Sie das Akkufach wieder, wie oben beschrieben.

Erste Schritte

Kamera einschalten

- ▶ Drücken Sie die Taste **ON/OFF**, um die Kamera einzuschalten.

Das Objektiv fährt heraus, die Betriebsanzeige leuchtet grün und das Display schaltet sich ein. Die Kamera befindet sich im Aufnahmemodus.



HINWEIS!

Wenn sich die Kamera nicht einschaltet, überprüfen Sie, ob der Akku richtig eingelegt ist und ob er geladen ist.

Kamera ausschalten

- ▶ Drücken Sie die Taste **ON/OFF**, um die Kamera auszuschalten.

Sprache und Datum/Zeit einstellen

Wenn Sie die Kamera das erste Mal einschalten, werden Sie aufgefordert, Sprache und Uhrzeit einzustellen.

Sprache einstellen

- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ die gewünschte Sprache.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl durch Druck auf die **OK** Taste.

Nach der Sprachauswahl wechselt die Kamera automatisch in das Menü zur Einstellung des Datums und der Uhrzeit.

Datum und Uhrzeit einstellen

- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ den entsprechenden Wert für das Datum oder die Uhrzeit.
- ▶ Mit den Tasten ◀ und ▶ wechseln Sie zum nächsten Eintrag
- ▶ Bestätigen Sie die Einstellungen mit der Taste **OK**.

Neben Datum und Uhrzeit können Sie auch das Datumsformat einstellen. Sie haben folgende Möglichkeiten:

- **JJ/MM/TT** (Jahr/Monat/Tag);
- **MM/TT/JJ** (Monat/Tag/Jahr);
- **TT/MM/JJ** (Tag/Monat/ Jahr)



HINWEIS!

Datum und Uhrzeit können von der Kamera nur im Wiedergabemodus angezeigt werden. Diese Angaben können auch unten rechts in das Foto eingefügt werden, wenn zuvor die Datumsstempel-Funktion aktiviert wurde (siehe Seite 52 „Aufnahmemenü“).

Die Zeiteinstellung bleibt über die interne Batterie gespeichert. Sie geht jedoch verloren, wenn der Akku für mehr als 48 Stunden aus der Kamera entfernt wird.

Stromsparfunktion

Wird die Kamera für 60 Sekunden nicht benutzt, schaltet sich die Kamera aus. Sie können die automatische Ausschaltzeit auch auf 3 oder 5 Minuten stellen.



Die Stromsparfunktion ist nicht aktiv:

- während der Aufnahme von Audio- und Videoclips;
- während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen;
- während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.

Aufnahme- und Wiedergabemodus

Nach dem Einschalten ist der Aufnahmemodus aktiv: Sie können direkt Fotos machen. Außerdem können Sie Audio- und Videoclips aufnehmen.

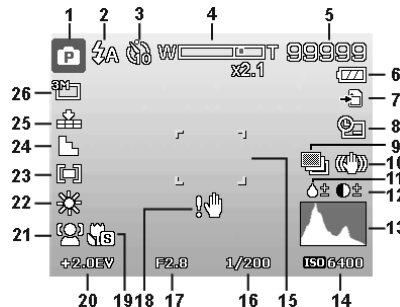
Im Wiedergabemodus können Sie Fotos, Audio- und Videoclips wiedergeben, bearbeiten und löschen.

- ▶ Um in den Wiedergabemodus zu gelangen, drücken Sie die Taste . Das Wiedergabesymbol erscheint links oben im Display. Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- ▶ Um wieder in den Aufnahmemodus zu gelangen, drücken Sie erneut die Taste .

Displayanzeigen

Displayanzeigen für die Aufnahme

Im Aufnahmemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:

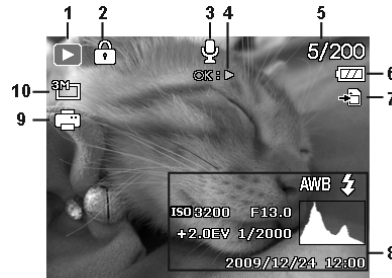


- 1) Anzeige des aktuellen Aufnahmemodus
- 2) Blitzeinstellung
- 3) Selbstauslöser
- 4) Zoomeinstellung
- 5) Noch verfügbare Aufnahmen/Aufnahmezeit (bei aktueller Auflösung)
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 8) Datumsstempel
- 9) Automatische Belichtung eingeschaltet
- 10) Bildstabilisator eingeschaltet
- 11) Zeigt die Sättigung
- 12) Zeigt den Kontrast
- 13) Histogramm
- 14) ISO-Einstellung
- 15) Fokusbereich
- 16) Zeigt die Verschlussgeschwindigkeit
- 17) Blendeneinstellung
- 18) Warnhinweis: Verwacklungsgefahr!

- 19) MakroEinstellung
- 20) Belichtungseinstellung
- 21) Gesichtserkennung
- 22) Weißabgleich
- 23) Belichtungsmessung
- 24) Schärfe
- 25) Qualität
- 26) Auflösung
- 27) AF - Autofokus-Leuchte

Displayanzeigen für die Foto-Wiedergabe

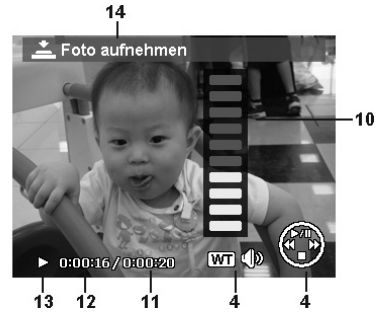
Im Wiedergabemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:



- 1) Anzeige des Modus (Aufnahme oder Wiedergabe)
- 2) Das Bild ist geschützt
- 3) Tonaufnahme
- 4) Hinweis auf Tastenfunktion
- 5) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 8) Aufnahmeinformationen
- 9) DPOF aktiviert
- 10) Auflösung des aktuell angezeigten Bildes

Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe

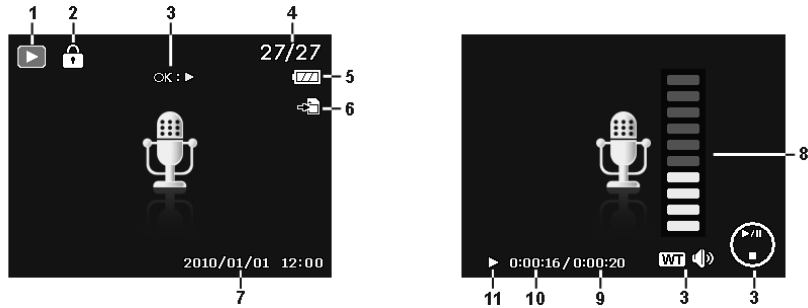
Im Wiedergabemodus für Videoclips sind folgende Displayanzeigen möglich:



- 1) Anzeige des Modus (Wiedergabe)
- 2) Das Video ist geschützt
- 3) Videoaufnahme
- 4) Hinweis auf Tastenfunktion
- 5) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 8) Aufnahmeinformationen
- 9) Auflösung
- 10) Lautstärkeeinstellung
- 11) Videolänge
- 12) Spielzeit
- 13) Gibt den Wiedergabestatus an (Wiedergabe/Pause)
- 14) Screenshot erstellen

Displayanzeigen für die Ton-Wiedergabe

Im Wiedergabemodus für Tonaufnahmen sind folgende Displayanzeigen möglich:



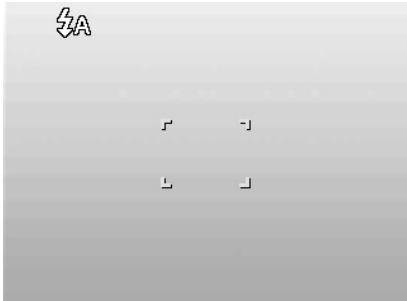
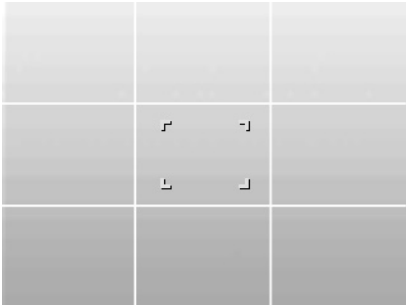


- 1) Anzeige des Modus (Wiedergabe)
- 2) Die Aufnahme ist geschützt
- 3) Hinweis auf Tastenfunktion
- 4) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
- 5) Akkustatus
- 6) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 7) Aufnahmeinformationen (Datum und Uhrzeit)
- 8) Lautstärkeeinstellung
- 9) Audiolänge
- 10) Spielzeit
- 11) Gibt den Wiedergabestatus an (Wiedergabe/Pause)

Displayanzeigen ein- und ausschalten

- Durch wiederholtes Drücken der Taste **|O|** können Sie die Displayanzeigen ein-, ausschalten und verändern.

Im Aufnahmemodus

	
Mit den wichtigsten Anzeigen	Mit allen Anzeigen
	
Ohne Anzeigen	Mit Bildeinteilungslinien zum leichteren Einteilen des Bildes



HINWEIS!

Die Bildschirmanzeigen können je nach Aufnahmemodus variieren.

Im Wiedergabemodus



Mit den wichtigsten Anzeigen



Mit allen Anzeigen



Ohne Anzeigen

Die Displayanzeigen können nicht geändert werden:

- während der Aufnahme und Wiedergabe von Audio- und Videoclips;
- während eine Diashow oder Miniaturbilder angezeigt werden;
- während ein Foto zugeschnitten wird (im Bearbeitungsmodus).

Erste Aufnahmen machen

Aufnahmemodus einstellen

Wenn die Kamera eingeschaltet wird, ist automatisch der Aufnahmemodus aktiv. Links oben im Display erscheint ein Symbol für den ausgewählten Aufnahmemodus. Mehr zu den Aufnahmemodus und den Symbolen erfahren Sie auf Seite 67.

Tipps für gute Bildaufnahmen

- Beim Drücken des Auslösers darf sich die Kamera nicht bewegen. Bewegen Sie die Kamera nicht sofort nach dem Drücken des Auslösers. Warten Sie auf das Auslösesignal. Nutzen Sie ggf. ein Stativ oder den Bildstabilisator (siehe Seite 34) um der Kamera einen sicheren Stand zu geben und ein Verwackeln zu verhindern.
- Betrachten Sie das Motiv auf dem Display, bevor Sie den Auslöser drücken.
- Das Hauptmotiv sollte den größten Teil des Bildes einnehmen und es dominieren. Gehen Sie immer nah genug an das Motiv heran.
- Achten Sie bei Landschafts- und Gebäudeaufnahmen darauf, nicht zu viel von der Umgebung auf dem Foto einzufangen. Solche Fotos haben auch ihren Reiz, nutzen Sie dann lieber die Panorama-Funktion.
- Denken Sie bei Porträtaufnahmen daran, dass das Gesicht das entscheidende Motiv ist, Unterkörper oder Schuhe sind hier nicht relevant und gehören nicht ins Bild.
- Bilder wirken interessanter auf den Betrachter, wenn das Motiv nicht genau in der Bildmitte steht sondern etwas an den Rand gestellt wird.
- Viele schöne Motive gehen verloren, weil der Hintergrund zu stark ablenkt. Verändern Sie den Aufnahmewinkel, um einen möglichst neutralen Hintergrund zu erhalten.
- Orientieren Sie sich bei Landschaftsaufnahmen an der Drittel-Regel, d. h. das Bild wird in drei horizontale Bereiche aufgeteilt und der Fotograf kann mit der Aufteilung die Wirkung des Bildes beeinflussen. Aufnahmen mit einer Aufteilung von 1/3 Himmel und 2/3 Boden wirken auf den Betrachter ruhig und idyllisch, hingegen Bilder mit einer Aufteilung von 2/3 Himmel und 1/3 Boden wirken auf den Betrachter eher dynamisch und lebendig. Für diese Art von Landschaftsaufnahmen sind die Bildeinteilungslinien (siehe Seite 30) sehr hilfreich, da sich wichtige Bildobjekte an den Kreuzpunkten ausrichten lassen.
- Geben Sie Ihren Bildern Tiefe, indem Sie mehrere Ebenen im Bild einfangen, z. B. durch die Wahl eines passenden Vorder- und/oder Hintergrundes.
- Wählen Sie das Bildformat passend zum Motiv, z. B. Türme und hohe Gebäude wirken auf hochformatigen Aufnahmen noch imposanter.


- Versuchen Sie mit Ihren Bildern eine Geschichte zu erzählen; oft reichen schon 4 oder 5 Bilder aus um aus einer Momentaufnahme eine kleine Geschichte zu machen.
- Prüfen Sie den Winkel, wenn das Motiv von hinten beleuchtet ist. Verändern Sie Ihre Position, um die Hintergrundbeleuchtung zu reduzieren.
- Experimentieren Sie mit unterschiedlichen Perspektiven, um Bilder für den Betrachter interessanter zu gestalten.
- Wenn Sie Speicherplatz auf der Speicherkarte sparen wollen, sollten Sie nicht die Auflösung der Bilder verringern, sondern erhöhen Sie die Bildkomprimierung (siehe Seite 40).
- Die genannten Tipps für gute Fotos, lassen sich auf für Videoaufnahmen nutzen, achten Sie hierbei zusätzlich darauf, die Kamera langsam zu schwenken und ruhig zuhalten. Wenn Sie zu schnell schwenken, werden Videoaufnahmen unscharf und verschwommen. Auch bei Videoaufnahmen kann ein Stativ sehr hilfreich sein.

Foto erstellen

- ▶ Wählen Sie das gewünschte Motiv auf dem Display aus.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser zunächst ein wenig nach unten, um den Autofokus einzuschalten. Sobald der Autofokus fokussiert hat, erscheinen die gelbe Bildausschnittszeichen grün. Die Bildausschnittszeichen erscheinen rot und die Betriebsanzeige blinkt, wenn der Autofokus nicht fokussieren kann.
Es erscheinen die Werte für die Verschlussgeschwindigkeit, die Blende und der ISO-Wert.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. Ein Ton signalisiert, dass das Foto aufgenommen wurde (Wenn diese Funktion zuvor im Menü Einstellungen unter **TÖNE** eingestellt wurde (siehe Seite 55).
Die Fotos werden als JPEG-Dateien gespeichert.




HINWEIS!

Falls die Aufnahme zu verwackeln droht, erscheint zusätzlich das Symbol . In diesem Fall sollten Sie die Kamera ruhig halten, den Bildstabilisator zuschalten oder ein Stativ benutzen.

- Über das Funktionsmenü können Sie verschiedene Einstellungen zur Aufnahme vornehmen (siehe Seite 39). Drücken Sie hierzu die Taste .



HINWEIS!

Aktivieren Sie den Makromodus durch Druck auf die  – Taste, um Nahaufnahmen zu erstellen.

Stabilisator verwenden

Der Bildstabilisator gleicht leichte Bewegungen der Kamera, z. B. durch Zittern, aus und verhindert somit ein Verwackeln des Bildes.

- Wählen Sie aus dem Kameramenü den Punkt „**STABILISATOR**“ aus und schalten Sie hier die Funktion an oder aus.








HINWEIS!

Beim Einsatz eines Statives oder ausreichenden Lichtverhältnissen können Sie auf den Bildstabilisator verzichten.

Blitz verwenden

Wenn das Licht für das Foto nicht ausreicht, kann der integrierte Blitz für das erforderliche zusätzliche Licht sorgen.

Durch wiederholtes Drücken der Blitz-Taste  wählen Sie folgende Blitzeinstellungen:

Symbol	Beschreibung
	AUTO: Der Blitz wird automatisch aktiviert, wenn die Aufnahmebedingungen eine zusätzliche Beleuchtung erfordern.
	Mit Vorblitz vor dem eigentlichen Blitz; zur Vermeidung roter Augen. Die Kamera erkennt die Helligkeit der Objekte und blitzt nur im Bedarfsfall.
	Blitz immer an
	„Slow Sync“: Der Blitz wird mit langsamer Verschlusszeit synchronisiert.
	Blitz immer aus

Der Blitz arbeitet nur im Einzel- und Selbstauslösermodus. Er kann bei Bildfolgen und für Videoaufnahmen nicht verwendet werden.

Durch die Verwendung des Blitzes erhöht sich der Akkuverbrauch. Ist der Akku fast leer, benötigt der Blitz länger zum Laden.



VORSICHT!

Blitzen Sie Menschen und Tiere nicht aus der Nähe an. Halten Sie mindestens 1 Meter Abstand.


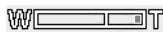

Zoom – vergrößern oder verkleinern

Die Kamera verfügt über einen optischen und einen digitalen Zoom. Der optische Zoom wird durch Einstellung der Linse erreicht, der digitale Zoom wird durch das Einstellungs Menü aktiviert.

- ▶ Drücken Sie den Zoomregler in Richtung **W**  oder **T** . Es erscheint der Balken, der die Zoom-Einstellung  wiedergibt.

W : Das Bild wird herausgezoomt („Weitwinkel“); Sie erfassen einen größeren Ausschnitt

T : Das Bild wird herangezoomt („Telephoto“); Sie erfassen einen kleineren Ausschnitt.

Symbol	Beschreibung
	Befindet sich die Markierung im linken Teil des Balkens, wird der optische Zoom angewendet.
	Wenn Sie T  erneut drücken, wird der digitale Zoom automatisch eingeschaltet. Sie können um den Faktor 5 weiter heranzoomen. Hierfür muss im Einstellungs Menü der digitale Zoom eingeschaltet sein!




HINWEIS!

Für Videoaufnahmen ist der digitale Zoom nicht verfügbar.

Beim digitalen Zoom wird der vergrößerte Bildausschnitt durch Interpolation vergrößert; die Bildqualität kann darunter etwas leiden.

Fokusmodus einstellen

Mit dieser Funktion können Sie den Fokustyp definieren, wenn Sie ein Foto oder ein Video aufnehmen.

- ▶ Drücken Sie die Makro-Taste  wiederholt, bis das Symbol des gewünschten Fokusmodus links unten im LCD angezeigt wird.







Ihre Kamera bietet vier verschiedene Fokusmodi:

- **Normal**
Bei normalem Fokus beginnt der Fokusbereich bei 40 cm. Wenn die Kamera auf den Normal-Modus eingestellt ist, wird kein Symbol angezeigt.
- **PF - Multifokus**
Wenn der Multifokus aktiv ist, stellt die Kamera auf jedes Objekt scharf.
- **INF - Unendlich**
Bei der Einstellung Unendlich fokussiert die Kamera auf besonders weit entfernte Objekte.

Videoclips aufnehmen

Zusätzlich zu der Fotofunktion bietet Ihnen die Kamera die Möglichkeit, Videoclips aufzuzeichnen und somit nicht nur starre, sondern auch bewegte Bilder zu speichern.



- ▶ Drücken Sie die Aufnahmetaste , um die Aufnahme zu starten. Im Display erscheint die Aufnahmezeit.
- ▶ Drücken Sie den Zoomregler in Richtung **W**  oder **T** , um heraus- oder heranzuzoomen und den Bildausschnitt zu verändern.
- ▶ Drücken Sie die Taste , wenn Sie die Aufnahme anhalten wollen.
- ▶ Drücken Sie erneut die Taste , um die Aufnahme fortzusetzen.
- ▶ Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die Aufnahmetaste  erneut.



HINWEIS!

Das digitale Zoom und der Blitz sind für die Aufnahme von Videoclips nicht verfügbar.

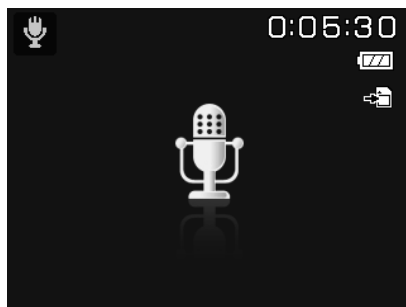
Während der Videoaufnahme ist gleichzeitig das Mikrofon aktiv, und der Ton wird mit aufgenommen.


Während die Zoom-Taste gedrückt ist, wird kein Ton aufgenommen.

Die Videoaufnahmen werden mit Ton als AVI-Datei gespeichert.

Audioclips aufnehmen

Die Kamera kann auch Sprachaufnahmen speichern, das Mikrofon befindet sich rechts oberhalb der Linse an der Vorderseite der Kamera. Achten Sie darauf, dass Sie das Mikrofon während der Aufnahme nicht berühren.



- ▶ Stellen Sie das Modusrad auf die Position **SCN**.
- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU**, um in die Menü-Auswahl zu gelangen.
- ▶ Mit der Taste **▼** gelangen Sie in die Auswahl des Aufnahmемodus. Wählen Sie mit den Tasten **◀ ▶** den Eintrag Sprachaufnahme .
- ▶ Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten. Im Display erscheint die Aufnahmezeit.
- ▶ Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser erneut.



HINWEIS!

Die Sprachaufnahmen werden als WAV-Dateien gespeichert.

Funktionsmenü verwenden




Das Funktionsmenü ermöglicht es, die wesentlichen Einstellungen für eine Aufnahme schnell vorzunehmen. Die einzelnen Menüpunkte innerhalb des Funktionsmenüs variieren je nach eingestelltem Aufnahmemodus.

In der linken Menüleiste werden die verfügbaren Funktionen zum Einstellen der Kamera angezeigt. In den rechten Balken werden die möglichen Einstellungen der jeweiligen Funktion angezeigt.

- ▶ Drücken Sie die Taste **Fn**, um das Menü zu öffnen.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten **▲** oder **▼** die Funktion, die Sie ändern möchten.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **◀** oder **▶** die gewünschte Einstellung, beispielsweise die Auflösung **14M**.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die Einstellung zu speichern.

Favoritanzeige

Die Favoritanzeige steht Ihnen nur zur Verfügung, wenn Sie den Aufnahmemodus **SCN** mit dem Modusrad eingestellt haben. In der Favoritanzeige werden die fünf zuletzt verwendeten Aufnahmemodi sowie der Modus **PORTRÄT**  aufgelistet.



Jeder Aufnahmemodus hat andere Einstelloptionen. Wenn Sie mit den Tasten **◀** oder **▶** den Aufnahmemodus wechseln, verändern sich die Einstelloptionen entsprechend.




Auflösung – Fotos

Die Auflösung bestimmt im Wesentlichen die Qualität des Bildes. Je höher die Auflösung, desto mehr Speicher benötigt eine Aufnahme. Die höchsten Auflösungen sind vor allem für große Ausdrücke (größer als DIN A4) zu empfehlen¹.

Einstellung	Größe in Pixel
16 M	4608 x 3456
3:2	4608 x 3072
8 M	3264 x 2448
5 M	2592 x 1944
3 M	2048 x 1536
16:9	1920 x 1080
VGA ¹	640 x 480

Qualität (Kompression)





Mit der Qualität bestimmen Sie die Komprimierung der aufgenommenen Daten. Je höher die Qualität ist, desto mehr Speicherplatz benötigen die Aufnahmen.


Einstellung	Bedeutung	
	SUPERFEIN	Höchste Qualität.
	FEIN	Mittlere Qualität.
	NORMAL	Normale Qualität.

¹ Die Einstellung VGA ist z. B. für die Versendung der Aufnahmen per E-Mail zu empfehlen.

Videogröße (Auflösung - Videos)

Die Einstellung Videogröße ist nur für die Aufnahme von Videoclips verfügbar.

Einstellung	Größe in Pixel	Bildqualität
	1280 x 720	HDTV (Nur mit SDHC-Karten ab Klasse 6 oder der mitgelieferten SD-Karte möglich)
	640 x 480	Hohe Qualität
	320 x 240	Normal
	640 x 480	Web Qualität Qualität zur Darstellung über Internet-Plattformen

In der Einstellung Web Qualität  wird die Aufnahme der Videoclips zur Darstellung in Internet-Plattformen optimiert.

Da die Dateigröße in Internetplattformen begrenzt ist, schaltet die Kamera automatisch ab, wenn die Datei eine Größe von 100 MB erreicht.

Ist die Auflösung auf „Web Qualität“ eingestellt, werden die Dateien im DCF-Standard (siehe Seite 87) im Ordner „101UTUBE“ gespeichert.








Belichtungskorrektur (EV)

Die Belichtungskorrektur ist ein Hilfsmittel, dass ermöglicht bewusst von den Belichtungswerten des Belichtungsmessers abzuweichen. Durch Korrektur des Belichtungswerts (OEV = Over Exposure Value) können Sie Bilder anpassen, die ohne Einstellung zu hell oder zu dunkel würden.

- ▶ Sie können den Wert mit den Tasten ◀ ▶ in zwölf Stufen zwischen +2,0 EV und -2,0 EV einstellen.
- ▶ Verwenden Sie bei schwachen Lichtverhältnissen einen positiven Wert und bei starkem Licht einen negativen Wert.
- ▶ Verwenden Sie die Belichtungskorrektur nicht, wenn sich das Motiv in einem sehr hellen oder sehr dunklen Bereich befindet oder wenn Sie den Blitz benutzen. Wählen Sie dann die Einstellung **OEV**.

Weißabgleich

Der Weißabgleich kann bestimmte Lichtverhältnisse korrigieren.

Einstellung	Bedeutung	
AWB	AUTO. WEISSABGLEICH	Der Weißabgleich wird automatisch angepasst.
	TAGESLICHT	Geeignet für Aufnahmen bei hellem Tageslicht.
	WOLKIG	Geeignet für Aufnahmen bei bewölktem Himmel, Dämmerung oder Schatten.
	GLÜHBIRNE	Geeignet für Aufnahmen bei Glühlampenlicht.
	NEON_H.	Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem, rötlichen Licht.
	NEON_L.	Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem, bläulichem Licht.
	BENUTZER	<p>Für präzisere Anpassung oder wenn die Lichtquelle sich nicht einordnen lässt.</p> <div data-bbox="584 682 698 798">  </div> <p>HINWEIS! Um die richtige Einstellung zu finden, richten Sie die Kamera unter den Lichtverhältnissen, für die Sie einen Weißabgleich einstellen wollen, auf ein weißes Blatt Papier oder ein ähnliches Objekt, und nehmen Sie den Weißabgleich über ein Referenzbild auf.</p>

ISO (Lichtempfindlichkeit)

Diese Einstellung verändert die Lichtempfindlichkeit des Sensors. Ein höherer Wert steigert die Lichtempfindlichkeit, führt aber auch zu erhöhtem Rauschen, welches sich negativ auf die Bildqualität auswirken kann. Stellen Sie daher den ISO-Wert entsprechend den Aufnahmeverhältnissen so niedrig wie möglich ein.

Einstellung	Bedeutung
ISO AUTO	Automatischer ISO-Wert.
ISO 100	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 100.
ISO 200	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 200.
ISO 400	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 400.
ISO 800	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 800.
ISO 1600	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 1600.
ISO 3200	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 3200.
ISO 6400	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 6400.



HINWEIS!

Wenn Sie den ISO-Wert auf **ISO 3200** oder **ISO 6400** stellen, schaltet die Kamera automatisch auf die Auflösungsstufe **3M**.

Messung – Lichtmessverfahren

Mit dieser Funktion können Sie bestimmen, in welchem Bereich die Lichtmessung für die Foto- oder Videoaufnahmen erfolgen soll.

Einstellung	Bedeutung	
	Mehrfach	Wählt eine Belichtung aufgrund der Messergebnisse an mehreren Stellen im Aufnahmebereich.
	Mitte	Das Licht des gesamten Aufnahmebereich wird gemessen, jedoch kommt den Werten nahe der Mitte höhere Gewichtung zu.
	Punkt	Wählt eine Belichtung aufgrund eines einzigen Messergebnisses in der Bildmitte.

Farb-Effekt

Die Fotoeffekte können Sie im Aufnahme- und im Wiedergabemodus verwenden, um Aufnahmen verschiedene Tönungen oder künstlerische Effekte zu geben.

Einstellung	Bedeutung
NORMAL	Kein Fotoeffekt eingestellt.
LOMO	Farbklima einer LOMO Kamera
LEBENDIG	Das Bild wird zur Betonung der leuchtenden Farben mit höherem Kontrast und höherer Sättigung dargestellt.
SEPIA	Das Bild wird in nostalgischen Brauntönen dargestellt.
FARBTON (ROT)	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt, die Rottöne bleiben erhalten.
FARBTON (GRÜN)	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt, die Grüntöne bleiben erhalten.
FARBTON (BLAU)	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt, die Blautöne bleiben erhalten.
S/W (SCHWARZ/WEISS)	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt.
ROT	Das Bild bekommt einen Rot-Ton.
GRÜN	Das Bild bekommt einen Grün-Ton.
BLAU	Das Bild bekommt einen Blau-Ton.


Aufnahmemenü verwenden

Sie können die Einstellungen für die Aufnahmen auch über das Aufnahmemenü wählen. Näheres zur Navigation in den Menüs und die verschiedenen Einstellungen können Sie dem Kapitel „Die Menüs“ ab Seite 51 entnehmen.

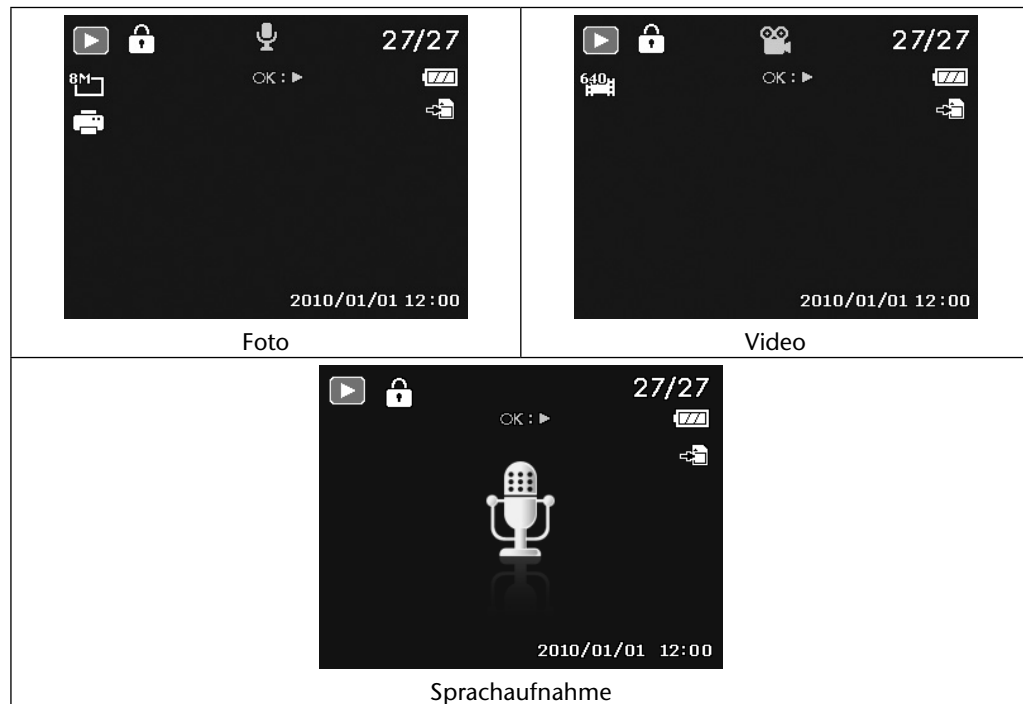
Aufnahmen ansehen/hören

Aufnahmen einzeln wiedergeben

Sie können die zuletzt gemachten Aufnahmen im Anzeigemodus nacheinander wiedergeben.


► Drücken Sie den Wiedergabetaste , um in den Wiedergabemodus zu wechseln.

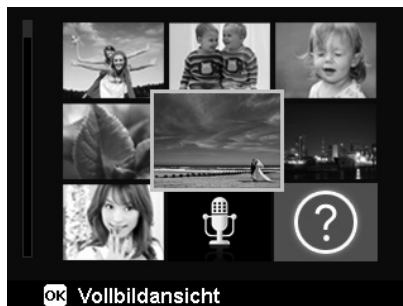
Auf dem Display erscheint die zuletzt gemachte Aufnahme, je nach Art sind folgende Anzeigen möglich:






► Drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶ um die vorherige oder nächste Aufnahme zu sehen.

Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben


- ▶ Drücken Sie im Wiedergabe-Modus das Zoomrad in Richtung **W** , um bis zu neun kleine Vorschaubilder anzuzeigen.



- ▶ Mit den Richtungstasten **▲** oder **▼**, **◀** oder **▶** können Sie eine gewünschte Datei wählen.
 - ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die Aufnahme als Vollbild anzuzeigen.
 - ▶ Drücken Sie das Zoomrad in Richtung **T** , um zur Vollbildansicht zurückzukehren.
- Einige Miniaturansichten enthalten Icons, die den Dateityp angeben.


Icon	Dateityp	Bedeutung
	Sprachaufnahme	Zeigt eine Sprachaufnahme an.
	Fehlerhafte Datei	Zeigt eine fehlerhafte Datei an.

Kalendermodus

- ▶ Drücken Sie im Wiedergabe-Modus das Zoomrad zweimal in Richtung **W** , um den Kalendermodus zu aktivieren.





Die erste Datei (Bild, Video oder Audio), die an dem jeweiligen Datum aufgenommen wurde, wird auf dem Bildschirm angezeigt.

- ▶ Mit den Richtungstasten **▲** oder **▼**, **◀** oder **▶** können Sie ein Datum auswählen.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die erste Aufnahme dieses Datums als Vollbild anzuzeigen.
- ▶ Drücken Sie das Zoomrad zweimal in Richtung **T** , um den Kalendermodus zu verlassen.

In Fotos zoomen

Bei Fotoaufnahmen können Sie sich einzelne Bildausschnitte ansehen.



- ▶ Durch wiederholtes Drücken das Zoomrad in Richtung **T**  in der Vollbild-Ansicht können Sie den Bildausschnitt bis zum 12-fachen vergrößern. Durch wiederholtes Drücken das Zoomrad in Richtung **W** , können Sie die Ansicht wieder verkleinern.
- ▶ Die vier Pfeile am Rand geben an, dass der Bildausschnitt vergrößert ist.
- ▶ Mit den Richtungstasten **▲ ▼ ◀ ▶** können Sie den Bildausschnitt innerhalb des Bildes verändern.
- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Vollbild zurückzukehren.

Video- / Tonaufnahmen / Sprachnotizen wiedergeben



- ▶ Wählen Sie die gewünschte Aufnahme aus.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die Wiedergabe zu starten.
- ▶ Bei der Wiedergabe von Videoclips drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶, um einen schnellen Vor- oder Rücklauf zu starten.
- ▶ Drücken Sie die Zoomtaste in Richtung **T** Q, um die Lautstärke zu erhöhen.
- ▶ Drücken Sie die Zoomtaste in Richtung **W** ■, um die Lautstärke zu verringern.
- ▶ Wenn Sie die Wiedergabe anhalten möchten, drücken Sie die Taste ▲.
- ▶ Drücken Sie die Taste ▲ erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.
- ▶ Wenn Sie die Wiedergabe beenden möchten, drücken Sie die Taste ▼.

Screenshot einer Videoaufnahme erstellen

- ▶ Während der Wiedergabe einer Videoaufnahme drücken Sie die Taste ▲, um die Wiedergabe anzuhalten.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser, um das gezeigte Bild als Screenshot zu speichern. Auf dem Display erscheint ein Kreissymbol, das die Datenverarbeitung anzeigt.
- ▶ Drücken Sie die Taste ▲, um die Wiedergabe fortzusetzen.
- ▶ Wenn Sie die Wiedergabe beenden möchten, drücken Sie die Taste ▼.




HINWEIS!

Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn genügend Speicherplatz vorhanden ist, andernfalls erscheint das Auslöser-Symbol nicht.

Aufnahmen löschen

Sie können Aufnahmen im Wiedergabemodus oder über das Wiedergabemenü löschen (siehe Seite 58).

Eine einzelne Aufnahme löschen Sie am schnellsten mit der Taste **FN**  im Wiedergabemodus.

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus die Aufnahme aus und drücken Sie die Taste **FN** .
- ▶ Auf dem Display erscheint die Abfrage „**LÖSCHEN**“. Wählen Sie mit den Tasten **▲** oder **▼** den Eintrag „**LÖSCHEN**“ aus und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.
- ▶ Wenn die Aufnahme gelöscht wurde, wird auf dem Display die nächste Aufnahme angezeigt.
- ▶ Um die Funktion abubrechen, wählen Sie den Eintrag „**ABBRECHEN**“ aus und bestätigen mit **OK**.



HINWEIS!

Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden, in diesem Fall erscheint die Meldung „**DATEI GESCHÜTZT**“ auf dem Display.

Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, können Sie nur die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien löschen.

Wenn die Speicherkarte gesperrt ist, können Sie die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien nicht löschen.

Eine gelöschte Datei kann nicht wiederhergestellt werden. Gehen Sie daher beim Löschen von Dateien vorsichtig vor.

Die Menüs

In den Menüs navigieren

- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Menüs zu öffnen.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ oder ▼ die Einstellung, die Sie ändern möchten.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK** oder die Taste ▶. Es öffnet sich das entsprechende Untermenü.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ oder ▼ die gewünschte Option aus und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.
- ▶ Mit der Taste **MENU** kommen Sie jederzeit in die vorige Ebene zurück.

DE

EN

FR

NL






DK










ES

IT

Das Aufnahmemenü



Einstellung	Symbol	Bedeutung
BETRIEBSART	Hier können Sie den Selbstauslöser einstellen.	
	OFF AUS	Der Selbstauslöser ist abgeschaltet.
	 10 SEK.	Das Bild wird 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.
	 2 SEK.	Das Bild wird 2 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.
	 DOPPEL	Es werden 2 Bilder aufgenommen. Das erste 10 Sekunden, das zweite 12 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers.
AF-BEREICH	Hier können Sie den Autofokus (AF)-Bereich wählen.	
	 BREIT	Ein breiter Bereich wird scharf gestellt.
	 MITTE	Die Mitte wird scharf gestellt.
AF-LAMPE	Hier können Sie die AF-Lampe auf Automatik-Betrieb stellen oder die AF-Lampe ausschalten (AUS).	

Einstellung	Symbol	Bedeutung
SCHÄRFE	Hier können Sie die Details eines Bildes schärfer oder weicher erscheinen lassen.	
	 HOCH	Zeichnet das Bild scharf.
	 NORMAL	Normale Bildschärfe
	 NIEDRIG	Zeichnet das Bild weich.
SÄTTIGUNG	Hier können Sie die Farbsättigung des Fotos wählen. Wählen Sie die hohe Sättigung für kräftige Farben und die niedrige für natürlichere Töne.	
	 HOCH	kräftige Farben
	 NORMAL	
	 NIEDRIG	natürliche Farbtöne
KONTRAST	Hier können Sie den Kontrast wählen.	
	 HOCH	erhöht den Kontrast
	 NORMAL	normaler Kontrast
	 NIEDRIG	verringert den Kontrast
DIGITAL-ZOOM	Hier können Sie für einige Betriebsarten den Digitalzoom wählen.	
	INTELLIGENTER ZOOM	Vergrößert das Bild digital und optimiert die Bildqualität
	STANDARD-ZOOM	Vergrößert den Bildausschnitt bis zum 5-fachen, führt aber zu einer Verschlechterung der Bildqualität.
	AUS	Nur den optischen Zoom verwenden.


Einstellung	Symbol	Bedeutung
DATUMS- STEMPEL	Hier können Sie den Aufdruck von Datum und Zeit auf den Bildern wählen.	
	DATUM	Es wird nur das Datum mit abgespeichert.
	DATUM/ZEIT	Datum und Uhrzeit werden mit dem Bild abgespeichert.
	AUS	Es erfolgt keine Datumsspeicherung.
AUTO-VOR- SCHAU	Nach der Aufnahme wird das gemachte Foto für wenige Sekunden angezeigt. Diese Funktion können Sie ein- oder ausschalten.	
STABILISATOR	Hier können Sie die automatische Bildstabilisierung ein oder ausschalten.	

Das Einstellungs Menü




Einstellung	Symbol	Bedeutung
TÖNE	STARTTON	Hier können Sie einen von 3 Tönen als Startton auswählen oder den Startton ausschalten.
	AUSLÖSER	Hier können Sie den Ton beim Auslösen einstellen
	SIGN.LAUTST.	Lautstärke für Töne einstellen
STROMSPA- REN	<p>Um Akkuladung zu sparen, schaltet sich die Kamera automatisch nach der gewählten Zeit aus. Wählen Sie: 1 MIN., 3 MIN. oder 5 MIN.</p> <p>Die Stromsparfunktion ist nicht aktiv:</p> <ul style="list-style-type: none"> • während der Aufnahme von Audio- und Videoclips; • während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen; • während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist. 	
LCD-ABDUN- KELUNG	Wenn Sie diese Funktion auf AN stellen, wird das Display bei Nichtgebrauch nach kurzer Zeit abgedunkelt.	
DATUM / ZEIT	Hier können Sie das Datum, die Uhrzeit einstellen und das Anzeigeformat des Datums wählen. (siehe Seite 23)	
SPRACHE	Hier können Sie die Sprache des Menüs wählen. (siehe Seite 23)	



Einstellung	Symbol	Bedeutung
DATEINR.	Dateinummerierung Hier können Sie die Nummerierung der Dateien einstellen.	
	SERIE	Die Dateien werden von 0001 an durchnummeriert.
	ZURÜCKS.	Setzt die Nummerierung auf 0001 zurück. Diese Funktion ist z. B. nach einem Wechsel der Speicherkarte sinnvoll.
TV-AUSGABE	Mit dem mitgelieferten AV-Kabel können Sie die Bilder auf Ihren Fernseher übertragen. Wählen Sie das TV-System Ihrer Region.	
	NTSC	Für Amerika, Japan, Taiwan u. a.
	PAL	Für Europa, Australien u. a.
LCD-HELLIGKEIT	Hier können Sie die Helligkeit des Displays einstellen.	
	AUTOM.	Automatische Anpassung der LCD-Helligkeit
	HELL	Display ist aufgehellte
	NORMAL	Standard Helligkeit
BATTERIETYP	Hier können Sie den Batterietyp der eingelegten Batterien einstellen.	
	ALKALINE	Alkaline-Batterien
	NI-MH	Nickel-Metallhybrid-Batterien
	LITHIUM	Lithium-Batterien



Einstellung	Symbol	Bedeutung
SPEICHER- HILFSMITTEL	Hier können Sie die Daten auf dem internen Speicher organisieren.	
	FORMATIEREN	<p>Formatiert die Speicherkarte oder den internen Speicher. Dabei werden alle Aufnahmen gelöscht.</p> <p> HINWEIS! Wenn Sie den Speicher formatieren, werden alle darin gespeicherten Daten gelöscht. Stellen Sie sicher, dass sich keine wichtigen Daten im Speicher oder auf der SD Karte befinden.</p>
	KOPIEREN AUF KARTE	<p>Kopiert Aufnahmen vom internen Speicher auf die Speicherkarte.</p> <p>Wählen Sie mit ▲ oder ▼ „JA“ und drücken Sie die Taste OK, wenn Sie die gewählte Funktion ausführen möchten.</p>
ALLES ZU- RÜCKSETZEN	<p>Hier können Sie alle individuellen Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Bestätigen Sie in diesem Fall die Abfrage mit „JA“.</p> <p>Folgende Einstellungen werden nicht zurückgesetzt:</p> <ul style="list-style-type: none">• Datum und Zeit• Sprache• TV-System	

Das Wiedergabemenü

Wenn Sie das Wiedergabemenü öffnen möchten, wechseln Sie zuerst in den Wiedergabemodus durch Drücken der Taste .

Einstellung	Symbol	Bedeutung
LÖSCHEN	Mit dieser Funktion können Sie nicht mehr benötigte Dateien auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte löschen (siehe Seite 50). Sie haben folgende Möglichkeiten:	
	EINZELN	Eine Aufnahme löschen
	STIMME	Sprachaufnahme eines Bildes löschen (falls vorhanden)
	MULTI	Mehrere Aufnahmen löschen, die Sie in der Miniaturansicht auswählen.
	ALLE LÖSCHEN	Alle Aufnahmen löschen
DIASHOW	Sie können die Bildaufnahmen (nur Fotos) als Diashow ablaufen lassen. (siehe Seite 77)	
SCHÜTZEN	Mit dieser Funktion schützen Sie Aufnahmen vor versehentlichem Löschen. Sie haben folgende Möglichkeiten:	
	EINZELN	Eine Aufnahme schützen
	MULTI	Mehrere Aufnahmen schützen, die Sie in der Miniaturansicht auswählen.
	ALLE SCHÜTZEN	Alle Aufnahmen schützen
	ALLE ENTPERREN	Den Schutz für alle Aufnahmen aufheben.
ROTE-AUGEN-KORREKTUR	Bildaufnahmen, die nicht mit Vorblitz aufgenommen wurden, können Sie hier korrigieren (siehe Seite 34). Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern oder die Originaldatei überschreiben.	
SPRACHNOTIZ	Sie können zu jedem aufgenommenen Foto eine Sprachnotiz speichern (siehe Seite 79). Starten Sie die Aufnahme der Sprachnotiz, indem Sie die Taste OK drücken. Die maximale Dauer der Sprachnotiz beträgt 30 Sekunden. Die Restlaufzeit wird auf dem Display angezeigt. Existiert bereits eine Sprachnotiz zu dem gewählten Foto, wird diese überschrieben.	

Einstellung	Symbol	Bedeutung
FARBMODUS	Sie können mit vorhandenen Bildaufnahmen nachträgliche Farbeffekte erzeugen (siehe Seite 80).	
ZUSCHNEIDEN	Mit dieser Funktion können Sie einen Bildausschnitt wählen und das Bild auf diese Größe zuschneiden. Das neue Bild enthält nur den im Bildausschnitt sichtbaren Bereich.	
		HINWEIS! Die Funktion Zuschneiden kann bei Aufnahmen mit der Auflösung VGA nicht angewandt werden.
	Sie haben folgende Möglichkeiten, das Bild zu speichern:	
	SPEICHERN UNTER	Sie speichern das Bild unter einem neuen Namen ab. Die Originaldatei bleibt erhalten.
	ÜBERSCHREIBEN	Die Originaldatei wird überschrieben.
GRÖSSE ÄNDERN	ABBRECHEN	Schließt die Funktion und die Änderungen werden verworfen.
	Sie können die Auflösung von Fotos heruntersetzen und dadurch die Datei verkleinern.	
		HINWEIS! Die Auflösung von Fotos in VGA kann nicht verändert werden.
	Sie haben folgende Möglichkeiten, das Bild zu speichern:	
	SPEICHERN UNTER	Sie speichern das Bild unter einem neuen Namen ab. Die Originaldatei bleibt erhalten.
	ÜBERSCHREIBEN	Die Originaldatei wird überschrieben.
	ABBRECHEN	Schließt die Funktion und die Änderungen werden verworfen.

Einstellung	Symbol	Bedeutung
STARTBILD	<p>Sie können ein Startbild wählen, das nach Einschalten der Kamera auf dem Bildschirm erscheint.</p> <p>Sie können wählen zwischen:</p>	
	SYSTEM	Das Standardsystembild wird angezeigt.
	MEIN BILD	<p>Das gewählte Foto wird angezeigt.</p> <p>Wählen Sie mit ▲ oder ▼ den Eintrag Mein Bild.</p> <p>Wählen Sie mit ◀ oder ▶ das Foto aus und drücken Sie OK zur Bestätigung.</p>
	AUS	Es wird kein Foto angezeigt.
DPOF	<p>DPOF steht für „Digital Print Order Format“.</p> <p>Wenn Sie die Bilder von einem Fotostudio oder einem DPOF-kompatiblen Drucker ausgeben lassen wollen, können Sie hier Druckeinstellungen für Bilder festlegen. Mit einem DPOF-kompatiblen Drucker können Sie die Bilder direkt ausdrucken, ohne sie vorher auf den Computer zu übertragen.</p> <p>Sie können alle Fotos, ein einzelnes Foto ausdrucken, oder die DPOF-Einstellungen zurücksetzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Verbinden Sie die Kamera über ein USB-Kabel mit dem Drucker. ▶ Bestätigen Sie nun die Verbindung. ▶ Mit den Tasten ▲ oder ▼ stellen Sie die Anzahl der Ausdrücke für jedes Foto ein. ▶ Mit der Taste  schalten Sie den Datumstempel ein oder aus. <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 20px;">  <div> <p>HINWEIS!</p> <p>Sie können beim DPOF bis zu 99 Kopien festlegen. Wenn Sie 0 Kopien einstellen, deaktiviert sich die DPOF-Einstellung dieses Bildes automatisch.</p> </div> </div>	
RAD. WEICHZEICHNER	<p>Der radiale Weichzeichner ist ein Effekt, der um die Bildmitte unscharf zeichnet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Mit den Tasten ▲ oder ▼ wählen Sie die Weichzeichnerstufe. Wählen Sie eine zwischen den Stufen HOCH, NORMAL und NIEDRIG. ▶ Mit der Option ABBRECHEN verlassen Sie die Funktion. ▶ Drücken Sie OK um das Bild abzuspeichern. 	

Das Modusrad

Durch Drehen des Modusrades können Sie 8 verschiedene Aufnahmemodi einstellen; die Modi angepasste Szene **Ai**, Programm **P**, Verschlusseinstellung **S**, Blendeneinstellung **A**, manuelle Belichtung **M**, Panoramafunktion **III** und Serienaufnahme **II** können direkt genutzt werden. Im Szenemodus **SCN** können Sie zwischen diversen Aufnahmearten wählen, um ein besseres Ergebniss bei der gewünschten Szene zu erhalten. Folgende Funktionen stehen Ihnen zur Verfügung:



Symbol	Modus	Beschreibung
	ANGEPASSTE SZENE	Die Kamera analysiert die Aufnahmebedingungen und schaltet automatisch den passenden Szenemodus um (siehe Seite 62).
P	PROGRAMM	Die Kamera stellt automatisch passende Aufnahmeeinstellungen ein, z. B. Belichtungszeit und Blendenwerte.
A	BLENDENEINSTELLUNG	Mit dieser Funktion können Sie den Blendenwert festlegen (siehe Seite 63).
S	VERSCHLUSS-EINSTELLUNG	Mit dieser Funktion können Sie die Verschlussgeschwindigkeit festlegen (siehe Seite 63).
M	MANUELLE BELICHTUNG	Mit dieser Funktion können Sie die Verschlussgeschwindigkeit und den Blendenwert einstellen (siehe Seite 64).
	PANORAMAFUNKTION	Mit dieser Funktion können Sie ein Panoramabild aus bis zu 3 zusammengesetzten Bildern aufnehmen (siehe Seite 64).
	SERIENFUNKTION	Mit dieser Funktion können Sie eine Serie von Bildern aufnehmen (siehe Seite 66).
SCN	AUFNAHMEMODUS	Für bestimmte Aufnahmesituationen oder Motive können Sie voreingestellte Aufnahmemodi auswählen, in denen eine vorprogrammierte Auto-Einstellung verwendet wird (siehe Seite 67).

Verwendung des Modus angepasste Szene

Diese Funktion ist, besonders für Anfänger, hilfreich. Sie erhalten ansehnliche Ergebnisse ohne grundlegende Kenntnisse über Fotografie und Fototechnik zu besitzen.

Wenn Sie die Kamera auf diesen Modus einstellen, erkennt sie automatisch 11 verschiedene Aufnahmearten und wählt aus diesen die optimale Aufnahmeart aus.

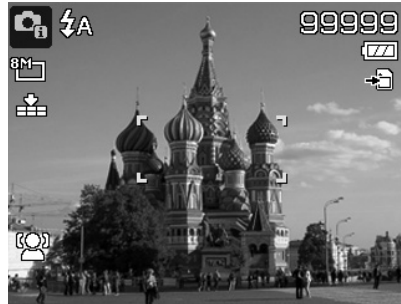
Die Kamera erkennt automatisch die Aufnahmearten Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Makro, Schnee, Gegenlicht, Gegenlicht-Porträt, Nachtszene, Nachtaufnahme, Text und Laub.

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position . Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus angepasste Szene .

- ▶ Fokussieren Sie die Kamera zur Aufnahme des gewählten Motiv indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken.

- ▶ Die Kamera analysiert das Motiv und wählt die geeignetste Aufnahmeart aus. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den erkannten Modus.

- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu tätigen.



Verwendung des Modus Blendeneinstellung

Dieser Modus ermöglicht es, die Blendenwerte manuell zu steuern, die passende Verschlusszeiten werden von der Kamera automatisch berechnet.

Die Blendeneinstellung beeinflusst die Schärfentiefe eines Bildes, bei Auswahl einer hohen Blende (= möglichst kleine Blendenzahl) ist nur ein Objekt fokussiert und der Hintergrund wirkt verschwommen.

Wählen Sie eine kleine Blende für ein Bild in dem alle Objekte fokussiert sein sollen.

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position **A**. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus Blendeneinstellung **A**.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um den Einstellungsmodus aufzurufen.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **▲ ▼** den gewünschten Blendenwert.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu tätigen.



Verwendung des Modus Verschlusseinstellung

Dieser Modus eignet sich zur Aufnahme von sich bewegenden Motiven.

Eine schnelle Verschlussgeschwindigkeit lässt eine Bewegung einfrieren (z. B. rennende Kinder) wohingegen eine langsamere Verschlussgeschwindigkeit eine Bewegung erzeugt (z. B. fließendes Wasser).

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position **S**. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus Blendeneinstellung **S**.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um den Einstellungsmodus aufzurufen.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **◀ ▶** den gewünschten Verschlusswert.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu tätigen.



Verwendung des Modus manuelle Belichtung

Dieser Modus ermöglicht es, die Blendenwerte und/oder Verschlusseinstellungen manuell zu steuern.

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position **M**. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus manuelle Belichtung **M**.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um den Einstellungsmodus aufzurufen.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **◀ ▶** den gewünschten Verschlusswert.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **▲ ▼** den gewünschten Blendenwert.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um zwischen den beiden Einstellungsoptionen zu wechseln.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu tätigen.



Verwendung des Modus Panorama

Mit dieser Funktion können Sie ein Panoramabild aus 2 oder 3 Aufnahmen erstellen. Die Kamera unterstützt dies durch Hilfsgrafiken und einen automatisch gesteuerten Auslöser.

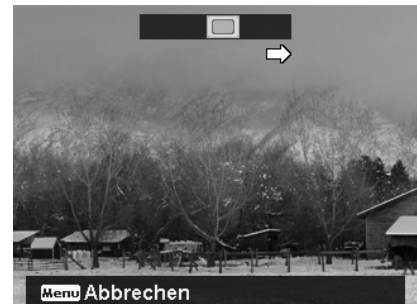
- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position **P**. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus Panorama **P**.
- ▶ Wählen Sie mit der Tasten **▲** die gewünschte Richtung, in der die Aufnahmen kombiniert werden sollen.



- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die erste Aufnahme zu tätigen.
- ▶ Nachdem Sie die erste Aufnahme getätigt haben, erscheint am oberen Bildrand eine Führungslinie und ein Richtungspfeil, der angibt in welche Richtung die Kamera geschwenkt werden soll.
- ▶ Der gelbe Kasten innerhalb der Führungslinie gibt die Position des zweiten Bildes an. Schwenken Sie die Kamera nun in die angezeigte Richtung und versuchen Sie das Kamerasymbol mit dem gelben Balken zu überlappen.



- ▶ Wenn das Kamerasymbol die richtige Position erreicht hat, löst die Kamera erneut aus und das zweite Bild des Panoramabildes wird erzeugt.
- ▶ Nach dem das zweite Bild erzeugt wurde, können Sie die Taste **OK** drücken und die Panoramaaufnahme an dieser Stelle beenden.



- ▶ Der gelbe Balken in der Führungslinie verschiebt sich nun an das Ende der Linie, versuchen Sie nun erneut das Kamerasymbol und den gelben Balken zu überlappen. Die Kamera löst erneut automatisch aus, um das dritte und letzte Bild des Panoramabildes zu erzeugen. Die Bilder werden nun zusammengefügt und das Panoramabild wird gespeichert.



- ▶ Sie können nach jedem Bild des Panoramabildes mit der Taste **MENU**, die komplette Aufnahme abbrechen und mit der Aufnahme erneut beginnen.





HINWEIS!




Die folgenden Einstellungen sind für die Panoramafunktion fest definiert und können nicht verändert werden:

- Der Blitz ist immer aus.
- Der Selbstauslöser ist ausgeschaltet.
- Der Autofokus ist aktiv.
- Der Autofokusbereich ist auf **BREIT** eingestellt.

Je nach gewählttem Motiv können die Anschlusskanten der Panoramaaufnahmen sichtbar sein.

Verwendung des Modus Serienaufnahme

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position . Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus Serienaufnahme .
 - ▶ Wählen Sie mit den Tasten **▲** die gewünschte Serienaufnahme.
- Folgende Optionen stehen zur Auswahl:

Symbol	Modus	Beschreibung
	SEQUENZ (Bildfolge)	Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera solange eine Bilderserie auf, wie Sie den Auslöser gedrückt halten.
	SCHNELLE SERIE	Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera eine Serie von 30 Bildern auf.
	AEB	Hier können Sie die automatische Belichtung ein- oder ausschalten.

Im AEB-Modus schließt die Kamera eine kleine Serien von drei Bildern mit unterschiedlichen Belichtungsstufen:

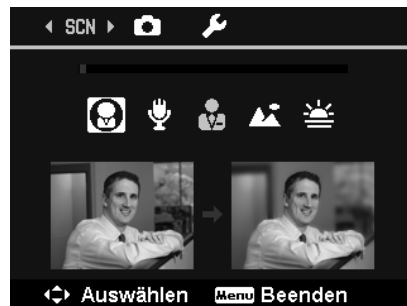
- ein Bild mit normaler Belichtung
- ein Bild mit Unterbelichtung
- ein Bild mit Überbelichtung

Die drei Bilder lassen Sie in Anschluss mit entsprechender Software zu einem kontrastreichen Gesamtbild kombinieren.

Verwendung des Aufnahmemodus

Die Kamera bietet Ihnen 27 Modi, um Aufnahmen mit den am besten geeigneten Einstellungen zu machen.

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position **SCN**. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das jeweilige Symbol für den gewählten Modus.
- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU**, um das Auswahlmenü aufzurufen.
- ▶ Wechseln Sie mit der Taste ▼ in die Auswahlliste der Aufnahmemodi.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ ▶ den gewünschten Aufnahmemodus.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die Auswahl zu bestätigen.



Nachdem Sie Ihre Auswahl getroffen haben, wird der ausgewählte Modus (mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus) bei „Favoriten“ im Funktionsmenü eingefügt (siehe Seite 39).

Folgende Aufnahmemodi sind verfügbar:

Bei den folgenden speziellen Aufnahmearten sind bestimmte Einstellungen (z. B. Blitz, Makro) nicht veränderbar, weil sie für die Aufnahmeart voreingestellt sind.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	PORTRÄT	Stellt den Hintergrund unschärfer und fokussiert auf das Zentrum.
	LANDSCHAFT	Geeignet für weite Landschaftsausschnitte.
	SONNENUNTERGANG	Verstärkt den roten Farbton zur Aufnahme von Sonnenuntergängen.
	GEGENLICHT	Passt die Einstellung „Messung“ an das Gegenlicht an.
	KINDER	Geeignet für die Aufnahme von Personen in Bewegung.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	NACHTSZENE	Optimiert die Einstellungen für die Aufnahme von Nachtszenen
	FEUERWERK	Reduziert die Verschlussgeschwindigkeit, um das Feuerwerk aufzunehmen.
	SCHNEE	Geeignet für Strand- und Schneeaufnahmen.
	SPORT	Geeignet, um Bilder mit schnellen Bewegungen aufzunehmen.
	PARTY	Geeignet für Innenaufnahmen und Partys.
	KERZENLICHT	Erzeugt Aufnahmen in warmem Licht.
	NACHTAUFNAHME	Geeignet für Porträtaufnahmen mit dunklem Hintergrund.
	WEICHER HAUT-TON	Erzeugt Bilder mit weichen Übergängen und sanften Farben.
	FLIESENDES WASSER	Erzeugt einen sanften Effekt bei schnellen Bewegungen.
	LEBENSMITTEL	Erhöht die Farbsättigung.
	GEBÄUDE	Hebt die Umrandung (Kontur) des fotografierten Gegenstands stärker hervor.
	TEXT	Verstärkt den Schwarz-Weiß-Kontrast
	LAUB	Diese Funktion verstärkt die Farbsättigung von grünen Farbtönen.
	AUKTION	Optimiert die Bilder zur Wiedergabe in Internetplattformen (Auktionen), z. B. Auflösung in VGA. Es sind 4 verschiedene Muster wählbar.
	LÄCHELN EIN-FANGEN	Nutzt die Gesichtserkennung, um ein lächelndes Gesicht automatisch einzufangen.


Symbol	Einstellung	Bedeutung
	BLINZELERKENNUNG	Die Kamera erkennt, ob die Augen Ihres Motives bei der Aufnahme geschlossen waren und lässt Ihnen die Wahl, ob das Bild gespeichert werden soll.
	GESTALTUNGSMODUS	Die Vorlage-Gestaltung hilft Ihnen dabei, einen vorher bestimmten Bildhintergrund zu erhalten, wenn Sie die Kamera zur Erstellung des finalen Fotos z. B. einer anderen Person übergeben.
	ROMANTIKPORTRÄT	Diese Funktion nutzt die Gesichtserkennung zur automatischen Erfassung von Gesichtern, um auf diese Weise ohne Unterstützung dritter Portraitbilder anzufertigen. Wird mehr als ein Gesicht erkannt, wird automatisch der Auto Focus aktiviert. Die Kamera beginnt mit dem Countdown und nimmt das Foto nach Ablauf von zwei Sekunden auf.
	SELBSTPORTRÄT	Diese Funktion stellt den Zoom auf Weitwinkel. Wenn ein Gesicht erkannt wird, wird der AF automatisch aktiviert und ein Signalton ertönt. Die Kamera startet einen 2 Sekunden Countdown und nimmt das Bild auf.
	D-LIGHTING	Diese Funktion steigert den Dynamikumfang eines Bildes durch erhöhte Helligkeits- und Kontrastwerte.
	FISCHAUGE-EFFEKT	Diese Funktion erzeugt ein Halbkugelbild
	SPRACHAUFNAHME	Audioclip aufnehmen.

Verwendung verschiedener Aufnahmemodi

Verwendung des Kinder-Modus

Kinder sind besonders schwierig zu fotografieren, da sie fast immer in Bewegung sind und so eine Herausforderung darstellen. Nutzen Sie für Kinderbilder den Kinder-Modus.


Dieser Modus verwendet eine schnellere Verschlusszeit und fokussiert immer das sich bewegendes Motiv.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.




Verwendung des Sport-Modus

Sportliche Bewegungen lassen sich oft nur mit einer hohen Verschlusszeit auf einem Foto einfangen, hierzu eignet sich der Sport-Modus besonders gut. In diesem Modus schießt die Kamera ein Foto mit einer extrem hohen Verschlusszeit.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.


Verwenden des Party-Modus

Wenn Sie Fotos von Gruppen machen möchten, dann eignet sich hierzu der Party-Modus.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.
- ▶ Amüsieren Sie sich auf Ihrer Party.


Verwenden des Modus weicher Hautton

Wenn Sie diesen Modus einsetzen, erkennt die Kamera hautfarbene Bereiche eines Motiv, z. B. das Gesicht und bearbeitet das Bild, so dass die Haut weicher erscheint.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.


Verwenden des Lebensmittel-Modus

Bilder von Nahrungsmitteln lassen sich mit Hilfe dieses Modus einfach und schnell erstellen. Dieser Modus verwendet den Makrofokus und passt das Blitzlicht für die Nahaufnahme entsprechend an.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.

Verwenden des Laub-Modus

Wenn Sie Fotos von Gärten oder in einem Wald machen möchten, hilft Ihnen dieser Modus das Ergebniss noch eindrucksvoller zu gestalten. Der Modus verstärkt die Grün- und Blautöne des Bildes und schafft somit ein Bild mit kräftigen Farben.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.


Verwenden des Modus Auktion

Im „Auktion“-Modus können Sie ein Bild oder eine Bildserie in Web-Qualität für die Verwendung in Internet-Auktionen aufnehmen. Dieser Modus ermöglicht es Ihnen, ein bis vier Bilder aus verschiedenen Blickwinkel zu fotografieren und mit Hilfe vordefinierter Vorlagen entsprechend zu kombinieren.



HINWEIS!

Die Einzelbilder und das Gesamtbild werden nur mit niedriger Qualität und in der VGA-Auflösung aufgenommen, damit sind die Bilder zur Verwendung im Web optimiert.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ eine Bildaufteilung aus. Wenn Sie bereits ein Bild im Auktions-Modus aufgenommen haben, rufen Sie die Auswahl der Bildaufteilung mit der Taste **OK** auf.

Es stehen Ihnen folgende Aufteilungen zur Verfügung:

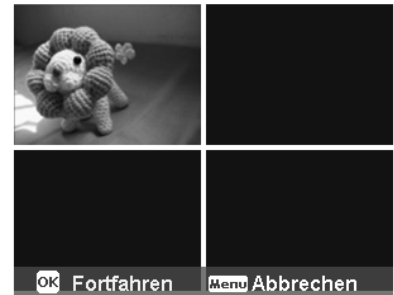


- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Wählen Sie nun das passende Motiv und drücken Sie den Auslöser, um ein Bild aufzunehmen.

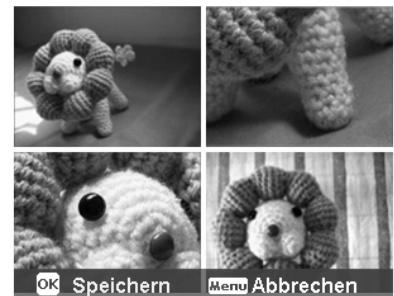
Wenn Sie die Einstellung für 2, 3 oder 4 Bilder gewählt haben, können Sie nun weitere Bilder aufnehmen, die dann in einem Gesamtbild zusammengefasst werden.



- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um das nächste Bild aufzunehmen.
- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU**, um das vorherige Bild noch einmal aufzunehmen.



- ▶ Wenn Sie alle Bilder des Gesamtbildes aufgenommen haben, drücken Sie die Taste **OK**, um das Bild zu speichern oder drücken Sie die Taste **MENU**, um die Bildserie noch einmal aufzunehmen.
- ▶ Die Kamera legt nun dieses Gesamtbild im Speicher ab.



Verwenden des Modus Lächeln einfangen

Der Modus Lächeln einfangen nimmt automatisch Fotos auf, sobald er ein Lächeln erkennt. Dies kann besonders bei Aufnahmen mit Kinder sehr hilfreich sein.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option 😊 aus.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv.
- ▶ Sobald ein Lächeln erkannt wurde, beginnt die Kamera mit der Aufnahme des Fotos.



Verwenden des Modus Blinzelerkennung


Wenn Sie Bilder mit diesem Modus aufnehmen, analysiert die Kamera das aufgenommene Motiv und im Falle das ein Blinzeln erkannt wurde, können Sie das Bild verwerfen und sofort ein neues Foto aufnehmen.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option 👁 aus.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser zur Hälfte runter. Die Kamera stellt den Fokus entsprechend ein.
- ▶ Drücken Sie nun den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu speichern.
- ▶ Die Kamera analysiert die Aufnahme
- ▶ Sobald ein Lächeln erkannt wurde, beginnt die Kamera mit der Aufnahme des Fotos.



Verwenden des Gestaltungsmodus

Die Vorlage-Gestaltung hilft Ihnen dabei, einen vorher bestimmten Bildhintergrund zu erhalten, wenn Sie die Kamera zur Erstellung des finalen Fotos z. B. einer anderen Person übergeben.

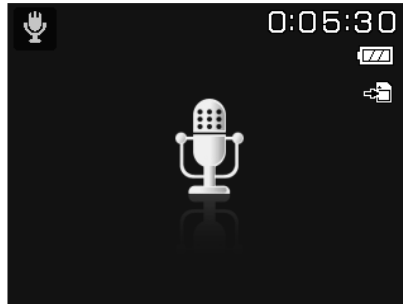
- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Wählen Sie nun das Hintergrundmotiv, so wie Sie es sich idealerweise vorstellen. Drücken Sie dann auf den Auslöser (ganz herunterdrücken).




- ▶ Die Kamera speichert diese Bild im internen Speicher. Im Display erscheint ein halbtransparenter Bildstreifen des Hintergrundes.
- ▶ Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um das halbtransparente Bild zu verwerfen.
- ▶ Wenn Sie nun z. B. eine andere Person bitten, eine Aufnahme von Ihnen vor dem Hintergrund zu machen, kann diese das Bild mit Hilfe des Bildstreifens so ausrichten, dass genau der Bildausschnitt aufgenommen wird, den Sie zuvor eingestellt haben.
- ▶ Drücken Sie erneut den Auslöser. Die Kamera speichert das Bild, das im letzten Schritt aufgenommen wurde. Das Bild im internen Speicher wird gelöscht.



Verwenden der Sprachaufnahme



- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser, um die Sprachaufnahme zu starten.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser erneut, um die Sprachaufnahme zu stoppen.

Wiedergabefunktionen

Bilder in einer Diashow zeigen

Sie können die Fotos im Speicher der Kamera als Diashow ablaufen lassen.

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemenü den Eintrag **DIASHOW**. Das Menü **DIASHOW** öffnet sich.

Folgende Einstellungen stehen zur Verfügung:

- **START**: Wählen Sie diese Option, um die Diashow zu starten.
- **ABBRECHEN**: Wählen Sie diese Option, um das Menü zu verlassen.
- **INTERVALL**: Legen Sie mit dieser Option die Dauer der Bildanzeige fest (**1, 3, 5** oder **10** Sekunden).
- **ÜBERGANG**: Wählen Sie hier einen Übergangseffekt zwischen den einzelnen Bildern aus (**SHUFFLE, VON LINKS, DIAGONAL** oder **VERSETZT**).
- **WIEDERHOLEN**: Wählen Sie, ob die Bildfolge ständig wiederholt werden soll (🔄), oder nach dem letzten Bild enden soll (🔒).
- ▶ Wenn alle Einstellungen gesetzt sind, wählen Sie den Eintrag **START** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Diashow zu starten.
- ▶ Während der Wiedergabe können Sie mit **OK** die Wiedergabe anhalten und wieder fortsetzen.

Die Funktionen Schützen / Entsperren oder Löschen



HINWEIS!

Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, können Sie nur die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien löschen.

Wenn die Speicherkarte schreibgeschützt ist, können Sie die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien nicht löschen. (Es erscheint die Meldung „Karte geschützt“.) Eine gelöschte Datei kann nicht wiederhergestellt werden. Gehen Sie daher beim Löschen von Dateien vorsichtig vor.

Einzelne Dateien

- ▶ Wählen Sie im Untermenü „**LÖSCHEN**“ oder „**SCHÜTZEN**“ den Eintrag „**EINZELN**“ aus; die Bilder werden auf dem Display einzeln angezeigt.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.

- ▶ Wählen Sie „**SCHÜTZEN**“ / „**ENTSPERREN**“ oder „**LÖSCHEN**“, sobald die gewünschte Datei auf dem Bildschirm angezeigt wird.
- ▶ Durch Drücken der **OK**-Taste schützen / entsperren bzw. löschen Sie die Datei.
- ▶ Wählen Sie „**ABBRECHEN**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

Mehrere Dateien

- ▶ Wählen Sie im Untermenü „**LÖSCHEN**“ oder „**SCHÜTZEN**“ den Eintrag „**MULTI**“; die Bilder werden in Miniaturansicht auf dem Display angezeigt.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.
- ▶ Drücken Sie die **OK**-Taste, sobald die gewünschte Datei hervorgehoben ist. Dadurch markieren Sie die Datei oder heben die Markierung auf.
- ▶ Wiederholen Sie den vorherigen Schritt, bis alle Bilder, die Sie schützen oder löschen möchten, markiert sind.
- ▶ Drücken Sie die **MENU**-Taste. Eine Bestätigungsauswahl erscheint.
- ▶ Wählen Sie **JA** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Dateien zu schützen oder zu löschen. Die Kamera kehrt in den Wiedergabemodus zurück.
- ▶ Wählen Sie „**ABBRECHEN**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

Alle Dateien

- ▶ Wählen Sie im Untermenü „**LÖSCHEN**“ oder „**SCHÜTZEN**“; den Eintrag „**ALLE SCHÜTZEN?/ALLE ENTPERREN**“ oder „**ALLE LÖSCHEN**“ aus. Eine Bestätigungsmeldung erscheint.
- ▶ Wählen Sie **JA**. Durch Drücken der Taste **OK** schützen, entsperren oder löschen Sie alle Dateien.
- ▶ Wählen Sie „**ABBRECHEN**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.



HINWEIS!

Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, können Sie nur die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien löschen.

Wenn die Speicherkarte schreibgeschützt ist, können Sie die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien nicht löschen. (Es erscheint die Meldung „Karte geschützt“.)

Eine gelöschte Datei kann nicht wiederhergestellt werden. Gehen Sie daher beim Löschen von Dateien vorsichtig vor.

Rote Augen korrigieren

Diese Funktion dient der Reduzierung des Rote-Augen-Effekts auf Fotos. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar. Die Rote-Augen-Korrektur kann bei einem Bild mehrmals angewendet werden; allerdings verschlechtert sich dadurch eventuell auch stufenweise die Bildqualität.

So aktivieren Sie die Rote-Augen-Korrektur:

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das Bild aus.
- ▶ Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü „**ROTE-AUGEN-KORREKTUR**“.

Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und das Rote-Augen-Menü.


- ▶ Wählen Sie den Eintrag **START** und drücken Sie zum Starten der Korrektur die Taste **OK**.
- ▶ Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl.
 - **ÜBERSCHREIBEN**: Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
 - **SPEICHERN UNTER**: Die neue Datei wird als eine neue Datei gespeichert.
 - **ABBRECHEN**: Die Funktion wird abgebrochen.
- ▶ Drücken Sie zum Speichern oder Abbrechen der Änderungen die Taste **OK**.

Sprachnotiz aufnehmen

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto aus.



HINWEIS!

Wenn das Foto bereits eine Sprachnotiz enthält, erscheint das Sprachnotizsymbol .

- ▶ Öffnen Sie das Wiedergabemenü mit der Taste **MENU** und wählen Sie die Option **SPRACHNOTIZ** aus.

Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und ein Auswahlmenü.

- ▶ Wählen Sie **START** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Aufnahme zu starten. Das Mikrofon befindet sich unterhalb der Linse.
- ▶ Die Aufnahme wird automatisch nach 30 Sekunden beendet. Wenn Sie die Aufnahme vorher beenden möchten, wählen Sie **STOP** und drücken Sie erneut die Taste **OK**.




HINWEIS!

Sie können Sprachnotizen nur Fotos zufügen, nicht Videoclips. Geschützten Bildern können Sie keine Sprachnotizen hinzufügen.

Farbmodus

Folgende Effekte stehen zur Verfügung:







Symbol	Einstellung	Bedeutung
	NORMAL	Es wird kein Foteffekt hinzugefügt.
	SEPIA	Das Bild wird in nostalgischen Brauntönen dargestellt.
	SW	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt.
	NEGATIV	Das Bild wird in umgekehrten Tonwerten dargestellt.
	MOSAIK	Das Bild wird als Mosaik dargestellt.
	ROT	Das Bild bekommt einen Rot-Ton.
	GRÜN	Das Bild bekommt einen Grün-Ton.
	BLAU	Das Bild bekommt einen Blau-Ton.

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto aus.
 - ▶ Öffnen Sie das Wiedergabemenü mit der Taste Menu und wählen Sie die Option **FARBMODUS** aus; das Menü öffnet sich.
 - ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ den gewünschten Effekt aus.
- Der jeweilige Effekt wird auf die Bildvorschau angewendet und entsprechend angezeigt.
- ▶ Drücken Sie zum Speichern der neuen Datei die Taste **OK**. Es wird eine neue Bilddatei erstellt.

Foto zuschneiden



1	Vergrößertes Bild
2	Orientierungspfeile
3	Zugeschnittene Dateigröße
4	Bildausschnitt
5	Gesamter Bildbereich

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto.
- ▶ Öffnen Sie das Wiedergabemenü mit der Taste Menu und wählen Sie die Option **ZUSCHNEIDEN**. Auf dem Display erscheint das Bearbeitungsfenster.
- ▶ Drücken Sie die Zoomtaste in Richtung **T** , um das Bild zu vergrößern oder in Richtung **W** , um das Bild zu verkleinern. Die Position des Bildausschnitts können Sie im grauen Rechteck links erkennen.
- ▶ Während der Vergrößerung können Sie die Tasten , ,  oder  benutzen, um den Bildausschnitt zu verändern.
- ▶ Wenn Sie den gewünschten Ausschnitt eingestellt haben, bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**. Es erscheint eine Menüauswahl. Wählen Sie zwischen:
 - **ÜBERSCHREIBEN**: Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
 - **SPEICHERN UNTER**: Die neue Datei wird unter anderem Namen gespeichert, ohne die alte Datei zu ersetzen.
 - **ABBRECHEN**: Die Funktion wird abgebrochen.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.

Größe ändern



- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto.
- ▶ Öffnen Sie das Wiedergabemenü mit der Taste Menu und wählen Sie die Option **GRÖSSE ÄNDERN**. Auf dem Display erscheint das Auswahlmenü.
- ▶ Wählen Sie eine der folgenden Auflösungen **8 M**, **5 M**, **3 M** oder **VGA** und bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.



HINWEIS!

Die verfügbaren Auflösungen können je nach Originalgröße des Bildes variieren. Einstellungen, die nicht verfügbar sind, werden grau dargestellt.

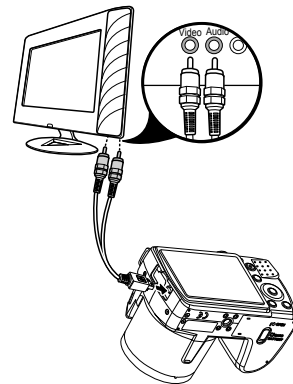
- ▶ Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl. Wählen Sie zwischen:
 - **ÜBERSCHREIBEN**: Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
 - **SPEICHERN UNTER**: Die neue Datei wird unter anderem Namen gespeichert, ohne die alte Datei zu ersetzen.
 - **ABBRECHEN**: Die Funktion wird abgebrochen.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.

Anschluss an TV und PC

Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen

Sie können die Aufnahmen der Kamera auf einem Fernsehgerät wiedergeben.

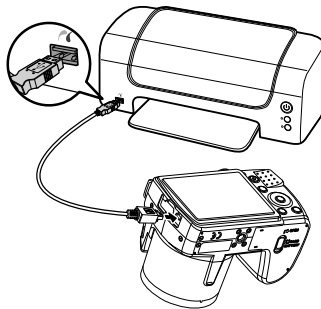
- ▶ Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät aus.
- ▶ Verbinden Sie das mitgelieferte TV-Kabel mit dem USB-Anschluss der Kamera und dem Videoeingang (gelb) und Audioeingang (weiß) des Fernsehgeräts.
- ▶ Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät ein.
- ▶ Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus und starten Sie die gewünschte Wiedergabe.
- ▶ Falls das Fernsehgerät das Kamerabild nicht von selbst erkennt, schalten Sie am Fernsehgerät den Videoeingang ein (in der Regel mit der Taste **AV**).
- ▶ Eventuell müssen Sie im Kamera-Menü „**EINSTELLUNGEN**“, im Untermenü „**TV-AUSGABE**“, zwischen **PAL** und **NTSC** wählen.



Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken

Sie können Ihre Aufnahmen über PictBridge direkt auf einem PictBridge-kompatiblen Fotodrucker ausdrucken.

- ▶ Verbinden Sie Drucker und Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel.



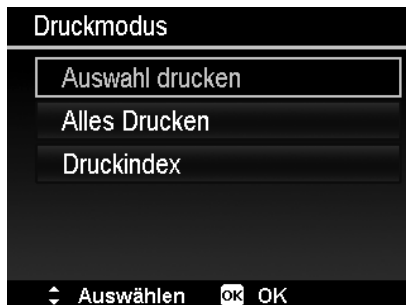
- ▶ Schalten Sie die Kamera und den Fotodrucker ein.
Die Kamera erkennt, dass ein USB Gerät angeschlossen wurde.
- ▶ Wählen Sie im USB-Modus die Option „**DRUCKER**“ auswählen und bestätigen Sie mit **OK**.



HINWEIS!

Die im Folgenden beschriebenen Funktionen müssen vom PICT-Bridge kompatiblen Drucker unterstützt werden, damit diese angewendet werden können.


Nachdem die Verbindung zwischen Drucker und Kamera hergestellt wurde, erscheint das Auswahlmenü des Druckmodus.




Der Druckmodus enthält drei Auswahloptionen:

- Auswahl drucken: Sie können aus allen gespeicherten Bildern jene auswählen, die gedruckt werden sollen.
- Alles Drucken: Alle gespeicherten Bilder werden gedruckt.
- Druckindex: Druckt alle Bilder als Miniaturübersicht.

Einstellen der Option „Auswahl drucken“

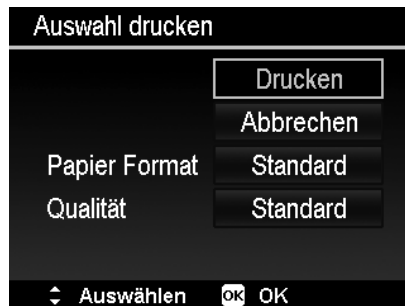
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ◀ oder ▶ das gewünschte Bild aus.
- ▶ Legen Sie die Anzahl der Druckexemplare mit den Tasten ▲ oder ▼ fest.
- ▶ Drücken Sie die Taste , um den Datumsstempel ein- bzw. auszuschalten.
- ▶ Mit **OK** gelangen Sie in die Druckereinstellungen.

Einstellen der Option „Alles Drucken“ und „Druckindex“

- ▶ Legen Sie die Anzahl der Druckexemplare mit den Tasten ▲ oder ▼ fest.
- ▶ Drücken Sie die Taste , um den Datumsstempel ein- bzw. auszuschalten.
- ▶ Mit **OK** gelangen Sie in die Druckereinstellungen.

Festlegen der Druckeinstellungen

- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ oder ▼ die gewünschte Einstellung.
- ▶ Legen Sie die Papiergröße (**STANDARD; A4; 4"X6"**) und Qualität (**STANDARD; FEIN; NORMAL**) mit den Tasten ▲ oder ▼ fest.



- ▶ Wählen Sie **DRUCKEN**, um den Druck zu starten oder verlassen Sie die Druckereinstellungen mit **ABBRECHEN**.

Druck starten

Auf dem Display erscheint die Meldung „**DRUCKEN...**“

- ▶ Sie können den Vorgang jederzeit mit der **MENU**-Taste abbrechen.

Daten auf einen Computer übertragen

Sie können die Aufnahmen auf einen Computer überspielen.

Unterstützte Betriebssysteme:

- Windows XP SP3
- Windows Vista SP1
- Windows 7

USB-Kabel anschließen

- ▶ Schalten Sie die Kamera aus.
- ▶ Verbinden Sie das mitgelieferte USB-Kabel bei eingeschaltetem Computer mit dem USB-Anschluss der Kamera und einem USB-Anschluss am PC.
- ▶ Schalten Sie die Kamera ein.
- ▶ Wählen Sie „**COMPUTER**“ aus und drücken Sie die Taste **OK**, um die Wahl zu bestätigen.

Im Kameradisplay erscheint „**VERBINDEN**“.

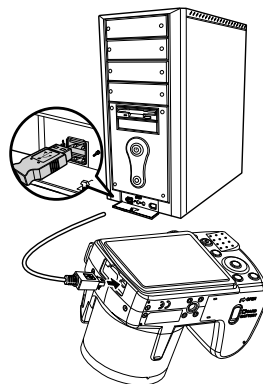
Die Kamera wird vom Computer als Massenspeichergerät (Wechselmedium) erkannt.

Unter Windows XP, Windows Vista und Windows 7 können Sie sofort auf den Inhalt des Kameraspeichers oder der Speicherkarte zugreifen.

Unter anderen Windows-Versionen öffnen Sie den Windows Explorer oder doppelklicken Sie auf „Arbeitsplatz“ (unter Vista/Windows 7: „Computer“).

- ▶ Doppelklicken Sie auf das Mediensymbol für die Kamera.
- ▶ Navigieren Sie zum Ordner „DCIM“ und ggf. auf die darin enthaltenen Ordner, um die Dateien anzuzeigen (*.jpg = Fotos; *.avi = Tonaufnahmen; *.wav = Videoaufnahmen). Vgl. auch Ordnerstruktur im Speicher.
- ▶ Ziehen Sie die gewünschten Dateien nun bei gedrückter linker Maustaste in den dafür vorgesehenen Ordner auf dem PC, z. B. in den Ordner „Eigene Dateien“. Sie können die Dateien auch markieren und die Windows-Befehle „Kopieren“ und „Einfügen“ verwenden.

Die Dateien werden auf den PC übertragen und dort gespeichert. Sie können die Dateien mit einer geeigneten Anwendungssoftware anzeigen, wiedergeben und bearbeiten.



DCF-Speicherstandard

Die Aufnahmen auf Ihrer Kamera werden nach dem so genannten DCF-Standard auf der Kamera verwaltet (gespeichert, benannt etc.; DCF = Design Rule for Camera File System). Aufnahmen auf Speicherkarten anderer DCF-Kameras können auf Ihrer Kamera wiedergegeben werden.

Kartenlaufwerk

Wenn Ihr PC über ein Kartenlaufwerk verfügt oder ein Kartenlesegerät angeschlossen ist, dann können Sie Aufnahmen auf der Speicherkarte darüber auf den PC kopieren.

Der Kartenleser wird ebenfalls als Wechseldatenträger im Windows-Arbeitsplatz (bzw. unter Vista/Windows 7 „Computer“) erkannt.

Ordnerstruktur im Speicher

Die Kamera speichert die aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien in zwei verschiedenen Verzeichnissen auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte.

Folgende Verzeichnisse werden automatisch erstellt:

- Ordner **DCIM**: In diesem Ordner befinden sich die folgenden beiden Unterordner:
- **100DICAM**: Alle aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien werden in diesem Ordner gespeichert. Ausgenommen davon sind Videos, die im Internet-Qualität-Modus aufgenommen werden.
- **101UTUBE**: Die im Internet-Qualität -Modus aufgenommenen Videos werden in diesem Ordner gespeichert.

Normale Aufnahmen befinden sich im Ordner „**100DICAM**“ und werden automatisch mit „DSCI“ und einer vierstelligen Nummer bezeichnet.

Wenn die höchste Nummer „DSCI9999“ erreicht ist, wird für die weiteren Aufnahmen der nächste Ordner „**101DICAM**“ angelegt usw.

Dateinummer zurücksetzen

Maximal können 999 Ordner angelegt werden. Wird eine weitere Aufnahme gemacht, erscheint eine Fehlermeldung („Verzeichnis kann nicht erstellt werden“). In diesem Fall gehen Sie folgendermaßen vor:

- ▶ Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
- ▶ Setzen Sie die Dateinummern im Menü „**EINSTELLUNGEN**“, Eintrag „**DATEINR.**“ zurück. Die Dateizählung beginnt wieder bei 0001 im Ordner **100DICAM**.

Versuchen Sie nicht, die Ordner und Dateien in der Kamera eigenen Verzeichnisstruktur zu ändern (umzubenennen etc.). Sie können die Dateien dadurch zerstören.

Speicherkapazität

Auflösung	Größe der Speicherkarte						
		64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
	14M	13	27	54	109	214	429
	3:2	21	43	86	173	338	677
	8M	25	50	100	200	390	781
	5M	40	80	160	320	625	1250
	3M	66	133	266	533	1041	2083
	VGA	305	611	1223	2466	4778	9557

Die Tabelle gibt die Anzahl der Bilder an, die Sie bei einer gewählten Auflösung (z. B. 5 M) auf einer Speicherkarte mit der angegebenen Größe (z. B. 128 MB) speichern können.



HINWEIS!

Die tatsächliche Anzahl speicherbarer Fotos kann je nach Auflösung und Anzahl der Farben um bis zu 30% variieren.

Fehlersuche

Wenn die Kamera nicht einwandfrei funktioniert, überprüfen Sie die folgenden Punkte. Wenn das Problem bestehen bleibt, wenden Sie sich bitte an den MEDION-Service.

Die Kamera lässt sich nicht einschalten.

- Die Batterien sind falsch eingelegt.
- Die Batterien sind leer.

Die Kamera nimmt keine Fotos auf.

- Der Blitz lädt noch.
- Der Speicher ist voll.
- Die SD-Karte ist nicht korrekt formatiert oder defekt.

Der Blitz löst nicht aus.

- Der Blitz ist nicht aufgeklappt.
- Der Blitz ist noch nicht vollständig geladen.
- Der Automatikmodus ist ausgeschaltet.

Das Bild ist unscharf.

- Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.
- Das Motiv befand sich außerhalb des Einstellbereichs der Kamera. Verwenden Sie ggf. den Makromodus für Nahaufnahmen.
- Verbessern Sie die Lichtverhältnisse.

Das Bild wird nicht auf dem Display angezeigt.

- Es wurde eine SD-Karte eingelegt, die auf einer anderen Kamera Bilder im Nicht-DCF-Modus aufgenommen hat. Solche Bilder kann die Kamera nicht anzeigen.

Der zeitliche Abstand zwischen Aufnahmen ist länger bei Aufnahmen im Dunkeln

- Unter schwachen Lichtverhältnissen arbeitet der Verschluss normalerweise langsamer. Ändern Sie den Kamerawinkel oder verbessern Sie die Lichtverhältnisse.

Die Kamera schaltet sich aus.

- Die Batterien sind leer.
- Der Batterietyp ist nicht richtig eingestellt.
- Die Kamera schaltet sich nach einer voreingestellten Zeit aus, um Batterieladung zu sparen. Starten Sie die Kamera neu.

Die Aufnahme wurde nicht gespeichert.

- Die Kamera wurde ausgeschaltet, bevor die Aufnahme gespeichert werden konnte.
- Die Speicherkarte ist voll.

Die Aufnahmen können über das USB-Kabel nicht auf den PC übertragen werden.

- Die Kamera ist nicht eingeschaltet.

Beim erstmaligen Anschluss der Kamera an den PC wird keine neue Hardware gefunden

- Der USB-Anschluss des PCs ist deaktiviert.
- Das Betriebssystem ist nicht kompatibel.

Wartung und Pflege

Reinigen Sie das Gehäuse, die Linse und das Display folgendermaßen:

- ▶ Reinigen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen, trockenen Tuch.
- ▶ Verwenden Sie keine Verdünner oder Reinigungsmittel, die Öl enthalten. Dadurch kann die Kamera beschädigt werden.
- ▶ Um die Linse oder das Display zu reinigen, entfernen Sie den Staub zuerst mit einem Staubblasepinsel. Reinigen Sie sie anschließend mit einem weichen Tuch. Drücken Sie nicht auf das Display und verwenden Sie zu dessen Reinigung keine harten Gegenstände.
- ▶ Verwenden Sie für das Gehäuse und die Linse keine starken Reinigungsmittel (wenden Sie sich an den Medion-Service oder eine Fachwerkstatt, wenn sich Schmutz nicht entfernen lässt).

DE

EN

FR

NL

DK

ES

IT

Entsorgung

Verpackung



Ihre Digitalkamera befindet sich zum Schutz vor Transportschäden in einer Verpackung, Verpackungen sind Rohmaterialien und können wiederverwertet werden oder dem Recycling-Kreislauf zugeführt werden.

Gerät



Werfen Sie das Gerät am Ende seiner Lebenszeit keinesfalls in den normalen Hausmüll. Entsorgen Sie es umweltgerecht über eine örtliche Sammelstelle für Altgeräte. Erkundigen Sie sich bei der örtlichen Verwaltung nach dem Standort der Sammelstellen.



Batterien



Verbrauchte Batterien gehören nicht in den Hausmüll. Die Batterien müssen bei einer Sammelstelle für Altbatterien abgegeben werden.

Technische Daten

Kamera

Pixel:	16 Mega Pixel CCD
Blende:	F = 1:3,1 ~ 5,8
Verschlussgeschwindigkeit:	1/2000 ~ 15 s
Brennweite:	f = 4,5 mm ~ 94,5 mm
Optischer Zoom:	21 –fach
Digitaler Zoom:	5 –fach
LCD Monitor:	7,62 cm / 3“ LC - Display
Dateiformat:	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Max. Auflösungen:	4608 x 3456 Pixel
Kamera Modus:	640 x 480 / 1280 x 720 Pixel (mit einer Class 6 SDHC Speicherkarte)
Video Modus:	
Bildspeicher:	
Intern:	128 MB interner Speicher (der verwendbare Speicher kann variieren)
Extern:	SD/SDHC- Karte (bis 32 GB)
Anschluss:	Micro-USB 2.0
Abmessungen:	ca. 112,5 x 75,9 x 78,7 mm (B x H x T)
Gewicht:	ca. 455 g (inkl. Batterien)
Umgebungstemperatur:	0° - 40° C bei 0% - 90% rel. Luftfeuchtigkeit



Technische Änderungen sowie Druckfehler vorbehalten!

DE

EN

FR

NL

DK

ES

IT

ArcSoft MediaImpression installieren

Auf der mitgelieferten CD befindet sich „ArcSoft MediaImpression“, ein Programm zur Bearbeitung Ihrer Bilder.

So installieren Sie Media Impression:

- ▶ Legen Sie die Installations-CD in das DVD-/CD-Laufwerk ein.
- ▶ Die CD wird automatisch ausgeführt.

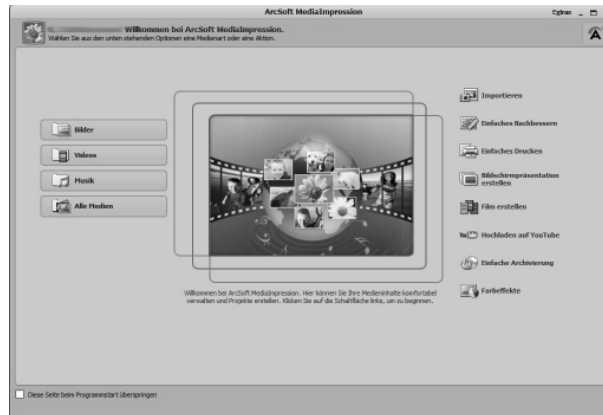


- ▶ Befolgen Sie die Anweisungen zum Abschließen der Installation.
- Falls die CD nicht automatisch ausgeführt wird, befolgen Sie die nachstehenden Schritte zur Installation der Software:
- ▶ Doppelklicken Sie auf „**ARBEITSPLATZ**“.
 - ▶ Bewegen Sie den Mauszeiger auf das DVD-/CD-Laufwerk.
 - ▶ Rechtsklicken Sie mit der Maus, klicken Sie dann auf **ÖFFNEN**.
 - ▶ Doppelklicken Sie auf „**SETUP.EXE**“.
 - ▶ Ein Assistent erscheint und führt Sie durch die Installation.
 - ▶ Befolgen Sie die Anweisungen zum Abschließen der Installation.

- ▶ Nach erfolgreicher Installation starten Sie das Programm über die Verknüpfung auf dem Desktop.

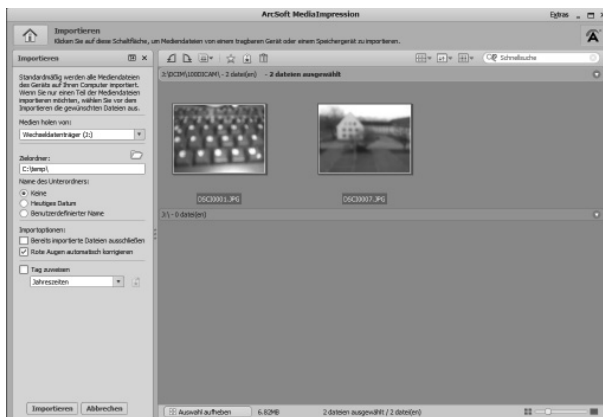


Es erscheint der Startbildschirm.

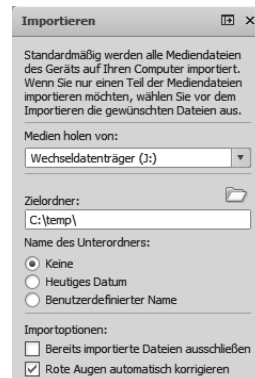


- ▶ Um Bilder von der Kamera auf Ihren Desktop-PC oder Notebook zu übertragen klicken Sie auf die Schaltfläche „**IMPORTIEREN**“ .

- Sie gelangen in die Import-Vorschau und können hier Bilder für den Import auswählen.



- In der linken Seitenleiste können Sie die Import-Optionen festlegen. Die Kamera wird automatisch als Wechseldatenträger erkannt und im Dropdown-Menü „**MEDIEN HOLEN VON:**“ angezeigt.
- Wählen Sie einen Zielordner, in dem die Daten gespeichert werden sollen.
- Sie können weitere Import-Optionen in der Seitenleiste einstellen.



HINWEIS!

Eine komplette Hilfe zur Nutzung des Programms ArcSoft Media Impression können Sie mit der Taste F1 aufrufen.

Dort finden Sie weiterführende Information zum Import, zur Bearbeitung und Sicherung von Bildern.

Index

A

AF-Lampe 52
Anschluss an TV und PC 83
Auflösung
 Fotos 40
 Videos 41
Aufnahmemodus 24, 30, 67
Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken 83
Auktion 68, 72
Automodus 62
Auto-Vorschau 54

B

Batterien
 Batterien einsetzen 20
 Hinweise zum Umgang mit Batterien 8
Batterietyp 56
Belichtungskorrektur 41
Blendeneinstellung 63
Blinzelerkennung 69, 74
Blitz 34

D

Dateinummerierung 56
Dateinummer zurücksetzen 87
Daten auf einen Computer übertragen 86
Datum einstellen 23, 55
Datumsstempel 54
DCF-Speicherstandard 87
Diashow 58
Diashow zeigen 77
Digitalzoom 53
Displayanzeigen

DE

EN

FR

NL

DK

ES

IT

- Aufnahmemodus 25
- ein- und ausschalten 30
- Foto-Wiedergabe 27
- Ton-Wiedergabe 29
- Video-Wiedergabe 28
- D-Lighting 69
- DPOF 60
- Druckeinstellungen 85

E

- Entsperren
 - Alle Dateien 78
 - Einzelne Dateien 77
 - Mehrere Dateien 78

F

- Farben
 - Farb-Effekt 44
 - Farbmodus 80
- Fehlersuche 89
- Feuerwerk 68
- Fischaugen-Effekt 69
- Fließendes Wasser 68
- Fokus
 - AF-Bereich 52
 - Fokusmodus einstellen 36
- Formatieren 57
- Foto erstellen 33

G

- Gebäude 68
- Gegenlicht 67
- Gestaltungsmodus 69
- Größe ändern 82

I

ISO (Lichtempfindlichkeit) 43

K

Kartenlaufwerk 87

Kerzenlicht 68

Kinder 67

Kontrast 53

Kopieren auf Karte 57

L

Lächeln einfangen 68, 74

Landschaft 67

Laub 68

LCD-Abdunkelung 55

LCD-Helligkeit 56

Lebensmittel 68

Lieferumfang 11

Löschen

Alle Dateien löschen 78

Aufnahmen löschen 50

Einzelne Dateien löschen 77

Mehrere Dateien 78

M

Makro 17, 34

Manuelle Belichtung 64

MediaImpression 94

Menüs

Aufnahmemenü 52

Einstellungsmenü 55

Funktionsmenü 39

Wiedergabemenü 58

Messung – Lichtmessverfahren 43

N

DE

EN

FR

NL

DK

ES

IT

Nachtaufnahme 68
Nachtszene 68
Navigationstaste 17

O

Ordnerstruktur im Speicher 87

P

Panoramafunktion 61, 64
Party 68
PictBridge 83
Porträt 67
Programm 61

Q

Qualität (Kompression) 40

R

Rad.Weichzeichner 60
Romantikporträt 69
Rote-Augen-Korrektur 58, 79

S

Sättigung 53
Schärfe 53
Schnee 68
Schützen
 Alle Dateien 78
 Einzelne Dateien 77
 Mehrere Dateien 78
SD-Karte 21
Selbstporträt 69
Sonnenuntergang 67
Sport 68
Sprachaufnahme 69, 76

Sprachnotiz 58, 79
Stabilisator 54
Startbild 60
Stromsparfunktion 24

T

Technische Daten 93
Text 68
Tonaufnahme 38
Töne 55
TV-Ausgabe 56

U

Uhrzeit einstellen 23

V

Verschlusseinstellung 61
Videoclips aufnehmen 37
Vorschaubilder 46

W

Weicher Hautton 68
Weißabgleich 42
Werkseinstellungen 57
Wiedergabemodus
 Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben 46
 Aufnahmen einzeln wiedergeben 45
 Kalendermodus 47
 Video- / Tonaufnahmen / Sprachnotizen wiedergeben 49

Z

Zoom 35
Zuschneiden 81

DE

EN

FR

NL

DK

ES

IT

Table of Contents

About these instructions.....	5
Symbols and key words used in these instructions	5
Proper use	6
Notes on conformity	6
Safety instructions	7
Dangers for children and people with reduced ability to operate machinery	7
Warnings	7
Notes on the batteries	8
Safety precautions.....	9
Never carry out repairs yourself.....	10
Package contents.....	11
Overview of the device.....	12
Front.....	12
Back.....	13
Top	14
Bottom.....	15
Side.....	16
Navigation button.....	17
Initial operation	19
Attaching the carrying strap.....	19
Attaching the lens cap.....	19
Inserting batteries	20
Inserting and removing the SD card.....	21
First steps.....	23
Switching on the camera	23
Switching off the camera	23
Setting the language, date and time	23
Power-save function	24
Shooting and playback mode	24
Displays.....	25
Display options for shooting	25
Displays for photo playback	27
Displays for video playback	28

Displays for sound playback.....	29
Switching the displays on and off	30
Taking your first shots	32
Setting shooting mode.....	32
Tips for taking good shots.....	32
Taking a photo	33
Recording video clips	37
Recording audio clips.....	38
Using the Functions menu	39
Favourites display.....	39
Resolution – photos	40
Quality (compression).....	40
Video size (resolution – videos).....	41
Exposure compensation (EV).....	41
White balance	42
ISO (light sensitivity)	43
Colour effect.....	44
Using the Recording menu.....	44
Viewing/listening to recordings.....	45
Playing back single recordings	45
Playing back images as thumbnails	46
Calendar mode	47
Playing back video/audio recordings/voice memos	49
Deleting shots.....	50
The menus	51
Navigating in the menus.....	51
The Recording menu.....	52
The settings menu	55
The playback menu.....	58
The mode wheel.....	61
Using the intelligent scene mode	62
Using the aperture priority mode.....	63
Using the shutter priority mode	63
Using the manual exposure mode.....	64
Using the panorama mode.....	64

Using the burst mode	66
Using the shooting mode.....	67
Using the different shooting modes	70
Using the kids mode	70
Using the sports mode.....	70
Using the party mode	70
Using the soft skin mode.....	71
Using the food mode	71
Using the foliage mode.....	71
Using the auction mode.....	72
Using the smile capture mode.....	74
Using the blink detection mode	74
Using the design mode	75
Using the voice recording	76
Playback functions.....	77
Showing pictures in a slide show	77
The protect/unlock or delete functions.....	77
Correcting red-eye effect.....	79
Recording voice memos	79
Colour mode	80
Trimming photos	81
Changing the size	82
Connecting to a TV or PC	83
Displaying shots on a television set	83
Printing shots on a photo printer	83
Transferring data to a computer	86
Connecting a USB cable.....	86
DCF memory standard.....	87
Card drive	87
Memory folder structure	87
Resetting the file number	87
Storage capacity	88
Troubleshooting	89
Maintenance and care	91
Disposal	92






Technical data 93
Installing ArcSoft MediaImpression 94
Index..... 97

About these instructions



Read these operating instructions carefully before using the device for the first time. Note the warnings on the device and in the operating instructions. Always keep the operating instructions close to hand. If you sell the device or give it away, make sure you also hand over these instructions and the warranty card.

Symbols and key words used in these instructions

	<p>DANGER! <i>Warning: immediate mortal danger!</i> WARNING! <i>Warning: possible mortal danger and/or serious irreversible injuries!</i></p>
	<p>CAUTION! <i>Please follow the guidelines to avoid injuries and/or property damage!</i> PLEASE NOTE! <i>Please follow the guidelines to avoid property damage!</i></p>
	<p>PLEASE NOTE! Additional information on using the device</p>
	<p>PLEASE NOTE! Please follow the guidelines in the operating instructions!</p>
	<p>WARNING! <i>Warning: danger of electric shock!</i></p>
•	<p>Bullet point/information on occurrences during operation</p>

►	Tasks to be performed
---	-----------------------

Proper use

The device is suitable for recording and playing back digital images and videos. The device also has an audio recording function.

Do not operate the device either in extreme heat or extreme cold.

The device is not suitable for operation under extreme conditions.

The device is intended only for private use and is not suitable for commercial purposes.

Notes on conformity

The camera fulfils the requirements for electromagnetic compatibility and electrical safety.

Your device complies with the fundamental requirements and the relevant regulations of EMC Directive 2004/108/EC.

Safety instructions

Dangers for children and people with reduced ability to operate machinery

- This device is not intended for use by people (including children) with reduced physical, sensory or mental abilities or for those without experience and/or knowledge, unless they are supervised by a person responsible for their safety or they have been instructed in its use.
- Children should be supervised to ensure that they do not play with the device. Children should not be allowed to use this device without supervision.
- Keep the device and its accessories out of reach of children.



DANGER!

Keep plastic packaging out of the reach of children. There is a risk of suffocation.

Warnings

To avoid injuries, please heed the following warnings when using the product:

- Do not trigger the flash too close to people's eyes. This can damage the eyes of the person being photographed.
- Keep at least 1 metre away from children when you are working with the flash.
- Do not open or dismantle the device.
- Dismantling the camera could lead to a risk of high-voltage electric shock. Tests on internal components, modifications and repairs should be carried out by specialists only. Take the product to an authorised Service Centre for testing.
- If you are not going to use the camera for some time, remove the batteries to prevent leakage.

- The camera must not be exposed to water droplets or spray. Do not place any objects filled with liquids (e.g., vases) on or next to the device.
- Unplug the charger from the power outlet during thunderstorms or whenever it is not in use.

Notes on the batteries

You can operate your camera with the supplied batteries.

Please note the following general instructions for handling batteries:

- Keep batteries away from children. Seek medical attention immediately if a battery is swallowed.



WARNING!

Risk of explosion if batteries are replaced incorrectly.

Replace batteries only with the same or equivalent types.

- Before inserting the batteries, check that the contacts in the device and on the batteries are clean and, if necessary, clean them.
- Always use AA type batteries.
- Please note the polarity (+/-) when inserting the batteries.
- Store batteries in a cool, dry place. Strong direct heat can damage batteries. Therefore, keep the device away from strong heat sources.
- Avoid contact with skin, eyes and mucous membranes. If any of these areas come into contact with battery acid, rinse them immediately with plenty of clean water and consult a doctor as soon as possible.
- Do not throw batteries into a fire; do not short-circuit them and do not dismantle them.
- Never expose the batteries to excessive heat such as direct sunlight, fire or similar!
- If the device is not going to be used for long periods, remove the batteries.
- Remove leaking batteries from the device immediately. Clean the contacts before inserting a new battery. There is a risk of skin irritations from battery acid!
- Also remove dead batteries from the device.
- At low temperatures the capacity of the batteries can be drastically reduced due the slowing down of the chemical reactions. When shooting in cold weather, keep a second set of batteries in a warm place (e.g. trouser pocket).

Safety precautions

Take the following safety precautions to avoid damage to your camera and to keep it in good condition.

- Store in a dry place
This camera is not watertight and will not function properly if it is immersed in water or if liquids penetrate to the inner workings.
- Keep away from damp, salt and dust
Wipe off salt and dust with a light, damp cloth if you have been using the camera on the beach or at the seaside. Carefully dry the camera afterwards.
- Keep away from strong magnetic fields
Never place the camera too close to devices that have strong electromagnetic fields, e.g. electric motors. Strong electromagnetic fields may result in camera malfunctions or corrupt data recordings.
- Avoid excessive heat
Do not use or store the camera in sunlight or at high temperatures. This can cause the battery to leak or may deform the case.
- Avoid extreme fluctuations in temperature

If you take the camera from a cold environment into a warm one or vice versa, water can condense on the outside and inside of the camera and cause malfunctions and damage to the camera. Wait until the camera temperature has adjusted to the ambient temperature before starting to use the camera. Use of a carrying case or plastic case offers a certain amount of protection against fluctuations in temperature.

- Do not drop the device
Strong jarring or vibrations resulting from a fall can cause malfunctions. Loop the carrying strap around your wrist when you carry the camera.
- Do not remove the batteries while data are being processed
When image data are being recorded to or deleted from memory cards, switching off the power supply can result in data loss or damage the internal circuit or the memory.

- Treat the lens and all moving parts carefully

Do not touch the lens or the lens barrel. Take care when handling the memory card and the batteries. These parts are not designed for high levels of stress.

- Batteries

If the contacts on the battery are dirty, clean them with a dry, clean cloth or use an eraser to remove residues.

- Memory cards

Turn off the power supply before you insert or remove the memory card. Otherwise the memory card may become unstable. Memory cards may warm up during use. Always take care when removing the memory cards from the camera.

Never carry out repairs yourself



WARNING!

Never try to open or repair the device yourself. Risk of electric shock!

- If there is a fault, contact the MEDION Service Centre or other suitable specialist workshop.

Package contents

Please check your purchase to ensure all items are included. Contact us within 14 days of purchase if the delivery is incomplete.

The following items are supplied with your product:

- Camera MD 87021
- 4 x 1.5 V batteries type AA (LR6)
- 4 GB SD memory card
- USB cable
- AV cable
- Wrist strap
- Lens cap cord
- Lens cap
- Storage bag
- Software CD-ROM
- Documentation

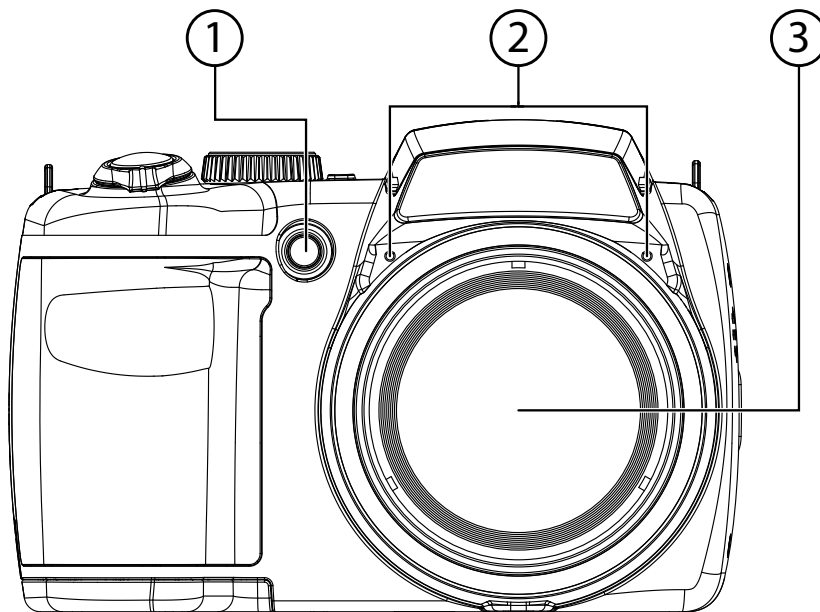


DANGER!

Keep plastic packaging out of the reach of children. There is a risk of suffocation.

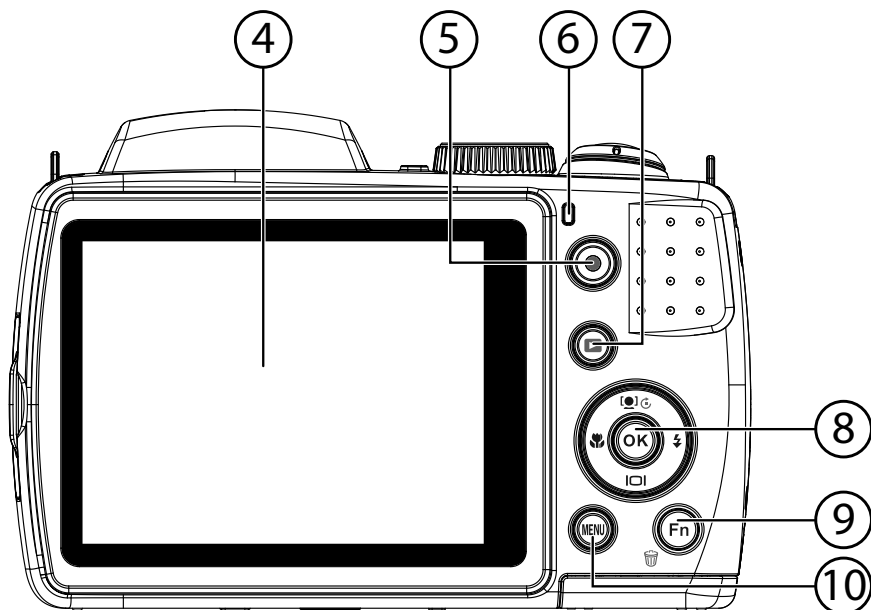
Overview of the device



Front



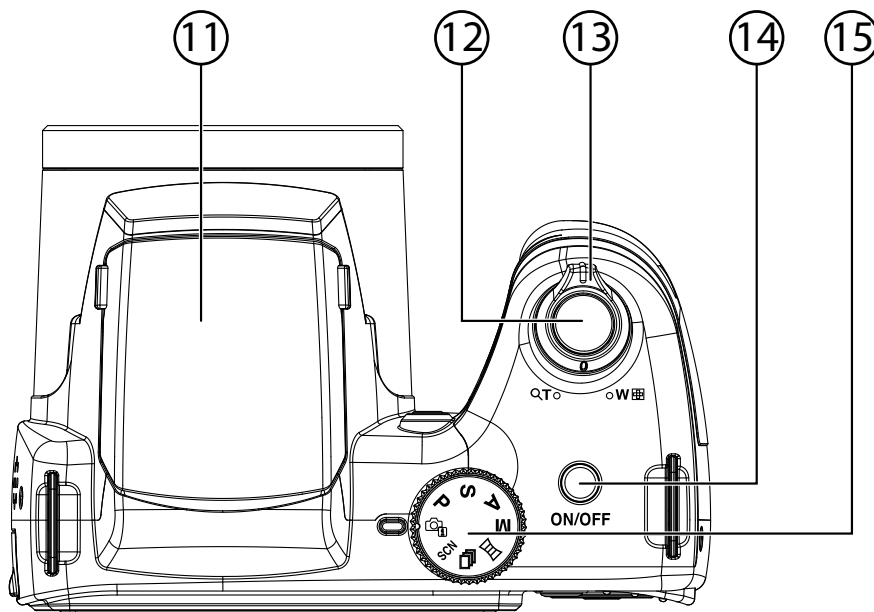
- 1) Self-timer LED/AF light
- 2) Microphone
- 3) Camera lens with lens barrel


Back



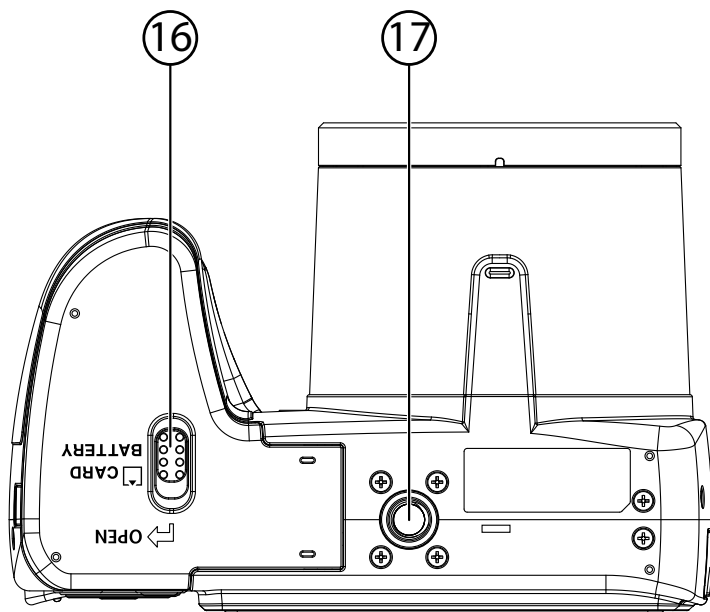
- 4) LC display
- 5) Record button for videos
- 6) Operating LED
- 7) : Playback button
- 8) **OK** – button/navigation buttons
- 9) **FN** / : Function/waste basket
- 10) **MENU**: Open menu

Top



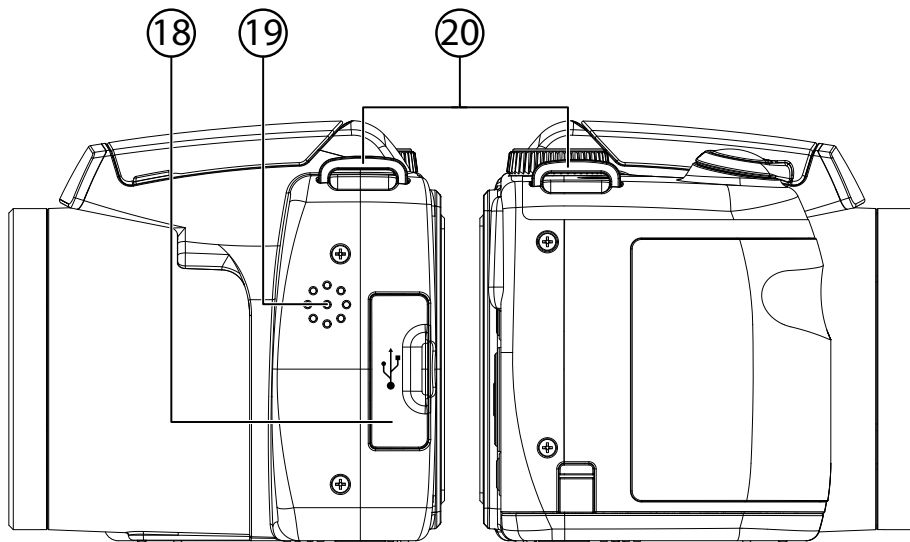
- 11) Flash (pop-up)
- 12) Shutter release (press halfway: activate autofocus)
- 13) T Q / W  (Zoom wheel): Zoom in and out from your subject
- 14) **ON/OFF**: Switch camera on or off
- 15) Mode wheel: Set different photo/video modes

Bottom



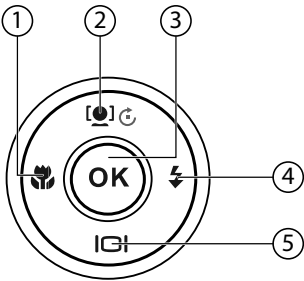
- 16) Battery/SD card slot cover
- 17) Tripod mount

Side



- 18) Micro-USB connection
- 19) Speaker
- 20) Eye for carrying strap

Navigation button



Button	Mode	Description
1)	In shooting mode:	Turn on macro for close-ups
	In playback mode:	Show previous shot
	Video playback:	Activate rewind or deactivate fast forward
	In the menu	Exit menu/submenu, scroll left within the menus/submenus
2)	In shooting mode:	Face tracking on/off
	In video playback mode:	Start/pause playback
	In photo playback mode	Rotate picture by 90°
	In the menu	Scroll up in menus/submenus

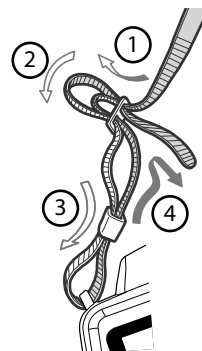
Button	Mode	Description
3) OK	In video/audio playback mode:	To start playback
	In the menu	Confirm a selection in the menus/submenus
4) ↻	In shooting mode:	Choose flash type
	In playback mode:	Show next shot
	Video playback:	Activate fast forward or deactivate rewind
	In the menu	Open menu/submenu, scroll right within the menus/submenus
5) OI	In shooting and playback mode:	Show/hide OSD information
	Play back videos/ audios:	Stop playback
	In the menu	Scroll down in menus/submenus

Initial operation

Attaching the carrying strap

For ease of handling and increased security, attach the supplied carrying strap to the camera.

- ▶ Guide the end of the strap through the eye of the strap holder and then into the strap buckle.
- ▶ Then pull the strap through the strap eye, as shown in the diagram.
- ▶ Pull the strap tight so that it doesn't slip out of the eye.



CAUTION!

When carrying the camera by the wrist strap, make sure that the camera does not bang into anything. While attaching the wrist strap, place the camera on a stable surface so that it cannot fall down and break.

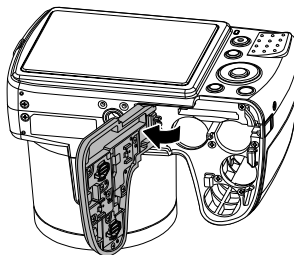
Attaching the lens cap

- ▶ Guide the smaller loop through the eye of the lens cap.
- ▶ Pull the other end of the loop through the smaller loop of the strap and pull the loop tight.
- ▶ Fasten the other end of the loop to one of the strap holders of the camera.

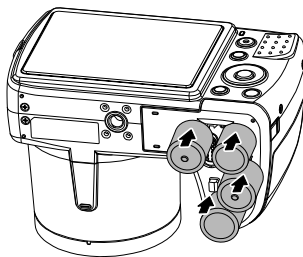
Inserting batteries

The supplied batteries are required to operate the camera.

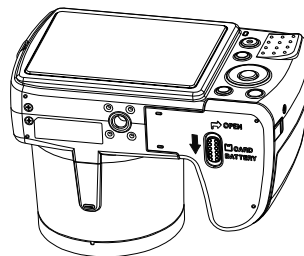
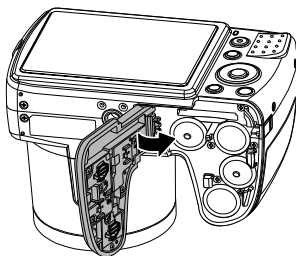
- ▶ Ensure the camera is switched off.
- ▶ Move the locking latch of the battery compartment in the direction shown by the arrow.
- ▶ Hold the locking latch in position and push the cover of the battery compartment in the direction of the arrow. The battery compartment opens.



- ▶ Insert the battery, as shown, into the battery compartment.



- ▶ Close the battery compartment and close the locking latch.



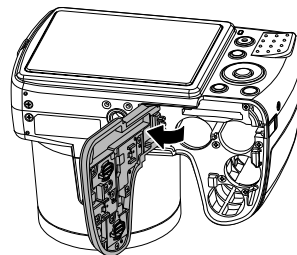
Inserting and removing the SD card

If no memory card is inserted, photos will be stored in the internal memory. Please note that the internal memory has a limited capacity.

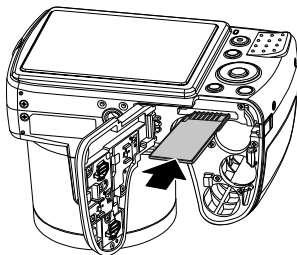
Use an SD memory card to increase the memory capacity. If a memory card is inserted, your photos will be stored on the card.

Inserting the card

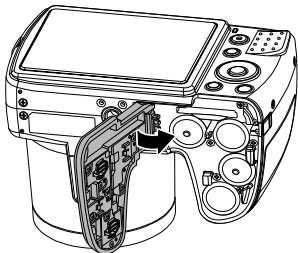
- ▶ Ensure the camera is switched off.
- ▶ Move the locking latch of the battery compartment in the direction shown by the arrow.
- ▶ Hold the locking latch in position and push the cover of the battery compartment in the direction of the arrow. The battery compartment opens.



- ▶ Insert the card, as shown, into the card slot and make sure that it audibly clicks into place.



- ▶ Close the battery compartment and close the locking latch.



Removing the card

- ▶ To remove the card, first open the battery compartment as previously described.
- ▶ Press the card into its slot a short way to unlock it. The card will be pushed out a little and can then be removed.
- ▶ Close the battery compartment again as described previously.

First steps

Switching on the camera

- ▶ Press the **ON/OFF** button to switch on the camera.

The lens comes out, the green light appears on the operating display and the display switches on. The camera is now in shooting mode.



NOTE!

If the camera does not switch on, check whether the battery has been inserted properly and whether it is charged.

Switching off the camera

- ▶ Press the **ON/OFF** button to switch off the camera.

Setting the language, date and time

You will be prompted to set the language and time when you switch on the camera for the first time.

Setting the language

- ▶ Select the required language with the ▲ and ▼ buttons.
- ▶ Confirm your choice by pressing the **OK** button.

After the language has been set, the camera switches automatically to the menu for setting the date and time.

Setting the date and time

- ▶ Use the ▲ and ▼ buttons to choose the appropriate value for the date or time.
- ▶ Use the ◀ and ▶ buttons to switch to the next entry
- ▶ Confirm your settings by pressing the **OK** button.

As well as the date and time, you can also set the date format. The following options are available:

- **YY/MM/DD** (Year/Month/Day);
- **MM/DD/YY** (Month/Day/Year);
- **DD/MM/YY** (Day/Month/Year)



NOTE!

The camera can only display the date and time in playback mode. This information can also be added to the bottom right of the photo if you previously activated the date stamp function (see page 52 “Recording menu”).

The internal battery ensures that the time settings are saved. They will be lost, however, if the rechargeable battery is removed from the camera for more than 48 hours.

Power-save function

The camera switches off if not used for 60 seconds. You can set the automatic switch-off time to 3 or 5 minutes.



The power-save function is not enabled:

- while recording audio and video clips;
- while playing back images, video or audio clips;
- when the camera is connected to another device via USB.

Shooting and playback mode

Shooting mode is enabled as soon as the camera is switched on. You may take photos directly. You can also record audio and video clips.

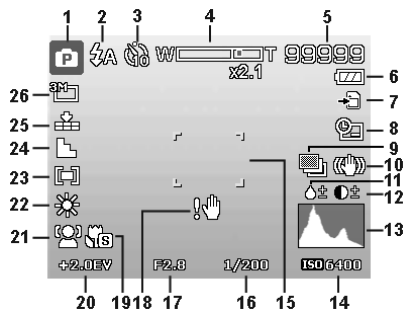
In playback mode, you can play back, edit and delete photos, audio clips and video clips.

- ▶ To access the playback mode, press  button. The playback icon appears at the top left of the display. The most recently taken picture will be shown.
- ▶ To return to the shooting mode, press the  button again.

Displays

Display options for shooting

The following displays are possible in shooting mode:

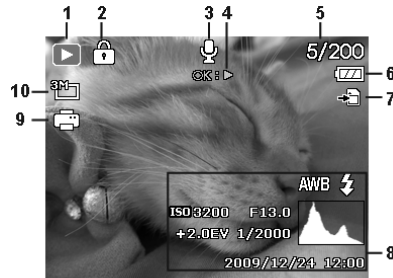


- 1) Displays the current shooting mode
- 2) Flash setting
- 3) Self-timer
- 4) Zoom setting
- 5) Remaining shots/recording time (at current resolution)
- 6) Battery charge status
- 7) Memory location (internal memory or card)
- 8) Date stamp
- 9) Automatic exposure enabled
- 10) Image stabiliser enabled
- 11) Saturation display
- 12) Contrast display
- 13) Histogram
- 14) ISO setting
- 15) Focus range
- 16) Shutter speed display
- 17) Aperture setting
- 18) Warning: Risk of blurring!

- 19) Macro setting
- 20) Exposure setting
- 21) Face recognition
- 22) White balance
- 23) Exposure measurement
- 24) Sharpness
- 25) Quality
- 26) Resolution
- 27) AF – Autofocus light

Displays for photo playback

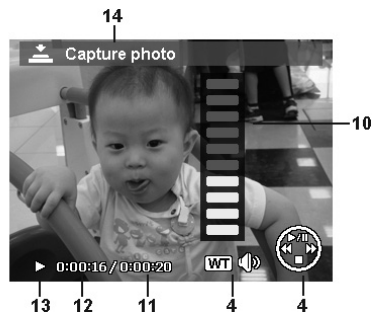
The following displays are possible in playback mode:



- 1) Mode display (shooting or playback)
- 2) Picture is protected
- 3) Sound recording
- 4) Reference to button function
- 5) Current shot/total number of shots
- 6) Battery charge status
- 7) Memory location (internal memory or card)
- 8) Shot information
- 9) DPOF enabled
- 10) Resolution of currently displayed image

Displays for video playback

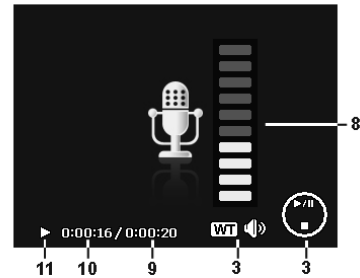
The following displays for video clips are possible in playback mode:



- 1) Mode display (playback)
- 2) Video is protected
- 3) Recording videos
- 4) Reference to button function
- 5) Current shot/total number of shots
- 6) Battery charge status
- 7) Memory location (internal memory or card)
- 8) Shot information
- 9) Resolution
- 10) Volume setting
- 11) Video length
- 12) Playback time
- 13) Indicates the playback status (playback/pause)
- 14) Create screen shots

Displays for sound playback

The following displays for sound recordings are possible in playback mode:



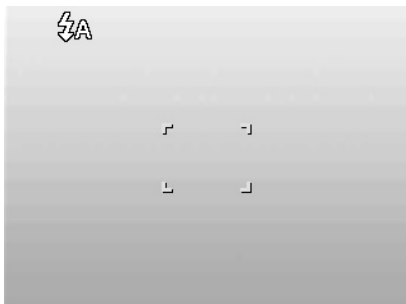
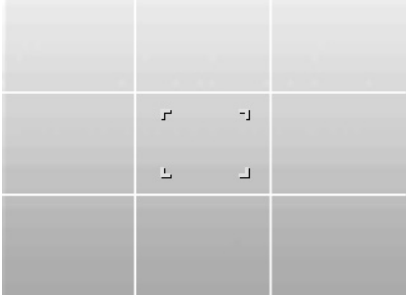


- 1) Mode display (playback)
- 2) The recording is protected
- 3) Reference to button function
- 4) Current shot/total number of shots
- 5) Battery charge status
- 6) Memory location (internal memory or card)
- 7) Recording information (date and time)
- 8) Volume setting
- 9) Audio length
- 10) Playback time
- 11) Indicates the playback status (playback/pause)

Switching the displays on and off

▶ Press the **INFO** button repeatedly to switch the displays on and off and to change them.

In shooting mode

	
With the most important displays	With all displays
	
No displays	With picture grid lines to make picture layout simpler



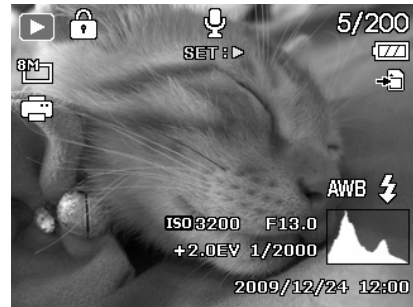
NOTE!

The screen displays can vary depending on shooting mode.

In playback mode



With the most important displays



With all displays



No displays

The displays cannot be changed:

- While recording and playing back audio and video clips;
- During a slide show or thumbnail display;
- While a photo is being cropped (in editing mode).

Taking your first shots

Setting shooting mode

When the camera is switched on, shooting mode is enabled automatically. The icon for the selected shooting mode appears at the top left in the display. You can find out more about shooting modes and icons on page 67.

Tips for taking good shots

- The camera should not move when you press the shutter release. Do not move the camera directly after pressing the shutter release. Wait for the shutter release signal. If necessary, use a tripod or the image stabiliser (see page 34) to securely support the camera and prevent blurring.
- View the subject on the display before pressing the shutter release.
- The main subject should take up the largest part of the picture and dominate it. Always move up close enough to the subject.
- When taking shots of landscapes and buildings, ensure you do not include too much of the surroundings in the photo. Such photos are also appealing, but use the panorama function for this instead.
- When taking portrait shots, remember that the face is the decisive subject, and the body or shoes are not relevant here and should not be included in the picture.
- Pictures are more interesting to the viewer when the subject is not exactly in the centre of the picture but rather slightly to one side.
- Many attractive subjects do not come out as well as they could because the background is too distracting. Change the camera angle to get as neutral a background as possible.
- For landscape shots, use the rule of thirds as orientation; i.e., the picture is divided into three horizontal areas and the photographer uses this division to influence the effect of the picture. Shots with a division of 1/3 sky and 2/3 ground have a quiet and idyllic effect on the viewer, but pictures with a division of 2/3 sky and 1/3 ground have a more dynamic and lively effect on the viewer.
The picture grid lines (see page 30) are very helpful for these types of landscape shots because important picture objects can be aligned to these intersections.
- Give your pictures depth by including several levels in the picture, e.g. by selecting a suitable foreground and/or background.
- Choose a picture format that matches the subject, e.g. towers and high buildings have an even more impressive effect when taken in portrait format.


- Try to tell a story with your pictures; 4 or 5 pictures are often enough to turn snapshots into a small story.
- Check the angle if the subject is lit from behind. Change your position to reduce the background lighting.
- Experiment with different perspectives to create more interesting pictures for the viewer.
- If you want to save memory space on the memory card, then do not reduce the resolution of the images but increase the image compression instead (see page 40).
- The tips about good photographs can also be applied to video recordings; but, in addition, you also need to make sure that you pan the camera slowly and keep it steady. If you pan too quickly, the video recordings will be fuzzy and blurred. A tripod can be also very helpful for video recordings.


Taking a photo

- ▶ Choose the required subject on the display.
- ▶ Press the shutter release down slightly to activate the autofocus.
As soon as the autofocus has focused, the yellow image section markers will appear green. The image section markers appear red and the power light flashes if the autofocus cannot focus.
The values for shutter speed, aperture and the ISO value appear.
- ▶ Press the shutter release all the way down to take the picture. A tone indicates that the photo has been taken (if this function was previously set in the Settings menu under **SOUNDS** (see page 55).
The photos are saved as JPEG files.



NOTE!

If there is a risk that the shot will blur, this icon also appears . In this case you should hold the camera steady, activate the image stabiliser or use a tripod.

- ▶ The Functions menu can be used to vary the shooting settings (see page 39). To do this, press the  button.



NOTE!

Activate the macro mode by pressing the  button if you want to take close-up shots.

Using the stabiliser

The image stabiliser compensates slight camera movements, such as shaking, and prevents the picture from becoming blurred.

- ▶ From the camera menu, select “**STABILIZER**” and activate or deactivate the function here.









PLEASE NOTE!

When using a tripod, or if there is sufficient light, you will probably not need to use the image stabiliser.

Using the flash

If there is insufficient light for the photo, the on-board flash can provide the additional light required.

Press the flash button  repeatedly to select the following flash settings:

Symbol	Description
	AUTO: The flash is activated automatically when the shooting conditions require additional lighting.
	Flash is triggered before the actual flash; used to prevent “red-eye” effect. The camera detects the brightness and only flashes if necessary.
	Flash always on
	“Slow Sync”: The flash is synchronised with slow shutter speed.
	Flash always off

The flash only works in single shot and self-timer mode. It cannot be used for photo sequences or video recordings.

Using the flash increases battery usage. If the battery is almost flat, the flash takes longer to charge.







WARNING!

Do not use the flash to take close-ups of people and animals. Maintain a distance of at least one metre from your subject.




Zoom function – enlarging or reducing

The camera has an optical and a digital zoom. The lens is used to set the optical zoom; use the Settings menu to enable the digital zoom.

- ▶ Press the zoom control towards **W**  or **T** . The bar that appears represents the zoom setting .

W : The image is zoomed out (“wide angle”); you can capture a larger section.

T : The image is zoomed in (“telephoto”); you can capture a smaller section.


Symbol	Description
	If the marking is on the left side of the bar, the optical zoom is in use.
	If you press T  again, the digital zoom is switched on automatically. You can continue to zoom by a factor of 5. Digital zoom must be enabled in the Settings menu for this!



NOTE!
The digital zoom is not available for video recordings.
With the digital zoom, the image section is enlarged by interpolation; the image quality may suffer somewhat as a result.

Setting the focus mode

This function allows you to define the focus type if you wish to take a photo or record a video clip.

- ▶ Press the macro button  repeatedly until the icon for the required focus mode is displayed at the bottom left of the LCD.







Your camera has the following four different focus modes:

- **Normal**
For normal focus, the focus range begins at 40 cm. When the camera is in normal mode, no icon is displayed.
- **PF - Multi**
If multifocus is enabled, the camera focuses on every subject.
- **INF - Infinity**
With the infinity setting, the camera focuses on subjects that are very far away.

Recording video clips

In addition to the photo functions, the camera can also record video clips so that you can also save moving pictures as well as stills.



- ▶ Press the record button  to start recording.
The recording time appears in the display.
- ▶ Press the zoom control towards **W**  or **T**  to zoom in or out and to change the picture selection.
- ▶ Press the  button to stop the recording.
- ▶ Press the  button again to resume recording.
- ▶ To end the recording, press the record button  again.



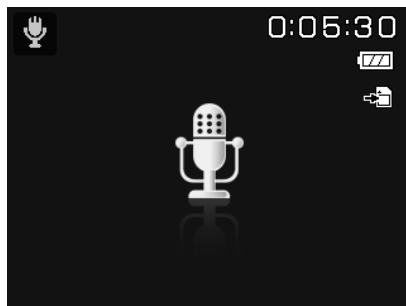
NOTE!

The digital zoom and the flash are not available when recording video clips.
The microphone is active during the video recording and records the sounds as well.

While the zoom button is held down, no sound is recorded.
The video clips are saved with sound as AVI files.

Recording audio clips

The camera can also store voice recordings; the microphone is located on the right above the lens on the front of the camera. Take care not to touch the microphone during the recording.



- ▶ Set the mode wheel to the **SCN** position.
- ▶ Press the **MENU** button to access the menu selection.
- ▶ The ▼ button lets you access the selection of the recording mode. Use the ◀ ▶ buttons to select the voice recording entry 🎤.
- ▶ Press the shutter release to start the recording. The recording time appears in the display.
- ▶ Press the shutter release again to stop recording.



NOTE!

The voice recordings are saved as WAV files.

Using the Functions menu



The Functions menu allows you to perform the essential settings for recording. The individual menu items within the Functions menu can vary depending on the selected shooting mode. The functions available for setting the camera are displayed in the left menu bar. The right bar displays the possible settings for the particular function.

- ▶ Press the **MENU** button to open the menu.
- ▶ Use the direction buttons **▲** or **▼** to select the function you would like to change.
- ▶ Use the **◀** or **▶** buttons to select the required setting, such as the resolution **14M**.
- ▶ Press the **OK** button to save the setting.

Favourites display

The Favourites display is only available if you have set the shooting mode **SCN** with the mode wheel. The Favourites display lists the five last used shooting modes as well as the **PORTRAIT** mode.



Each shooting mode has other setting options. If you use the **◀** or **▶** buttons to change the shooting mode, the setting options will change accordingly.




Resolution – photos

Basically, the resolution determines the image quality. The higher the resolution, the more memory an image requires. The highest resolutions are generally recommended for large prints (larger than A4).¹.

Settings	Size in pixels
16 M	4608 x 3456
3:2	4608 x 3072
8 M	3264 x 2448
5 M	2592 x 1944
3 M	2048 x 1536
16:9	1920 x 1080
VGA ¹	640 x 480

Quality (compression)





The quality determines how the recorded data is compressed. The higher the quality, the more storage space the images require.


Settings	Meaning	
	SUPERFINE	Highest quality
	FINE	Medium quality
	NORMAL	Normal quality

¹ The VGA setting is ideal for sending recordings by e-mail, for example.

Video size (resolution – videos)

The video size setting is only available for recording video clips.

Settings	Size in pixels	Picture quality
 16:9	1280 x 720	HDTV (only possible with SDHC cards of at least class 6 or with the supplied SD Card)
 6:4	640 x 480	High quality
 3:2	320 x 240	Normal
 Web quality	640 x 480	Web quality Quality for displaying on Internet platforms

In the Web Quality  setting, the video clip recording is optimised for Internet display. Since file size on Internet platforms is restricted, the camera switches off automatically when the file reaches 100 MB.

If the resolution is set to “Web Quality”, the files are saved in the DCF standard (see page 87) in the folder “101UTUBE”.








Exposure compensation (EV)

Exposure compensation allows you to deliberately deviate from the exposure values of the exposure meter. By compensating the exposure value (OEV = Over Exposure Value) you can adjust pictures that would otherwise be too dark or too light.

- ▶ You can set the value using the ◀ ▶ buttons in twelve stages between +2.0 EV and -2.0 EV.
- ▶ Use a positive value when light conditions are poor and a negative value in strong light.
- ▶ Do not use the exposure correction when the subject is in a very bright or very dark area or if you are using the flash. In that case, use the **OEV** setting.

White balance

The white balance can correct certain light conditions.

Settings	Meaning	
AWB	AUTO WHITE BALANCE	White balance is adjusted automatically.
	DAYLIGHT	Suitable for shots in bright daylight.
	CLOUDY	Suitable for shots under cloudy skies, at dusk or in the shade.
	LIGHT BULB	Suitable for shots in electric (tungsten) light.
	NEON_H.	Suitable for shots in fluorescent, red-tinged light.
	NEON_L.	Suitable for shots in fluorescent, blue-tinged light.
	USER	<p>For more precise adjustment or if the light source cannot be categorised.</p> <div>  <p>NOTE! To find the right setting, point the camera at a piece of white paper or similar object (in the light conditions under which you want to make the white balance adjustment) and use a reference picture to take the white balance.</p> </div>

ISO (light sensitivity)

This setting changes the sensor's sensitivity to light. A higher value increases light sensitivity but generates more noise which can have a negative impact on the image quality. It is therefore important to select the lowest possible ISO value for the conditions.

Settings	Meaning
ISO AUTO	Automatic ISO value.
ISO 100	Sets the sensitivity to ISO 100.
ISO 200	Sets the sensitivity to ISO 200.
ISO 400	Sets the sensitivity to ISO 400.
ISO 800	Sets the sensitivity to ISO 800.
ISO 1600	Sets the sensitivity to ISO 1600.
ISO 3200	Sets the sensitivity to ISO 3200.
ISO 6400	Sets the sensitivity to ISO 6400.



NOTE!

If you set the ISO value to **ISO 3200** or **ISO 6400**, the camera will automatically switch to the resolution **3M**.

Measurement – light measurement procedure

This function allows you to determine the area in which light levels are to be measured when taking photos or making video recordings.

Settings	Meaning	
[-]	Multiple	Selects an exposure based on the measurement results at several points in the shooting range.
[⦿]	Centre	The light of the entire shooting range is measured, but the values close to the centre are given more significance.
[•]	Point	Chooses an exposure based on one single measurement result in the centre of the image.

Colour effect

Photo effects can be used in shooting and playback mode to provide different tinges or artistic effects.

Settings	Meaning
NORMAL	No photo effect set.
LOMO	LOMO camera colour scheme
LIVELY	The image is produced with higher contrast and higher saturation to emphasize the bright colours.
SEPIA	The image is produced in nostalgic sepia tones.
HUE (RED)	The image is produced in black & white, red colours are retained.
HUE (GREEN)	The image is produced in black & white, green colours are retained.
HUE (BLUE)	The image is produced in black & white, blue colours are retained.
B/W (BLACK/WHITE)	The image is produced in black & white.
RED	The image takes on a red hue.
GREEN	The image takes on a green hue.
BLUE	The image takes on a blue hue.

Using the Recording menu

You can also select the settings for the recordings via the Recording menu.

You will find more information on navigating through the menus and the various settings in the chapter „The menus“ from page 51 onwards.

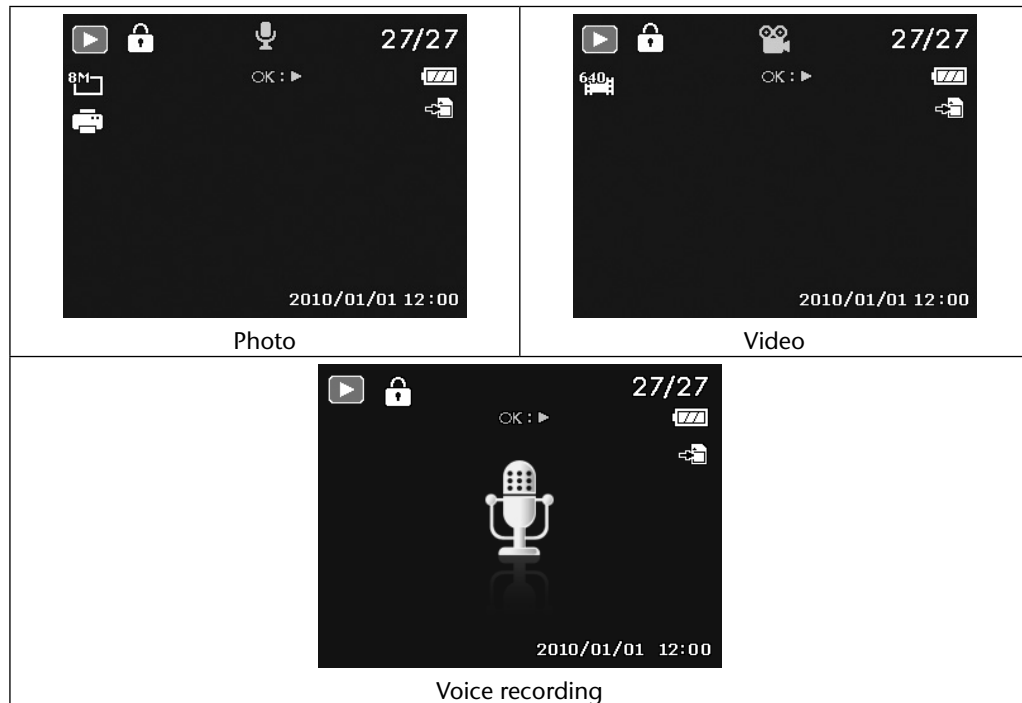
Viewing/listening to recordings

Playing back single recordings

You can play back your most recent recordings in sequence in display mode.


- ▶ Press the playback button  to switch to the playback mode.

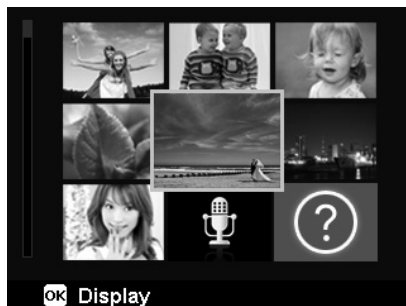
The most recent recording appears on the display and the following display modes are possible, depending on the type:










- ▶ Press the ◀ or ▶ buttons to view the previous or next recording.

Playing back images as thumbnails


- ▶ In playback mode, press the zoom wheel towards **W**  to display up to nine small preview images.



- ▶ Use the direction buttons  or ,  or  to select a file.
 - ▶ Press the **OK** button to display the shot at full size.
 - ▶ Press the zoom wheel toward **T**  to return to the full screen view.
- Some thumbnails contain icons which specify the file type.


Icon	File type	Meaning
	Voice recording	Indicates a voice recording.
	Defective file	Indicates a defective file.

Calendar mode

- ▶ In playback mode, press the zoom button twice toward **W**  to activate the calendar mode.









The first file (picture, video or audio) that was recorded on the respective date will be displayed on the screen.

- ▶ Use the direction buttons **▲** or **▼**, **◀** or **▶** to select a date.
- ▶ Press the **OK** button to display the first recording with this date in full size.
- ▶ Press the zoom wheel toward **T**  to exit the calendar mode.

Zooming photos

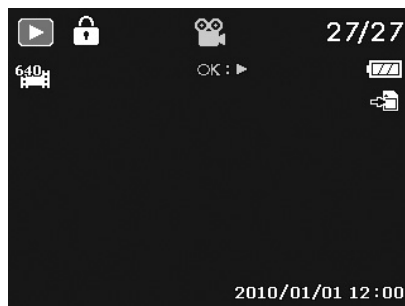
You can zoom in to view individual sections of your photo images.





- ▶ By repeatedly pressing the zoom wheel toward **T**  in full screen view, you can enlarge the image section up to 12 times. By repeatedly pressing the zoom wheel toward **W**  you can reduce the view.
- ▶ The four arrows at the edge indicate that the picture detail is enlarged.
- ▶ Use the direction buttons    or  to change the image section within the picture.
- ▶ Press the **MENU** button to return to the full size image.

Playing back video/audio recordings/voice memos

DE
EN
FR
NL
DK
ES
IT



- ▶ Select the required recording.
- ▶ Press the **OK** button to start playback.
- ▶ During video clip playback, press the ◀ or ▶ buttons to start fast forward or rewind.
- ▶ Press the zoom button toward **T**  to increase the volume.
- ▶ Press the zoom button toward **W**  to reduce the volume.
- ▶ If you wish to pause playback, press the ▲ button.
- ▶ Press the ▲ button again to resume playback.
- ▶ If you would like to end playback, press the ▼ button.

Creating a screen shot of a video recording

- ▶ While playing back a video recording, press the ▲ button to pause the playback.
- ▶ Press the shutter release to save the shown image as a screen shot. A circle symbol indicating that data is being processed appears on the display.
- ▶ Press the ▲ button to resume playback.
- ▶ If you would like to end playback, press the ▼ button.





NOTE!

This function is only available if there is sufficient storage space. Otherwise the shutter release icon does not appear.

Deleting shots

You can delete shots in the playback mode or via the Playback menu (see page 58).

The quickest way to delete an individual shot is by using the **FN**  button in playback mode.

- ▶ Select the shot in playback mode and press the **FN**  button.
- ▶ The “**DELETE**” query appears in the display. Use the **▲** or **▼** buttons to select the “**DELETE**” entry and press the **OK** button to confirm.
- ▶ After the shot has been deleted, the next shot is shown on the display.
- ▶ To cancel the function, select the “**CANCEL**” entry and press **OK** to confirm.



NOTE!

Protected files cannot be deleted. In this case, the message “**FILE LOCKED**” appears on the display.

If a memory card is inserted, you can only delete the files on the memory card.

If the memory card is locked, you will not be able to delete the files on the memory card.

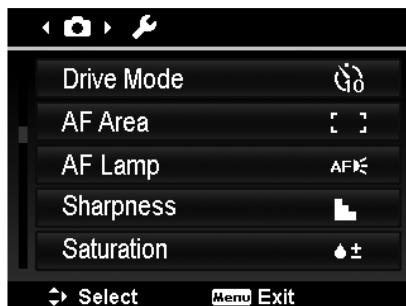
You cannot restore a file that has been deleted. Therefore, exercise caution when deleting files.

The menus










Navigating in the menus

- ▶ Press the **MENU** button to open the menus.
- ▶ Use the direction buttons ▲ or ▼ to select the setting you would like to change.
- ▶ Press the **OK** button or the ▶ button. The appropriate submenu opens.
- ▶ Use the direction buttons ▲ or ▼ to select the required option and press the **OK** button to confirm.
- ▶ The **MENU** button returns you to the previous level at any time.

The Recording menu



Settings	Symbol	Meaning
DRIVE MODE	You can set the self-timer here.	
	OFF OFF	The self-timer is deactivated.
	10 SEC.	The picture is taken 10 seconds after pressing the shutter release
	2 SEC.	The picture is taken 2 seconds after pressing the shutter release
	DOUBLE	2 pictures are taken. The first is taken 10 seconds after pressing the shutter release and the second 2 seconds later.
AF AREA	Here you can select the autofocus range (AF).	
	WIDE	The camera focuses on a wide area.
	CENTER	The camera focuses on the image centre.
AF LAMP	Here you can set the AF light to automatic mode or switch off the AF light (OFF).	


Settings	Symbol	Meaning
SHARPNESS	Here you can make the details of an image appear sharper or softer.	
	 HIGH	Sharpens the image.
	 NORMAL	Normal image sharpness
	 LOW	Softens the image.
SATURATION	Here you can select the colour saturation. Select a high saturation level for strong colours and a low level for more natural tones.	
	 + HIGH	Strong colours
	 ± NORMAL	
	 - LOW	Natural colour tones
CONTRAST	Here you can select the contrast.	
	 + HIGH	Increases the contrast
	 ± NORMAL	Normal contrast
	 - LOW	Reduces the contrast
DIGITAL ZOOM	Here you can select the digital zoom for some operating modes.	
	INTELLIGENT ZOOM	Enlarges the image digitally and optimises the image quality
	STANDARD ZOOM	Enlarges the picture detail up to 5 times but produces poorer image quality.
	OFF	Uses only the optical zoom.
DATESTAMP	Here you can choose to print the date and time on the pictures.	
	DATE	Only the date is saved.
	DATE & TIME	The date and time are saved together with the picture.
	OFF	No date is saved.

Settings	Symbol	Meaning
AUTO RE-VIEW		After the shot, the photo is displayed for a few seconds. You can switch this function on or off.
STABILIZER		Here you can switch the automatic image stabiliser on or off.

The settings menu




Settings	Symbol	Meaning
SOUNDS	STARTUP	Here you can choose a start tone from 3 available tones or deactivate the start tone.
	SHUTTER	Here you can set the tone for when the shutter button is pressed
	BEEP VOLUME	Set the volume
POWER SAVE	<p>To save the battery charge, the camera switches off automatically after the selected period. Choose: 1 MIN., 3 MIN. or 5 MIN.</p> <p>The power-save function is not enabled:</p> <ul style="list-style-type: none"> • while recording audio and video clips; • while playing back images, video or audio clips; • when the camera is connected to another device via USB. 	
LCD SAVE	When you set this function to ON , the display is dimmed after a short time if it is not used.	
DATE & TIME	Here you can select the date and the time and the format for displaying the date. (see page 23)	
LANGUAGE	Here you can select the language for the menu (see page 23)	

Settings	Symbol	Meaning
FILE NUM-BERING	Here you can set the numbering for the files.	
	SERIES	The files are numbered consecutively from 0001 onwards.
	RESET	Resets the numbering to 0001. This function is advisable, for example, after the memory card has been changed.
TV OUT	Using the supplied AV cable, you can transfer the images to your television set. Choose the TV system of your region.	
	NTSC	For America, Japan, Taiwan, etc.
	PAL	For Europe, Australia, etc.
LCD BRIGHT-NESS	Here you can set the display brightness.	
	AUTO	Automatic adjustment of LCD brightness
	BRIGHT	Display is brightened
	NORMAL	Standard brightness
BATTERY TYP	Here you can set the battery type of the inserted batteries.	
	ALKALINE	Alkaline batteries
	NI-MH	Nickel metal hydride batteries
	LITHIUM	Lithium batteries
MEMEORY KIT	Here you can organise the data in the internal memory.	
	FORMAT	<p>Formats the memory card or the internal memory. This deletes all the shots.</p> <div>  <p>NOTE! If you format the memory, all the data saved in it is deleted. Make sure that there is no important data left in the memory or on the SD card.</p> </div>
	COPY TO CARD	<p>Copies shots from the internal memory to the memory card.</p> <p>Use ▲ or ▼ to select “YES” and press the OK button to carry out the selected function.</p>



Settings	Symbol	Meaning
RESET ALL		<p>Here you can reset all the individual settings to the factory settings. In this case, confirm the query with “YES”.</p> <p>The following settings will not be reset:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date & time • Language • TV system



DE
EN
FR
NL
DK
ES
IT

The playback menu




If you would like to open the playback menu, first switch to playback mode by pressing the  button.

Settings	Symbol	Meaning
DELETE	This function is used to delete files on the internal memory or the memory card (see page 50) that are no longer required. The following options are available:	
	SINGLE	Delete one shot
	VOICE ONLY	Delete the voice recording of an image (if available)
	MULTI	Delete several shots (select in the thumbnail view)
	ALL	Delete all the shots
SLIDE SHOW	You can run through the shots (photos only) as a slide show. (see page 77)	
PROTECT	This function can be used to protect shots from accidental deletion The following options are available:	
	SINGLE	Protect one shot
	MULTI	Protect multiple shots (select in the thumbnail view).
	LOCK ALL	Protect all shots
	UNLOCK ALL	Remove protection for all shots.
RED-EYE CORRECTION	Here you can correct shots which were not taken with the pre-flash function (see page 34). You can either save the corrected file under a new name or you can overwrite the original file.	
VOICE MEMO	You can save a voice memo for each photo taken (see page 76). Start recording the voice memory by pressing the OK button. The maximum length of a voice memo is 30 seconds. The time remaining is shown on the display. If there is already a voice memo for the selected photo, it is overwritten.	
COLOR MODE	You can add colour effects to existing shots (see page 80).	

Settings	Symbol	Meaning
TRIM	<p>This function can be used to choose an image section and crop the image to this size. The new picture only contains the area visible in the picture detail.</p> <p> NOTE! The crop function cannot be applied to shots with a VGA resolution.</p> <p>You have the following options to save the picture:</p>	
	SAVE AS	Save the picture with a new name. The original file is retained.
	OVERWRITE	The original file will be overwritten.
	CANCEL	Closes the function and discards the changes.
RESIZE	<p>You can reduce the resolution of photos and thus reduce the file size.</p> <p> NOTE! The resolution of photos in VGA cannot be changed.</p> <p>You have the following options to save the picture:</p>	
	SAVE AS	Save the picture with a new name. The original file is retained.
	OVERWRITE	The original file will be overwritten.
	CANCEL	Closes the function and discards the changes.




Settings	Symbol	Meaning
STARTUP IMAGE	<p>You can select an image that appears on the screen after the camera has been switched on.</p> <p>You can choose between the following:</p>	
	SYSTEM	The standard system screen is displayed.
	MY PHOTO	<p>The selected photo is displayed.</p> <p>Use ▲ or ▼ to select the My Picture entry.</p> <p>Use ◀ or ▶ to select the photo and press OK to confirm.</p>
	OFF	No photo is displayed.
DPOF	<p>DPOF stands for “Digital Print Order Format”.</p> <p>If you would like to have your pictures developed by a photo studio or printed on a DPOF-compatible printer, you can specify the print settings for pictures here. With a DPOF-compatible printer you can print the pictures directly without transferring them to the computer beforehand.</p> <p>You can print all the photos, a single photo, or reset the DPOF settings.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Connect the camera to the printer by USB cable. ▶ Now confirm the connection ▶ Use the ▲ or ▼ buttons to set the number of prints for each picture. ▶ Use the  button to activate or deactivate the date stamp. <div>  <p>NOTE! With DPOF you can define up to 99 copies. If you set 0 copies for an image, the DPOF setting of this picture deactivates automatically.</p> </div>	
RADIAL BLUR	<p>Radial blur is an effect that softens the edges around the image centre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Use the ▲ or ▼ buttons to set the amount of blur. Choose between HIGH, NORMAL and LOW. ▶ The CANCEL option lets you exit the function. ▶ Press OK to save the image. 	

The mode wheel

Turning the mode wheel lets you set 8 different shooting modes; the modes Adjusted scene , Program **P**, Shutter setting **S**, Aperture setting **A**, Manual exposure **M**, Panorama function  and Continuous shooting  can be used directly.

In the scene mode **SCN** you can choose between diverse shooting types to achieve a better result for the desired scene.

The following functions are available:



Symbol	Mode	Description
	INTELLIGENT SCENE	The camera analyses the shooting conditions and automatically changes to the right scene mode (see page 62).
P	PROGRAM	The camera automatically selects the appropriate settings, e.g. exposure time and f-stop values
A	APERTURE PRIORITY	This function enables you to set the f-stop value (see page 63).
S	SHUTTER PRIORITY	This function enables you to set the shutter speed (see page 63).
M	MANUAL EXPOSER	With this function you can set the shutter speed and the f-stop value (see page 64).
	PHOTO STITCH	With this function you can shoot a panorama picture composed of up to 3 composite pictures (see page 64).
	BURST MODE	With this function you can shoot a series of pictures (see page 66).
SCN	SCENE MODE	For particular shooting situations or subjects, you can select default shooting modes that use a preprogrammed auto setting (see page 67).

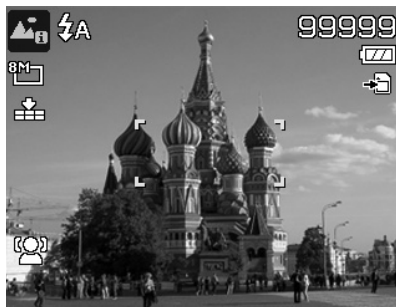
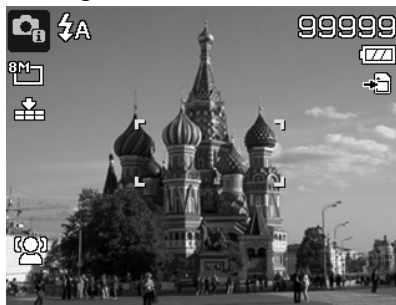
Using the intelligent scene mode

This function is particularly helpful for beginners. You achieve respectable results without any profound knowledge of photography and photographic technology.

If you set the camera to this mode, it automatically detects 11 different shooting types and selects the optimal shooting type from these.

The camera automatically detects the Portrait, Landscape, Sunset, Macro, Snow, Backlight, Backlit Portrait, Night scene, Night shot, Text and Foliage shooting modes.

- ▶ Turn the mode wheel to the  position. The icon for the adjusted scene mode  appears in the left top corner of the display.
- ▶ Focus the camera to shoot the selected subject by pressing the shutter release halfway down.
- ▶ The camera analyses the subject and chooses the most suitable shooting mode. The icon for the detected mode appears in the left top corner of the display.
- ▶ Press the shutter release all the way down to take the picture.



Using the aperture priority mode

This mode lets you manually control the f-stop value, and the camera automatically selects a suitable shutter speed.

The aperture setting influences the depth of field of a picture; when a larger aperture (= smallest f-number) is chosen, only one object is in focus and the background appears blurred.

Choose a small aperture for a picture where all objects should be in focus.

- ▶ Turn the mode wheel to the **A** position. The icon for the aperture setting mode appears in the left top corner of the display **A**.
- ▶ Press the **OK** button to call up the setting mode.
- ▶ Use the **▲ ▼** buttons to choose the required f-stop value.
- ▶ Press the shutter release all the way down to take the picture.



Using the shutter priority mode

This mode is appropriate for taking pictures of moving subjects.






A fast shutter speed freezes movement (such as running children), whereas a slower shutter speed generates movement (e.g. flowing water).

- ▶ Turn the mode wheel to the **S** position. The icon for the shutter setting mode appears in the left top corner of the display **S**.
- ▶ Press the **OK** button to call up the setting mode.
- ▶ Use the **◀ ▶** buttons to choose the required shutter value.
- ▶ Press the shutter release all the way down to take the picture.



Using the manual exposure mode




This mode makes it possible to manually control the f-stop values and/or shutter settings.

- ▶ Turn the mode wheel to the **M** position. The icon for the manual exposure mode appears in the left top corner of the display .
- ▶ Press the **OK** button to call up the setting mode.
- ▶ Use the   buttons to choose the required shutter value.
- ▶ Use the   buttons to choose the required f-stop value.
- ▶ Press the **OK** button to switch between the two setting options.
- ▶ Press the shutter release all the way down to take the picture.




Using the panorama mode


This function lets you create a panorama picture made up of 2 or 3 shots. To assist you, the camera provides guide graphics and an automatically controlled shutter release.

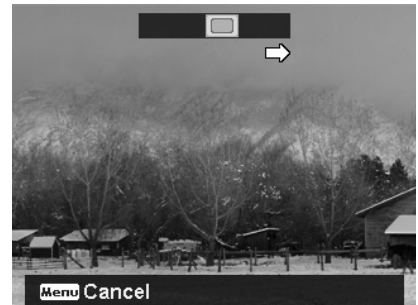
- ▶ Turn the mode wheel to the  position. The icon for the panorama mode appears in the left top corner of the display .
- ▶ Use the  button to choose the direction in which the shots are to be combined.




- ▶ Press the shutter release all the way down to take the first picture.
- ▶ After you have taken the first shot, a guide line and a direction arrow appear at the top picture edge, indicating in which direction the camera is to be panned.
- ▶ The yellow box within the guide lines indicates the position of the second picture. Now pan the camera in the indicated direction and try to overlap the camera icon  with the yellow bar.



- ▶ When the camera icon  reaches the correct position, the camera takes another shot and generates the second picture of the panorama picture.
- ▶ After the second picture has been taken, you can press the **OK** button and end the panorama shot at this point.



- ▶ The yellow bar in the guide line now moves to the end of the line; now try again to overlap the camera icon  and the yellow bar. The camera automatically takes the shot again to generate the third and last picture of the panorama picture. The pictures are now joined and the panorama picture is stored.



- ▶ After every picture of the panorama picture you can use the **MENU** button to cancel the entire shot and start shooting from the beginning.






PLEASE NOTE!

The following settings are predefined for the panorama function and cannot be changed:




- The flash is always off.
- The self-timer is switched off.
- The autofocus is active.
- The autofocus range is set to **WIDE**.

Depending on the chosen subject, the connecting edges of the panorama shots may be visible.

Using the burst mode

- ▶ Turn the mode wheel to the  position. The icon for the continuous shooting mode appears in the left top corner of the display .
- ▶ Use the  buttons to select the required continuous shooting.

The following options are available:

Symbol	Mode	Description
	BURST (sequence of shots)	With this setting, the camera continues to take shots in sequence for as long as the shutter release is held down.
	SPEEDY BURST	With this setting, the camera captures a series of 30 pictures.
	AEB	Here you can switch the automatic exposure function on or off.

In the AEB mode the camera shoots a small series of three pictures with different stages of exposure:

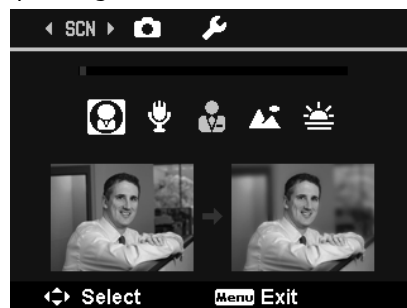
- one picture with normal exposure
- one picture with underexposure
- one picture with overexposure

Using appropriate software, the three pictures can then be combined into a single high-contrast picture

Using the shooting mode

The camera offers 27 modes to take pictures with the most appropriate settings.

- ▶ Turn the mode wheel to the **SCN** position. The corresponding icon for the selected mode appears in the left top corner of the display.
- ▶ Press the **MENU** button to call up the selection menu.
- ▶ Use the ▼ button to switch to the selection list of the shooting modes.
- ▶ Use the ◀ ▶ buttons to select the required shooting mode.
- ▶ Press the **OK** button to confirm the selection.
























After you have made your selection, the selected mode (with the exception of voice recording mode) is added to “Favourites” in the Functions menu (see page 39).

The following shooting modes are available:

For the following special types of shot, certain settings cannot be changed (e.g. flash and macro) as they are preset for the type of shot.

Symbol	Settings	Meaning
	PORTRAIT	Reduces background focus and focuses on the centre.
	LANDSCAPE	Suitable for wide landscape views.
	SUNSET	Emphasises the colour red when taking photos of sunsets.
	BACKLIGHT	Adjusts the “Metering” setting to account for the back-lighting.
	KIDS	Suitable for capturing people in motion.
	NIGHT SCENE	Optimises the settings for shooting night scenes

Symbol	Settings	Meaning
	FIREWORKS	Reduces the shutter speed for capturing fireworks.
	SNOW	Suitable for beach and snow shots.
	SPORTS	Suitable for shooting pictures with fast movements.
	PARTY	Suitable for indoor shots and parties.
	CANDLELIGHT	Creates shots in warm light.
	NIGHT POR- TRAIT	Suitable for portrait pictures with a dark background.
	SOFT SKIN	Creates pictures with soft transitions and soft colours.
	FLOWING WA- TER	Creates a soft effect for fast movements.
	FOOD	Increases the colour saturation.
	BUILDING	Emphasises the border (outline) of the photographed subject more.
	TEXT	Emphasises the black & white contrast.
	FOLIAGE	This function increases the colour saturation of green hues.
	AUCTION	Optimises the images for the Internet (auctions), e.g. VGA resolution You have a choice of 4 different designs.
	SMILE CAPTURE	Uses face recognition to automatically capture a smiling face.
	BLINK DETEC- TION	The camera detects whether the subject's eyes were closed and asks if you wish to save the picture.


Symbol	Settings	Meaning
	PRE-COMPOSITION	The design template helps you to retain a previously determined picture background, for instance, if you hand over the camera to another person to create the final photo.
	LOVE PORTRAIT	<p>This function uses face recognition to automatically produce portrait pictures without any need for assistance from third parties.</p> <p>If more than one face is detected, the autofocus is activated automatically. The camera begins to count down and takes the photo after two seconds have elapsed.</p>
	SELF PORTRAIT	This function sets the zoom to wide angle. When a face is detected, the AF is activated automatically and an acoustic signal is issued. The camera starts a 2-second countdown and takes the picture.
	D-LIGHTING	This function increases the dynamic scope of a picture by increasing the brightness and contrast values.
	FISHEYE LENS	This function produces a hemispherical image
	VOICE REC	Record an audio clip.

Using the different shooting modes

Using the kids mode

Children are especially difficult to photograph as they are almost always moving and thus present quite a challenge. Use the children mode to take pictures of children.


This modes uses a faster shutter speed and always focuses on the moving subject.

- ▶ In the shooting mode, select the  option.
- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.
- ▶ Focus the camera on the subject and press the shutter release.




Using the sports mode

Sports action can often only be captured in a picture by using a high shutter speed; the sports mode is particularly well suited for this. In this mode, the camera shoots a photo with an extremely high shutter speed.

- ▶ In the shooting mode, select the  option.
- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.
- ▶ Focus the camera on the subject and press the shutter release.


Using the party mode

If you want to take photos of groups of people, then the party mode is appropriate for this.

- ▶ In the shooting mode, select the  option.
- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.
- ▶ Focus the camera on the subject and press the shutter release.
- ▶ Have fun at your party.


Using the soft skin mode

If you use this mode, the camera detects skin-coloured areas of a subject, e.g. a face, and processes the picture so that the skin appears soft.

- ▶ In the shooting mode, select the  option.
- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.
- ▶ Focus the camera on the subject and press the shutter release.


Using the food mode

Pictures of food can be created easily and quickly with the help of this mode. This mode uses the macro focus and correspondingly adapts the flash for the close-up.

- ▶ In the shooting mode, select the  option.
- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.
- ▶ Focus the camera on the subject and press the shutter release.

Using the foliage mode

If you would like to take photos of gardens or a forest, this mode will help you create an even more impressive result. The mode reinforces the green and blue shades of the picture and thus creates a picture with strong colours.

- ▶ In the shooting mode, select the  option.
- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.
- ▶ Focus the camera on the subject and press the shutter release.

Using the auction mode

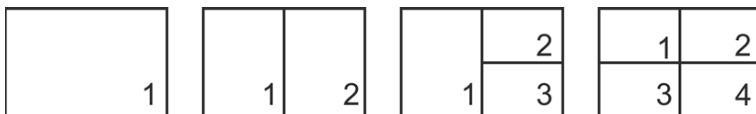
In “auction” mode you can shoot a picture or a series of pictures in Web quality for use in Internet auctions. This mode lets you take one to four pictures from various angles and then combine them accordingly with the help of pre-defined templates.



NOTE!

The single pictures and the overall picture are only taken at low quality and in the VGA resolution; this optimises the pictures for use on the Web.

- ▶ In the shooting mode, select the $\frac{1}{2}$ option.
- ▶ Use the ◀ or ▶ buttons to choose a composition. If you have already taken a picture in auction mode, then call up the selected composition type with the **OK** button.
The following divisions are available:

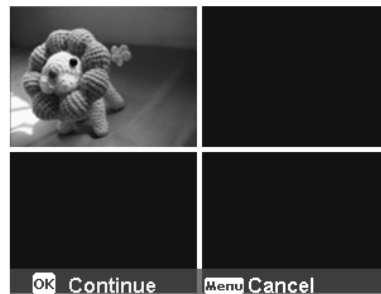


- ▶ Confirm your selection with **OK** button.
- ▶ Now select the appropriate subject and press the shutter release to take a picture.

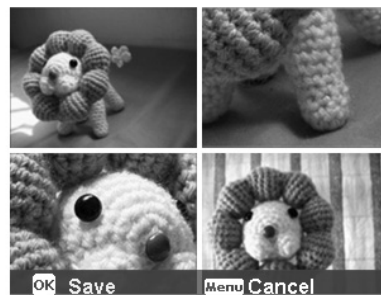
If you chose the setting for 2, 3 or 4 pictures, you can now take further picture that will be compiled to an overall picture.



- ▶ Press the **OK** button to take the next picture.
- ▶ Press the **MENU** button to shoot the previous picture again.



- ▶ Once you have taken all the individual pictures for your overall image, press the **OK** button to save the picture, or press the **MENU** button to shoot the pictures series again.
- ▶ The camera now stores this overall image to memory.



Using the smile capture mode

The smile capture mode automatically takes photos as soon as it detects a smile. This can be especially helpful when taking shots with children.

- ▶ In the shooting mode, select the 😊 option.
- ▶ Focus the camera on the subject.
- ▶ As soon as a smile is recognised, the camera takes the photo.



Using the blink detection mode


When you take pictures with this mode, the camera analyses the captured subject and if a blink is detected, you can discard the picture and immediately take a new photo.

- ▶ In the shooting mode, select the 😊! option.
- ▶ Focus the camera on the subject and press the shutter release halfway down.
The camera focuses accordingly.
- ▶ Now press the shutter release all the way down to save the shot.
- ▶ The camera analyses the shot.
- ▶ As soon as a smile is recognised, the camera takes the photo.



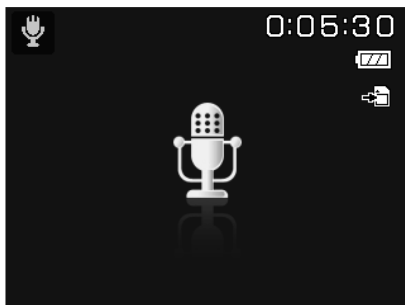
Using the design mode


The design template helps you to retain a previously determined picture background, for instance, if you hand over the camera to another person to create the final photo.

- ▶ In the shooting mode, select the  option.
- ▶ Now choose your preferred background subject. Then press the shutter release (press down completely).
- ▶ The camera stores this picture to its internal memory. A semi-transparent image strip of the background appears in the display.
- ▶ Press the **MENU** button to discard the semi-transparent image.
- ▶ If you now, for example, ask another person to take a picture of you in front of this background, then he or she can align the camera to match the image strip so that the exact picture section is recorded that you previously selected.
- ▶ Press the shutter release again. The camera stores the picture that was taken in the last step. The picture in the internal memory is deleted.



Using the voice recording



- ▶ In the shooting mode, select the  option.
- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.
- ▶ Press the shutter release to start voice recording.
- ▶ Press the shutter release again to stop voice recording.

Playback functions

Showing pictures in a slide show

You can play back the photos in the memory of the camera as a slide show.

- ▶ In the playback menu, choose the entry **SLIDE SHOW**. The **SLIDE SHOW** menu opens.

The following settings are available:

- **START**: Choose this option to start the slide show.
- **CANCEL**: Choose this option to exit the menu.
- **INTERVAL**: Use this option to define the duration of the picture display (**1**, **3**, **5** or **10** seconds).
- **TRANSITION**: Choose the transition effect between the individual pictures here (**SHUFFLE**, **FROM LEFT**, **DIAGONAL** or **TRANSFERRED**).
- **WIEDERHOLEN**: Choose whether the picture sequence should be continuously repeated (🔄), or whether it should end after the last picture (🛑).
- ▶ After all settings have been made, choose the **START** entry and press the **OK** button to start the slide show.
- ▶ During playback, you can pause and resume the show by pressing **OK**.

The protect/unlock or delete functions



NOTE!

If a memory card is inserted, you can only delete the files on the memory card. If the memory card is write-protected, then you will not be able to delete the files on the memory card. (The message “card protected” appears.) You cannot restore a file that has been deleted. Therefore, exercise caution when deleting files.

Individual files

- ▶ In the submenu “**DELETE**” or “**PROTECT**”, choose the entry “**SINGLE**”; the pictures are shown individually on the display.
- ▶ Select a picture with the ◀ or ▶ buttons.
- ▶ Choose “**LOCK**”/“**UNLOCK**” or “**DELETE**” as soon as the required file is displayed on the screen.
- ▶ Pressing the **OK** buttons lets you protect/unlock or delete the file.
- ▶ Choose “**CANCEL**” and confirm with the **OK** button to return to the playback mode.

Multiple files

- ▶ In the submenu **“DELETE”** or **“PROTECT”**, select the entry **“MULTI”**; the pictures are shown as thumbnails on the display.
- ▶ Select a picture with the ◀ or ▶ buttons.
- ▶ Press the **OK** button as soon as the required file is highlighted. This marks the file or removes the marking.
- ▶ Repeat the previous step until all the pictures you would like to protect or delete are marked.
- ▶ Press the **MENU** button. A confirmation prompt appears.
- ▶ Choose **YES** and press the **OK** button to protect or delete the files. The camera returns to playback mode.
- ▶ Choose **“CANCEL”** and confirm with the **OK** button to return to the playback mode.

All files

- ▶ In the submenu **“DELETE”** or **“PROTECT”** select the entry **“LOCK ALL?/UNLOCK ALL”** or **“DELETE ALL”**. A confirmation prompt appears.
- ▶ Choose **YES**. Press the **OK** button to protect, unlock or delete all files.
- ▶ Choose **“CANCEL”** and confirm with the **OK** button to return to the playback mode.



PLEASE NOTE!

If a memory card is inserted, you can only delete the files on the memory card.

If the memory card is write-protected, then you will not be able to delete the files on the memory card. (The message “card protected” appears.)

You cannot restore a file that has been deleted. Therefore, exercise caution when deleting files.

Correcting red-eye effect

This function is used for reducing red-eye effect on photos. This function is only available for photos. The red-eye correction can be applied several times to one picture, but the picture quality may also gradually deteriorate as a result.

How to enable red-eye correction:

- ▶ Select the image in playback mode.
- ▶ Open the submenu “**RED-EYE CORRECTION**” in the playback menu.

The image preview and the red-eye menu appear on the display.

- ▶ Select the **START** entry and press the **OK** button to start the correction process.
- ▶ A menu selection appears after termination of the function.
 - **OVERWRITE**: The new file is saved by overwriting the old one.
 - **SAVE AS**: The new file is saved as a new file.
 - **CANCEL**: The function is cancelled.
- ▶ Press the **OK** button to save or cancel the changes.

Recording voice memos

- ▶ Select the required photo in playback mode.



NOTE!

If the photo already contains a voice memo, the voice memo icon appears 🗣️.

- ▶ Open the playback menu with the **MENU** button and choose the **VOICE REC** option. The image preview and a selection menu will appear on the display.
- ▶ Choose **START** and press the **OK** button to start the recording. The microphone is located underneath the lens.
- ▶ The recording ends automatically after 30 seconds. If you would like to end the recording before then, choose **STOP** and press the **OK** button again.











NOTE!

You can only add voice memos to photos, not to video clips. You cannot add voice memos to protected images.

Colour mode

The following effects are available:

Symbol	Settings	Meaning
	NORMAL	No photo effects are added.
	SEPIA	The image is produced in nostalgic sepia tones.
	B&W	The image is produced in black & white.
	NEGATIVE	The image is produced as a negative.
	MOSAIC	The image is produced as a mosaic.
	RED	The image takes on a red hue.
	GREEN	The image takes on a green hue.
	BLUE	The image takes on a blue hue.

- ▶ Select the required photo in playback mode.
 - ▶ Open the playback menu with the menu button and choose the **COLOR MODE** option; the menu opens.
 - ▶ Use the ◀ or ▶ buttons to select the desired effect.
- The appropriate effect is applied to the picture preview and displayed accordingly.
- ▶ Press the **OK** button to save the new file. A new image file is created.

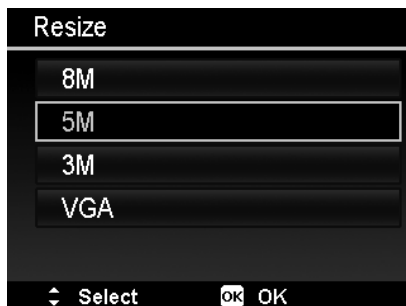
Trimming photos



1	Enlarged picture
2	Orientation arrows
3	Cropped file size
4	Picture detail
5	Entire picture area

- ▶ Choose the required photo in playback mode.
- ▶ Open the playback menu with the menu button and choose the **TRIM** option. The editing window appears on the display.
- ▶ Press the zoom button towards **T** to enlarge the image, or press towards **W** to reduce the image. You can see the position of the image section in the grey rectangle on the left.
- ▶ During the enlargement, you can use the **▲**, **▼**, **◀** or **▶** buttons to change the image section.
- ▶ Once you have set the desired section, confirm your selection with **OK**. A menu selection appears. Choose between:
 - **OVERWRITE**: The new file is saved by overwriting the old one.
 - **SAVE AS**: The new file is saved under another name without replacing the old file.
 - **CANCEL**: The function is cancelled.
- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.

Changing the size



- ▶ Choose the required photo in playback mode.
- ▶ Open the playback menu with the menu button and choose the **RESIZE** option. The selection menu appears on the display.
- ▶ Choose one of the following resolutions **8 M**, **5 M**, **3 M** or **VGA** and confirm your selection with the **OK** button..



NOTE!

The available resolutions may vary according to the original size of the picture. Settings which are not available are greyed out.

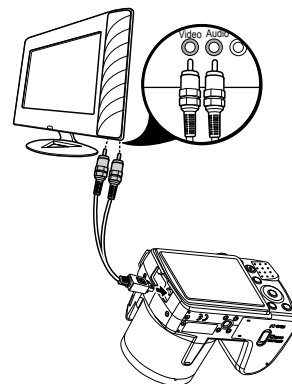
- ▶ A menu selection appears after termination of the function. Choose between:
 - **OVERWRITE**: The new file is saved by overwriting the old one.
 - **SAVE AS**: The new file is saved under another name without replacing the old file.
 - **CANCEL**: The function is cancelled.
- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.

Connecting to a TV or PC

Displaying shots on a television set

You can play back the shots from your camera on a television set.

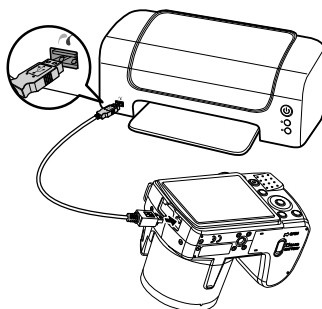
- ▶ Switch off the camera and television set.
- ▶ Connect the TV cable supplied to the USB port on the camera and the yellow video socket and white audio socket on the television set.
- ▶ Switch the camera and television set on.
- ▶ Switch the camera to playback mode and start the playback.
- ▶ If the television set does not detect the camera signal automatically, switch to the appropriate video input on the television set (usually by means of the **AV** button).
- ▶ In the camera menu "**SETTINGS**", submenu "**TV OUT**", you may have to choose between **PAL** and **NTSC**.



Printing shots on a photo printer

You can print your shots via PictBridge directly to a PictBridge-compatible photo printer.

- ▶ Connect the printer to the camera with the USB cable supplied.



- ▶ Switch the camera and the photo printer on.

The camera recognises that a USB device has been connected.

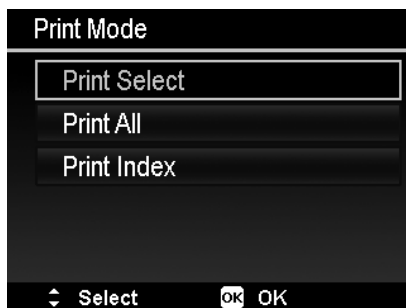
- ▶ In USB mode, select the “**PRINTER**” option and confirm with **OK**.



NOTE!

The functions described in the following must be supported by PictBridge compatible printers so that they can be used.


After the connection between printer and camera has been established, the selection menu of the print mode appears.




The print mode contains three selection options:

- **PRINT SELECT:** Select the pictures you would like to print from those stored on the device.
- **PRINT ALL:** All stored pictures are printed.
- **PRINT INDEX:** Prints all pictures as a thumbnail overview.

Setting the “Print select” option

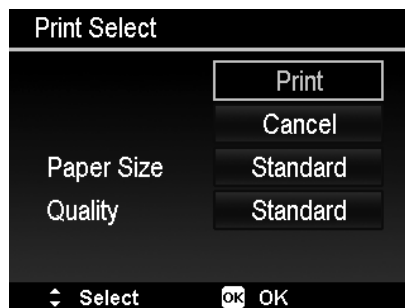
- ▶ Use the ◀ or ▶ direction buttons to choose the required picture.
- ▶ Define the number of print copies with the ▲ or ▼ buttons.
- ▶ Press the  button to activate or deactivate the date stamp.
- ▶ **OK** takes you to the printer settings.

Setting the “Print all” and “Print index” option

- ▶ Define the number of print copies with the ▲ or ▼ buttons.
- ▶ Press the  button to activate or deactivate the date stamp.
- ▶ **OK** takes you to the printer settings.

Defining the print settings

- ▶ Use the ▲ or ▼ direction buttons to select the required setting.
- ▶ Define the paper size (**STANDARD; A4; 4”X6”**) and quality (**STANDARD; FINE; NORMAL**) with the ▲ or ▼ buttons.



- ▶ Choose **PRINT** to start the print, or exit the print settings with **CANCEL**.

Start print

The message “**PRINT...**” appears on the display.

- ▶ You can cancel the process at any time with the **MENU** button.

Transferring data to a computer

You can copy your pictures and videos to a computer.

Supported operating systems:

- Windows XP SP3
- Windows Vista SP1
- Windows 7

Connecting a USB cable

- ▶ Switch the camera off.
- ▶ With the computer switched on, connect the supplied USB cable to the USB port on the camera and a USB port on the PC.
- ▶ Switch the camera on.
- ▶ Select **“COMPUTER”** and press the **OK** button to confirm the selection.

“CONNECT” appears in the camera display.

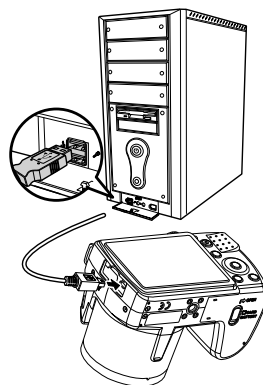
The computer recognises the camera as a mass storage device (removable storage medium).

In Windows XP, Windows Vista and Windows 7 you can immediately access the content of the camera memory or of the memory card.

In other Windows versions, open Windows Explorer or double-click on **“My Computer”** (in Vista/Windows 7: **“Computer”**).

- ▶ Double-click the media icon for the camera.
- ▶ Navigate to the **“DCIM”** directory and, where applicable, to the relevant subdirectories in order to display the files (*.jpg = photos; *.avi = video recordings; *.wav = sound recordings). See also the directory structure in the memory.
- ▶ Press down the left mouse button and drag the relevant files to the directory provided on the computer, e.g. in the folder **“My Documents”**. You can also highlight the files and use the Windows commands **“Copy”** and **“Paste”**.

The files are transferred to the computer and stored there. You can display and process the files with a suitable software application.



DCF memory standard

The recordings on your camera are managed (saved, named, etc.) in accordance with the DCF standard (DCF = Design rule for Camera File system). Photos or recordings on memory cards from other DCF cameras can also be played back on your camera.

Card drive

If your PC has a card drive or is connected to a card reader, you can use this to copy the shots on the memory card to the PC.

The card reader is also detected as a removable data medium on the Windows desktop (or in “Computer” if using Vista/Windows 7).

Memory folder structure

The camera saves the pictures, videos and audio files in two different directories in the internal memory or on the memory card.

The following folders are created automatically:

- Folder **DCIM**: This folder contains the two following subfolders:
- **100DICAM**.: All pictures, videos and audio files are saved to this folder, except for videos which were recorded in Internet quality mode.
- **101UTUBE**: Pictures taken in Internet quality mode are saved to this folder.

Normal shots are located in the “**100DICAM**” folder and are automatically given the name prefix “DSCI” followed by a four-digit number.

When the highest number has been reached – “DSCI9999” – the next folder “**101DICAM**” is created for the following shots.

Resetting the file number

A maximum of 999 folders can be created. If another capture/recording is made after this, an error message will appear (“Directory cannot be created”). If this happens, proceed as follows:

- ▶ Insert a new memory card.
- ▶ Reset the file numbers in the “**SETTINGS**” menu using the menu item “**FILE NO.**”. The file count restarts at 0001 in the folder **100DICAM**.

Do not try to change the folders and files in the camera’s own directory structure (by renaming, etc.). This can result in the loss of data.

Storage capacity

Resolution	Size of memory card						
		64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
	14M	13	27	54	109	214	429
	3:2	21	43	86	173	338	677
	8M	25	50	100	200	390	781
	5M	40	80	160	320	625	1250
	3M	66	133	266	533	1041	2083
	VGA	305	611	1223	2466	4778	9557

The table specifies the number of images that you can save at a chosen resolution (e.g. 5 M) on a memory card with a specified size (e.g. 128 MB).



NOTE!

The actual number of photos that can be saved may vary (by up to 30%) depending on the resolution and the number of colours.

Troubleshooting

Use the following checklist if the camera does not function correctly. If the problem persists, consult MEDION Service.

The camera will not switch on.

- The batteries were not inserted correctly.
- The batteries are dead.

The camera will not take any photos.

- The flash is still charging.
- The memory is full.
- The SD card is not correctly formatted or is defective.

The flash does not go off.

- The flash is not opened.
- The flash is not completely charged.
- The automatic mode is deactivated.

The image is blurred.

- The camera was moved during the shot.
- The subject was outside the camera's focal range. Try using the macro mode if you are taking close-up pictures.
- Improve the light conditions.

The image is not shown on the display.

- An SD card has been inserted which took pictures in non-DCF mode on another camera. The camera cannot display that type of image.

The period of time between shots is longer when taking pictures in the dark

- The shutter usually works more slowly under weak light conditions. Change the angle of the camera, or improve the light conditions.

The camera switches itself off.

- The batteries are dead.
- The wrong battery type is set.
- After a preset period, the camera switches itself off to save the battery charge. Switch the camera back on.

The shot has not been saved.

- The camera was switched off before the shot could be saved.
- The memory card is full.

The shots cannot be transferred to the PC via the USB cable.

- The camera is not switched on.

When the camera is connected to the computer for the first time, no new hardware is found

- The USB connection of the computer is deactivated.
- The operating system is not compatible.

Maintenance and care

Clean the housing, lens and display as follows:

- ▶ Clean the camera housing using a soft, dry cloth.
- ▶ Do not use thinners or detergents that contain oil. This could damage the camera.
- ▶ To clean the lens and the display, first use a lens brush to remove any dust. Then wipe the lens and display with a soft cloth. Do not apply any pressure to the display and do not use hard objects to clean it.
- ▶ Do not use strong cleaning agents for the housing and lens (contact Medion Service or a specialist shop if there is dirt that cannot be removed).

Disposal

Packaging



Your camera is packaged to protect it from damage during transit. Packaging is raw material and can be reused or added to the recycling system.

Device



At the end of its service life, the device should not be disposed of with the household rubbish. Dispose of it in an environmentally friendly manner via a local collection point for old devices. Contact your local authority to find out where your nearest collection point is located.



Batteries



Do not put used batteries in the household rubbish. Batteries should be taken to a collection point for used batteries.

Technical data

Camera

Pixels:	16 megapixel CCD
Aperture:	F = 1:3.1 ~ 5.8
Shutter speed:	1/2000 ~ 15 s
Focal length:	f = 4.5 mm ~ 94.5 mm
Optical zoom:	21 times
Digital zoom:	5 times
LCD monitor:	7.62 cm/3" LC display
File formats:	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Max. resolutions:	
Camera mode:	4608 x 3456 pixels
Video mode:	640 x480/1280 x 720 pixels (with a Class 6 SDHC memory card)
Memory:	
Internal:	128 MB internal memory (usable memory may vary)
External:	SD/SDHC card (up to 32 GB)
Port:	Micro USB 2.0
Dimensions:	approx. 112.5 x 75.9 x 78.7 mm (W x H x D)
Weight:	approx. 455 g (including batteries)
Ambient temperature:	0°–40°C at 0%–90% rel. humidity



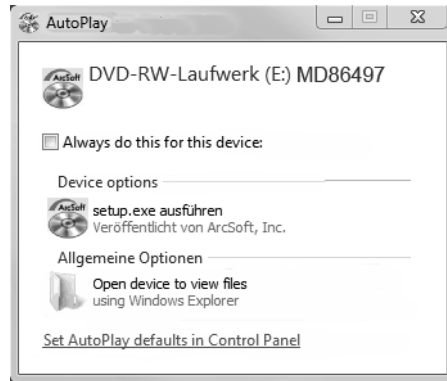
Subject to technical and optical changes as well as printing errors.

Installing ArcSoft MediaImpression

On the supplied CD you will find “ArcSoft MediaImpression”, a program for editing your pictures.

Install Media Impression as follows:

- ▶ Insert the installation CD in the DVD/CD drive.
- ▶ The CD will be executed automatically.




- ▶ Follow the instructions to complete the installation.
- If the CD does not execute automatically, follow the steps shown below to install the software:
- ▶ Double-click on “**DESKTOP**”.
 - ▶ Move the mouse pointer to the DVD/CD drive.
 - ▶ Right-click, then click on **OPEN**.
 - ▶ Double-click on “**SETUP.EXE**”.
 - ▶ A wizard appears and guides you through the installation.
 - ▶ Follow the instructions to complete the installation.

- ▶ After successful installation, start the program using the shortcut on the desktop.

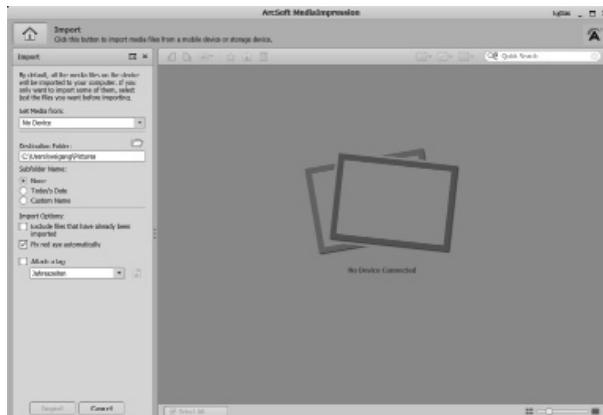


A start screen appears.



- ▶ To transfer pictures from the camera to your desktop computer or laptop, click on the button **“IMPORT”** .

- ▶ The import preview screen will open and you can then select the photos to be imported.



- ▶ You can define the import options using the side menu bar on the left. The camera will be automatically recognised as a removable storage medium and displayed in the drop-down menu **“GET MEDIA FROM:”**.
- ▶ Select a target folder where you would like to save the data.
- ▶ You can define other import options using the side menu bar.



NOTE!

You can call up the entire help function for ArcSoft Media Impression by pressing F1 .

There you will find further information regarding the import, editing and saving of pictures.

Index

A

AF lamp 52
Aperture setting 63
Auction 68, 72
Auto mode 62
Auto preview 54

B

Backlight 67
Batteries
 Information on using batteries 8
 Inserting batteries 20
Battery type 56
Blink detection 68, 74
Buildings 68

C

Candlelight 68
Card drive 87
Changing the size 82
Children 67
Colours
 Colour effect 44
 Colour mode 80
Composition mode 69
Connection to a TV or PC 83
Contrast 53
Copying to card 56
Cropping 81

DE

EN

FR

NL

DK

ES

IT

D

Date stamp 53

DCF memory standard 87

Delete

Deleting all files 78

Deleting individual files 77

Deleting photos 50

Multiple files 78

Digital zoom 53

Display options

Photo playback 27

Shooting mode 25

Sound playback 29

Switching on/off 30

Video playback 28

D-lighting 69

DPOF 60

E

Exposure correction 41

F

Factory settings 57

File numbering 56

Fireworks 68

Fisheye effect 69

Flash 34

Flowing water 68

Focus

AF range 52

Setting the focus mode 36

Foliage 68

Food 68

Formatting 56

I

ISO (light sensitivity) 43

L

Landscape 67

LCD brightness 56

LCD dimming 55

M

Macro 17, 33

Manual exposure 64

Measurement – light measurement procedure 43

MediaImpression 94

Memory folder structure 87

Menus

Function menu 39

Playback menu 58

Recording menu 52

Settings menu 55

N

Navigation button 17

Night scene 67

Night shots 68

P

Package contents 11

Panorama function 61, 64

Party 68

PictBridge 83

Playback mode

Calendar mode 47

Playing back individual photos/videos 45

Playing back shots as thumbnails 46

- Playing back video/audio recordings/voice memos 49
- Portrait 67
- Power-save function 24
- Preview images 46
- Printing shots on a photo printer 83
- Print settings 85
- Programme 61
- Protect function
 - All files 78
 - Individual files 77
 - Multiple files 78

Q

- Quality (compression) 40

R

- Radialblur 60
- Recording video clips 37
- Red-eye correction 58, 79
- Resetting the file number 87
- Resolution
 - Photos 40
 - Videos 41
- Romantic portrait 69

S

- Saturation 53
- SD card 21
- Self-portrait 69
- Setting clock time 23
- Setting the date 23, 55
- Sharpness 53
- Shooting mode 24, 30, 67
- Show slide show 77
- Slide show 58
- Smile capture 68, 74

Snow 68
Soft skin tone 68
Sound recording 38
Sounds 55
Sports 68
Stabiliser 54
Start screen 60
Sunset 67

T

Taking a photo 33
Technical data 93
Text 68
Transferring data to a computer 86
Troubleshooting 89
TV output 56

U

Unlocking
 All files 78
 Individual files 77
 Multiple files 78

V

Voice memo 58, 79
Voice recording 69, 76

W

White balance 42

Z

Zoom 35

Sommaire

À propos de ce mode d'emploi.....	5
Symboles et avertissements utilisés dans ce mode d'emploi.....	5
Utilisation conforme	6
Déclaration de conformité.....	6
Consignes de sécurité	7
Dangers en cas d'utilisation de l'appareil par des enfants et personnes à capacité restreinte	7
Mises en garde.....	7
Consignes concernant les piles	8
Mesures de précaution.....	9
Ne jamais réparer soi-même l'appareil	10
Contenu de la livraison	11
Vue d'ensemble de l'appareil	12
Façade	12
Arrière.....	13
Vue de dessus	14
Vue de dessous	15
Côté.....	16
Touche de navigation.....	17
Mise en service.....	19
Fixation de la dragonne de transport	19
Fixation du cache d'objectif	19
Insertion des piles	20
Insertion et retrait de la carte SD	21
Premières étapes	23
Allumer l'appareil photo	23
Éteindre l'appareil photo.....	23
Réglage de la langue et de la date/l'heure.....	23
Fonction d'économie d'énergie	24
Mode Prise de vue et Lecture	24
Informations affichées.....	25
Informations affichées pour la prise de vue	25
Informations affichées pour la lecture de photos.....	27
Informations affichées pour la lecture de vidéos.....	28

Informations affichées pour la lecture d'enregistrements audio	29
Activer et désactiver les informations affichées	30
Prendre les premières photos	32
Réglage du mode Prise de vue	32
Conseils pour des photos réussies	32
Prendre une photo	33
Enregistrement de clips vidéo	37
Enregistrement de clips audio	38
Utilisation du menu Fonctions	39
Affichage des favoris	39
Résolution - photos	40
Qualité (compression)	40
Taille de la vidéo (résolution - vidéos)	41
Correction d'exposition (EV)	41
Balance des blancs	42
ISO (sensibilité à la lumière)	43
Effet de couleurs	44
Utilisation du menu Prise de vue	44
Visionner/écouter des fichiers	45
Lire des fichiers individuellement	45
Afficher les fichiers enregistrés sous forme de vignettes	46
Mode Calendrier	47
Lire des clips vidéo / audio / notes vocales	49
Supprimer des fichiers	50
Les menus	51
Naviguer à l'intérieur des menus	51
Le menu Prise de vue	52
Le menu Réglages	55
Le menu Lecture	58
La molette de zoom	62
Utilisation du mode Scène adaptée	63
Utilisation du mode Réglage du diaphragme	64
Utilisation du mode Réglage de l'obturation	64
Utilisation du mode Exposition manuelle	65
Utilisation du mode Panorama	65

Utilisation du mode Prises de vues en série	67
Utilisation du mode Prise de vue	68
Utilisation de différents modes Prises de vue	71
Utilisation du mode Enfants	71
Utilisation du mode Sport	71
Utilisation du mode Fête	71
Utilisation du mode Couleurs chair, doux	72
Utilisation du mode Aliment	72
Utilisation du mode Feuillage	72
Utilisation du mode Enchères	73
Utilisation du mode Capturer les sourires	75
Utilisation du mode Détection des clignements d'yeux	75
Utilisation du mode de conception	76
Utilisation de l'enregistrement audio	77
Fonctions de lecture	78
Afficher des photos dans un diaporama	78
Les fonctions Protéger / Déverrouiller ou Supprimer	78
Correction des yeux rouges	80
Enregistrer une note vocale	80
Mode Couleurs	81
Découper une photo	82
Modifier la taille	83
Raccordement à un téléviseur et à un ordinateur	84
Affichage des fichiers sur un téléviseur	84
Impression de fichiers enregistrés sur une imprimante photo	84
Transfert de données sur un ordinateur	87
Raccordement du câble USB	87
Norme DCF	88
Lecteur de cartes	88
Arborescence de la mémoire	88
Réinitialisation des numéros de fichier	88
Capacité mémoire	89
Dépannage rapide	90
Nettoyage et entretien	92
Recyclage	93

Données techniques..... 94
Installation d'ArcSoft MediaImpression 95
Index..... 98

À propos de ce mode d'emploi



Lisez attentivement les consignes de sécurité avant de mettre l'appareil en service. Tenez compte des avertissements figurant sur l'appareil et dans le mode d'emploi. Ayez toujours le mode d'emploi à portée de main. Si vous vendez ou donnez l'appareil, pensez impérativement à remettre également ce mode d'emploi ainsi que le certificat de garantie.

Symboles et avertissements utilisés dans ce mode d'emploi

	DANGER ! Avertissement d'un risque vital immédiat ! AVERTISSEMENT ! Avertissement d'un risque vital possible et/ou de blessures graves irréversibles !
	PRUDENCE ! <i>Respecter les consignes pour éviter toute blessure et tout dommage matériel !</i> ATTENTION ! <i>Respecter les consignes pour éviter tout dommage matériel !</i>
	REMARQUE ! Information supplémentaire pour l'utilisation de l'appareil.
	REMARQUE ! Respecter les consignes du mode d'emploi !
	AVERTISSEMENT ! Avertissement d'un risque d'électrocution !
.	Énumération / information sur des événements se produisant en cours d'utilisation



Action à exécuter

Utilisation conforme

Le présent appareil sert à prendre des photos et à enregistrer des vidéos au format numérique ainsi qu'à les lire. Il est en plus doté d'une fonction d'enregistrement sonore.

N'utilisez pas l'appareil en cas de chaleur ou de froid extrême.

L'appareil n'est pas prévu pour fonctionner dans des conditions extrêmes.

L'appareil est conçu uniquement pour un usage privé et non pour une utilisation à des fins professionnelles.

Déclaration de conformité

L'appareil photo respecte les exigences de compatibilité électromagnétique et de sécurité électrique.

Votre appareil satisfait aux exigences essentielles et autres prescriptions pertinentes de la directive CEM 2004/108/CE.

Consignes de sécurité

Dangers en cas d'utilisation de l'appareil par des enfants et personnes à capacité restreinte

- Cet appareil n'est pas destiné à être utilisé par des personnes (y compris les enfants) dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont limitées ou manquant d'expérience et/ou de connaissances, sauf si elles sont surveillées par une personne responsable de leur sécurité ou si elles ont reçu de vous les instructions nécessaires à l'utilisation de l'appareil.
- Surveillez les enfants afin de garantir qu'ils ne jouent pas avec l'appareil. Ne laissez pas les enfants utiliser l'appareil sans surveillance.
- Conservez l'appareil et les accessoires dans un endroit hors de la portée des enfants !



DANGER !

***Conservez également les films d'emballage hors de la portée des enfants :
risque d'asphyxie !***

Mises en garde

Afin d'éviter toute blessure, veuillez respecter les mises en garde suivantes lors de l'utilisation de l'appareil :

- N'activez jamais le flash trop près des yeux. Le flash peut endommager gravement la vue de la personne photographiée.
- Restez à au moins un mètre des enfants lorsque vous utilisez le flash.
- N'ouvrez pas l'appareil et ne le démontez pas.
- Si vous démontez l'appareil, vous risquez une décharge électrique haute tension. La vérification des pièces internes ainsi que leur modification et réparation doivent être exécutées uniquement par des techniciens qualifiés. Faites vérifier l'appareil par un centre de service après-vente agréé.
- Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez les piles afin d'éviter qu'elles ne fuient.

- L'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes d'eau ou éclaboussures. Veillez également à ne pas poser de récipients remplis de liquide (p. ex. un vase) sur l'appareil.
- Si vous n'utilisez pas l'appareil ou en cas d'orage, débranchez le chargeur de la prise.

Consignes concernant les piles

Vous pouvez utiliser votre appareil photo avec les piles fournies.

Respectez les consignes générales suivantes lorsque vous manipulez des piles :

- Conservez les piles hors de la portée des enfants. En cas d'ingestion d'une pile, faites immédiatement appel à un médecin.



AVERTISSEMENT !

Risque d'explosion en cas de remplacement incorrect des piles.

Remplacement uniquement par des piles du même type ou de type équivalent.

- Avant d'insérer les piles, vérifiez si les contacts de l'appareil et des piles elles-mêmes sont bien propres et nettoyez-les si nécessaire.
- Insérez par principe dans l'appareil uniquement des piles de type AA.
- Lorsque vous insérez les piles, veillez à respecter la polarité (+/–).
- Stockez les piles dans un endroit frais et sec. Une forte chaleur directe peut endommager les piles. N'exposez donc jamais l'appareil à des sources de chaleur intense.
- Si une pile a coulé, évitez tout contact de l'acide de la pile avec la peau, les yeux et les muqueuses. En cas de contact avec l'acide des piles, rincez immédiatement et abondamment à l'eau claire les zones touchées et consultez immédiatement un médecin.
- Ne jetez pas les piles au feu, ne les court-circuitez pas et ne les démontez pas.
- N'exposez jamais les piles à une chaleur excessive, p. ex. rayonnement solaire, feu ou similaire !
- Retirez les piles si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une période prolongée.
- Si une pile a coulé, sortez-la immédiatement de l'appareil. Nettoyez les contacts avant d'insérer une nouvelle pile. Risque de brûlure par l'acide de la pile !
- Retirez aussi de l'appareil des piles vides.
- À basses températures, la capacité des piles peut être considérablement réduite à cause du ralentissement de la réaction chimique. Lorsque vous prenez des photos ou filmez par temps froid, gardez un deuxième jeu de piles dans un endroit chaud (p. ex. poche de pantalon).

Mesures de précaution

Veuillez respecter les mesures de précaution suivantes afin d'éviter tout dommage de votre appareil photo et de le conserver en parfait état de fonctionnement :

- Stocker dans un endroit sec
Cet appareil photo n'est pas étanche et ne fonctionne donc pas correctement s'il est plongé dans l'eau ou si des liquides pénètrent à l'intérieur de l'appareil.
- Protéger de l'humidité, du sel et de la poussière
Si vous avez utilisé l'appareil photo à la plage ou au bord d'un lac, éliminez le sel et la poussière de l'appareil en l'essuyant avec un chiffon doux légèrement humide. Séchez ensuite soigneusement l'appareil.
- Tenir éloigné des champs magnétiques puissants. Ne mettez jamais l'appareil à proximité immédiate d'appareils produisant des champs électromagnétiques puissants tels que des moteurs électriques. Les champs électromagnétiques puissants peuvent provoquer des dysfonctionnements de l'appareil photo ou perturber l'enregistrement des données.
- Éviter la chaleur excessive
N'utilisez pas et ne stockez pas l'appareil photo sous les rayons directs du soleil ni à des températures élevées. Les piles risquent de fuir ou le boîtier pourrait se déformer.
- Éviter les fortes fluctuations de température
Lorsque vous faites passer rapidement l'appareil d'un environnement froid dans un environnement chaud ou inversement, de l'eau de condensation peut se former dans et sur l'appareil et entraîner des dysfonctionnements et des dommages de l'appareil. Attendez que l'appareil soit de nouveau à température ambiante avant de le mettre en service. L'utilisation d'un sac de transport ou plastique offre une protection limitée contre les variations de température.
- Ne pas laisser tomber l'appareil
Les fortes secousses ou vibrations provoquées par la chute de l'appareil peuvent entraîner des dysfonctionnements. Mettez la dragonne autour de votre poignet pour porter l'appareil photo.
- Ne pas retirer les piles en cours de traitement des données
Lorsque des fichiers sont enregistrés ou supprimés sur la carte mémoire, une interruption de l'alimentation peut entraîner une perte de données ou endommager les circuits internes ou la mémoire.

- Manipuler prudemment la lentille et toutes les pièces mobiles
Ne touchez ni la lentille ni le barillet de l'objectif. Manipulez la carte mémoire et les piles avec précaution. Ces pièces ne sont pas prévues pour être soumises à de fortes sollicitations.
- Piles
Lorsque les contacts des piles sont sales, nettoyez-les avec un chiffon propre et sec ou utilisez une gomme pour éliminer les résidus.
- Carte mémoire
Coupez l'alimentation avant d'insérer ou d'enlever la carte mémoire. Ceci permet d'éviter qu'elle ne devienne instable. Les cartes mémoire peuvent chauffer pendant leur utilisation. Soyez donc très prudent lorsque vous retirez la carte mémoire de l'appareil photo.

Ne jamais réparer soi-même l'appareil



AVERTISSEMENT !

N'essayez en aucun cas d'ouvrir ou de réparer vous-même l'appareil. Vous risqueriez de vous électrocuter !

- Pour éviter tout danger, adressez-vous en cas de problème au Centre de Service Medion ou à un autre atelier spécialisé.

Contenu de la livraison

Veuillez vérifier si la livraison est complète et nous informer dans un délai de deux semaines à compter de la date d'achat si ce n'est pas le cas.

Avec le produit que vous venez d'acheter, vous recevez :

- Appareil photo MD 87021
- 4 piles de 1,5 V type AA (LR6)
- Carte mémoire SD de 4 Go
- Câble USB
- Câble AV
- Dragonne de transport
- Dragonne d'objectif
- Cache d'objectif
- Étui de protection
- Logiciel sur CD-ROM
- Documentation

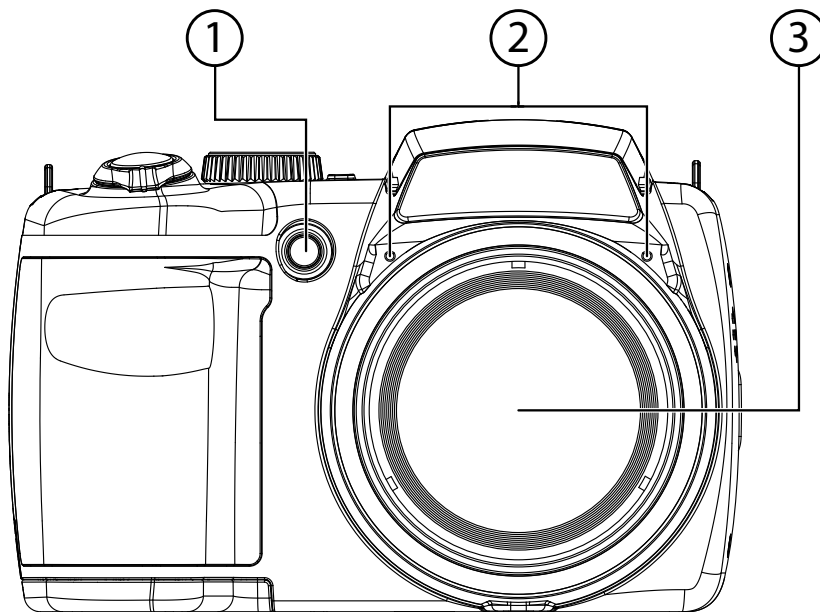


DANGER !

***Conservez également les films d'emballage hors de la portée des enfants :
risque d'asphyxie !***

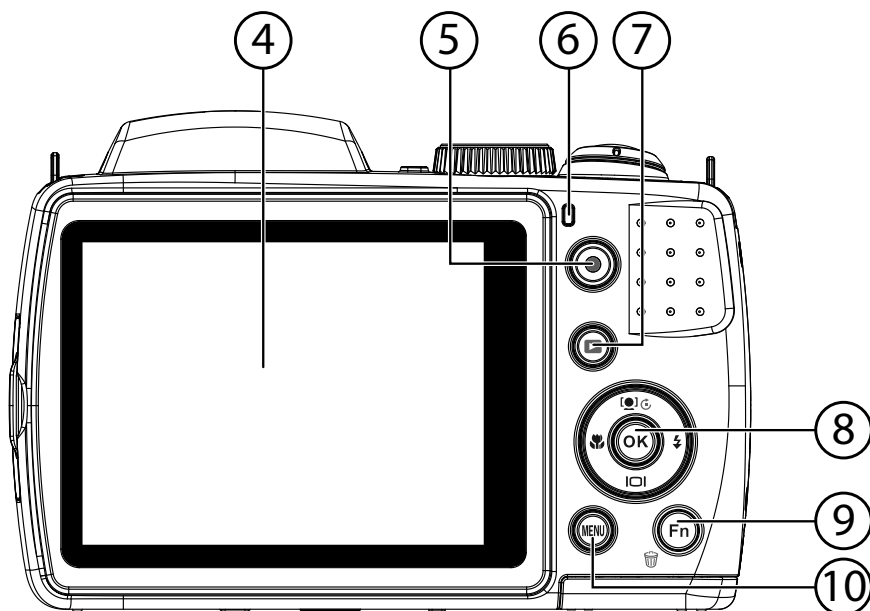
Vue d'ensemble de l'appareil



Façade



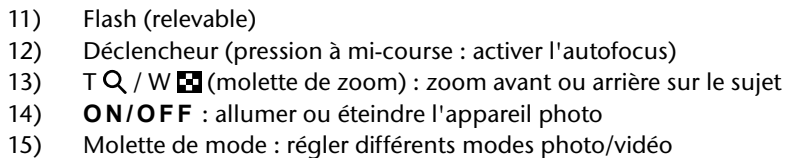
- 1) Témoign de déclencheur automatique/lampe AF
- 2) Microphone
- 3) Lentille d'appareil photo avec barillet d'objectif

Arrière

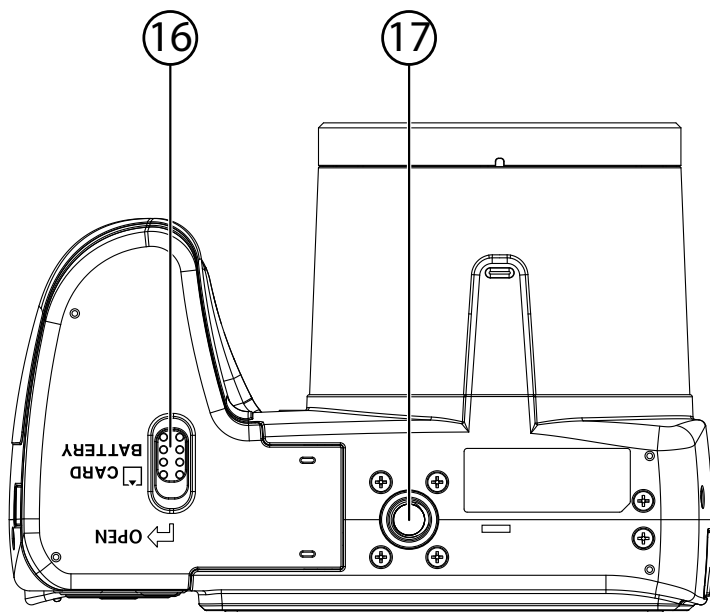


- 4) Écran LCD
- 5) Touche d'enregistrement pour vidéos
- 6) Témoin de fonctionnement
- 7)  : touche de lecture
- 8) **TOUCHE OK** / touches de navigation
- 9) **FN** /  : fonction/corbeille
- 10) **MENU** : afficher le menu

14

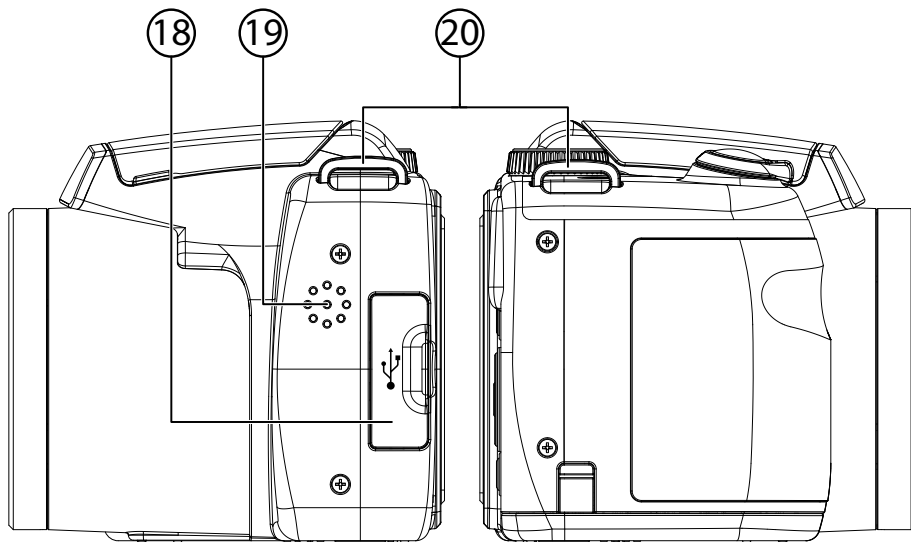


Vue de dessous



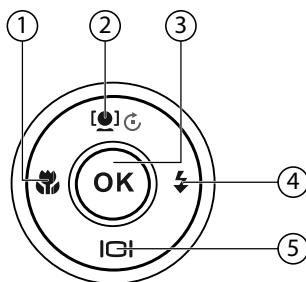
- 16) Couverture du compartiment à piles/carte SD
- 17) Fixation pour trépied

Côté



- 18) Port micro USB
- 19) Haut-parleurs
- 20) Cœillet pour la dragonne de transport

Touche de navigation



Touche	Mode	Description
1)	En mode Prise de vue :	Activer la fonction Macro pour les plans rapprochés
	En mode Lecture :	Afficher l'enregistrement précédent
	Lecture de vidéos :	Activer le retour rapide ou désactiver l'avance rapide
	Dans le menu :	Quitter le menu/sous-menu, aller à gauche dans les menus/sous-menus
2)	En mode Prise de vue :	Activer/désactiver le suivi du visage
	En mode Lecture vidéo :	Démarrer/interrompre la lecture
	En mode Lecture photo :	Faire pivoter la photo de 90°
	Dans le menu :	Monter dans les menus/sous-menus

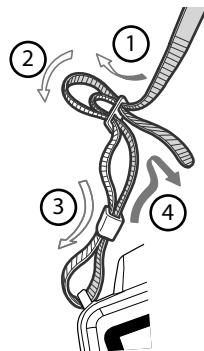
Touche	Mode	Description
3) OK	En mode Lecture vidéo/audio :	Lancer la lecture
	Dans le menu :	Valider une sélection dans les menus/sous-menus
4) ↵	En mode Prise de vue :	Choisir le type de flash
	En mode Lecture :	Afficher l'enregistrement suivant
	Lecture de vidéos :	Activer l'avance rapide ou désactiver le retour rapide
	Dans le menu :	Quitter le menu/sous-menu, aller à droite dans les menus/sous-menus
5) OI	En mode Prise de vue et Lecture :	Afficher/masquer les informations OSD
	Lecture de fichiers vidéo/audio :	Arrêter la lecture
	Dans le menu :	Descendre dans les menus/sous-menus

Mise en service

Fixation de la dragonne de transport

Fixez la dragonne sur l'appareil photo pour manipuler plus facilement ce dernier, mais aussi pour des raisons de sécurité.

- ▶ Introduisez l'extrémité de la dragonne par le bas à travers l'œillet de la fixation puis dans la boucle de la dragonne.
- ▶ Puis tirez la dragonne comme illustré à travers l'œillet.
- ▶ Serrez bien la dragonne afin qu'elle ne puisse pas se défaire de l'œillet.



ATTENTION !

Lorsque vous tenez l'appareil photo par la dragonne, faites attention à ne pas cogner l'appareil. Pour installer la dragonne, posez l'appareil photo sur une surface stable afin d'éviter de le faire tomber et de l'endommager.

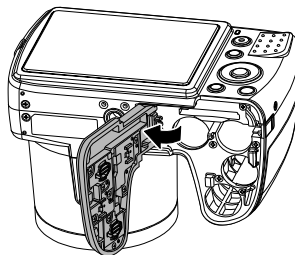
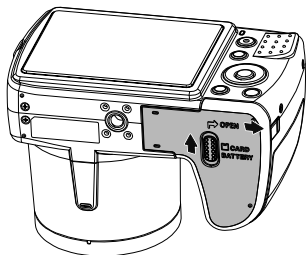
Fixation du cache d'objectif

- ▶ Introduisez la plus petite boucle à travers l'œillet du cache d'objectif.
- ▶ Faites passer l'autre extrémité de la dragonne dans la plus petite boucle et serrez la dragonne.
- ▶ Attachez l'autre extrémité de la dragonne sur la fixation prévue sur l'appareil photo.

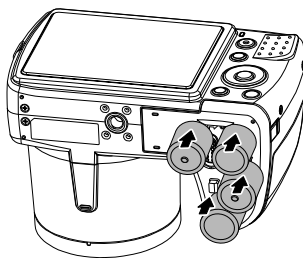
Insertion des piles

Pour fonctionner, l'appareil photo a besoin des piles fournies.

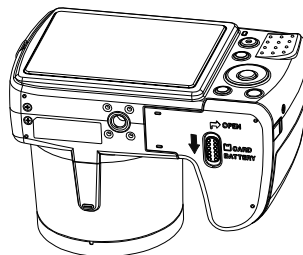
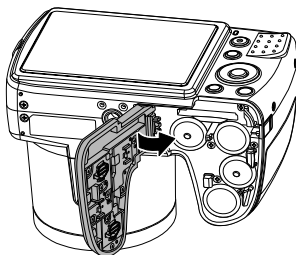
- ▶ Éteignez l'appareil photo si nécessaire.
- ▶ Poussez le loquet de verrouillage du compartiment à piles dans le sens de la flèche.
- ▶ Maintenez le loquet de verrouillage en position et poussez le couvercle du compartiment à piles dans le sens de la flèche. Le compartiment à piles s'ouvre.



- ▶ Insérez les piles dans le compartiment comme illustré.



- ▶ Refermez le compartiment à piles et repoussez le loquet de verrouillage dans sa position initiale.



Insertion et retrait de la carte SD

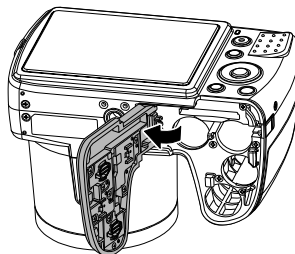
Lorsque vous n'insérez aucune carte, les enregistrements sont sauvegardés dans la mémoire interne. Attention : la mémoire interne est limitée.

Utilisez par conséquent une carte mémoire SD pour augmenter la capacité de stockage.

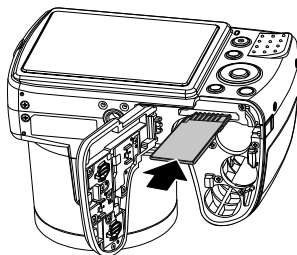
Lorsqu'une carte est insérée, les enregistrements sont sauvegardés sur la carte.

Insertion de la carte

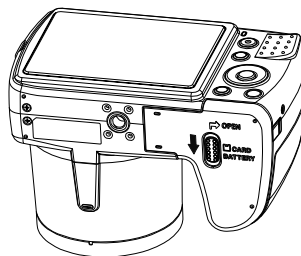
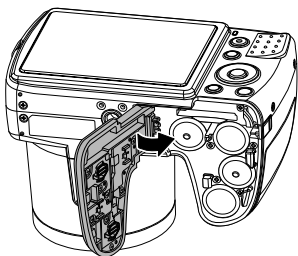
- ▶ Éteignez l'appareil photo si nécessaire.
- ▶ Poussez le loquet de verrouillage du compartiment à piles dans le sens de la flèche.
- ▶ Maintenez le loquet de verrouillage en position et poussez le couvercle du compartiment à piles dans le sens de la flèche. Le compartiment à piles s'ouvre.



- ▶ Insérez la carte dans le logement prévu comme illustré, jusqu'à ce qu'elle s'enclenche distinctement.



- ▶ Refermez le compartiment à piles et repoussez le loquet de verrouillage dans sa position initiale.



Retrait de la carte

- ▶ Pour retirer la carte, ouvrez tout d'abord le compartiment à piles comme décrit plus haut.
- ▶ Puis appuyez légèrement sur la carte afin de la déverrouiller. La carte est partiellement expulsée pour vous permettre de la retirer.
- ▶ Refermez le compartiment à piles comme décrit ci-dessus.

Premières étapes

Allumer l'appareil photo

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour allumer l'appareil photo.

L'objectif sort, le témoin de fonctionnement devient vert et l'écran s'allume. L'appareil photo se trouve en mode Prise de vue.



REMARQUE !

Si l'appareil photo ne s'allume pas, vérifiez si les piles sont correctement insérées et chargées.

Éteindre l'appareil photo

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour éteindre l'appareil photo.

Réglage de la langue et de la date/l'heure

La première fois que vous allumez l'appareil photo, vous êtes invité à régler la langue et l'heure.

Réglage de la langue

- ▶ Sélectionnez la langue souhaitée à l'aide des touches ▲ et ▼.
- ▶ Validez votre sélection en appuyant sur la touche **OK**.

Une fois la langue sélectionnée, l'appareil photo passe automatiquement au menu de réglage de la date et de l'heure.

Réglage de la date et de l'heure

- ▶ Sélectionnez la valeur correspondante pour la date ou l'heure à l'aide des touches ▲ et ▼.
- ▶ Les touches ◀ et ▶ vous permettent de passer à la prochaine option.
- ▶ Validez vos réglages avec la touche **OK**.

Outre la date et l'heure, vous pouvez aussi régler le format de la date. Les possibilités suivantes vous sont proposées :

- **AA/MM/JJ** (année/mois/jour)
- **MM/JJ/AA** (mois/jour/année)
- **JJ/MM/AA** (jour/mois/année)



REMARQUE !

L'appareil photo ne peut afficher la date et l'heure qu'en mode Lecture. Il est également possible d'imprimer ces données en bas à droite de la photo si la fonction d'insertion de la date a été activée auparavant (voir page 5 « Menu Prise de vue »). L'heure réglée reste mémorisée par la batterie interne. Mais elle est cependant perdue si vous retirez la batterie de l'appareil pendant plus de 48 heures.

Fonction d'économie d'énergie

Si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant 60 secondes, il s'éteint. Vous pouvez aussi régler le délai d'arrêt automatique sur 3 ou 5 minutes.



La fonction d'économie d'énergie n'est pas activée :

- pendant l'enregistrement de clips audio et vidéo,
- pendant la lecture de fichiers photo, vidéo ou audio
- et quand l'appareil photo est relié à un autre appareil via le port USB.

Mode Prise de vue et Lecture

Lorsque vous allumez l'appareil, le mode Prise de vue est activé : vous pouvez prendre directement des photos. Vous pouvez également enregistrer des clips audio et vidéo.

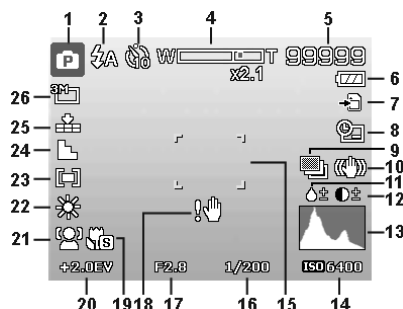
En mode Lecture, vous pouvez lire, éditer et supprimer des photos, mais aussi des clips audio et vidéo.

- ▶ Pour accéder au mode Lecture, appuyez sur la touche . L'icône de lecture apparaît en haut à gauche de l'écran. La dernière photo prise s'affiche.
- ▶ Pour repasser en mode Prise de vue, appuyez de nouveau sur la touche .

Informations affichées

Informations affichées pour la prise de vue

En mode Prise de vue, les informations suivantes peuvent s'afficher :



- 1) Affichage du mode Prise de vue actuel
- 2) Réglage du flash
- 3) Déclencheur automatique
- 4) Réglage du zoom
- 5) Nombre d'enregistrements encore disponibles/durée d'enregistrement restante (à la résolution actuelle)
- 6) État de charge des piles
- 7) Emplacement de stockage (mémoire interne ou carte)
- 8) Insertion de la date
- 9) Exposition automatique activée
- 10) Stabilisateur d'image activé
- 11) Indique la saturation
- 12) Indique le contraste
- 13) Histogramme
- 14) Réglage ISO
- 15) Zone de mise au point
- 16) Indique la vitesse d'obturation
- 17) Réglage du diaphragme

- 18) Avertissement : risque de flou !
- 19) Réglage macro
- 20) Réglage de l'exposition
- 21) Reconnaissance faciale
- 22) Balance des blancs
- 23) Mesure de la durée d'exposition
- 24) Netteté
- 25) Qualité
- 26) Résolution
- 27) AF - témoin d'autofocus

Informations affichées pour la lecture de photos

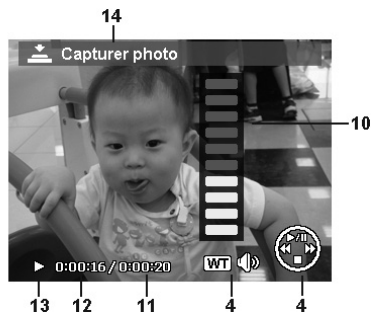
En mode Lecture de photos, les informations suivantes peuvent s'afficher :



- 1) Affichage du mode (Prise de vue ou Lecture)
- 2) La photo est protégée
- 3) Enregistrement sonore
- 4) Remarque sur la fonction des touches
- 5) Enregistrement en cours/nombre total d'enregistrements
- 6) État de charge des piles
- 7) Emplacement de stockage (mémoire interne ou carte)
- 8) Informations sur l'enregistrement
- 9) DPOF activé
- 10) Résolution de la photo en cours d'affichage

Informations affichées pour la lecture de vidéos

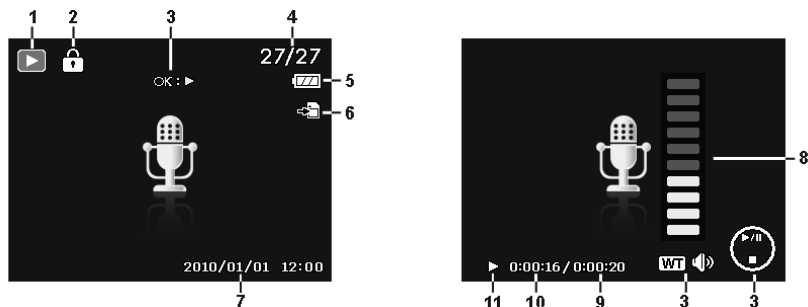
En mode Lecture de vidéos, les informations suivantes peuvent s'afficher :



- 1) Affichage du mode (Lecture)
- 2) La vidéo est protégée
- 3) Enregistrement vidéo
- 4) Remarque sur la fonction des touches
- 5) Enregistrement en cours/nombre total d'enregistrements
- 6) État de charge des piles
- 7) Emplacement de stockage (mémoire interne ou carte)
- 8) Informations sur l'enregistrement
- 9) Résolution
- 10) Réglage du volume
- 11) Durée totale
- 12) Durée écoulée
- 13) Indique l'état de la lecture (Lecture/Pause)
- 14) Créer une capture d'écran

Informations affichées pour la lecture d'enregistrements audio

En mode Lecture d'enregistrements audio, les informations suivantes peuvent s'afficher :

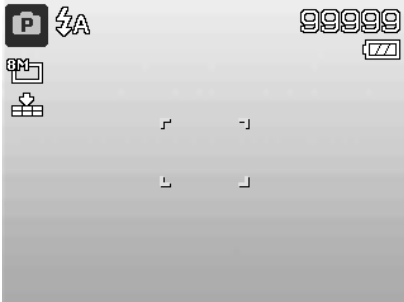

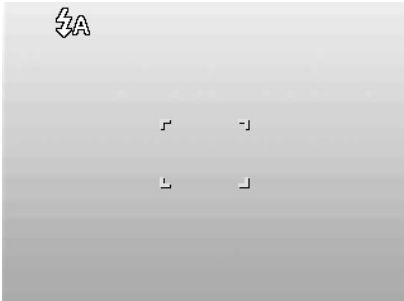



- 1) Affichage du mode (Lecture)
- 2) L'enregistrement est protégé
- 3) Remarque sur la fonction des touches
- 4) Enregistrement en cours/nombre total d'enregistrements
- 5) État de charge des piles
- 6) Emplacement de stockage (mémoire interne ou carte)
- 7) Informations sur l'enregistrement (date et heure)
- 8) Réglage du volume
- 9) Durée totale
- 10) Durée écoulée
- 11) Indique l'état de la lecture (Lecture/Pause)

Activer et désactiver les informations affichées

- Appuyez plusieurs fois sur la touche **INFO** pour activer, désactiver et modifier les informations affichées sur l'écran.

En mode Prise de vue

	
Avec les informations principales	Avec toutes les informations
	
Sans les informations	Avec les lignes de répartition pour faciliter l'organisation de l'image



REMARQUE !

Les informations affichées sur l'écran peuvent varier selon le mode Prise de vue.

En mode Lecture



Avec les informations principales



Avec toutes les informations



Sans les informations

Les informations affichées ne peuvent pas être modifiées :

- pendant l'enregistrement et la lecture de clips audio et vidéo ;
- pendant l'affichage d'un diaporama ou de vignettes ;
- pendant le découpage d'une photo (en mode de traitement).

Prendre les premières photos

Réglage du mode Prise de vue

Lorsque vous allumez l'appareil photo, le mode Prise de vue est automatiquement activé. Une icône pour le mode Prise de vue sélectionné apparaît en haut à gauche sur l'écran. Pour en savoir plus sur le mode Prise de vue et les icônes, voir à la page 5.

Conseils pour des photos réussies

- L'appareil photo ne doit pas bouger lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Ne bougez pas l'appareil photo juste après avoir appuyé sur le déclencheur. Patientez jusqu'au retentissement du signal de déclenchement. Utilisez si nécessaire un trépied ou le stabilisateur d'image (voir page 21) pour garantir la stabilité de l'appareil et éviter les flous.
- Observez le sujet à l'écran avant d'appuyer sur le déclencheur.
- Le sujet principal doit occuper la majorité de l'image et la dominer. Rapprochez-vous toujours suffisamment du sujet.
- Avec les paysages et édifices, veillez à ne pas capturer trop d'environnement sur la photo. De telles photos sont aussi attrayantes, mais utilisez alors plutôt la fonction Panorama.
- Pour les portraits, n'oubliez pas que le visage est le sujet déterminant, le bas du corps ou les chaussures n'ont pas d'importance et rien à faire sur la photo.
- Les photos sont plus intéressantes pour leur observateur si le sujet n'est pas exactement au centre de la photo, mais se trouve un peu sur le côté.
- De nombreux jolis motifs perdent leur intérêt si l'arrière-plan distrait l'attention. Modifiez l'angle de vue pour obtenir un arrière-plan le plus neutre possible.
- Pour photographier des paysages, suivez la règle de trois, c.-à-d. que la photo est divisée en trois zones horizontales et que le photographe peut, avec cette répartition, influencer l'effet produit par la photo. Les prises de vue avec une répartition de 1/3 de ciel et 2/3 tiers de sol semblent paisibles et idylliques à l'observateur alors que les photos avec une répartition de 2/3 de ciel et 1/3 de sol lui semblent plutôt dynamiques et vivantes.
Les lignes de répartition de l'image (voir page 30), dont les points de croisement permettent d'orienter les objets importants de la photo, sont très utiles pour photographier ce type de paysages.
- Donnez de la profondeur à vos photos en capturant plusieurs niveaux sur votre prise de vue, p. ex. en choisissant un premier plan et/ou un arrière-plan approprié(s).
- Sélectionnez le format d'image correspondant au sujet, les tours et édifices élevés semblent p. ex. encore plus imposants sur des prises de vue au format portrait.


- Essayez de raconter une histoire avec vos photos ; 4 ou 5 photos sont souvent suffisantes pour faire d'un instantané une petite anecdote.
- Vérifiez l'angle lorsque le sujet est éclairé par l'arrière. Modifiez votre position pour réduire l'éclairage par l'arrière.
- Essayez différentes perspectives pour rendre vos photos encore plus intéressantes pour l'observateur.
- Si vous souhaitez économiser de l'espace mémoire sur la carte mémoire, ne réduisez pas la résolution des photos, mais augmentez leur compression (voir page 5).
- Les conseils donnés pour réussir de belles photos valent tout autant pour filmer des vidéos, mais veillez en plus à tourner lentement l'appareil et à le tenir bien stable. Si vous le tournez trop vite, vos enregistrements vidéo ne seront pas nets et flous. L'utilisation d'un trépied peut ici aussi s'avérer très utile.


Prendre une photo

- ▶ Cadrez le sujet que vous souhaitez photographier.
- ▶ Appuyez tout d'abord légèrement sur le déclencheur pour activer l'autofocus. Dès que l'autofocus a fait la mise au point, les repères de cadrage jaunes deviennent verts. Les repères de cadrage sont rouges et le témoin de fonctionnement clignote si l'autofocus ne parvient pas à faire la mise au point. Les valeurs pour la vitesse d'obturation et le diaphragme ainsi que la valeur ISO s'affichent.
- ▶ Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo. Un signal sonore vous indique que la photo a été prise (si cette fonction a été réglée auparavant dans le menu Réglages sous **SONS**, voir page 55). Les photos sont sauvegardées sous forme de fichiers JPEG.




REMARQUE !

Si la prise de vue risque d'être floue, l'icône  s'affiche en plus. Dans ce cas, tenez l'appareil bien stable, activez le stabilisateur d'image ou utilisez un trépied.

- Le menu Fonctions vous permet de procéder à différents réglages pour la prise de vue (voir page 32). Appuyez pour cela sur la touche .



REMARQUE !

Activez le mode Macro en appuyant sur la touche  pour prendre des photos de près.

Utilisation du stabilisateur

Le stabilisateur d'image compense les légers mouvements de l'appareil photo, p. ex. dus à un tremblement, empêchant ainsi que la photo soit floue.

- Sélectionnez l'option « **STABILISATEUR** » dans le menu de l'appareil photo et activez ou désactivez ici la fonction.








REMARQUE !

En cas d'utilisation d'un trépied ou si les conditions de lumière sont suffisantes, vous pouvez renoncer à utiliser le stabilisateur d'image.

Utilisation du flash

Lorsque la lumière n'est pas suffisante pour prendre la photo, le flash intégré peut vous apporter la lumière supplémentaire nécessaire.

Appuyez plusieurs fois sur la touche de flash  pour sélectionner les réglages de flash suivants :

Icône	Description
	Automatique : le flash se déclenche automatiquement lorsque les conditions de prise de vue nécessitent une lumière complémentaire.
	Pré-flash avant le vrai flash ; pour éviter les yeux rouges. L'appareil photo reconnaît la luminosité des objets et le flash ne se déclenche qu'en cas de besoin.
	Le flash se déclenche toujours.
	« Slow Sync » : le flash se synchronise sur la lenteur de la vitesse d'obturation.
	Le flash ne se déclenche jamais.

Le flash ne se déclenche qu'en mode Simple et Déclencheur automatique. Vous ne pouvez pas l'utiliser en mode Rafale ou pour les enregistrements vidéo.

L'utilisation du flash accroît la consommation des piles. Lorsque les piles sont presque vides, le flash a besoin de plus de temps pour se charger.



PRUDENCE !

N'activez jamais le flash à proximité des yeux de personnes et d'animaux. Éloignez-vous d'au moins 1 mètre.


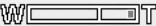

Zoom – agrandir ou réduire

L'appareil photo dispose d'un zoom optique et numérique. Le zoom optique est obtenu par réglage de la lentille, le zoom numérique est activé avec le menu Réglages.

- Poussez le sélecteur de zoom dans le sens **T**  ou **W** . Une barre apparaît à l'écran pour indiquer le réglage du zoom .

T  : vous effectuez un zoom arrière (« grand angle ») ; votre prise de vue est plus large.

W  : vous effectuez un zoom avant (« téléobjectif ») ; votre prise de vue est plus rapprochée.

Icône	Description
	Si le repère se trouve dans la partie gauche de la barre, vous utilisez le zoom optique.
	Appuyez de nouveau sur W  pour activer automatiquement le zoom numérique. Cinq niveaux de zoom avant vous sont proposés. Pour ce faire, le zoom numérique doit être activé dans le menu Réglages !



REMARQUE !

Le zoom numérique n'est pas disponible pour les enregistrements vidéo.

Le zoom numérique consiste à agrandir la section d'image sélectionnée par interpolation ; la qualité de la photo peut en pâtir.

Réglage du mode Mise au point

Cette fonction vous permet de définir le type de mise au point lorsque vous prenez une photo ou enregistrez une vidéo.

- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche Macro  jusqu'à ce que l'icône du mode de mise au point souhaité apparaisse en bas à gauche sur l'écran LCD.







Votre appareil photo propose quatre modes de mise au point différents :

- **Normal**
En mise au point normale, la zone de mise au point commence à 40 cm. Aucune icône n'est affichée quand l'appareil photo est réglé sur ce mode.
- **PF - Multi**
Dans ce mode, l'appareil photo effectue la mise au point sur chaque objet.
- **INF - Infiniment**
Avec ce réglage, l'appareil photo effectue la mise au point sur des objets particulièrement éloignés.

Enregistrement de clips vidéo

En plus de la fonction photo, votre appareil vous permet d'enregistrer des clips vidéo et donc de sauvegarder non seulement des images fixes, mais aussi en mouvement.



- ▶ Appuyez sur la touche d'enregistrement  pour démarrer l'enregistrement. La durée d'enregistrement s'affiche sur l'écran.
- ▶ Poussez le sélecteur de zoom dans le sens **W**  ou **T**  pour faire un zoom arrière ou avant et modifier le cadrage.
- ▶ Appuyez sur la touche  pour interrompre l'enregistrement.
- ▶ Appuyez de nouveau sur la touche  pour reprendre l'enregistrement.
- ▶ Pour terminer l'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche d'enregistrement .



REMARQUE !

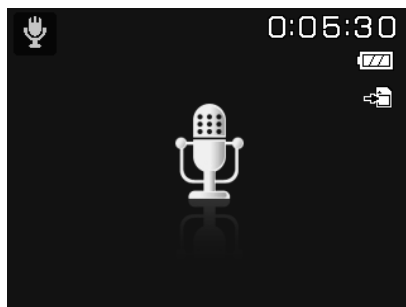
Le zoom numérique et le flash ne sont pas disponibles pour l'enregistrement de clips vidéo.

Pendant l'enregistrement vidéo, le microphone est activé et le son est également enregistré.

Aucun son n'est enregistré pendant que vous appuyez sur la touche de zoom. Les vidéos sont sauvegardées avec le son sous forme de fichiers AVI.

Enregistrement de clips audio

Vous pouvez aussi réaliser avec cet appareil photo des enregistrements audio, le microphone se trouve à droite au-dessus de la lentille sur la façade de l'appareil. Veillez à ne pas toucher le microphone lors de l'enregistrement.



- ▶ Placez la molette de mode en position **SCN**.
- ▶ Appuyez sur la touche **MENU** pour accéder au menu de sélection.
- ▶ Avec la touche ▼, vous accédez à la sélection du mode Prise de vue. À l'aide des touches ◀ ▶, sélectionnez l'option Enregistrement audio 🎙.
- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour lancer l'enregistrement. La durée d'enregistrement apparaît à l'écran.
- ▶ Pour mettre fin à l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le déclencheur.



REMARQUE !

Les enregistrements audio sont sauvegardés sous forme de fichiers WAV.

Utilisation du menu Fonctions




Le menu Fonctions permet de procéder rapidement aux principaux réglages pour un enregistrement. Les différentes options de menu à l'intérieur du menu Fonctions varient selon le mode Prise de vue réglé.

Les fonctions de réglage de l'appareil photo disponibles sont affichées dans la barre de menu à gauche. Les réglages possibles pour chaque fonction sont indiqués dans la barre de droite.

- ▶ Appuyez sur la touche **FUNC** pour ouvrir le menu.
- ▶ Avec les touches directionnelles **▲** et **▼**, sélectionnez la fonction que vous souhaitez modifier.
- ▶ Avec la touche **◀** ou **▶**, sélectionnez le réglage souhaité, par exemple la résolution **14M**.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour sauvegarder le réglage.

Affichage des favoris

L'affichage des favoris est disponible uniquement si vous avez réglé le mode Prise de vue **SCN** avec la molette de mode. Dans l'affichage des favoris sont énumérés les cinq derniers modes Prise de vue utilisés ainsi que le mode **PORTRAIT** .



Chaque mode Prise de vue propose des options de réglage différentes. Lorsque vous changez de mode Prise de vue avec la touche **◀** ou **▶**, les options de réglage se modifient en conséquence.




Résolution – photos

La résolution définit d'une manière générale la qualité de la photo. Plus la résolution est élevée, plus la photo utilise de mémoire. Les résolutions les plus élevées sont avant tout recommandées pour les tirages grand format (supérieurs à DIN A4)¹.

Réglage	Taille en pixels
16 M	4608 x 3456
3:2	4608 x 3072
8 M	3264 x 2448
5 M	2592 x 1944
3 M	2048 x 1536
16:9	1920 x 1080
VGA ¹	640 x 480

Qualité (compression)





La fonction Qualité vous permet de définir la compression des données enregistrées. Plus la qualité est élevée, plus les enregistrements nécessitent de mémoire.


Réglage	Signification	
	SUPER-FIN	Qualité la plus élevée.
	FIN	Qualité intermédiaire.
	NORMAL	Qualité normale.

¹ Le réglage VGA est p. ex. conseillé pour les enregistrements que l'on souhaite envoyer par e-mail.

Taille de la vidéo (résolution - vidéos)

Ce réglage est disponible uniquement pour l'enregistrement de clips vidéo.

Réglage	Taille en pixels	Qualité d'image
	1280 x 720	HDTV (uniquement possible avec cartes SDHC à partir de Class 6 ou avec la carte SD fournie)
	640 x 480	Qualité élevée
	320 x 240	Normal
	640 x 480	Qualité Web Qualité pour la présentation sur des plateformes Internet

Avec le réglage Qualité Web , l'enregistrement des vidéos est optimisé pour une diffusion sur des plateformes Internet.

Les plateformes Internet imposant une limite de taille des fichiers, l'appareil photo s'arrête automatiquement lorsqu'un fichier atteint 100 Mo.

Si la résolution est réglée sur « Qualité Web », les fichiers sont enregistrés à la norme DCF (voir page 5) dans le dossier « 101UTUBE ».








Correction d'exposition (EV)

La correction d'exposition permet de s'écarter volontairement des valeurs d'exposition du posemètre. En corrigeant la valeur d'exposition (OEV = Over Exposure Value), vous pouvez ajuster des photos qui seraient trop foncées ou trop claires sans ce réglage.

- ▶ Vous pouvez régler la valeur sur douze niveaux entre +2,0 EV et -2,0 EV à l'aide des touches ◀ ▶.
- ▶ Utilisez une valeur positive lorsque l'éclairage est faible et une valeur négative lorsque la lumière est forte.
- ▶ N'utilisez pas la correction d'exposition lorsque le sujet se trouve dans un endroit très clair ou très sombre ou lorsque vous vous servez du flash. Dans ce cas, sélectionnez le réglage **OEV**.

Balance des blancs

La balance des blancs peut corriger certaines conditions d'éclairage.

Réglage	Signification	
AWB	EQUILIBRE AUTO DES BLANCS	La balance des blancs s'adapte automatiquement.
	LUM. JOUR	Pour les prises de vue en extérieur par temps clair.
	NUAGEUX	Pour les prises de vue par ciel nuageux, à la tombée de la nuit ou à l'ombre.
	TUNGSTÈNE	Pour les prises de vue avec un éclairage incandescent.
	FLUO. FORT	Pour les prises de vue avec un éclairage fluorescent rougeâtre.
	FLUO. DOUX	Pour les prises de vue avec un éclairage fluorescent bleuâtre.
	PERSONNALISÉ	<p>Pour un réglage plus précis ou lorsqu'il est impossible de classer la source lumineuse.</p> <div>  <p>REMARQUE ! Pour trouver le bon réglage, pointez l'appareil photo, dans les conditions d'éclairage nécessitant selon vous un réglage de la balance des blancs, sur un morceau de papier blanc ou un objet similaire, puis faites une photo d'essai.</p> </div>

ISO (sensibilité à la lumière)

Ce réglage modifie la sensibilité à la lumière du capteur. Une valeur plus élevée augmente la sensibilité à la lumière, mais provoque aussi l'apparition de parasites qui peuvent dégrader la qualité de l'image. Réglez donc la valeur ISO la plus basse possible en fonction des conditions de prise de vue.

Réglage	Signification
ISO AUTO	Valeur ISO automatique.
ISO 100	Règle la sensibilité sur ISO 100.
ISO 200	Règle la sensibilité sur ISO 200.
ISO 400	Règle la sensibilité sur ISO 400.
ISO 800	Règle la sensibilité sur ISO 800.
ISO 1600	Règle la sensibilité sur ISO 1600.
ISO 3200	Règle la sensibilité sur ISO 3200.
ISO 6400	Règle la sensibilité sur ISO 6400.



REMARQUE !

Si vous réglez la valeur ISO sur **ISO 3200** ou **ISO 6400**, l'appareil photo active automatiquement le niveau de résolution **3M**.

Mesure – méthode de mesure de la lumière

Cette fonction vous permet de définir dans quelle zone la mesure de la lumière doit être effectuée pour les photos ou vidéos.

Réglage	Signification	
	Multi	Choisit une exposition sur la base des résultats de mesures effectuées en plusieurs endroits dans la zone de prise de vue.
	Centre	La lumière est mesurée dans l'ensemble de la zone, mais la priorité est donnée aux valeurs près du centre.
	Spot	Sélectionne une exposition sur la base du résultat d'une seule mesure au centre de l'image.

Effet de couleurs

Les effets sur les photos peuvent être utilisés en mode Prise de vue et Lecture afin de donner aux photos différentes nuances ou des effets artistiques.

Réglage	Signification
NORMAL	Aucun effet réglé.
LOMO	Couleurs d'un appareil photo LOMO
VIF	La photo est représentée avec un contraste accru et une saturation accrue afin de souligner les couleurs vives.
SÉPIA	La photo est brunie pour lui donner un aspect ancien.
ACCENT COULEUR (ROUGE)	La photo est en noir et blanc, les tons rouges sont conservés.
ACCENT COULEUR (VERT)	La photo est en noir et blanc, les tons verts sont conservés.
ACCENT COULEUR (BLEU)	La photo est en noir et blanc, les tons bleus sont conservés.
NOIR/BLANC	La photo est en noir et blanc.
ROUGE	La photo est teintée en rouge.
VERT	La photo est teintée en vert.
BLEU	La photo est teintée en bleu.

Utilisation du menu Prise de vue

Vous pouvez aussi effectuer les réglages pour les prises de vue avec le menu Prise de vue.

Pour en savoir plus sur la navigation dans les menus et les différents réglages, reportez-vous au chapitre „Les menus“ à partir de la page 51.

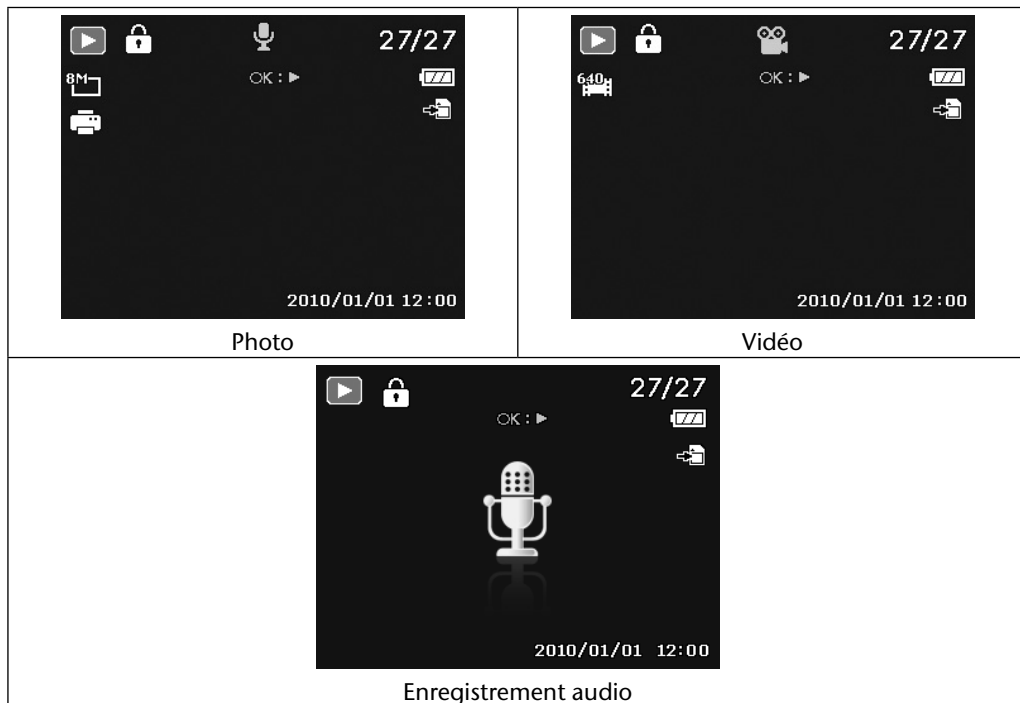
Visionner/écouter des fichiers

Lire des fichiers individuellement

Le mode Affichage vous permet de lire l'un après l'autre les derniers fichiers enregistrés.


- Appuyez sur la touche de lecture  pour passer en mode Lecture.

Le dernier fichier enregistré apparaît à l'écran, les affichages suivants sont possibles en fonction du mode :





- Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour voir l'enregistrement précédent ou suivant.

Afficher les fichiers enregistrés sous forme de vignettes

- ▶ En mode Lecture, poussez la molette de zoom dans le sens **W**  pour afficher jusqu'à neuf vignettes.



- ▶ Vous pouvez sélectionner un fichier de votre choix avec les touches directionnelles **▲** ou **▼**, **◀** ou **▶**.
 - ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour afficher le fichier enregistré en mode plein écran.
 - ▶ Poussez la molette de zoom dans le sens **TQ** pour revenir à l'affichage normal.
- Certaines vignettes comportent des icônes indiquant le type de fichier.

Icône	Type de fichier	Signification
	Enregistrement audio	Signale un enregistrement audio.
	Fichier défectueux	Signale un fichier défectueux.

Mode Calendrier

- ▶ En mode Lecture, poussez deux fois la molette de zoom dans le sens **W** pour activer le mode Calendrier.









Le premier fichier (photo, vidéo ou audio) enregistré à la date respective est affiché sur l'écran.

- ▶ Vous pouvez sélectionner une date à l'aide des touches directionnelles **▲** ou **▼**, **◀** ou **▶**.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour afficher en mode plein écran le premier fichier enregistré à cette date.
- ▶ Poussez la molette de zoom deux fois dans le sens **TQ** pour quitter le mode Calendrier.

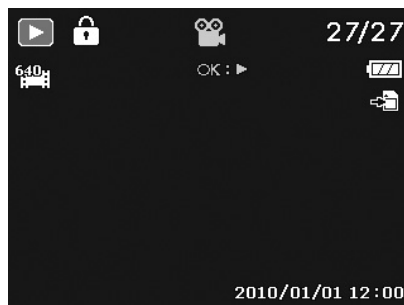
Utilisation du zoom sur les photos

Avec les photos, vous avez la possibilité de visionner différentes sections d'image.



- ▶ En poussant plusieurs fois la molette de zoom dans le sens **W**  en affichage plein écran, vous pouvez agrandir une section d'image jusqu'à 12 fois. Poussez plusieurs fois la molette de zoom dans le sens **T**  pour réduire à nouveau la taille d'affichage.
- ▶ Les quatre flèches au bord indiquent que la section d'image est agrandie.
- ▶ Avec les touches directionnelles    et , vous pouvez modifier une section de la photo à l'intérieur de celle-ci.
- ▶ Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'affichage plein écran.

Lire des clips vidéo / audio / notes vocales



- ▶ Sélectionnez le fichier souhaité.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour lancer la lecture.
- ▶ Appuyez pendant la lecture d'un clip vidéo sur la touche ◀ ou ▶ pour lancer une avance ou un retour rapide.
- ▶ Poussez la touche de zoom dans le sens **WQ** pour augmenter le volume.
- ▶ Poussez la touche de zoom dans le sens **T** pour baisser le volume.
- ▶ Si vous voulez interrompre la lecture, appuyez sur la touche ▲.
- ▶ Appuyez de nouveau sur la touche ▲ pour reprendre la lecture.
- ▶ Pour arrêter définitivement la lecture, appuyez sur la touche ▼.

Créer une capture d'écran à partir d'un enregistrement vidéo

- ▶ Pendant la lecture d'un enregistrement vidéo, appuyez sur la touche ▲ pour interrompre la lecture.
- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer l'image affichée comme capture d'écran. Sur l'écran s'affiche une icône de cercle qui indique le traitement des données.
- ▶ Appuyez sur la touche ▲ pour reprendre la lecture.
- ▶ Pour arrêter définitivement la lecture, appuyez sur la touche ▼.





REMARQUE !

Cette fonction est disponible uniquement lorsque la mémoire à disposition est suffisante ; dans le cas contraire, l'icône de déclencheur n'apparaît pas.

Supprimer des fichiers

Vous pouvez supprimer des fichiers enregistrés en mode Lecture ou avec le menu Lecture (voir page 5).

La façon la plus rapide de supprimer un fichier individuel est d'utiliser la touche **FN**  en mode Lecture.

- ▶ Sélectionnez le fichier en mode Lecture et appuyez sur la touche **FN** .
- ▶ L'écran vous demande « **SUPPRIMER** ». À l'aide des touches **▲** et **▼**, sélectionnez l'option « **SUPPRIMER** » et validez avec la touche **OK**.
- ▶ Une fois le fichier supprimé, le fichier suivant apparaît sur l'écran.
- ▶ Pour annuler la fonction, sélectionnez l'option « **ANNULER** » et validez avec **OK**.



REMARQUE !

Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés : le message « **FICHIER VERROUILLÉ** » s'affiche.

Quand une carte mémoire est insérée, vous ne pouvez supprimer que les fichiers se trouvant sur la carte mémoire.

Si la carte mémoire est verrouillée, vous ne pouvez pas supprimer les fichiers se trouvant sur la carte mémoire.

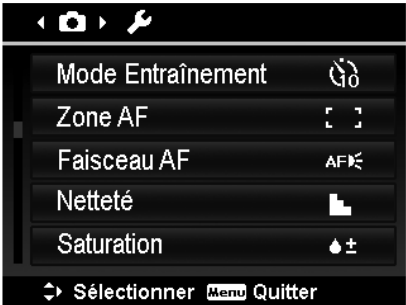
Un fichier supprimé ne peut être restauré. Soyez donc prudent quand vous supprimez des fichiers.

Les menus










Naviguer à l'intérieur des menus

- ▶ Appuyez sur la touche **MENU** pour ouvrir les menus.
- ▶ Avec les touches directionnelles ▲ et ▼, sélectionnez le réglage que vous souhaitez modifier.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** ou sur la touche ►. Le sous-menu correspondant s'ouvre.
- ▶ Avec les touches directionnelles ▲ et ▼, sélectionnez l'option souhaitée et validez avec la touche **OK**.
- ▶ La touche **MENU** vous permet de revenir à tout moment au niveau précédent.

Le menu Prise de vue



Réglage	Icône	Signification
MODE EN- TRAÎNEMENT	Vous pouvez ici régler le déclencheur automatique.	
	OFF ARRÊT	Le déclencheur automatique est désactivé.
	10 SEC.	La photo est prise 10 secondes après actionnement du déclencheur.
	2 SEC.	La photo est prise 2 secondes après actionnement du déclencheur.
ZONE AF	DOUBLE	2 photos sont prises. La première au bout de 10 secondes et la deuxième au bout de 12 secondes après actionnement du déclencheur.
	Cette fonction vous permet de sélectionner la zone de mise au point automatique ou autofocus (AF).	
	LARGE	Une mise au point est effectuée sur une zone large.
FAISCEAU AF	CENTRE	Une mise au point est effectuée sur le centre.
	Vous pouvez ici régler la lampe AF sur le mode Automatique ou la désactiver (ARRÊT).	

Réglage	Icône	Signification
NETTÉTÉ	Cette fonction vous permet de renforcer ou d'adoucir la netteté d'une photo.	
	 FORT	La netteté de la photo est accentuée.
	 NORMAL	Netteté normale de la photo.
	 FAIBLE	La netteté de la photo est adoucie.
SATURATION	Cette fonction vous permet de choisir la saturation des couleurs de la photo. Sélectionnez une saturation plus élevée pour des couleurs intenses et une saturation plus faible pour des couleurs plus naturelles.	
	 + FORT	Couleurs soutenues
	 ± NORMAL	Couleurs normales
	 - FAIBLE	Couleurs naturelles
CONTRASTE	Cette fonction vous permet de choisir le contraste.	
	 + FORT	Augmente le contraste
	 ± NORMAL	Contraste normal
	 - FAIBLE	Réduit le contraste
ZOOM NUM.	Cette fonction vous permet de sélectionner le zoom numérique pour certains modes.	
	ZOOM INTELLI- GENT	Agrandit numériquement la photo et en optimise la qualité.
	ZOOM STAN- DARD	Agrandit la section d'image de jusqu'à 5 fois, mais réduit aussi la qualité de la photo.
	ARRÊT	Utiliser uniquement le zoom optique.


Réglage	Icône	Signification
HORODA- TEUR	Cette fonction vous permet d'activer l'insertion de la date et de l'heure sur les photos.	
	DATE	Seule la date est enregistrée avec la photo.
	DATE/HEURE	La date et l'heure sont enregistrées avec la photo.
	ARRÊT	La date n'est pas enregistrée.
VISU. AUTO	La photo qui vient d'être prise est affichée à l'écran pendant quelques secondes. Vous pouvez activer ou désactiver cette fonction.	
STABILISA- TEUR	Cette fonction vous permet d'activer ou de désactiver le stabilisateur d'image automatique.	

Le menu Réglages



Réglage	Icône	Signification
SONS	DÉMARRAGE	Vous pouvez ici choisir parmi 3 sons de démarrage ou désactiver le son de démarrage.
	OBTURATEUR	Vous pouvez ici régler le son à l'actionnement du déclencheur.
	VOLUME DU BIP	Régler le volume des sons
MODE ÉCO	<p>Pour économiser la charge des piles, l'appareil photo s'arrête automatiquement au terme de la durée réglée. Choisissez entre : 1 MIN., 3 MIN. ou 5 MIN.</p> <p>La fonction d'économie d'énergie n'est pas activée :</p> <ul style="list-style-type: none"> • pendant l'enregistrement de clips audio et vidéo, • pendant la lecture de fichiers photo, vidéo ou audio • et quand l'appareil photo est relié à un autre appareil via le port USB. 	
ENREGISTRER LCD	Si vous avez réglé cette fonction sur MARCHE , l'écran s'éteint rapidement lorsque l'appareil n'est plus utilisé.	
DATE ET HEURE	Cette fonction vous permet de régler la date, l'heure et de choisir le format d'affichage (voir page 23).	
LANGUE	Cette fonction vous permet de sélectionner la langue du menu (voir page 23).	

Réglage	Icône	Signification
FICHIER N. .		Cette fonction vous permet de définir la numérotation des fichiers.
	SÉRIE	Les fichiers sont numérotés en continu à partir de 0001.
	RÉINIT..	Ramène la numérotation à 0001. Cette fonction est utile p. ex. après un changement de carte mémoire.
SORTIE TV		Le câble AV livré vous permet de transférer les photos sur votre téléviseur. Sélectionnez la norme TV de votre région.
	NTSC	Pour l'Amérique, le Japon, Taiwan, etc.
	PAL	Pour l'Europe, l'Australie, etc.
LUMINOSITÉ DE L'ÉCRAN		Cette fonction vous permet de régler la luminosité de l'écran.
	AUTO	Adaptation automatique de la luminosité de l'écran.
	LUMINEUX	L'écran est éclairci
	NORMAL	Luminosité standard
TYPE BATTER.		Vous pouvez régler ici le type des piles insérées.
	ALCALINE	Piles alcalines
	NI-MH	Piles nickel-hydrure métallique
	LITHIUM	Piles au lithium


Réglage	Icône	Signification
KIT DE MÉ- MOIRE	Cette fonction vous permet d'organiser les données sur la mémoire interne.	
	FORMATER	<p>Formate la carte mémoire ou la mémoire interne. Tous les fichiers enregistrés sont alors supprimés.</p> <p> REMARQUE ! Si vous formatez la mémoire, toutes les données qui y sont enregistrées sont supprimées. Assurez-vous que la mémoire et la carte SD ne contiennent aucune donnée importante.</p>
	COPIE CARTE	<p>Copie les fichiers enregistrés de la mémoire interne sur la carte mémoire.</p> <p>À l'aide de la touche ▲ ou ▼, sélectionnez « OUI » et appuyez sur la touche OK si vous souhaitez exécuter la fonction choisie.</p>
RÉINIT. TOUT	<p>Cette fonction vous permet d'annuler tous les paramètres personnalisés et de restaurer les réglages par défaut. Répondez dans ce cas « OUI » à la demande de validation.</p> <p>Les réglages suivants ne sont pas restaurés :</p> <ul style="list-style-type: none">• Date et heure• Langue• Norme TV	


Le menu Lecture



Pour ouvrir le menu Lecture, passez tout d'abord en mode Lecture en appuyant sur la touche






Réglage	Icône	Signification
SUPPRIMER	Cette fonction vous permet de supprimer les fichiers dont vous n'avez plus besoin dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire (voir page 50). Les possibilités suivantes vous sont proposées :	
	UNIQUE	Supprimer un fichier.
	VOIX	Supprimer la note vocale d'une photo (si existante).
	MULTI	Supprimer plusieurs fichiers dont vous avez sélectionné les vignettes.
	TOUT	Supprimer tous les fichiers.
DIAPORAMA	Vous pouvez faire défiler les fichiers (photos uniquement) sous forme de diaporama (voir page 78).	
PROTÉGER	Cette fonction vous permet de protéger des fichiers contre une suppression involontaire. Les possibilités suivantes vous sont proposées :	
	UNIQUE	Protéger un fichier.
	MULTI	Protéger plusieurs fichiers dont vous avez sélectionné les vignettes.
	VERR. TOUT	Protéger tous les fichiers.
	DÉVERR. TOUT	Supprimer la protection pour tous les fichiers.
COR- RECT. YEUX ROUGES	Cette fonction permet de corriger les photos qui n'ont pas été prises avec pré-flash (voir page 34). Le fichier corrigé peut être enregistré sous un nouveau nom ou écraser le fichier d'origine.	

Réglage	Icône	Signification
NOTE AUDIO		<p>Vous pouvez enregistrer une note vocale pour chaque photo prise (voir page 80).</p> <p>Démarrez l'enregistrement de la note vocale en appuyant sur la touche OK.</p> <p>La durée maximale de la note vocale est de 30 secondes. La durée restante est affichée sur l'écran.</p> <p>Si une note vocale existe déjà pour la photo sélectionnée, elle est écrasée.</p>
MODE COULEUR		<p>Vous pouvez générer des effets de couleur ultérieurs sur les photos déjà prises (voir page 81).</p>
ROGNER		<p>Cette fonction vous permet de sélectionner une section d'image et de découper l'image à la taille correspondante. La nouvelle image ne contient que la zone visible dans la section d'image.</p>
		<p>REMARQUE !</p> <p>Cette fonction ne peut pas être utilisée pour les enregistrements en résolution VGA.</p>
		<p>Les possibilités suivantes vous sont proposées pour enregistrer la photo :</p>
	ECRASER	<p>Vous enregistrez la photo sous un nouveau nom. Le fichier d'origine est conservé.</p>
	SAUVER SOUS	<p>Le fichier d'origine est écrasé.</p>
	ANNULER	<p>Ferme la fonction et les modifications sont annulées.</p>

Réglage	Icône	Signification
REDIMENSIONNER	<p>Vous pouvez diminuer la résolution de photos et ainsi réduire la taille du fichier.</p> <div>  <p>REMARQUE ! La résolution des photos en VGA ne peut pas être modifiée.</p> </div> <p>Les possibilités suivantes vous sont proposées pour enregistrer la photo :</p>	
	SAUVER SOUS	Vous enregistrez la photo sous un nouveau nom. Le fichier d'origine est conservé.
	ECRASER	Le fichier d'origine est écrasé.
	ANNULER	Ferme la fonction et les modifications sont annulées.
IMAGE DÉMARR.	<p>Vous pouvez sélectionner une image de départ qui apparaît sur l'écran lorsque vous allumez l'appareil photo. Vous pouvez choisir :</p>	
	SYSTÈME	Afficher la photo du système par défaut.
	MON IMAGE	<p>La photo sélectionnée est affichée. Sélectionnez avec la touche ▲ ou ▼ l'option « Ma photo ».</p> <p>Sélectionnez la photo avec ◀ ou ▶ et appuyez sur OK pour valider.</p>
	ARRÊT	Aucune photo n'est affichée.




Réglage	Icône	Signification
DPOF		<p>DPOF signifie « Digital Print Order Format ».</p> <p>Vous pouvez régler ici les paramètres d'impression des photos lorsque vous souhaitez les faire imprimer dans un studio photo ou les imprimer sur une imprimante compatible DPOF. Sur une imprimante compatible DPOF, vous pouvez imprimer directement les photos sans avoir à les transférer d'abord sur l'ordinateur.</p> <p>Vous pouvez imprimer toutes les photos, une seule photo ou réinitialiser les réglages DPOF.</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Raccordez l'appareil photo à l'imprimante à l'aide d'un câble USB.▶ Puis validez la connexion.▶ Avec la touche ▲ ou ▼, définissez le nombre de copies à imprimer pour chaque photo.▶ Utilisez la touche  pour activer ou désactiver l'insertion de la date. <p> REMARQUE !</p> <p>La fonction DPOF vous permet d'imprimer jusqu'à 99 copies. Si vous réglez 0 copie, le réglage DPOF de cette photo est automatiquement désactivé.</p>
FLOU RADIAL		<p>Le flou radial est un effet qui réduit la netteté de l'image tout autour de son centre.</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Avec la touche ▲ ou ▼, sélectionnez le niveau de flou souhaité. Vous pouvez choisir entre les niveaux FORT, NORMAL et FAIBLE.▶ L'option ANNULER vous permet de quitter la fonction.▶ Appuyez sur OK pour enregistrer la photo.

La molette de zoom

Vous pouvez régler 8 modes Prise de vue différents en tournant la molette de zoom ; les modes scène adaptée , programme **P**, réglage de l'obturation **S**, réglage du diaphragme **A**, exposition manuelle **M**, fonction Panorama  et prises de vues en série  peuvent être utilisés directement.

En mode Scène **SCN**, vous pouvez choisir parmi différents types de prise de vue pour obtenir de meilleurs résultats avec la scène souhaitée.

Vous disposez des fonctions suivantes :



Icône	Mode	Description
	SCÈNE INTEL.	L'appareil photo analyse les conditions de prise de vue et passe automatiquement dans le mode Scène adéquat (voir page 63).
P	PROGRAMME	L'appareil photo procède automatiquement aux réglages de prise de vue adéquats, p. ex. temps d'exposition et valeurs du diaphragme.
A	PRIOR. OUVERTURE	Cette fonction vous permet de définir la valeur du diaphragme (voir page 64).
S	PRIOR. OBTURATEUR	Cette fonction vous permet de définir la vitesse d'obturation (voir page 64).
M	EXPO. MANUELLE	Cette fonction vous permet de régler la vitesse d'obturation et la valeur du diaphragme (voir page 65).
	PANORAMA	Avec cette fonction, vous pouvez enregistrer une image panoramique à partir de 3 images assemblées (voir page 65).
	MODE RAFALE	Cette fonction vous permet de prendre une série de photos (voir page 67).
SCN	MODE DE SCÈNE	Pour certaines situations de prise de vue ou certains sujets, vous pouvez sélectionner des modes Prise de vue pré-réglés dans lesquels un réglage automatique préprogrammé est utilisé (voir page 68).

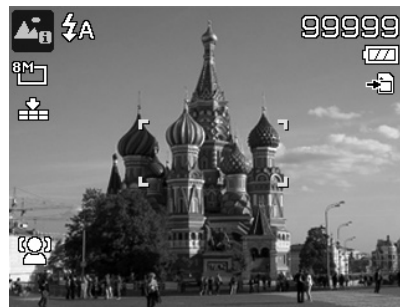
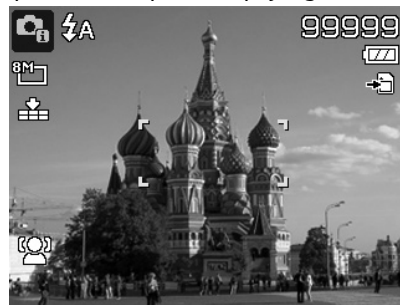
Utilisation du mode Scène intel.

Cette fonction est très utile, particulièrement pour les débutants. Elle permet d'obtenir des résultats satisfaisants sans posséder pour cela de connaissances élémentaires de la photographie et de la technique photographique.

Si vous réglez l'appareil sur ce mode, il reconnaît automatiquement 11 types de prise de vue différents et sélectionne le type optimal.

L'appareil photo reconnaît automatiquement les types de prise de vue portrait, paysage, coucher de soleil, macro, neige, contre-jour, portrait en contre-jour, nuit, prise de nuit, texte et feuillage.

- ▶ Tournez la molette de mode en position . L'icône du mode Scène adaptée  apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- ▶ Faites la mise au point pour photographier le sujet sélectionné en enfonçant le déclencheur à mi-course.
- ▶ L'appareil photo analyse le sujet et sélectionne le type de prise de vue le plus approprié. L'icône du mode reconnu apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- ▶ Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.



Utilisation du mode Prior. ouverture

Ce mode permet de commander manuellement les valeurs du diaphragme, l'appareil photo calcule automatiquement les vitesses d'obturation appropriées.

Le réglage du diaphragme influence la profondeur de champ d'une photo ; avec un diaphragme élevé (= nombre d'ouvertures le plus petit possible), la mise au point se fait sur un seul objet et l'arrière-plan semble flou.

Sélectionnez un petit diaphragme pour une photo sur laquelle la mise au point doit être faite sur tous les objets.

- ▶ Tournez la molette de mode en position **A**. L'icône du mode Réglage du diaphragme **A** apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour afficher le mode Réglage.
- ▶ Sélectionnez la valeur du diaphragme souhaitée avec les touches **▲ ▼**.
- ▶ Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.



Utilisation du mode Prior. obturateur

Ce mode est idéal pour la prise de vue de sujets en mouvement.

Une vitesse d'obturation rapide « fige » un mouvement (p. ex. des enfants qui courent) alors qu'une vitesse d'obturation plus lente génère un mouvement (p. ex. eau coulante).

- ▶ Tournez la molette de mode en position **S**. L'icône du mode Réglage du diaphragme **S** apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour afficher le mode Réglage.
- ▶ Sélectionnez la valeur d'obturation souhaitée avec les touches **◀ ▶**.
- ▶ Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.



Utilisation du mode Exposition manuelle



Ce mode permet de commander manuellement les valeurs du diaphragme et/ou les réglages de l'obturation.

- ▶ Tournez la molette de mode en position **M**. L'icône du mode Exposition manuelle **M** apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour afficher le mode Réglage.
- ▶ Sélectionnez la valeur d'obturation souhaitée avec les touches ◀ ▶.
- ▶ Sélectionnez la valeur du diaphragme souhaitée avec les touches ▲ ▼.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour alterner entre les deux options de réglage.
- ▶ Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.



Utilisation du mode Panorama

Avec cette fonction, vous pouvez créer une photo panoramique à partir de 2 ou 3 prises de vue. L'appareil photo soutient cette fonction avec des graphiques d'aide et un déclencheur commandé automatiquement.

- ▶ Tournez la molette de mode en position . L'icône du mode Panorama  apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- ▶ À l'aide des touches ▲, sélectionnez le sens dans lequel les prises de vue doivent être combinées.



- ▶ Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la première photo.

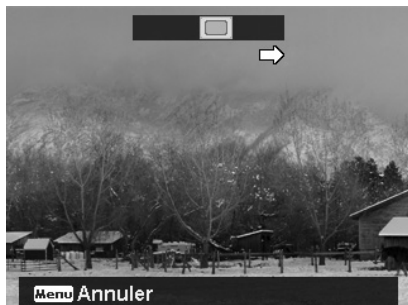
- ▶ Une fois la première photo prise, vous voyez s'afficher en haut de l'écran une ligne de guidage et une flèche indiquant dans quel sens l'appareil photo doit être tourné.

- ▶ La case jaune à l'intérieur de la ligne de guidage indique la position de la deuxième photo. Tournez alors l'appareil photo dans le sens indiqué et essayez de faire se chevaucher l'icône d'appareil photo et la barre jaune.



- ▶ Une fois que l'icône d'appareil photo a atteint la bonne position, l'appareil photo se redéclenche et la deuxième prise de vue pour la photo panoramique est prise.

- ▶ Une fois la deuxième photo prise, vous pouvez appuyer sur la touche **OK** et quitter la prise de vue panoramique à cet endroit.



- ▶ La barre jaune dans la ligne de guidage se décale alors jusqu'à la fin de la ligne, essayez à nouveau de faire se chevaucher l'icône d'appareil photo et la barre jaune. L'appareil photo se redéclenche automatiquement pour prendre la troisième et dernière photo pour la photo panoramique. Les photos sont ensuite assemblées et la photo panoramique, enregistrée.



- ▶ Après chaque prise de vue pour la photo panoramique, vous pouvez annuler l'enregistrement complet et reprendre l'enregistrement avec la touche **MENU**.





REMARQUE !




Les réglages suivants sont prédéfinis pour la fonction Panorama et ne peuvent pas être modifiés :

- Le flash ne se déclenche jamais.
- Le déclencheur automatique est désactivé.
- L'autofocus est activé.
- La zone d'autofocus est réglée sur **LARGE**.

Selon le sujet choisi, vous pouvez rendre visibles les bords de raccord des prises de vue panoramiques.

Utilisation du mode Prises de vues en série

- ▶ Tournez la molette de mode en position . L'icône du mode Prises de vues en série  apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- ▶ Sélectionnez les prises de vues en série souhaitées à l'aide des touches ▲. Vous disposez des options suivantes :

Icône	Mode	Description
	RAFALE (séquence d'images)	Avec ce réglage, l'appareil photo prend des photos en rafale tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.
	RAFALE RAPIDE	Avec ce réglage, l'appareil prend une série de 30 photos.
	PLAGE EXPO. (AEB)	Cette fonction vous permet d'activer ou de désactiver l'exposition automatique.

En mode AEB, l'appareil photo prend une petite série de trois photos avec des niveaux d'exposition différents :

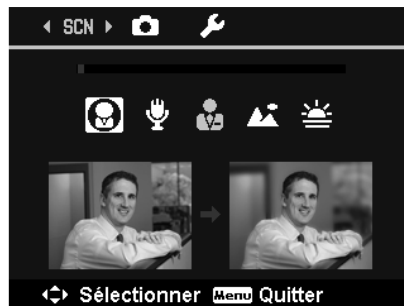
- une photo avec exposition normale,
- une photo avec une sous-exposition,
- une photo avec une surexposition.

Vous pouvez ensuite combiner les trois photos en une photo générale contrastée à l'aide d'un logiciel approprié.

Utilisation du mode Prise de vue

L'appareil photo vous propose 27 modes pour des prises de vue avec les réglages les plus appropriés.

- ▶ Tournez la molette de mode en position **SCN**.
L'icône du mode sélectionné apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- ▶ Appuyez sur la touche **MENU** pour ouvrir le menu de sélection.
- ▶ Passez dans la liste de sélection des modes Prise de vue avec la touche ▼.
- ▶ Sélectionnez à l'aide des touches ◀ ▶ le mode Prise de vue souhaité.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour valider votre sélection.










Après avoir fait votre choix, le mode sélectionné (à l'exception du mode Enregistrement audio) apparaît sous « Favoris » dans le menu Fonctions (voir page 39).

Les modes Prise de vue suivants sont disponibles :

Pour les modes Prise de vue spéciaux suivants, certains réglages (p. ex. flash, macro) ne sont pas modifiables car ils sont préréglés pour le mode Prise de vue respectif.

Icône	Réglage	Signification
	PORTRAIT	Floute plus l'arrière-plan et fait la mise au point sur le centre.
	PAYSAGE	Pour les prises de vue de paysage larges.
	COUCHER DE SOLEIL	Renforce les tons rouges pour les prises de vue de couchers de soleil.
	CONTRE-JOUR	Adapte le réglage « Mesure » au contre-jour.
	ENFANTS	Pour les prises de vue de personnes en mouvement.

Icône	Réglage	Signification
	SCÈNE DE NUIT	Optimise les réglages pour les prises de vue nocturnes.
	FEU D'ARTIFICE	Réduit la vitesse d'obturation pour photographier ou filmer un feu d'artifice.
	NEIGE	Pour les prises de vue à la mer ou à la neige.
	SPORTS	Pour prendre des photos avec des mouvements rapides.
	SOIRÉE	Convient pour les photos en intérieur et les fêtes.
	BOUGIE	Permet des prises de vue avec une lumière chaude.
	PORTRAIT DE NUIT	Convient pour portraits avec arrière-plan sombre.
	PEAU DOUCE	Donne des photos aux transitions et aux couleurs douces.
	EAU COULANTE	Crée un effet doux en cas de mouvements rapides.
	NOURRITURE	Augmente la saturation des couleurs.
	BÂTIMENT	Fait ressortir les contours de l'objet photographié.
	TEXTE	Renforce le contraste noir et blanc.
	FEUILLAGE	Cette fonction renforce la saturation des nuances vertes.
	ENCHÈRES	Optimise les images pour la diffusion sur des plateformes Internet (enchères), p. ex. résolution en VGA. 4 modèles différents sont disponibles.
	CAPTURER SOU-RIRE	Utilise la reconnaissance faciale pour capturer automatiquement un visage souriant.


 Icône 	Réglage	Signification
	DÉTECTION CLIGN.	L'appareil photo détecte si votre sujet a fermé les yeux lors de la prise de vue et vous permet de choisir si vous souhaitez garder la photo.
	PRÉ-COMPOSITION	La conception d'un modèle vous permet de vous servir d'un arrière-plan défini auparavant si vous donnez p. ex. l'appareil photo à une autre personne pour réaliser la photo finale.
	PORTRAIT D'AMOUR	Cette fonction utilise la reconnaissance faciale afin de détecter automatiquement les visages pour réaliser des portraits sans l'aide de tiers. Si l'appareil détecte plus d'un visage, l'autofocus est automatiquement activé. L'appareil lance le compte à rebours et prend la photo au bout de deux secondes.
	AUTO PORTRAIT	Cette fonction règle le zoom sur Grand angle. Quand un visage est détecté, l'AF est automatiquement activé et un signal sonore retentit. L'appareil photo lance un compte à rebours de 2 secondes puis prend la photo.
	D-LIGHTING	Cette fonction accroît l'étendue dynamique d'une photo en augmentant les valeurs de clarté et de contraste.
	OBJECTIF FISHEYE	Cette fonction génère une image hémisphérique.
	ENREG. VOIX	Enregistrer un clip audio.

Utilisation de différents modes Prises de vue

Utilisation du mode Enfants

Les enfants sont particulièrement difficiles à photographier, car ils sont presque toujours en mouvement et représentent donc un défi pour tout photographe. Choisissez ce mode pour photographier des enfants.


Il utilise une vitesse d'obturation plus rapide et fait toujours la mise au point sur le sujet en mouvement.

- ▶ En mode Prise de vue, sélectionnez l'option .
- ▶ Validez votre choix avec la touche **OK**.
- ▶ Faites la mise au point sur le sujet avec l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur.




Utilisation du mode Sport

Les mouvements sportifs ne peuvent souvent être capturés sur une photo qu'avec une vitesse d'obturation élevée. Le mode Sport est ici idéal. Dans ce mode, l'appareil prend une photo avec une vitesse d'obturation extrêmement élevée.

- ▶ En mode Prise de vue, sélectionnez l'option .
- ▶ Validez votre choix avec la touche **OK**.
- ▶ Faites la mise au point sur le sujet avec l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur.


Utilisation du mode Fête

Pour photographier des groupes, utilisez le mode Fête.

- ▶ En mode Prise de vue, sélectionnez l'option .
- ▶ Validez votre choix avec la touche **OK**.
- ▶ Faites la mise au point sur le sujet avec l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur.
- ▶ Amusez-vous lors de votre fête.


Utilisation du mode Couleurs chair, doux

Avec ce mode, l'appareil photo reconnaît les zones de couleur chair d'un sujet, p. ex. le visage, et traite la photo de manière à ce que la peau semble plus douce.

- ▶ En mode Prise de vue, sélectionnez l'option .
- ▶ Validez votre choix avec la touche **OK**.
- ▶ Faites la mise au point sur le sujet avec l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur.


Utilisation du mode Aliment

Ce mode permet de prendre rapidement et facilement des photos d'aliments. Il utilise la fonction Macro et adapte en conséquence la lumière du flash pour le plan rapproché.

- ▶ En mode Prise de vue, sélectionnez l'option .
- ▶ Validez votre choix avec la touche **OK**.
- ▶ Faites la mise au point sur le sujet avec l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur.

Utilisation du mode Feuillage

Ce mode vous aide à obtenir des résultats encore plus impressionnants avec les photos de jardins ou prises dans une forêt. Il accentue les tons de vert et de bleu de la photo, créant ainsi une photo aux couleurs soutenues.

- ▶ En mode Prise de vue, sélectionnez l'option .
- ▶ Validez votre choix avec la touche **OK**.
- ▶ Faites la mise au point sur le sujet avec l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur.


Utilisation du mode Enchères

En mode « Enchères », vous pouvez prendre une photo ou une série de photos en qualité Web afin de pouvoir les utiliser dans des enchères Internet. Ce mode vous permet de photographier une à quatre photos sous différentes perspectives et de les combiner en conséquence à l'aide de modèles prédéfinis.

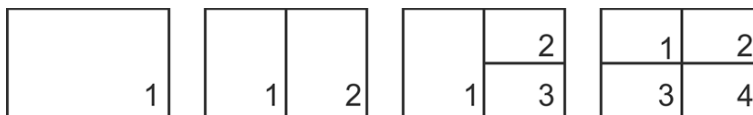


REMARQUE !

Les différentes photos et la photo générale ne sont prises qu'avec une qualité réduite et en résolution VGA, les photos sont ainsi optimisées pour la diffusion sur le Web.

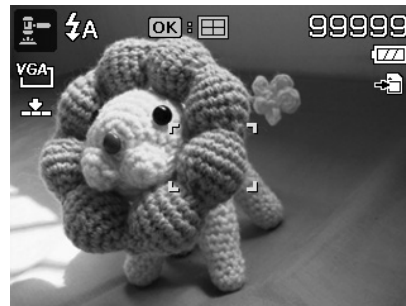
- ▶ En mode Prise de vue, sélectionnez l'option .
- ▶ Sélectionnez une répartition de la photo à l'aide de la touche ◀ ou ▶. Si vous avez déjà pris une photo en mode Enchères, affichez la sélection de la répartition de la photo avec la touche **OK**.

Vous disposez des répartitions suivantes :

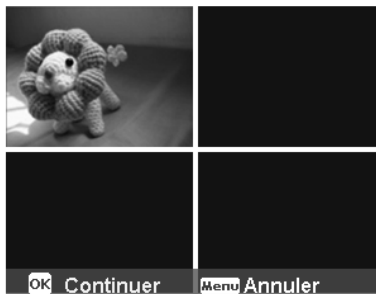


- ▶ Validez votre sélection avec **OK**.
- ▶ Sélectionnez alors le sujet approprié et appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo.

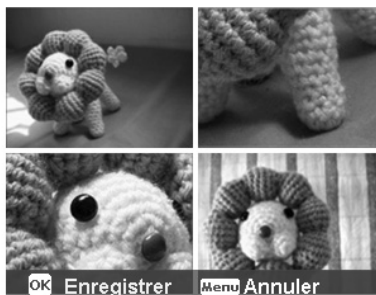
Si vous avez sélectionné le réglage pour 2, 3 ou 4 photos, vous pouvez maintenant prendre d'autres photos qui sont alors regroupées dans une photo générale.



- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour prendre la prochaine photo.
- ▶ Appuyez sur la touche **MENU** pour prendre encore une fois la photo précédente.



- ▶ Une fois que vous avez pris toutes les photos de la photo générale, appuyez sur la touche **OK** pour enregistrer la photo ou sur la touche **MENU** pour prendre une nouvelle série de photos.
- ▶ L'appareil photo enregistre alors cette photo générale dans la mémoire.



Utilisation du mode Capturer les sourires

Le mode Capturer les sourires prend des photos automatiquement dès qu'un sourire est détecté. Ce mode peut être très utile particulièrement pour photographier des enfants.

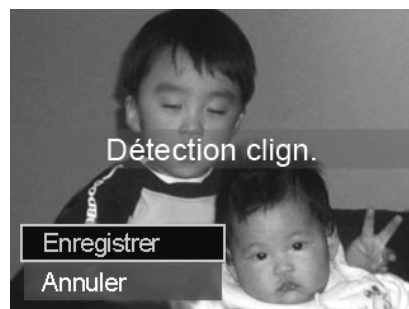
- ▶ En mode Prise de vue, sélectionnez l'option 😊.
- ▶ Faites la mise au point sur le sujet.
- ▶ L'appareil prend la photo dès qu'un sourire est détecté.



Utilisation du mode Détection des clignements d'yeux


Si vous prenez des photos avec ce mode, l'appareil photo analyse le sujet photographié et, si des clignements d'yeux sont détectés, vous pouvez rejeter la photo et en prendre immédiatement une nouvelle.

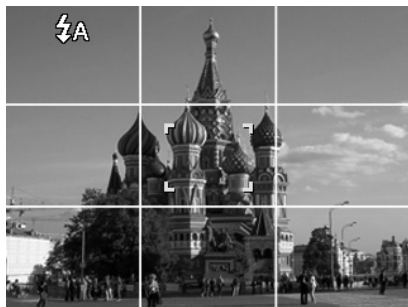
- ▶ En mode Prise de vue, sélectionnez l'option 👁️.
- ▶ Faites la mise au point sur le sujet avec l'appareil photo et enfoncez le déclencheur à mi-course. L'appareil photo règle la mise au point en conséquence.
- ▶ Enfoncez alors complètement le déclencheur pour enregistrer la photo.
- ▶ L'appareil analyse la photo.
- ▶ Et dès qu'un sourire est détecté, il prend la photo.



Utilisation du mode de conception

La conception d'un modèle vous permet de vous servir d'un arrière-plan défini auparavant si vous donnez p. ex. l'appareil photo à une autre personne pour réaliser la photo finale.

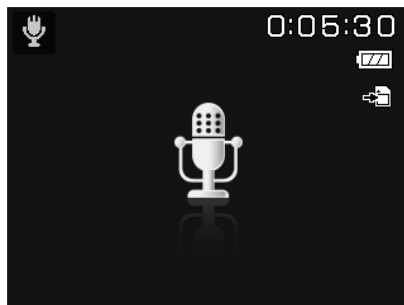
- ▶ En mode Prise de vue, sélectionnez l'option .
- ▶ Sélectionnez alors le sujet d'arrière-plan qui vous semble idéal. Puis enfoncez complètement le déclencheur.




- ▶ L'appareil photo enregistre cette photo dans la mémoire interne. Sur l'écran apparaît une bande d'image semi-transparente de l'arrière-plan.
- ▶ Appuyez sur la touche **MENU** pour rejeter l'image semi-transparente.
- ▶ Si vous demandez maintenant à une autre personne de vous prendre en photo avec l'arrière-plan sélectionné, celle-ci peut orienter la photo à l'aide de la bande d'image de manière à ce que la section d'image exacte que vous avez réglée auparavant soit photographiée.
- ▶ Enfoncez de nouveau le déclencheur. L'appareil mémorise la photo qui a été prise en dernier. La photo enregistrée dans la mémoire interne est effacée.



Utilisation de l'enregistrement audio



- ▶ En mode Prise de vue, sélectionnez l'option .
- ▶ Validez votre choix avec la touche **OK**.
- ▶ Appuyez sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement audio.
- ▶ Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement audio.



Fonctions de lecture

Afficher des photos dans un diaporama

Vous pouvez faire défiler les photos en mémoire sur l'appareil photo sous forme de diaporama.

- ▶ Dans le menu Lecture, sélectionnez l'option **DIAPORAMA**. Le menu « **DIAPORAMA** » s'ouvre.

Vous pouvez effectuer les réglages suivants :

- **DÉMARRER** : sélectionnez cette option pour démarrer le diaporama.
- **ANNULER** : sélectionnez cette option pour quitter le menu.
- **INTERVALLE** : cette option vous permet de définir la durée d'affichage des photos (**1, 3, 5** ou **10** secondes).
- **TRANSITION** : sélectionnez ici un effet de transition entre les différentes photos (**SHUFFLE, DE GAUCHE, DIAGONALE** ou **TRANSFÉRÉES**).
- **RÉPÉTER** : sélectionnez si le défilement des photos doit être répété indéfiniment («  ») ou doit s'arrêter après la dernière photo («  »).
- ▶ Une fois tous les réglages effectués, sélectionnez l'option **DÉMARRER** et appuyez sur la touche **OK** pour lancer le diaporama.
- ▶ Vous pouvez interrompre et reprendre la lecture avec la touche **OK** .

Les fonctions Protéger / Déverrouiller ou Supprimer



REMARQUE !

Quand une carte mémoire est insérée, vous ne pouvez supprimer que les fichiers se trouvant sur la carte mémoire.

Si la carte mémoire est protégée en écriture, vous ne pouvez pas supprimer les fichiers se trouvant sur la carte mémoire. (Le message « Carte protégée » s'affiche.)

Un fichier supprimé ne peut être restauré. Soyez donc prudent quand vous supprimez des fichiers.

Fichiers individuels

- ▶ Dans le sous-menu « **SUPPRIMER** » ou « **PROTÉGER** », sélectionnez l'option « **UNIQUE** » ; les photos sont affichées individuellement à l'écran.
- ▶ Sélectionnez une photo avec la touche ◀ ou ▶ .

- ▶ Sélectionnez « **PROTÉGER** » / « **DÉVERR.** » ou « **SUPPRIMER** » dès que le fichier souhaité apparaît à l'écran.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour protéger/déverrouiller ou supprimer le fichier.
- ▶ Sélectionnez « **ANNULER** » et validez avec la touche **OK** pour revenir en mode Lecture.

Plusieurs fichiers

- ▶ Dans le sous-menu « **SUPPRIMER** » ou « **PROTÉGER** », sélectionnez l'option « **MULTI** » ; les photos sont affichées à l'écran sous forme de vignettes.
- ▶ Sélectionnez une photo avec la touche ◀ ou ▶.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** dès que le fichier souhaité est marqué. Vous marquez ainsi le fichier ou supprimez son marquage.
- ▶ Répétez l'opération précédente jusqu'à ce que toutes les photos que vous souhaitez protéger ou supprimer aient été marquées.
- ▶ Appuyez sur la touche **MENU**. Il vous est alors demandé de valider.
- ▶ Répondez **OUI** et appuyez sur la touche **OK** pour protéger ou supprimer les fichiers. L'appareil photo revient en mode Lecture.
- ▶ Sélectionnez « **ANNULER** » et validez avec la touche **OK** pour revenir en mode Lecture.

Tous les fichiers

- ▶ Sélectionnez dans le sous -menu « **SUPPRIMER** » ou « **PROTÉGER** » l'option « **VERR. TOUT?/DÉVERR. TOUT** » ou « **SUPPRIMER TOUT** ». Une demande de validation apparaît.
- ▶ Répondez **OUI**. Appuyez sur la touche **OK** pour protéger, déverrouiller ou supprimer tous les fichiers.
- ▶ Sélectionnez « **ANNULER** » et validez avec la touche **OK** pour revenir en mode Lecture.



REMARQUE !

Quand une carte mémoire est insérée, vous ne pouvez supprimer que les fichiers se trouvant sur la carte mémoire.

Si la carte mémoire est protégée en écriture, vous ne pouvez pas supprimer les fichiers se trouvant sur la carte mémoire. (Le message « Carte protégée » s'affiche.) Un fichier supprimé ne peut être restauré. Soyez donc prudent quand vous supprimez des fichiers.

Correction des yeux rouges

Cette fonction permet de réduire les yeux rouges sur les photos. Elle est disponible uniquement pour les photos. La correction des yeux rouges peut être utilisée à plusieurs reprises pour une même photo, mais il se peut que la qualité de la photo soit alors graduellement dégradée.

Pour activer la correction des yeux rouges :

- ▶ Sélectionnez la photo en mode Lecture.
- ▶ Dans le menu Lecture, ouvrez le sous-menu « **CORRECT. YEUX ROUGES** ».

La prévisualisation de la photo et le menu « Yeux rouges » apparaissent à l'écran.


- ▶ Sélectionnez l'option **DÉMARRER** et appuyez sur la touche **OK** pour démarrer la correction.
- ▶ Un menu de sélection apparaît lorsque vous quittez la fonction.
 - **ECRASER** : le nouveau fichier est enregistré en écrasant l'ancien.
 - **SAUVER SOUS** : le nouveau fichier est enregistré comme nouveau fichier.
 - **ANNULER** : la fonction est annulée.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour enregistrer ou annuler les modifications.

Enregistrer une note vocale

- ▶ En mode Lecture, sélectionnez la photo de votre choix.



REMARQUE !

Si la photo contient déjà une note vocale, l'icône de note vocale  apparaît.

- ▶ Ouvrez le menu Lecture avec la touche **MENU** et sélectionnez l'option **NOTE AUDIO**. La prévisualisation de la photo et un menu de sélection apparaissent à l'écran.
- ▶ Sélectionnez **DÉMARRER** et appuyez sur la touche **OK** pour lancer l'enregistrement. Le microphone se trouve sous la lentille.
- ▶ L'enregistrement s'arrête automatiquement au bout de 30 secondes. Si vous souhaitez arrêter l'enregistrement plus tôt, sélectionnez **ARRÊTER** et appuyez de nouveau sur la touche **OK**.











REMARQUE !

Vous ne pouvez ajouter des notes vocales qu'aux photos, pas aux clips vidéo. Vous ne pouvez pas ajouter de notes vocales aux photos protégées.

Mode Couleurs

Les effets suivants sont disponibles :

Icône	Réglage	Signification
	NORMAL	Aucun effet n'est ajouté.
	SÉPIA	La photo est brunie pour lui donner un aspect ancien.
	NOIR/ BLANC	La photo est en noir et blanc.
	NÉGATIF	La photo est affichée avec ses couleurs inversées.
	MOSAIQUE	La photo est affichée sous forme de mosaïque.
	ROUGE	La photo est teintée en rouge.
	VERT	La photo est teintée en vert.
	BLEU	La photo est teintée en bleu.

- ▶ En mode Lecture, sélectionnez la photo de votre choix.
- ▶ Ouvrez le menu Lecture avec la touche Menu et sélectionnez l'option **MODE COULEUR** ; le menu s'ouvre.
- ▶ Sélectionnez l'effet souhaité avec la touche ◀ ou ▶.







L'effet concerné est appliqué à la prévisualisation de la photo et affiché en conséquence.

- ▶ Appuyez sur **OK** pour enregistrer le nouveau fichier. Un nouveau fichier d'image est créé.

Découper une photo



1	Photo agrandie
2	Flèches d'orientation
3	Taille du fichier découpé
4	Section d'image
5	Surface de l'image

- ▶ En mode Lecture, sélectionnez la photo de votre choix.
- ▶ Ouvrez le menu Lecture avec la touche Menu et sélectionnez l'option **ROGNER**. La fenêtre de traitement apparaît à l'écran.
- ▶ Poussez le curseur de zoom dans le sens **T**  pour agrandir l'image ou dans le sens **W**  pour la réduire. La position de la section d'image est reconnaissable dans le rectangle gris à gauche.
- ▶ Pendant l'agrandissement, vous pouvez utiliser les touches , ,  ou  pour modifier la section d'image.
- ▶ Lorsque vous avez réglé la section d'image souhaitée, validez votre sélection avec la touche **OK**. Un menu de sélection s'affiche. Choisissez entre :
 - **ECRASER** : le nouveau fichier est enregistré en écrasant l'ancien.
 - **SAUVER SOUS** : le nouveau fichier est sauvegardé sous un autre nom sans remplacer l'ancien.
 - **ANNULER** : la fonction est annulée.
- ▶ Validez votre choix avec la touche **OK**.

Modifier la taille



- ▶ En mode Lecture, sélectionnez la photo de votre choix.
- ▶ Ouvrez le menu Lecture avec la touche Menu et sélectionnez l'option **REDIMENSIONNER**. Un menu de sélection apparaît à l'écran.
- ▶ Sélectionnez une des résolutions suivantes **8 M**, **5 M**, **3 M** ou **VGA** et validez votre sélection avec la touche **OK**.



REMARQUE !

Les résolutions disponibles peuvent varier en fonction de la taille d'origine de la photo. Les réglages qui ne sont pas disponibles sont affichés en gris.

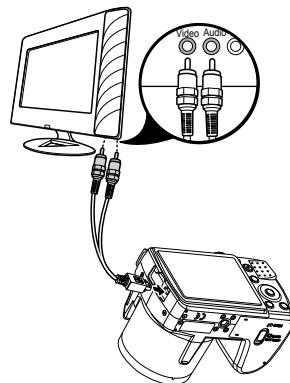
- ▶ Un menu de sélection apparaît lorsque vous quittez la fonction. Choisissez entre :
 - **ECRASER** : le nouveau fichier est enregistré en écrasant l'ancien.
 - **SAUVER SOUS** : le nouveau fichier est sauvegardé sous un autre nom sans remplacer l'ancien.
 - **ANNULER** : la fonction est annulée.
- ▶ Validez votre choix avec la touche **OK**.

Raccordement à un téléviseur et à un ordinateur

Affichage des fichiers sur un téléviseur

Vous pouvez afficher les fichiers enregistrés avec l'appareil photo sur un téléviseur.

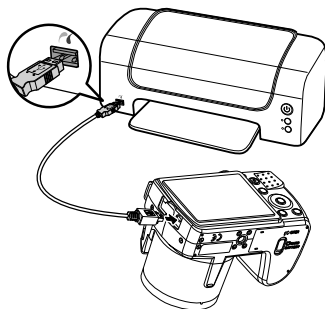
- ▶ Éteignez l'appareil photo et le téléviseur.
- ▶ Branchez le câble TV fourni sur le port USB de l'appareil photo et sur l'entrée vidéo (jaune) et l'entrée audio (blanche) du téléviseur.
- ▶ Allumez l'appareil photo et le téléviseur.
- ▶ Mettez l'appareil photo en mode Lecture et lancez la lecture de votre choix.
- ▶ Si le téléviseur ne reconnaît pas automatiquement l'image de l'appareil photo, activez l'entrée vidéo sur le téléviseur (généralement avec la touche **AV**).
- ▶ Il se peut que vous deviez choisir dans le menu de l'appareil photo « **RÉGLAGES** », dans le sous-menu « **SORTIE TV** », **PAL** ou **NTSC**.



Impression de fichiers enregistrés sur une imprimante photo

PictBridge vous permet d'imprimer directement vos photos avec une imprimante photo compatible PictBridge.

- ▶ Raccordez l'appareil photo et l'imprimante avec le câble USB fourni.



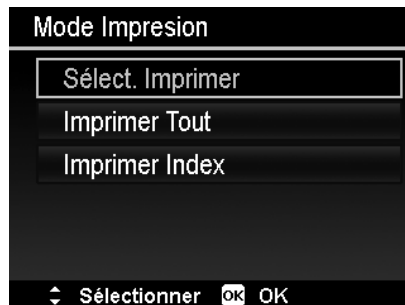
- ▶ Allumez l'appareil photo et l'imprimante photo.
- L'appareil photo détecte qu'un appareil USB a été raccordé.
- ▶ En mode USB, sélectionnez l'option « **IMPRIMANTE** » et validez avec **OK**.



REMARQUE !

Pour pouvoir les utiliser, les fonctions décrites ci-après doivent être prises en charge par l'imprimante compatible PICT Bridge.


Une fois la connexion entre l'imprimante et l'appareil photo établie, le menu de sélection du mode d'impression s'ouvre.




Le mode d'impression comporte trois options :

- **SÉLECT. IMPRIMER** : vous pouvez choisir parmi toutes les photos enregistrées celles qui doivent être imprimées.
- **IMPRIMER TOUT** : toutes les photos enregistrées sont imprimées.
- **IMPRIMER INDEX** : imprime toutes les photos sous forme de vignettes.

Réglage de l'option « Sélect. imprimer »

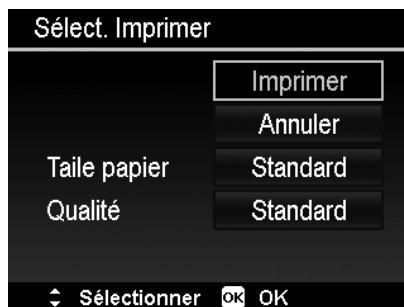
- ▶ Sélectionnez la photo souhaitée avec la touche directionnelle ◀ ou ▶.
- ▶ Choisissez le nombre de copies à imprimer à l'aide de la touche ▲ ou ▼.
- ▶ Appuyez sur la touche  pour activer ou désactiver l'insertion de la date.
- ▶ Appuyez sur **OK** pour afficher les réglages de l'imprimante.

Réglage de l'option « Imprimer Tout » et « Imprimer Index »

- ▶ Choisissez le nombre de copies à imprimer à l'aide de la touche ▲ ou ▼.
- ▶ Appuyez sur la touche  pour activer ou désactiver l'insertion de la date.
- ▶ Appuyez sur **OK** pour afficher les réglages de l'imprimante.

Procéder aux réglages de l'imprimante

- ▶ À l'aide de la touche directionnelle ▲ ou ▼, sélectionnez le réglage souhaité.
- ▶ Choisissez le format du papier (**STANDARD ; A4 ; 4"X6"**) et la qualité (**STANDARD ; FIN ; NORMAL**) à l'aide de la touche ▲ ou ▼.



- ▶ Sélectionnez **IMPRIMER** pour lancer l'impression ou quittez les réglages de l'imprimante avec **ANNULER**.

Démarrer l'impression

- « **IMPRIMER...** » s'affiche sur l'écran.
- ▶ Vous pouvez annuler l'opération à tout moment avec la touche **MENU**.

Transfert de données sur un ordinateur

Vous pouvez transmettre les fichiers enregistrés sur un ordinateur.

Systèmes d'exploitation pris en charge :

- Windows XP SP3
- Windows Vista SP1
- Windows 7

Raccordement du câble USB

- ▶ Éteignez l'appareil photo.
- ▶ L'ordinateur étant allumé, raccordez le câble USB fourni au port USB de l'appareil photo et à un port USB de l'ordinateur.
- ▶ Allumez l'appareil photo.
- ▶ Sélectionnez « **ORDINATEUR** » et appuyez sur la touche **OK** pour valider la sélection.

« **CONNEXION** » s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.

L'appareil photo est reconnu par l'ordinateur comme un périphérique de stockage de masse (support amovible).

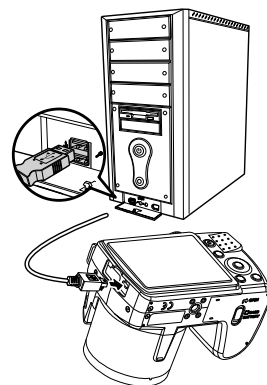
Sous Windows XP, Windows Vista et Windows 7, vous avez directement accès au contenu de la mémoire de l'appareil photo ou de la carte mémoire.

Avec les autres versions de Windows, ouvrez l'explorateur

Windows ou double-cliquez sur « Poste de travail » (sous Vista et Windows 7 : « Ordinateur »).

- ▶ Double-cliquez sur l'icône de support pour l'appareil photo.
- ▶ Naviguez jusqu'au dossier « DCIM » et, le cas échéant, jusqu'aux dossiers qu'il contient pour afficher les fichiers (*.jpg = photos ; *.avi = enregistrements sonores ; *.wav = enregistrements vidéo). Cf. également arborescence de la mémoire.
- ▶ Déplacez ensuite les fichiers de votre choix dans le dossier prévu à cet effet sur l'ordinateur en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé, par ex. dans le dossier « Mes documents ». Vous pouvez aussi sélectionner les fichiers et utiliser les commandes Windows « Copier » et « Coller ».

Les fichiers sont transférés sur l'ordinateur, où ils sont sauvegardés. Vous pouvez afficher, lire et retoucher les fichiers en utilisant un logiciel d'application approprié.



Norme DCF

Les fichiers enregistrés avec votre appareil photo sont gérés selon la norme DCF sur l'appareil (sauvegardés, nommés, etc. ; DCF = Design Rule for Camera File System). Vous pouvez lire sur cet appareil photo les fichiers stockés sur les cartes mémoire d'autres appareils photo DCF.

Lecteur de cartes

Si votre ordinateur est équipé d'un lecteur de cartes (ou qu'un lecteur de cartes y est raccordé) et que vous avez sauvegardé vos enregistrements sur une carte mémoire, vous pouvez utiliser ce lecteur pour copier les fichiers sur l'ordinateur.

Le lecteur de cartes est lui aussi reconnu comme un support de données amovible dans le poste de travail de Windows (ou dans « Ordinateur » avec Vista/Windows 7).

Arborescence de la mémoire

L'appareil photo classe les fichiers photo, vidéo et audio enregistrés dans deux dossiers distincts dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.

Les dossiers suivants sont automatiquement créés :

- Dossier **DCIM** : dans ce dossier se trouvent les deux sous-dossiers suivants :
- **100DICAM** : tous les fichiers photo, vidéo et audio créés sont enregistrés dans ce dossier. Excepté les vidéos qui ont été enregistrées en mode Qualité Web.
- **101UTUBE** : les vidéos réalisées en mode Qualité Web sont enregistrées dans ce dossier.

Les enregistrements normaux se trouvent dans le dossier « **100DICAM** » et sont automatiquement nommés « DSCI » suivi d'un numéro à quatre chiffres.

Lorsque le numéro le plus élevé « DSCI9999 » est atteint, les autres enregistrements sont stockés dans le dossier suivant « **101DICAM** ».

Réinitialisation des numéros de fichier

999 dossiers au maximum peuvent être créés. Si vous effectuez un nouvel enregistrement, un message d'erreur (« Impossible de créer le fichier ») s'affiche. Dans ce cas, procédez comme suit :

- ▶ Insérez une nouvelle carte mémoire.
 - ▶ Réinitialisez les numéros de fichier dans le menu « **RÉGLAGES** », option « **FICHIER NO.** ».
- La numérotation des fichiers recommence à 0001 dans le dossier **100DICAM**.

N'essayez pas de modifier (renommer, etc.) les dossiers et les fichiers sur l'arborescence de l'appareil photo, vous risquez de les détruire !

Capacité mémoire

Résolution	Taille de la carte mémoire						
		64 Mo	128 Mo	256 Mo	512 Mo	1 Go	2 Go
	14M	13	27	54	109	214	429
	3:2	21	43	86	173	338	677
	8M	25	50	100	200	390	781
	5M	40	80	160	320	625	1250
	3M	66	133	266	533	1041	2083
	VGA	305	611	1223	2466	4778	9557

Le tableau vous indique le nombre de photos que vous pouvez stocker à une résolution donnée (p. ex. 5 M) sur une carte mémoire de la taille indiquée (p. ex. 128 Mo).



REMARQUE !

Le nombre réel de photos stockables peut varier de 30% au maximum selon la résolution et le nombre de couleurs.

Dépannage rapide

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les points suivants. Si le problème persiste, adressez-vous au service après-vente MEDION.

Impossible d'allumer l'appareil photo.

- Les piles sont mal insérées.
- Les piles sont vides.

L'appareil ne prend aucune photo.

- Le flash est encore en cours de chargement.
- La mémoire est pleine.
- La carte SD n'est pas correctement formatée ou défectueuse.

Le flash ne se déclenche pas.

- Le flash n'est pas relevé.
- Le flash n'est pas encore complètement chargé.
- Le mode Automatique est désactivé.

L'image est floue.

- Vous avez bougé l'appareil pendant la prise de vue.
- Le sujet se trouve en dehors de la zone de réglage de l'appareil. Utilisez éventuellement le mode Macro pour les plans rapprochés.
- Améliorez l'éclairage.

La photo ne s'affiche pas sur l'écran.

- Vous avez inséré une carte SD qui a enregistré des photos sur un autre appareil photo dans un format autre que le format DCF. Le présent appareil photo ne peut pas afficher ce type de photos.

L'intervalle de temps entre les prises de vue est plus long dans l'obscurité.

- Dans de faibles conditions d'éclairage, l'obturation est généralement plus lente. Modifiez l'angle de l'appareil ou améliorez l'éclairage.

L'appareil photo s'éteint.

- Les piles sont vides.
- Vous avez réglé un type de pile incorrect.
- L'appareil photo s'éteint au bout d'un temps prédéfini pour économiser la charge des piles. Rallumez l'appareil photo.

Le fichier enregistré n'a pas été sauvegardé.

- L'appareil photo a été éteint avant que le fichier ait pu être sauvegardé.
- La carte mémoire est pleine.

Impossible de transférer les fichiers sur l'ordinateur avec le câble USB.

- L'appareil photo n'est pas allumé.

Lorsque vous raccordez pour la première fois l'appareil photo à l'ordinateur, aucun nouveau matériel n'est détecté.

- Le port USB de l'ordinateur est désactivé.
- Le système d'exploitation n'est pas compatible.

Nettoyage et entretien

Respectez les points suivants lorsque vous nettoyez le boîtier de l'appareil, la lentille et l'écran :

- ▶ Nettoyez le boîtier de l'appareil avec un chiffon doux et sec.
- ▶ N'utilisez pas de diluants ni de produits de nettoyage qui contiennent du pétrole. Vous pourriez endommager l'appareil.
- ▶ Pour nettoyer la lentille et l'écran, commencez par éliminer la poussière avec un pinceau à soufflet. Nettoyez-les ensuite avec un chiffon doux. N'exercez aucune pression sur l'écran et n'utilisez aucun objet dur pour le nettoyer.
- ▶ N'utilisez aucun détergent puissant pour nettoyer le boîtier et la lentille (adressez-vous au service après-vente de Medion ou à un atelier spécialisé si vous ne parvenez pas à éliminer certaines salissures).

Recyclage

Emballage



Votre appareil se trouve dans un emballage pour éviter qu'il ne s'abîme durant le transport. Les emballages sont des matières premières et peuvent être recyclés ou réintégrés dans le circuit des matières premières.

Appareil



Une fois l'appareil arrivé en fin de vie, ne le jetez en aucun cas dans une poubelle classique. Recyclez-le de manière écologique dans un point de collecte local pour appareils usagés. Renseignez-vous auprès de votre municipalité pour savoir où se trouvent ces points de collecte.



Piles



Les piles usagées ne sont pas des déchets domestiques. Elles doivent être déposées dans un lieu de collecte des piles usagées.

Données techniques

Appareil photo

Pixels :	16 mégapixels CCD
Diaphragme :	F = 1:3,1 ~ 5,8
Vitesse d'obturation :	1/2000 ~ 15 s
Longueur focale :	f = 4,5 mm ~ 94,5 mm
Zoom optique :	21 fois
Zoom numérique :	5 fois
Affichage :	écran à cristaux liquides de 7,62 cm (3")
Formats de fichier :	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Résolutions max. :	
Mode Appareil photo :	4608 x 3456 pixels
Mode Vidéo :	640 x 480 / 1280 x 720 pixels (avec une carte mémoire SDHC class 6)
Mémoire photo :	
Interne :	128 Mo de mémoire interne (la mémoire utilisable peut varier)
Externe :	carte SD/SDHC (32 Go max.)
Connectique :	Micro USB 2.0
Dimensions :	env. 112,5 x 75,9 x 78,7 mm (l x H x P)
Poids :	env. 455 g (avec piles)
Température ambiante :	0° à 40° C avec 0% - 90% d'humidité rel. de l'air



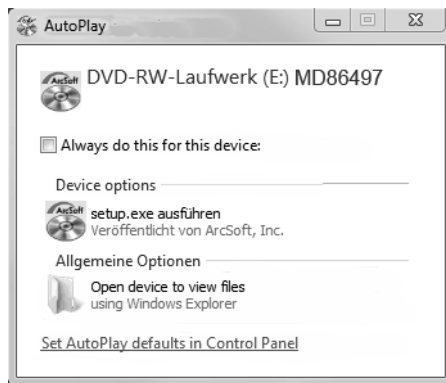
Sous réserve de modifications techniques et d'erreur d'impression !

Installation d'ArcSoft MediaImpression

Le CD fourni contient le logiciel « ArcSoft MediaImpression », un programme vous permettant de retoucher vos photos.

Voici comment installer Media Impression :

- ▶ Insérez le CD d'installation dans le lecteur CD/DVD.
- ▶ Le CD est exécuté automatiquement.




- ▶ Suivez les instructions pour finaliser l'installation.
- Si le CD n'est pas exécuté automatiquement, vous pouvez installer le logiciel en suivant les étapes ci-après :
- ▶ Double-cliquez sur « **DESKTOP** ».
 - ▶ Placez le pointeur de la souris sur le lecteur CD/DVD.
 - ▶ Cliquez sur le lecteur avec le bouton droit de la souris puis cliquez sur **OPEN**.
 - ▶ Double-cliquez sur « **SETUP.EXE** ».
 - ▶ Un assistant apparaît et vous guide à travers l'installation.
 - ▶ Suivez les instructions pour finaliser l'installation.

- Une fois l'installation réussie, démarrez le logiciel à l'aide du raccourci sur le Bureau.

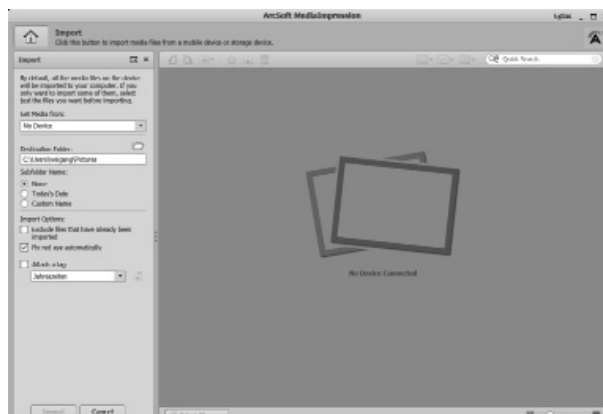


L'écran de démarrage s'affiche.

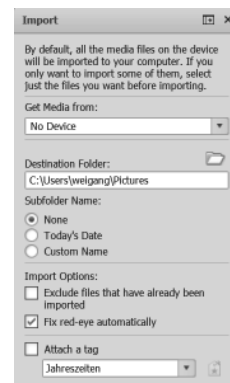


- Pour transférer des photos de l'appareil sur votre ordinateur de bureau ou portable, cliquez sur le bouton « **IMPORT** » .

- ▶ L'aperçu d'importation s'affiche et vous pouvez y sélectionner les photos pour l'importation.



- ▶ Dans le volet de gauche, vous pouvez définir les options d'importation. L'appareil photo est automatiquement reconnu comme support de données amovible et « **GET FROM MEDIA:** » apparaît dans le menu déroulant.
- ▶ Sélectionnez un dossier cible dans lequel les données doivent être enregistrées.
- ▶ Vous pouvez régler d'autres options d'importation dans le volet latéral.



REMARQUE !

Vous pouvez afficher une aide complète pour l'utilisation du logiciel ArcSoft Media Impression avec la touche F1.

Vous y trouverez d'autres informations sur l'importation, le traitement et la sauvegarde des photos.

Index

A

Afficher le diaporama 78

Arborescence de la mémoire 88

B

Balance des blancs 42

C

Capter des sourires 75

Carte SD 21

Contenu de la livraison 11

Correction des yeux rouges 58, 80

Correction d'exposition 41

Coucher de soleil 68

Couleurs

Effet de couleurs 44

Mode Couleurs 81

D

Découper 82

Dépannage rapide 90

Détection des clignements d'yeux 75

Déverrouiller

Fichiers individuels 78

Plusieurs fichiers 79

Tous les fichiers 79

D-Lighting 70

Données techniques 94

DPOF 61

E

Enchères 73
Enregistrement audio 38, 77
Enregistrer des clips vidéo 37
Exposition manuelle 65

F

Flash 34
Fonction d'économie d'énergie 24
Fonction Panorama 62, 65

I

Impression de fichiers enregistrés sur une imprimante photo 84
Informations affichées
 Allumer et éteindre 30
 Lecture de fichiers audio 29
 Lecture de photos 27
 Lecture de vidéos 28
 Mode Prise de vue 25
ISO (sensibilité à la lumière) 43

L

Lampe AF 52
Lecteur de cartes 88

M

Macro 17, 34
MedialImpression 95
Menus
 Menu Fonctions 39
 Menu Lecture 58
 Menu Prise de vue 52
 Menu Réglages 55
Mesure - méthode de mesure de la lumière 43

- Mise au point
 - Réglage du mode de mise au point 36
 - Zone AF 52
- Mode Lecture
 - Affichage des fichiers enregistrés sous forme de vignettes 46
 - Lire des clips vidéo / audio / notes vocales 49
 - Lire des fichiers individuellement 45
 - Mode Calendrier 47
- Mode Prise de vue 24, 30, 68
- Modifier la taille 83

N

- Norme DCF 88
- Note vocale 80
- Numérotation de fichier 56

P

- Paramètres d'impression 86
- PictBridge 84
- Piles
 - Insertion des piles 20
 - Remarques pour la manipulation des piles 8
- Portrait 68
- Prendre une photo 33
- Prior. ouverture 64
- Programme 62
- Protéger
 - Fichiers individuels 78
 - Plusieurs fichiers 79
 - Tous les fichiers 79

Q

- Qualité (compression) 40

R

Raccordement à téléviseur et ordinateur 84

Réglage de l'heure 23

Réglage de l'obturation 62

Réinitialisation des numéros de fichier 88

Résolution

Photos 40

Vidéos 41

S

Scène intel. 63

Sport 69

Stabilisateur 54

Supprimer

Plusieurs fichiers 79

Supprimer des enregistrements 50

Supprimer des fichiers individuels 78

Supprimer tous les fichiers 79

T

Texte 69

Touche de navigation 17

Transfert de données sur un ordinateur 87

V

Vignettes 46

Z

Zoom 35

Inhoudsopgave

Over deze handleiding	5
In deze handleiding gebruikte symbolen en waarschuwingswoorden.....	5
Beoogd gebruik	6
Aanwijzingen met betrekking tot de conformiteit.....	6
Veiligheidsaanwijzingen.....	7
Gevaren voor kinderen en personen met beperkte vermogens om apparaten te bedienen...	7
Waarschuwingen	7
Adviezen met betrekking tot batterijen.....	8
Voorzorgsmaatregelen	9
Repareer het apparaat nooit zelf.....	10
Inhoud verpakking	11
Overzicht van het apparaat	12
Voorzijde.....	12
Achterkant	13
Bovenkant.....	14
Onderkant	15
Pagina.....	16
Navigatietoets	17
In gebruik nemen	19
Draaglus aanbrengen.....	19
Objectieflapje aanbrengen	19
Batterijen plaatsen	20
SD-kaart plaatsen en verwijderen	21
Eerste stappen	23
Camera inschakelen	23
Camera uitschakelen	23
Taal en datum/tijd instellen.....	23
Stroombesparingsfunctie	24
Opname- en weergavemodus	24
Displayaanduidingen.....	25
Displayaanduidingen voor de opname.....	25
Displayaanduidingen voor het weergeven van foto's	27
Displayaanduidingen voor de videoweergave	28

Displayaanduidingen voor het afspelen van geluid	29
Displayaanduidingen in- en uitschakelen	30
Eerste opnamen maken	32
Opnamemodus instellen.....	32
Tips voor goede foto's	32
Foto maken	33
Videoclips opnemen	37
Audioclips opnemen.....	38
Functiemenu gebruiken	39
Favorietenweergave	39
Resolutie - foto's	40
Kwaliteit (compressie).....	40
Videoformaat (resolutie - video's)	41
Belichtingscorrectie (EV).....	41
Witbalans.....	42
ISO (lichtgevoeligheid).....	43
Kleureffect	44
Opnamemenu gebruiken.....	44
Opnamen bekijken/beluisteren.....	45
Opnamen afzonderlijk weergeven	45
Opnamen als miniatures weergeven	46
Kalendermodus	47
Video- en geluidsopnamen / spraaknotities afspelen.....	49
Opnamen wissen	50
De menu's	51
Navigeren in de menu's	51
Het opnamemenu	52
Het menu Instellingen.....	55
Het weergavemenu	58
Het moduswiel.....	62
De modus Aangepaste scène gebruiken.....	63
Gebruik van de modus Diafragma-instelling	64
De modus Sluiterinstelling gebruiken	64
De modus Handmatige belichting gebruiken	65
Gebruik van de modus Panorama	65

De modus Serie-opname gebruiken	67
Gebruik van de Opnamemodus	68
Verschillende opnamemodi gebruiken	71
Gebruik van de Kinder-modus	71
De modus Sport gebruiken	71
De modus Party gebruiken	71
De modus Zachte huidtint gebruiken	72
De modus Levensmiddelen gebruiken	72
De modus Gebladerte gebruiken	72
De modus Veiling gebruiken	73
De modus Glimlachherkenning gebruiken	75
Gebruik van de modus Knipperherkenning	75
De Lay-outmodus gebruiken	76
Gebruik maken van de Spraakopname	77
Weergavefuncties	78
Foto's weergeven in een diashow	78
De functies Beveiligen/Beveiliging opheffen of Wissen	78
Rode-ogen-correctie	80
Spraaknotitie opnemen	80
Kleurmodus	81
Foto bijsnijden	82
Bestandsgrootte wijzigen	83
Aansluiting op televisie en pc	84
Foto's laten weergeven op een televisie	84
Opnamen op een fotoprinter afdrukken	84
Gegevens overzetten naar een computer	87
USB-kabel aansluiten	87
DCF-geheugenstandaard	88
Kaartlezer	88
Mappenstructuur in het geheugen	88
Bestandsnummer resetten	88
Opslagcapaciteit	89
Foutopsporing	90
Onderhoud en verzorging	92
Afvoer/verwerking	93

Technische gegevens..... 94
ArcSoft MediaImpression installeren..... 95
Index..... 98

Over deze handleiding



Lees zorgvuldig de veiligheidsinstructies, voordat u het apparaat in gebruik neemt. Volg de waarschuwingen op die op het apparaat en in de gebruiksaanwijzing vermeld staan.

Bewaar de handleiding altijd onder handbereik. Geef deze handleiding en het garantiebewijs erbij als u het apparaat verkoopt of aan iemand anders overdoet.

In deze handleiding gebruikte symbolen en waarschuwingswoorden

	GEVAAR! <i>Waarschuwing voor onmiddellijk levensgevaar!</i> WAARSCHUWING! <i>Waarschuwing voor mogelijk levensgevaar en/of ernstig, onomkeerbaar letsel!</i>
	VOORZICHTIG! <i>Houd u aan de aanwijzingen om letsel en materiële schade te voorkomen!</i> LET OP! <i>Houd u aan de aanwijzingen om materiële schade te voorkomen!</i>
	OPMERKING! Nadere informatie voor het gebruik van het apparaat.
	OPMERKING! Volg de aanwijzingen in de handleiding op!
	WAARSCHUWING! <i>Waarschuwing voor gevaar door elektrische schokken!</i>

•	Opsommingspunt/informatie over gebeurtenissen tijdens de bediening
►	Advies over uit te voeren handelingen

Beoogd gebruik

Het apparaat is bedoeld voor het opnemen en weergeven van foto's en video's in digitaal formaat. Het apparaat beschikt bovendien over een geluidsopnamefunctie.

Gebruik het apparaat niet bij extreme warmte of kou.

Het apparaat is niet geschikt voor gebruik onder extreme omstandigheden.

Het apparaat is alleen bedoeld voor particulier gebruik en is niet geschikt voor commercieel gebruik.

Aanwijzingen met betrekking tot de conformiteit

De camera voldoet aan de richtlijnen voor de elektromagnetische compatibiliteit en elektrische veiligheid.

Uw toestel voldoet aan de elementaire eisen en de relevante voorschriften van de EMC-richtlijn 2004/108/EG.

Veiligheidsaanwijzingen

Gevaren voor kinderen en personen met beperkte vermogens om apparaten te bedienen

- Dit apparaat is niet bedoeld om te worden gebruikt door personen (met inbegrip van kinderen) met beperkte lichamelijke, zintuiglijke of geestelijke vermogens of met onvoldoende ervaring en/of kennis, tenzij deze personen onder toezicht staan van of geïnstrueerd zijn in het gebruik van het apparaat door iemand die verantwoordelijk is voor hun veiligheid.
- Kinderen moeten onder toezicht staan om er zeker van te zijn dat zij niet met het apparaat gaan spelen. Kinderen mogen het apparaat niet zonder toezicht gebruiken.
- Berg het apparaat en de accessoires buiten het bereik van kinderen op.



GEVAAR!

Houd ook de plastic verpakkingen buiten het bereik van kinderen. Verstikkingsgevaar!

Waarschuwingen

Voorkom lichamelijke letsels door bij het gebruik van het product rekening te houden met de volgende waarschuwingen:

- Flits niet van dichtbij op de ogen. Dat kan schade aan de ogen van de gefotografeerde persoon veroorzaken.
- Als u de flits gebruikt, blijf dan op minstens een meter afstand van kinderen.
- Open of demonteer het apparaat niet.
- Bij het demonteren van het apparaat is er gevaar voor elektrische schokken. Controles van interne onderdelen, wijzigingen en reparaties mogen alleen door deskundigen worden uitgevoerd. Breng het product voor onderzoek naar een erkend Service Center.
- Als u de camera langere tijd niet gebruikt, verwijdt u de batterijen zodat deze niet kunnen leeglopen.

- De camera mag niet worden blootgesteld aan drui- of spatwater. Plaats geen voorwerpen die zijn gevuld met vloeistof, bijvoorbeeld vazen, op of naast het apparaat.
- Trek het oplaadapparaat uit het stopcontact, als dit niet in gebruik is of bij onweer.

Adviezen met betrekking tot batterijen

De camera werkt op de meegeleverde batterijen.

Let op de navolgende algemene aanwijzingen voor de omgang met batterijen:

- Houd batterijen uit de buurt van kinderen. Raadpleeg meteen een arts als er een batterij is ingeslikt.



WAARSCHUWING!

Bij onoordeelkundige vervanging van de batterijen bestaat explosiegevaar.

Vervang batterijen alleen door eenzelfde of een gelijkwaardig type.

- Controleer, voordat u de batterijen inzet, of de contacten van het apparaat en de batterijen schoon zijn en reinig deze indien nodig.
- Gebruik in principe alleen batterijen van het type AA.
- Let bij het plaatsen van de batterijen op de polariteit (+/-).
- Bewaar de batterijen op een koele, droge plaats. Door rechtstreekse invloed van warmte kunnen batterijen beschadigd raken. Stel het apparaat daarom niet bloot aan intense hittebronnen.
- Vermijd het contact met huid, ogen en slijmvliezen. Spoel bij contact met accuzuur de betreffende lichaamsdelen onmiddellijk met overvloedig schoon water af en raadpleeg onmiddellijk een arts.
- Gooi batterijen niet in het vuur, sluit ze niet kort en neem ze niet uit elkaar.
- Stel de batterijen nooit bloot aan overmatige warmte zoals direct zonlicht, vuur etc.
- Verwijder de batterijen als u het apparaat langere tijd niet gebruikt.
- Verwijder een lekkende batterij onmiddellijk uit het apparaat. Maak de contacten schoon voordat u een nieuwe batterij plaatst. Zuren uit batterijen kunnen het apparaat aantasten.
- Verwijder elke lege batterij uit het apparaat.
- Bij lage temperaturen kan de capaciteit van de batterijen door vertraging van de chemische reactie duidelijk afnemen. Houd tijdens opnamen bij koud weer een tweede set batterijen gereed op een warme plek (bijvoorbeeld in uw broekzak).

Voorzorgsmaatregelen

Neem de volgende voorzorgsmaatregelen om beschadiging van uw camera te vermijden en een storingsvrije werking te waarborgen:

- Droog bewaren
Deze camera is niet waterdicht en werkt niet goed bij onderdompelen in water of wanneer er vloeistoffen in het binnenste van de camera binnendringen.
- Houd vocht, stof en zout bij de camera uit de buurt.
Als u de camera heeft gebruikt op het strand of bij zee, veegt u zout of stof weg met een iets vochtig, zacht doekje. Droog de camera daarna zorgvuldig af.
- Houd de camera uit de buurt van sterke magnetische velden. Houd de camera uit de buurt van apparatuur die sterke elektromagnetische velden opwekt, zoals elektromotoren. Sterke elektromagnetische velden kunnen storingen in de camera veroorzaken of de opname storen.
- Vermijd te veel hitte.
Stel de camera bij opslag of gebruik niet bloot aan direct zonlicht of hoge temperaturen. Daardoor kunnen batterijen gaan lekken of kan de behuizing van de camera gaan vervormen.
- Vermijd grote temperatuurschommelingen
Als u het apparaat snel van een koude naar een warme omgeving brengt, of omgekeerd, kan zich in of op het apparaat condenswater vormen. Dit kan de werking van het apparaat beïnvloeden en schade veroorzaken. Wacht met het gebruik van het apparaat tot het zich heeft aangepast aan de omgevingstemperatuur. Het gebruik van een opbergtas of plastic tas biedt een zekere mate van bescherming tegen temperatuurverschillen.
- Laat het apparaat niet vallen
Harde, bij het vallen veroorzaakte schokken of vibraties kunnen storingen veroorzaken. Leg bij het dragen van de camera de draagriem om uw pols.
- Verwijder de batterijen niet tijdens het verwerken van gegevens
Als tijdens het bewerken van afbeeldingsbestanden op de geheugenkaart de stroom uitvalt, kan dat leiden tot verlies van gegevens of kunnen de interne schakeling of het geheugen beschadigd raken.
- Ga voorzichtig om met de lens en alle bewegende onderdelen.
Raak de lens en de objectiefbuis niet aan. Ga voorzichtig om met de geheugenkaart en de batterijen. Deze onderdelen kunnen niet tegen sterke belastingen.

- Batterijen
Als de contacten van de batterijen verontreinigd zijn, kunt u ze reinigen met een droog, schoon doekje of met een vlakgom.
- Geheugenkaarten
Schakel de voeding uit voordat u de geheugenkaart plaatst of verwijdt. Doet u dat niet, dan kan de geheugenkaart eventueel instabiel worden. Geheugenkaarten kunnen tijdens het gebruik warm worden. Neem de geheugenkaart altijd voorzichtig uit de camera.

Repareer het apparaat nooit zelf



WAARSCHUWING!

***Probeer in geen geval het apparaat zelf te openen of te repareren.
Daardoor loopt u risico op een elektrische schok!***

- Neem om risico's te vermijden bij storingen contact op met het Medion Service Center of een deskundig reparatiebedrijf.

Inhoud verpakking

Controleer de verpakking op volledigheid en stel ons binnen 14 dagen na de aanschaf op de hoogte van eventueel ontbrekende onderdelen.

De levering van het door u aangeschafte product omvat:

- Camera MD 87021
- 4 1,5V batterijen, type AA (LR6)
- SD-geheugenkaart van 4 GB
- USB-kabel
- AV-kabel
- Draagriem
- Objectieflus
- Objectiefflepje
- Opbergtasje
- Software-cd-rom
- Documentatie

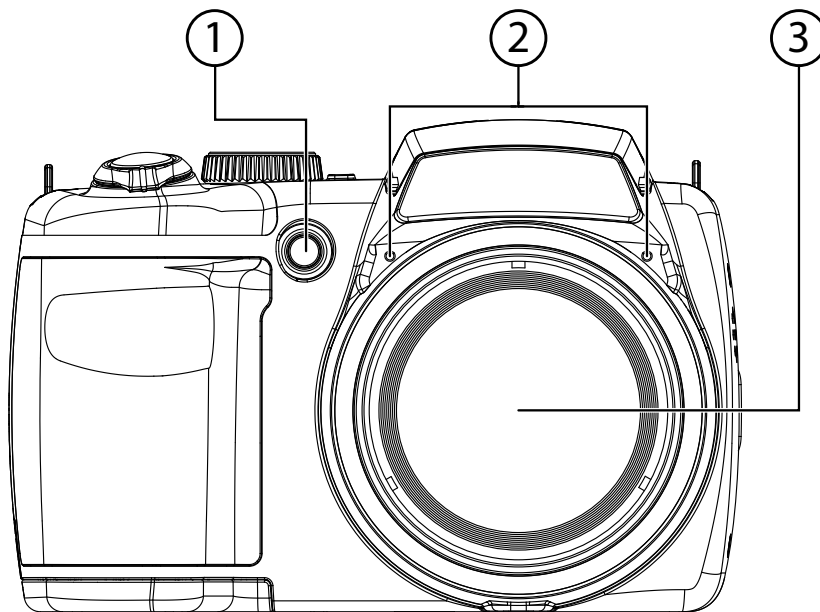


GEVAAR!

Houd ook de plastic verpakkingen buiten het bereik van kinderen. Verstikkingsgevaar!

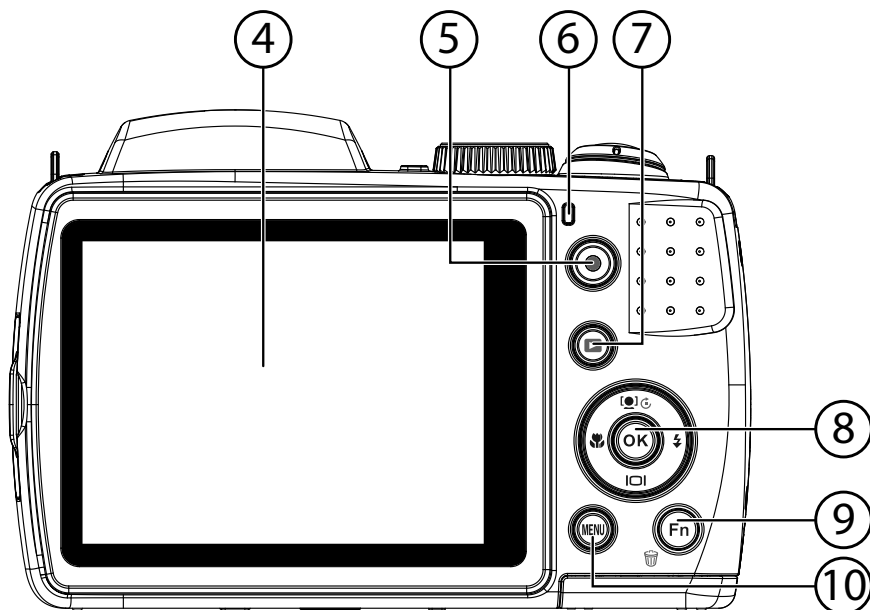
Overzicht van het apparaat

Voorzijde



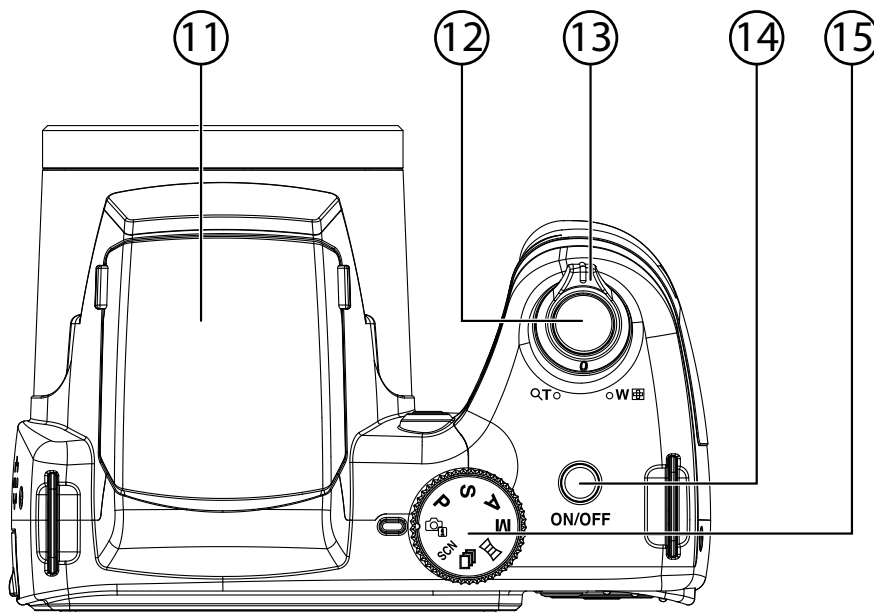
- 1) LED voor zelfontspanner/
AF-lamp
- 2) Microfoon
- 3) Cameralens met objectiefbuis


Achterkant



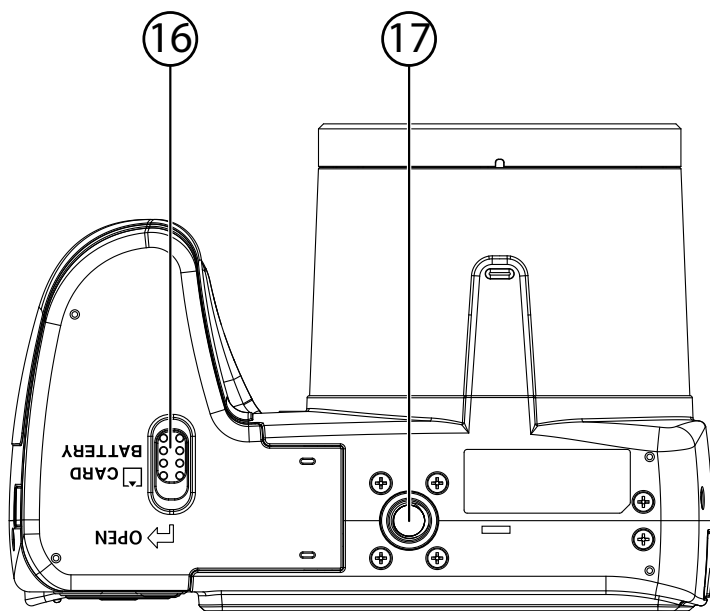
- 4) Lcd-scherm
- 5) Opnametoets voor video
- 6) Bedrijfs-LED
- 7) : Weergavetoets
- 8) **OK**-toets / navigatietoetsen
- 9) **FN** / : Functie/prullenbak
- 10) **MENU**: Menu openen

Bovenkant

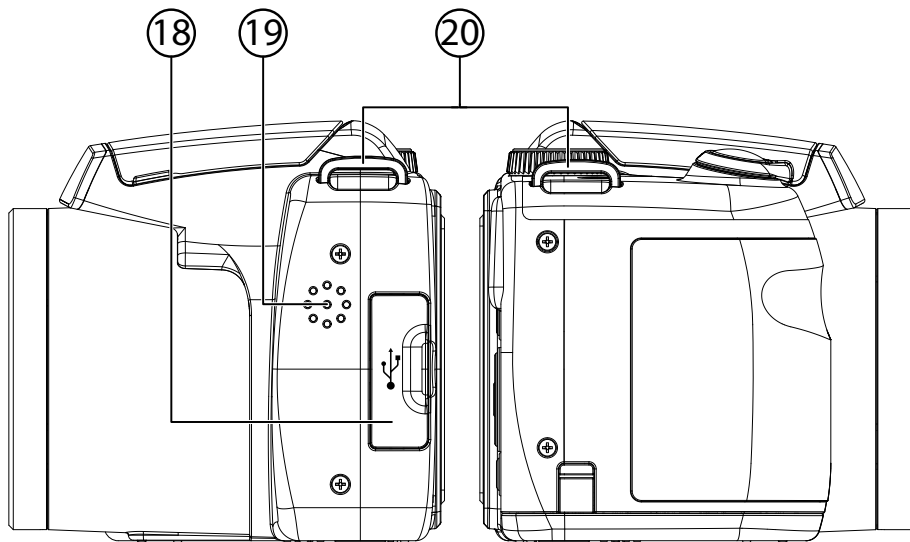


- 11) Flitser (opklapbaar)
- 12) Sluiterknop (half indrukken: autofocus activeren)
- 13) T Q / W  (Zoomwiel): In- en uitzoomen op onderwerp
- 14) **ON/OFF**: Camera in- of uitschakelen
- 15) Moduswiel: verschillende foto-/videomodi instellen

Onderkant



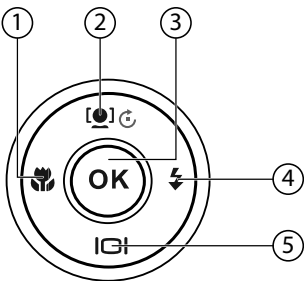
- 16) Klepje vak voor batterij/SD-kaart
- 17) Statiefbevestiging



- 18) Micro - USB-aansluiting
- 19) Luidspreker
- 20) Oog voor de draaglus

Navigatietoets

DE
EN
FR
NL
DK
ES
IT



Toets	Modus	Beschrijving
1)	In de opname-modus:	Voor close-ups Macro inschakelen
	In de weergave-modus:	Vorige opname weergeven
	Afspelen van video's:	Snel terugspoelen resp. vooruitspoelen uitschakelen
	In het menu	Menu/submenu verlaten, in de menu's/submenu's naar links gaan
2)	In de opname-modus:	Gezichten volgen aan/uit
	In de videoweergavemodus:	Weergave starten/onderbreken
	In de weergave-modus voor foto	Foto telkens 90° draaien
	In het menu	In de menu's/submenu's naar boven gaan

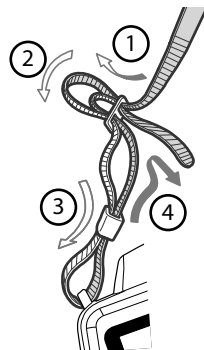
Toets	Modus	Beschrijving
3) OK	In de video/audio-weergave-modus:	Afspelen starten
	In het menu	In de menu's/submenu's een selectie bevestigen
4) ↵	In de opname-modus:	Soort flits kiezen
	In de weergave-modus:	Volgende opname weergeven
	Afspelen van video's:	Snel vooruitspoelen resp. terugspoelen in- of uitschakelen
	In het menu	Menu/submenu openen, in de menu's/submenu's naar rechts gaan
5) IOI	In de opname- en weergavemodus:	OSD-informatie weergeven/verbergen
	Afspelen van video's/audio's:	Afspelen stopzetten
	In het menu	In de menu's/submenu's naar beneden gaan

In gebruik nemen

Draaglus aanbrengen

Bevestig voor een betere bediening van de camera en om veiligheidsredenen het draagbandje aan de camera.

- ▶ Leid het uiteinde van het bandje vanaf de onderkant door het oogje van de houder en vervolgens in de gesp.
- ▶ Vervolgens trekt u het bandje door het oogje, zoals weergegeven in de afbeelding.
- ▶ Trek het bandje strak zodat het niet loskomt uit het oogje.



LET OP!

Let er bij het dragen van de camera aan de draaglus op dat de camera dan nergens tegenaan stoot. Leg de camera bij het monteren van de draaglus op een stevige ondergrond zodat hij niet kan vallen en daardoor beschadigd raakt.

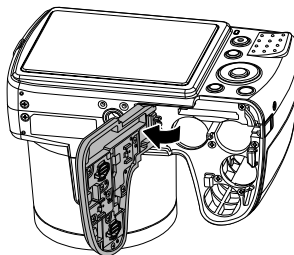
Objectiefklepje aanbrengen

- ▶ Leid de kleinere lus door het oog van het objectiefklepje.
- ▶ Trek het andere eind van de draaglus door de kleinere lus van het koordje en trek de draaglus vast.
- ▶ Bevestig het andere uiteinde van de lus aan een van de riemhouders van de camera.

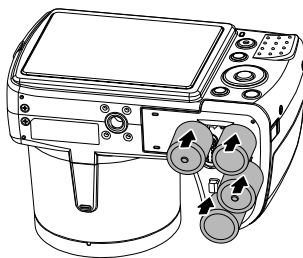
Batterijen plaatsen

Voor het gebruik van de camera zijn de meegeleverde batterijen nodig.

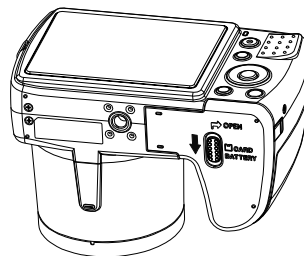
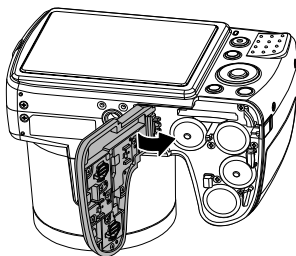
- ▶ Schakel eventueel de camera uit.
- ▶ Schuif het sluitschuijfje van het batterijvak open in de richting van de pijl.
- ▶ Houd het sluitschuijfje op zijn plek en schuif het klepje van het batterijvak naar boven in de richting van de pijl. Het batterijvak gaat open.



- ▶ Plaats de batterij zoals aangegeven in het batterijvak.



- Sluit het batterijvak weer en sluit het schuifje.



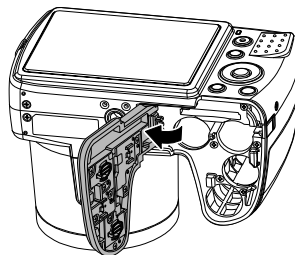
SD-kaart plaatsen en verwijderen

Als er geen kaart is geplaatst, worden de opnamen opgeslagen in het interne geheugen. Houd er rekening mee dat het interne geheugen beperkt is.

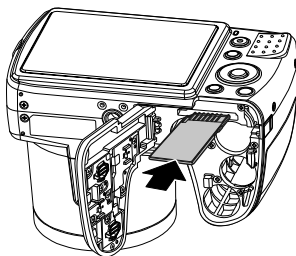
Gebruik daarom een SD-geheugenkaart om de opslagcapaciteit te vergroten. Als er een kaart geplaatst is, worden de opnamen op die kaart opgeslagen.

Kaart plaatsen

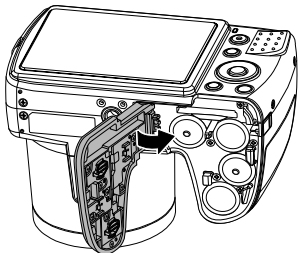
- Schakel eventueel de camera uit.
- Schuif het sluitschuifje van het batterijvak open in de richting van de pijl.
- Houd het sluitschuifje op zijn plek en schuif het klepje van het batterijvak naar boven in de richting van de pijl. Het batterijvak gaat open.



- ▶ Steek de kaart zoals weergegeven in de kaartsleuf en controleer of deze hoorbaar vastklikt.



- ▶ Sluit het batterijvak weer en sluit het schuifje.



Kaart verwijderen

- ▶ Als u de kaart wilt verwijderen, opent u eerst het batterijvak, zoals hierboven beschreven.
- ▶ Druk de kaart dan kort in om deze te ontgrendelen. De kaart schuift dan een stukje naar buiten en kan worden verwijderd.
- ▶ Sluit het batterijvak weer, zoals hierboven beschreven.

Eerste stappen

Camera inschakelen

- ▶ Druk op de toets **ON/OFF** om de camera in te schakelen.

Het objectief schuift uit, de statusindicatie brandt groen en het display schakelt zich in. De camera staat nu in de opnamemodus.



AANWIJZING!

Als de camera niet inschakelt, controleert u of de batterij goed is geplaatst en of deze opgeladen is.

Camera uitschakelen

- ▶ Druk op de toets **ON/OFF** om de camera uit te schakelen.

Taal en datum/tijd instellen

Als u de camera voor de eerste keer inschakelt, wordt u gevraagd de taal en uurtijd in te stellen.

Taal instellen

- ▶ Kies met de toetsen **▲** en **▼** de gewenste taal.
- ▶ Bevestig de selectie door op de toets **OK** te drukken.

Na de taalkeuze gaat de camera automatisch naar het menu voor het instellen van de datum en tijd.

Datum en tijd instellen

- ▶ Kies met de toetsen **▲** en **▼** de desbetreffende waarde voor de datum of uurtijd.
- ▶ Met de toetsen **◀** en **▶** gaat u naar de volgende vermelding
- ▶ Bevestig de instellingen met de toets **OK**.

Naast datum en tijd kunt u ook de notatie van de datum instellen. U hebt de volgende mogelijkheden:

- **JJ-MM-DD** (jaar-maand-dag);
- **MM-DD-JJ** (maand-dag-jaar);
- **DD-MM-JJ** (dag-maand-jaar)



AANWIJZING!

Datum en tijd kunnen door de camera alleen in de weergavemodus worden getoond. Deze informatie kan ook rechtsonder in de foto ingevoegd worden, nadat eerst de datumstempelfunctie geactiveerd werd (zie pagina 52).

De tijdstelling blijft opgeslagen via de interne batterij. De instelling gaat echter verloren als de batterij meer dan 48 uur uit de camera wordt verwijderd.

Stroombesparingsfunctie

Als de camera 60 seconden niet wordt gebruikt, dan schakelt zij zichzelf uit. U kunt de automatische uitschakeltijd ook instellen op 3 of 5 minuten.



De stroombesparingsfunctie is niet actief:

- tijdens het opnemen van audio- en videoclips;
- tijdens het weergeven van foto's, videoclips of audio-opnamen;
- wanneer de camera via de USB-kabel op een ander apparaat aangesloten is.

Opname- en weergavemodus

Na het inschakelen wordt de opnamemodus ingeschakeld: U kunt direct foto's maken. Bovendien kunt u audio- en videoclips opnemen.

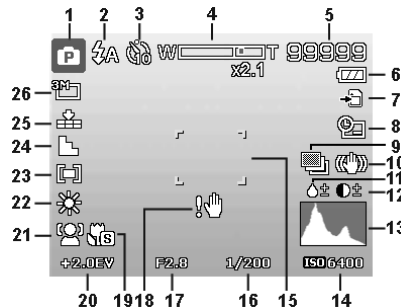
In de weergavemodus kunt u foto's, audio- en videoclips weergeven, bewerken en verwijderen.

- ▶ U kunt naar de weergavemodus gaan door op de toets  te drukken. Het weergavesymbool wordt linksboven in het display weergegeven. De als laatste genomen foto wordt weergegeven.
- ▶ U kunt weer naar de opnamemodus gaan door opnieuw op  te drukken.

Displayaanduidingen

Displayaanduidingen voor de opname

In de opnamemodus zijn de volgende displayaanduidingen mogelijk:



- 1) Aanduiding van de actuele opnamemodus
- 2) Flitsinstelling
- 3) Zelfontspanner
- 4) Zoominstelling
- 5) Nog beschikbare opnamen/opnametijd (bij actuele resolutie)
- 6) Batterijstatus
- 7) Opslaglocatie (intern geheugen of kaart)
- 8) Datumstempel
- 9) Automatische belichting ingeschakeld
- 10) Beeldstabilisatie ingeschakeld
- 11) Toont de verzadiging
- 12) Toont het contrast
- 13) Histogram
- 14) ISO-instelling
- 15) Focusbereik
- 16) Toont de sluitersnelheid
- 17) Diafragma-instelling
- 18) Waarschuwing: risico op bewegingsonscherpte!

- 19) Macro-instelling
- 20) Belichtingsinstelling
- 21) Gezichtsherkenning
- 22) witbalans
- 23) Belichtingsmeting
- 24) Scherppte
- 25) Kwaliteit
- 26) Resolutie
- 27) AF - autofocuslampje

Displayaanduidingen voor het weergeven van foto's

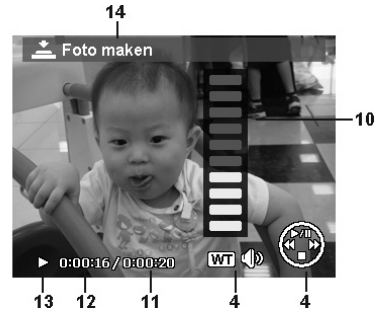
In de weergavemodus zijn de volgende displayaanduidingen mogelijk:



- 1) Weergave van de modus (opname of afspelen)
- 2) Het beeld is beveiligd
- 3) Geluidsopname
- 4) Aanwijzing voor toetsenfunctie
- 5) Actuele opname/totale aantal opnamen
- 6) Batterijstatus
- 7) Opslaglocatie (intern geheugen of kaart)
- 8) Opnamegegevens
- 9) DPOF ingeschakeld
- 10) Resolutie van het actueel weergegeven beeld

Displayaanduidingen voor de videoweergave

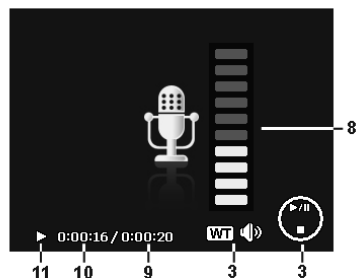
In de weergavemodus voor videoclipen zijn de volgende displayaanduidingen mogelijk:



- 1) Weergave van de modus (weergave)
- 2) De video is beveiligd
- 3) Video-opname
- 4) Aanwijzing voor toetsenfunctie
- 5) Actuele opname/totale aantal opnamen
- 6) Batterijstatus
- 7) Opslaglocatie (intern geheugen of kaart)
- 8) Opnamegegevens
- 9) Resolutie
- 10) Volume-instelling
- 11) Lengte video
- 12) Speelduur
- 13) Toont de weergavestatus (afspelen/pauze)
- 14) Screenshot maken

Displayaanduidingen voor het afspelen van geluid

In de weergavemodus voor geluidsopnamen zijn de volgende displayweergaven mogelijk:

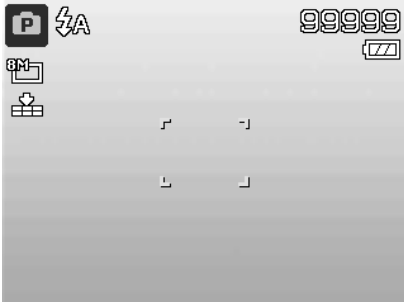

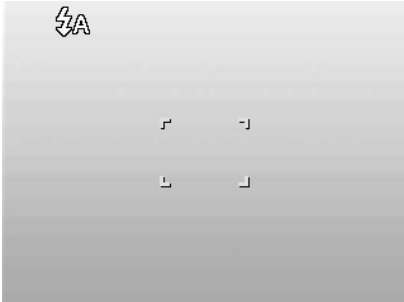



- 1) Weergave van de modus (weergave)
- 2) Dit bestand is beveiligd
- 3) Aanwijzing voor toetsenfunctie
- 4) Actuele opname/totale aantal opnamen
- 5) Batterijstatus
- 6) Opslaglocatie (intern geheugen of kaart)
- 7) Opnamegegevens (datum en tijd)
- 8) Volume-instelling
- 9) Lengte van de audio
- 10) Speelduur
- 11) Toont de weergavestatus (afspelen/pauze)

Displayaanduidingen in- en uitschakelen

- ▶ Door herhaald indrukken van de toets **|O|** kunt u de displayaanduidingen in- en uitschakelen en wijzigen.

In de opnamemodus

	
Met de belangrijkste aanduidingen	Met alle aanduidingen
	
Zonder aanduidingen	Met beeldindelinglijnen voor het eenvoudiger indelen van de foto



AANWIJZING!

De displayaanduidingen kunnen per opnamemodus variëren.

In de weergavemodus



Met de belangrijkste aanduidingen



Met alle aanduidingen



Zonder aanduidingen

De displayaanduidingen kunnen niet gewijzigd worden:

- tijdens het opnemen en afspelen van audio- en videoclips;
- terwijl een diashow of miniatuurafbeeldingen worden weergegeven;
- terwijl een foto wordt bijgesneden (in de bewerkingsmodus).

Eerste opnamen maken

Opnamemodus instellen

Als de camera wordt ingeschakeld, wordt automatisch de opnamemodus actief. Linksboven in het display wordt een symbool voor de geselecteerde opnamemodus weergegeven. Meer informatie over de opnamemodus en de symbolen vindt u op pagina 68.

Tips voor goede foto's

- Bij het indrukken van de sluiterknop mag de camera niet bewegen. Beweeg de camera niet meteen na het indrukken van de sluiterknop. Wacht tot u het sluitergeluid hebt gehoord. Gebruik eventueel een statief of de beeldstabilisator (zie pagina 34) om de camera een stabiele positie te geven en bewegingsonscherpte te voorkomen.
- Bekijk het motief in het display voordat u de sluiterknop indrukt.
- Het hoofdonderwerp dient het grootste deel van het scherm in beslag te nemen en de opname te domineren. Zorg dat u zich altijd dicht genoeg bij het onderwerp bevindt.
- Let er bij opnamen van landschappen en gebouwen op dat u niet te veel van de omgeving in de foto opneemt. Dergelijke foto's kunnen ook interessant zijn. Gebruik in dat geval echter liever de panoramafunctie.
- Denk er bij portretopnamen aan dat het gezicht het hoofdonderwerp is, onderlichaam of schoenen zijn hierbij niet relevant en horen niet in beeld te komen.
- Foto's zijn interessanter om te bekijken als het onderwerp zich niet precies in het midden van het beeld bevindt, maar iets meer naar de rand toe.
- Veel mooie opnamen mislukken omdat de achtergrond te veel afleidt. Verander de opnamehoek zodanig dat u een zo neutraal mogelijke achtergrond verkrijgt.
- Houdt u bij opnamen van landschappen aan de derdenregel, waarbij de opname wordt onderverdeeld in drie horizontale gebieden. Door deze onderverdeling kan de fotograaf de werking van de opnamen beïnvloeden. Opnamen met een onderverdeling van 1/3 lucht en 2/3 grond komen rustig en idyllisch over, terwijl foto's met een onderverdeling van 2/3 lucht en 1/3 grond dynamischer en levendiger lijken. Bij dit soort landschapsoptnamen zijn de lijnen voor beeldindeling (zie pagina 30) bijzonder handig, aangezien belangrijke beeldobjecten rond de kruispunten uitgelijnd kunnen worden.
- Geef uw opnamen diepte door meerdere niveaus in beeld vast te leggen, bijvoorbeeld door de keuze van een geschikte voor- en/of achtergrond.


- Kies het beeldformaat dat past bij het onderwerp. Torens en hogen gebouwen zien er bijvoorbeeld nog indrukwekkender uit bij staande opnamen.
- Probeer met uw opnamen een verhaal te vertellen. Vaak zijn 4 of 5 foto's voldoende om van een momentopname een kort verhaal te maken.
- Beoordeel de zichthoek als het onderwerp van achteren belicht wordt. Verander zo nodig van positie om de hinder door het tegenlicht te beperken.
- Experimenteer met verschillende perspectieven om opnamen interessanter te maken.
- Als u ruimte op de geheugenkaart wilt besparen, hoeft u niet de resolutie van de opnamen te verlagen, maar verhoogt u de beeldcompressie (zie pagina 40).
- De genoemde tips voor goede foto's gelden ook voor video-opnamen. Let er hierbij bovendien op dat u de camera langzaam heen en weer beweegt en deze rustig vasthoudt. Als u te snel beweegt, wordt de video-opname onscherp en vaag. Ook bij video-opnamen kan een statief heel goed van pas komen.


Foto maken

- ▶ Selecteer het gewenste onderwerp in het display.
- ▶ Druk de sluiterknop eerst een klein stukje naar beneden om de autofocus in te schakelen. Zodra de autofocus de scherpstelling uitgevoerd heeft, worden de beeldsegmenttekens groen.
Als de autofocus niet kan scherpstellen, worden de beeldsegmenttekens rood weergegeven en knippert de statusindicatie.
Getoond worden de waarden voor de sluitersnelheid, het diafragma en de ISO-waarde.
- ▶ Druk de sluiterknop helemaal in om de opname te maken. Een geluid geeft aan dat de opname is gemaakt (wanneer deze functie eerst in het instelmenu onder **GELUIDEN** is ingesteld (zie pagina 55)).
De opnamen worden als JPEG-bestanden opgeslagen.




AANWIJZING!

Als de opname door bewegingsonscherpte dreigt te mislukken, wordt bovendien het symbool  getoond. In dat geval moet u de camera stilhouden, de beeldstabilisator inschakelen of een statief gebruiken.

- ▶ Via het functiemenu kunt u verschillende instellingen voor de opname uitvoeren (zie pagina 39). Druk hiervoor op de toets .



AANWIJZING!

Schakel de macromodus in door op de toets  te drukken. Zo kunt u close-up foto's maken.

Stabilisator gebruiken

De beeldstabilisator corrigeert geringe bewegingen van de camera, bijvoorbeeld door trillen en voorkomt zo dat de opname onscherp wordt.

- ▶ Selecteer in het cameramenu het item "**STABILISATOR**" en schakel daarmee de functie in of uit.








OPMERKING!

Bij het gebruik van een statief of als er voldoende licht is, hoeft u de beeldstabilisator niet te gebruiken.

De flitser gebruiken

Als er onvoldoende licht is voor een goede foto, kan de ingebouwde flitser voor het benodigde extra licht zorgen.

Door herhaaldelijk indrukken van de flitserknop  kiest u de volgende flitserinstellingen:

Symbol	Beschrijving
	AUTO: de flitser wordt automatisch ingeschakeld, als de opnameomstandigheden extra belichting vereisen.
	Met de voorflits voor de eigenlijke flits; dit voorkomt rode ogen. De camera herkent de helderheid van de objecten en flitst alleen als dat nodig is.
	Flitser altijd aan
	„Slow Sync“: de flitser wordt gesynchroniseerd met een kortere sluitertijd.
	Flitser altijd uit

De flitser werkt alleen in de enkel- en zelfontspannermodus. Hij kan niet gebruikt worden bij fotoreeksen en bij video-opnamen.

Het gebruik van de flitser vraagt extra stroom van de batterij. Als de batterij bijna leeg is, heeft de flitser meer tijd nodig om op te laden.







VOORZICHTIG!

Flits mensen en dieren niet van dichtbij. Houd minstens 1 meter afstand.




Zoom – vergroten of verkleinen

De camera heeft een optische en een digitale zoom. De optische zoom wordt ingesteld door de instelling van de lens, de digitale zoom wordt ingeschakeld via het menu Instellingen.

- ▶ Druk de zoomregelaar in de richting **W**  of **T** . Er verschijnt een balk die de zoominstelling  weergeeft.

W : het beeld wordt uitgezoomd ("Groothoek"); het beeld bestrijkt een groter gebied

T : Het beeld wordt ingezoomd ("Telelens"); het beeld bestrijkt een kleiner gebied.

Symbol	Beschrijving
	Als de markering in het linker deel van de balk staat, wordt de optische zoom gebruikt.
	Als u opnieuw op T  drukt, wordt de digitale zoom automatisch ingeschakeld. U kunt nog eens met een factor 5 verder inzoomen. Daarvoor moet in het Instellingenmenu wel de digitale zoom ingeschakeld zijn!



AANWIJZING!

Voor video-opnamen is de digitale zoom niet beschikbaar.

Bij digitale zoom wordt het vergrote beeldsegment door interpolatie vergroot; daardoor kan de beeldkwaliteit iets minder goed worden.

Focusmodus instellen

Met deze functie kunt u het focustype voor een te maken foto of video instellen.

- ▶ Druk herhaaldelijk op de macro-toets  tot het symbool van de gewenste focusmodus linksonder in het LCD-display wordt weergegeven.







De camera heeft vier focusmodi:

- **Normaal**
Bij de normale focus begint het focusbereik bij 40 cm. Als de camera op de normale modus is ingesteld, wordt geen symbool weergegeven.
- **PF multifocus**
Als de multifocus is ingeschakeld, stelt de camera op elk object scherp.
- **INF - Oneindig**
Bij de instelling Oneindig stelt de camera scherp op zeer ver verwijderde objecten.

Videoclips opnemen

Behalve fotograferen kunt u met de camera ook videoclips opnemen en dus niet alleen stilstaande maar ook bewegende beelden opslaan.



- ▶ Druk op de opnametoets  om de opname te starten. In het display wordt de opnametijd weergegeven.
- ▶ Druk de zoomregelaar in de richting **W**  of **T**  om in of uit te zoomen en van beeldfragment te veranderen.
- ▶ Druk op de toets  als u de opname wilt onderbreken.
- ▶ Druk opnieuw op de toets  om de opname te hervatten.
- ▶ Om de opname te beëindigen, drukt u opnieuw op de opnametoets .



AANWIJZING!

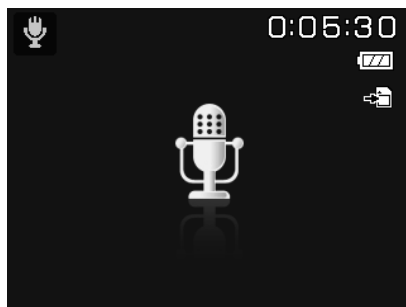
De digitale zoom en de flitser zijn niet beschikbaar voor de opname van videoclips. Tijdens het opnemen van een video is de microfoon ingeschakeld en wordt er ook geluid opgenomen.

Zolang de zoomtoets is ingedrukt, wordt er geen geluid opgenomen.

De video-opnamen worden inclusief het geluid als AVI-bestand opgeslagen.

Audioclips opnemen

De camera kan ook spraakopnamen vastleggen. De microfoon bevindt zich aan de voorzijde van de camera, rechts boven de lens. Zorg ervoor dat u de microfoon tijdens de opname niet aanraakt.



- ▶ Zet het moduswiel in de stand **SCN**.
- ▶ Druk op de toets **MENU** om naar de menuselectie te gaan.
- ▶ Met de toets ▼ gaat u naar de selectie van de opnamemodus. Kies met de toetsen ◀ ▶ de optie Spraakopname 🎤.
- ▶ Druk op de sluiterknop om de opname te starten. In het display wordt de opnametijd weergegeven.
- ▶ U kunt de opname beëindigen door opnieuw op de sluiterknop te drukken.



AANWIJZING!

De spraakopnamen worden als WAV-bestanden opgeslagen.

Functiemenu gebruiken




Via het functiemenu kunt u voor een opname belangrijke instellingen snel invoeren. De afzonderlijke menuopties binnen het functiemenu variëren afhankelijk van de ingestelde opnamemodus.

In de linker menubalk worden de beschikbare functies voor het instellen van de camera weergegeven. In de rechter balk worden de mogelijke instellingen van de desbetreffende functie weergegeven.

- ▶ Druk op de toets **FUNC**, om het menu te openen.
- ▶ Kies met de richtingtoetsen **▲** of **▼** de functie die u wilt wijzigen.
- ▶ Kies met de toetsen **◀** of **▶** de gewenste instelling, bijvoorbeeld de resolutie **14M**.
- ▶ Druk op de toets **OK** om de instelling op te slaan.

Favorietenweergave

De favorietenweergave is alleen beschikbaar als u de opnamemodus **SCN** hebt ingesteld met het moduswiel. De favorietenweergave bevat de vijf als laatste gebruikte opnamemodi alsmede de modus **PORTRET** .



Elk opnamemodus heeft andere instelopties. Als u met de toets **◀** of **▶** de opnamemodus wijzigt, veranderen in overeenstemming daarmee ook de instellingsopties.




Resolutie – foto's

De resolutie is bepalend voor de kwaliteit van de foto. Hoe hoger de resolutie, des te meer geheugen is er nodig voor een opname. De hoogste resoluties zijn vooral aan te raden voor grote afdrucken (groter dan A4-formaat)¹.

Instelling	Formaat in pixels
16 M	4608 x 3456
3:2	4608 x 3072
8 M	3264 x 2448
5 M	2592 x 1944
3 M	2048 x 1536
16:9	1920 x 1080
VGA ¹	640 x 480

Kwaliteit (compressie)





Met de kwaliteit bepaalt u de compressie van de opgenomen gegevens. Hoe hoger de kwaliteit, des te meer opslagruimte er nodig is.


Instelling	Betekenis	
	SUPERFIJN	Hoogste kwaliteit.
	FIJN	Gemiddelde kwaliteit.
	NORMAAL	Normale kwaliteit.

¹ De instelling VGA wordt bijvoorbeeld geadviseerd voor het verzenden van opnamen per e-mail.

Videoformaat (resolutie - video's)

De instelling Videoformaat is alleen beschikbaar voor het maken van videoclips.

Instelling	Formaat in pixels	Beeldkwaliteit
	1280 x 720	HDTV (alleen mogelijk met SDHC-kaarten vanaf klasse 6 of de meegeleverde SD-kaart)
	640 x 480	Hoge kwaliteit
	320 x 240	Normaal
	640 x 480	Webkwaliteit Kwaliteit voor de weergave via internetplatforms

Via de instelling Webkwaliteit  wordt de opname van de videoclips voor weergave op internetplatforms geoptimaliseerd.

Omdat de bestandsgrootte op internetplatforms beperkt is, schakelt de camera automatisch uit als het bestand 100 MB groot is geworden.

Als de resolutie is ingesteld op Internetkwaliteit, worden de bestanden in de DCF-standaard opgeslagen (zie pagina 88) in de map "101UTUBE".



Belichtingscorrectie (EV)

De belichtingscorrectie is een hulpmiddel dat het mogelijk maakt om bewust af te wijken van de belichtingswaarden van de belichtingsmeter. Door correctie van de belichtingswaarde (OEV = Over Exposure Value) kunt u foto's aanpassen die zonder instelling te licht of te donker worden.

- ▶ U kunt de waarde met de toetsen ◀ ▶ in twaalf stappen tussen +2,0 EV en -2,0 EV instellen.
- ▶ Gebruik bij weinig licht een positieve waarde en bij veel licht een negatieve waarde.
- ▶ Gebruik de belichtingscorrectie niet als het motief zich in een zeer heldere of zeer donkere omgeving bevindt of als u de flitser gebruikt. Kies in dat geval de instelling **OEV**.

Witbalans

De witbalans kan bepaalde lichtverhoudingen corrigeren.

Instelling	Betekenis	
AWB	AUTO. WITBALANS	De witbalans wordt automatisch aangepast.
	DAGLICHT	Geschikt voor foto's bij helder daglicht.
	BEWOLKT	Geschikt voor opnamen bij een bewolkte hemel, tijdens de schemering of in de schaduw.
	GLOEILAMP	Geschikt voor foto's bij gloeilamplicht.
	NEON_H.	Geschikt voor opnamen bij roodachtig TL-licht.
	NEON_L.	Geschikt voor opnamen bij blauwachtig TL-licht.
	GEBRUIKER	<p>Voor meer nauwkeurige aanpassing of wanneer er voor de lichtbron geen keuze is.</p> <div>  <p>AANWIJZING! U kunt de juiste instelling vinden door de camera bij de lichtverhoudingen waarvoor u een witbalans wilt instellen, op een wit vel papier of een vergelijkbaar object te richten en een proefopname te maken.</p> </div>

ISO (lichtgevoeligheid)

Deze instelling verandert de lichtgevoeligheid van de sensor. Een hogere waarde verhoogt de lichtgevoeligheid maar veroorzaakt ook meer ruis, en dit kan een negatief effect hebben op de beeldkwaliteit. Stel daarom de ISO-waarde op basis van de opname-omstandigheden zo laag mogelijk in.

Instelling	Betekenis
ISO AUTO	Automatische ISO-waarde.
ISO 100	Stelt de gevoeligheid in op ISO 100.
ISO 200	Stelt de gevoeligheid in op ISO 200.
ISO 400	Stelt de gevoeligheid in op ISO 400.
ISO 800	Stelt de gevoeligheid in op ISO 800.
ISO 1600	Stelt de gevoeligheid in op ISO 1600.
ISO 3200	Stelt de gevoeligheid in op ISO 3200
ISO 6400	Stelt de gevoeligheid in op ISO 6400.



AANWIJZING!

Als u de ISO-waarde instelt op **ISO 3200** of **ISO 6400**, schakelt de camera automatisch over naar resolutieniveau **3M**.

Meting – lichtmeetmethode

Met deze functie stelt u in waar de lichtmetingen voor de foto- of video-opname zullen plaatsvinden.

Instelling	Betekenis	
	Meermalen	Kiest een belichting op basis van de meetresultaten van meerdere plaatsen in de opname.
	Midden	Het licht wordt gemeten over het gehele opnamebereik, maar de waarden rond het midden tellen zwaarder.
	Punt	Kiest een belichting op basis van een enkel meetresultaat in het midden van het beeld.

Kleureffect

De foto-effecten kunt u in de opname- en in de weergavemodus gebruiken om opnamen verschillende kleurtinten of kunstzinnige effecten te geven.

Instelling	Betekenis
NORMAAL	Geen foto-effect ingesteld.
LOMO	Kleurklimaat van een LOMO-camera
LEVENDIG	Om de oplichtende kleuren te accentueren wordt de foto met een hoger contrast en hogere verzadiging weergegeven.
SEPIA	Het beeld wordt in nostalgische bruintinten weergegeven.
KLEURTINT (ROOD)	De foto wordt in zwart-wit weergegeven, maar de rode tinten blijven behouden.
KLEURTINT (GROEN)	De foto wordt in zwart-wit weergegeven, maar de groene tinten blijven behouden.
KLEURTINT (BLAUW)	De foto wordt in zwart-wit weergegeven, maar de blauwe tinten blijven behouden.
Z/W (ZWART-WIT)	De foto wordt zwart-wit weergegeven.
ROOD	De foto krijgt een rode tint.
GROEN	De foto krijgt een groene tint.
BLAUW	De foto krijgt een blauwe tint.

Opnamemenu gebruiken


U kunt de instellingen voor de opnamen ook kiezen via het opnamemenu.

Meer informatie over de navigatie in de menu's en de verschillende instellingen vindt u in het hoofdstuk „De menu's“ vanaf pagina 51.

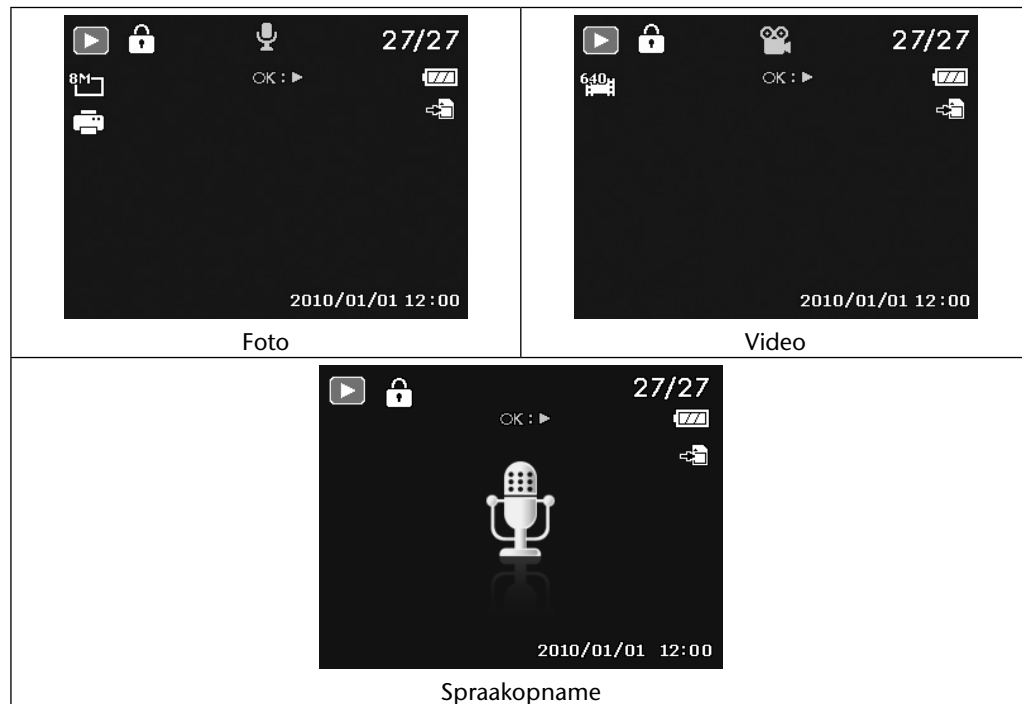
Opnamen bekijken/beluisteren

Opnamen afzonderlijk weergeven

U kunt de als laatste gemaakte opnamen in de weergavemodus opeenvolgend weergeven.


- Druk op de weergavetoets  om de weergavemodus in te schakelen.

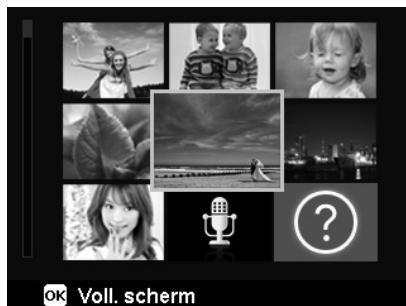
In het display wordt de als laatste gemaakte opname weergegeven, afhankelijk van het type zijn de volgende weergaven mogelijk:




- Druk op de toetsen ◀ of ► om de voorgaande of volgende opname te bekijken.



Opnamen als miniatures weergeven

- ▶ Druk in de weergavemodus het zoomwiel in de richting **W**  om maximaal negen kleine voorbeeldopnamen weer te geven.




- ▶ Met de navigatietoetsen **▲** of **▼**, **◀** of **▶** kunt u het gewenste bestand kiezen.
- ▶ Druk op de toets **OK** om de opname schermvullend weer te geven.
- ▶ Druk het zoomwiel in de richting **T**  om terug te gaan naar de schermvullende weergave.

Sommige miniatuurbeelden bevatten pictogrammen die het bestandstype aangeven.


Pictogram	Bestandstype	Betekenis
	Spraakopname	Geeft een spraakopname aan.
	Foutief bestand	Geeft een foutief bestand aan.

Kalendermodus

- Druk in de weergavemodus het zoomwiel twee keer in de richting **W**  om de kalendermodus in te schakelen.









Het eerste bestand (foto, video of audio) dat op de betreffende datum is opgenomen, wordt in het beeldscherm weergegeven.

- Met de richtingtoetsen **▲** of **▼**, **◀** of **▶** kunt u de gewenste datum kiezen.
- Druk op de toets **OK** om de eerste opname van deze datum schermvullend weer te geven.
- Druk het zoomwiel twee keer in de richting **T**  om de kalendermodus te verlaten.

Inzoomen op foto's

Bij foto-opnamen kunt u afzonderlijke beeldsegmenten bekijken.



- ▶ Door bij schermvullende weergave meerdere malen het zoomwiel richting **T**  te drukken, kunt u het beeldsegment tot 12x vergroten. Door herhaaldelijk het zoomwiel richting **W**  te drukken, kunt u de weergave ook weer verkleinen.
- ▶ De vier pijlen aan de rand geven aan dat het beeldsegment vergroot is.
- ▶ Met de richtingstoetsen    of  kunt u het beeldsegment binnen het beeld veranderen.
- ▶ Druk op de toets **MENU** om terug te gaan naar de schermvullende weergave.

Video- en geluidsopnamen / spraaknotities afspelen



- ▶ Kies de gewenste opname.
- ▶ Druk op de toets **OK** om het afspelen te starten.
- ▶ Bij het afspelen van videoclips drukt u op de toetsen ◀ of ▶ om snel vooruit of terug te spoelen.
- ▶ Druk de zoomtoets in de richting **T** 🔍 om het volume te verhogen.
- ▶ Druk de zoomtoets in de richting **W** 📶 om het volume te verlagen.
- ▶ Als u het afspelen wilt stilzetten, drukt u op de toets ▲.
- ▶ Druk opnieuw op de toets ▲ om het afspelen te hervatten.
- ▶ Als u het afspelen wilt stilzetten, drukt u op de toets ▼.

Screenshot van een videoclip maken


- ▶ Tijdens het afspelen van een video-opname drukt u op de toets ▲ om het afspelen te onderbreken.
- ▶ Druk de sluiterknop in om het weergegeven beeld als screenshot op te slaan. In het display verschijnt een cirkelsymbool dat de gegevensverwerking aangeeft.
- ▶ Druk op de toets ▲ om het afspelen te hervatten.
- ▶ Als u het afspelen wilt stilzetten, drukt u op de toets ▼.




AANWIJZING!

Deze functie is alleen beschikbaar als er voldoende opslagcapaciteit is. Zo niet, dan wordt het sluitersymbool niet weergegeven.

Opnamen wissen

U kunt opnames wissen in de weergavemodus of via het weergavemenu (zie pagina pagina 58). Een afzonderlijke opname wist u het snelst via de toets **FN**  in de weergavemodus.

- ▶ Kies in de weergavemodus de opname en druk op de toets **FN** .
- ▶ In het display wordt de vraag "**VERWIJDEREN**" weergegeven. Selecteer met de toets **▲** of **▼** de optie "**VERWIJDEREN**" en bevestig uw keuze met de toets **OK**.
- ▶ Nadat de opname is verwijderd, wordt in het display de volgende opname weergegeven.
- ▶ Om de functie te annuleren, kiest u de optie "**ANNULEREN**" en bevestigt u dit met **OK**.



AANWIJZING!

Beveiligde bestanden kunnen niet worden gewist, in dat geval wordt de mededeling "**BESTAND VERGRENDELD**" in het display weergegeven.

Als er een geheugenkaart is geplaatst, kunt u alleen de op de geheugenkaart opgeslagen bestanden wissen.

Als de geheugenkaart beveiligd is, kunt u de op de geheugenkaart opgeslagen bestanden niet wissen.

Een gewist bestand kan niet worden hersteld. Wees daarom voorzichtig bij het wissen van bestanden.






De menu's










Navigeren in de menu's

- ▶ Druk op de toets **MENU** om de menu's te openen.
- ▶ Kies met de navigatietoets ▲ of ▼ de functie die u wilt wijzigen.
- ▶ Druk op de toets **OK** of de toets ▶. Het desbetreffende submenu wordt geopend.
- ▶ Kies met de richtingstoetsen ▲ of ▼ de gewenste optie en bevestig dit met de toets **OK**.
- ▶ Met de toets **MENU** gaat u op elk moment terug naar het vorige niveau.

Het opnamemenu



Instelling	Symbool	Betekenis
BEDRIJFSMODUS	Hier kunt u de zelfontspanner instellen.	
	OFF UIT	De zelfontspanner is uitgeschakeld.
	 10 SEC.	De foto wordt 10 seconden na het indrukken van de sluiterknop genomen.
	 2 SEC.	De foto wordt 2 seconden na het indrukken van de sluiterknop genomen.
	 DUBBEL	Er worden 2 foto's gemaakt. De eerste 10 seconden, de tweede 12 seconden na het indrukken van de sluiterknop.
AF-BEREIK	Hier kunt u het autofocusgebied (AF) kiezen.	
	 BREED	Er wordt een breed bereik scherp ingesteld.
	 CENTRAAL	Het centrale deel wordt scherp ingesteld.
AF-VERLICHTING	Hier kunt u de AF-lamp op automatisch of handmatig instellen (UIT).	

Instelling	Symbool	Betekenis
SCHERPTE	Hier kunt u de details van een foto scherper of zachter laten weergegeven.	
	 HOOG	Maakt de foto scherp.
	 NORMAAL	Normale beeldscherpte
	 LAAG	Maakt de foto onscherp.
VERZADIGING	Hier kunt u de kleurverzadiging van de foto's instellen. Kies een hoge verzadiging voor krachtige kleuren en een lage voor natuurlijke tinten.	
	 HOOG	Krachtige kleuren
	 NORMAAL	
	 LAAG	Natuurlijke kleurtinten
CONTRAST	Hier kunt u het contrast instellen.	
	 HOOG	Verhoogt het contrast
	 NORMAAL	Normaal contrast
	 LAAG	Verlaagt het contrast
DIGITALE ZOOM	Hier kunt u voor een aantal functies de digitale zoom instellen.	
	INTELLIGENTE ZOOM	Vergroot het beeld digitaal en optimaliseert de beeldkwaliteit
	STANDAARD-ZOOM	Vergroot alle beeldformaten tot 5x, maar de beeldkwaliteit wordt daardoor slechter.
	UIT	Alleen de optische zoom gebruiken.
DATUMSTEMPEL	Hier kunt u de datum en tijd op de foto's laten weergegeven.	
	DATUM	Alleen de datum wordt mee opgeslagen.
	DATUM/TIJD	Datum en tijd worden met de opname opgeslagen.
	UIT	Er vindt geen opslag van de datum plaats.

Instelling	Symbol	Betekenis
AUTO-PRE-VIEW		Na de opname wordt de gemaakte foto een paar seconden weergegeven. Deze functie kunt u in- of uitschakelen.
BEELDSTABILISATIE		Hier kunt u de automatische beeldstabilisatie in- of uitschakelen.

Het menu Instellingen




Instelling	Symbool	Betekenis
GELUIDEN	STARTTOON	Hier kunt u een van 3 tonen als starttoon kiezen of de starttoon uitschakelen.
	SLUITERKNOP	Hier kunt u de toon bij het indrukken van de sluiterknop instellen
	SIGNAALVOLUME	Volume voor tonen instellen
STROOM BE-SPAREN	<p>Om de batterij te sparen, schakelt de camera zichzelf na de ingestelde tijd automatisch uit. Maak een keuze uit: 1 MIN., 3 MIN. of 5 MIN.</p> <p>De stroombesparingsfunctie is niet actief:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tijdens het opnemen van audio- en videoclips; • tijdens het weergeven van foto's, videoclips of audio-opnamen; • wanneer de camera via de USB-kabel op een ander apparaat aangesloten is. 	
LCD DONKER MAKEN	Als u deze functie op AAN zet, wordt het display bij niet-gebruik na korte tijd donker gemaakt.	
DATUM / TIJD	Hier kunt u de datum en uurtijd instellen en het weergaveformaat van de datum kiezen. (zie pagina 23)	
TAAL	Hier kunt u de taal van de menu's instellen. (zie pagina 23)	

Instelling	Symbool	Betekenis
BESTANDS-NR.	Hier kunt u de nummering van de bestanden instellen.	
	SERIE	de bestanden worden doorgenummerd vanaf 0001.
	RESETTEN	Reset de nummering terug naar 0001. Deze functie is bijvoorbeeld nuttig na het wisselen van geheugenkaart.
TV-UIT	Met de meegeleverde AV-kabel kunt u de foto's op een televisietoestel laten zien. Selecteer het tv-systeem van uw regio.	
	NTSC	Voor Amerika, Japan, Taiwan, enz.
	PAL	Voor Europa, Australië enz.
LCD-HELDERHEID	Hier kunt u de helderheid van het display instellen.	
	AUTOM.	Automatische aanpassing van de helderheid van het LCD-scherm
	LICHT	Display is licht
BATTERIJ-TYPE	NORMAAL	Standaard helderheid
	Hier kunt u het batterijtype van de geplaatste batterijen instellen.	
	ALKALINE	Alkalinebatterijen
	NI-MH	Nikkelmetaalhydridebatterijen
	LITHIUM	Lithiumbatterijen


Instelling	Symbool	Betekenis
OPSLAG- HULPMIDDE- LEN	Hier kunt u de gegevens op het interne geheugen organiseren.	
	FORMATTEREN	<p>Formateert de geheugenkaart of het interne geheugen. Daarbij worden alle opnamen gewist.</p> <p>AANWIJZING!</p> <p>Als u het geheugen formateert, worden alle daarin opgeslagen gegevens gewist.</p> <p>Controleer of er geen belangrijke gegevens in het geheugen of op de SD-kaart staan.</p>
	KOPIËREN NAAR KAART	<p>Kopieert opnamen van het interne geheugen naar de geheugenkaart.</p> <p>Kies met ▲ of ▼ „JA“ en druk op de toets OK, als u de gekozen functie wilt uitvoeren.</p>
ALLES TE- RUGZETTEN	<p>Hier kunt u alle individuele instellingen terugzetten naar de fabrieksinstellingen. Bevestig in dat geval de vraag met "JA".</p> <p>De volgende instellingen worden niet teruggezet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datum en tijd • Taal • TV-systeem 	



Het weergavemenu

Als u het weergavemenu wilt openen, schakelt u eerst over naar de weergavemodus door op de toets  te drukken.




Instelling	Symbool	Betekenis
WISSEN	Met deze functie kunt u niet meer benodigde bestanden uit het interne geheugen of van de geheugenkaart verwijderen (zie pagina 50). U hebt de volgende mogelijkheden:	
	AFZONDERLIJK	Een opname verwijderen
	STEM	Spraakopname van een foto verwijderen (indien aanwezig)
	MULTI	Meerdere opnamen wissen die u in de miniatuurweergave kiest.
	ALLES WISSEN	Alle opnamen wissen
DIASHOW	U kunt beeldopnamen (alleen foto's) laten weergeven als diashow. (zie pagina 78)	
BEVEILIGEN	Met deze functie beveiligt u foto's tegen onbedoeld wissen. U hebt de volgende mogelijkheden:	
	AFZONDERLIJK	Een opname beveiligen
	MULTI	Meerdere opnamen beveiligen die u in de miniatuurweergave kiest.
	ALLE BEVEILIGEN	Alle opnamen beveiligen
	ALLE BEVEILIGINGEN ONGEDAAN MAKEN	De beveiliging voor alle opnamen opheffen.
RODE-OGENCORRECTIE	Foto's die niet met de voorflits zijn opgenomen, kunt u hier corrigeren (zie pagina 80). Het gecorrigeerde bestand kunt u onder een nieuwe naam opslaan of u kunt het originele bestand overschrijven.	

Instelling	Symbool	Betekenis
SPRAAKNOTITIE		U kunt voor elke opgenomen foto een spraaknotitie opslaan (zie pagina 77). Start de opname waarbij u een spraaknotitie wilt opnemen door op de toets OK te drukken. De maximale duur van de spraaknotitie is 30 seconden. De resterende looptijd wordt in het display weergegeven. Als er al een spraaknotitie voor de gekozen foto bestaat, wordt deze overschreven.
KLEURMODUS		U kunt bestaande foto's achteraf van kleureffecten voorzien (zie pagina 81).
BIJSNIJDEN		Met deze functie kunt u een beeldsegment kiezen en de foto op deze maat bijsnijden. De nieuwe foto bevat nu het in dit beeldsegment zichtbare gedeelte.
		AANWIJZING! De functie Bijsnijden kan niet worden toegepast bij opnamen met de resolutie VGA.
	U hebt de volgende mogelijkheden om de foto op te slaan:	
	OPSLAAN ALS	U slaat de foto onder een nieuwe naam op. Het oorspronkelijke bestand blijft behouden.
	OVERSCHRIJVEN	Het oorspronkelijke bestand wordt overschreven.
	ANNULEREN	De functie wordt afgesloten en de wijzigingen worden niet overgenomen.

Instelling	Symbool	Betekenis
GROOTTE WIJZIGEN	U kunt de resolutie van foto's verlagen en daardoor het bestand verkleinen. AANWIJZING! De resolutie van foto in VGA kan niet gewijzigd worden.	
		
	U hebt de volgende mogelijkheden om de foto op te slaan:	
	OPSLAAN ALS	U slaat de foto onder een nieuwe naam op. Het oorspronkelijke bestand blijft behouden.
	OVERSCHRIJVEN	Het oorspronkelijke bestand wordt overschreven.
	ANNULEREN	De functie wordt afgesloten en de wijzigingen worden niet overgenomen.
STARTFOTO	U kunt de startfoto kiezen die na het inschakelen van de camera op het beeldscherm wordt weergegeven. U kunt kiezen tussen:	
	SYSTEEM	Het standaardsysteembeeld wordt weergegeven.
	MIJN FOTO	De gekozen foto wordt weergegeven. Kies met ▲ of ▼ de optie Mijn foto. Kies met ◀ of ▶ de foto en druk ter bevestiging op OK .
	UIT	Er wordt geen foto weergegeven.




Instelling	Symbol	Betekenis
DPOF		<p>DPOF staat voor „Digital Print Order Format“.</p> <p>Hier kunt u de afdrukinstellingen voor foto's selecteren als u de foto's wilt laten afdrukken op een printer die compatibel is met Fotostudio of DPOF. Met een printer die DPOF ondersteunt, kunt u de foto's direct afdrukken zonder deze eerst op de computer te zetten.</p> <p>U kunt alle foto's of een individuele foto afdrukken of de DPOF-instellingen resetten.</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Sluit de camera via een USB kabel op de printer aan.▶ Bevestig nu de verbinding.▶ Met de toets ▲ of ▼ stelt u het aantal afdrukken van elke foto in.▶ Met de toets  schakelt u de datumstempel in of uit. <p> AANWIJZING!</p> <p>U kunt bij DPOF tot 99 kopieën instellen. Als u 0 kopieën instelt, wordt de DPOF-instelling van dit beeld automatisch uitgeschakeld.</p>
RAD. VERZACHTER		<p>De radiale verzachter is een effect dat de foto buiten het midden onscherper maakt.</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Met de toetsen ▲ of ▼ stelt u de mate van verzachten in. Maak een keuze tussen de treden HOCH, NORMAL en NIEDRIG.▶ Met de optie ABBRECHEN sluit u deze functie af.▶ Druk op OK om de foto op te slaan.

Het moduswiel

Door aan het moduswiel te draaien kunt u 8 verschillende opnamemodi instellen; de modi Aangepaste scène , Programma **P**, Sluiterinstelling **S**, Diafragma-instelling **A**, Handmatige belichting **M**, Panoramafunctie  en Serie-opname  kunnen direct worden gebruikt.

In de scènemodus **SCN** kunt u kiezen uit verschillende soorten opnamen om een beter resultaat te verkrijgen bij de gewenste scène.

De volgende functies zijn beschikbaar:



Symbool	Modus	Beschrijving
	AANGEPASTE SCÈNE	De camera analyseert de opnamesituatie en schakelt automatisch naar de passende scene-modus (zie pagina 63).
P	PROGRAMMA	De camera stelt automatisch de juiste opname-instellingen in, bijv. belichtingstijd en diafragma-waarde.
A	DIAFRAGMA-INSTELLING	Met deze functie kunt u de diafragmawaarde instellen (zie pagina 64).
S	SLUITER-INSTELLING	Met deze functie kunt u de sluitertijd instellen (zie pagina 64).
M	HANDMATIGE BELICHTING	Met deze functie kunt u de sluitersnelheid en de diafragmawaarde instellen (zie pagina 65).
	PANORAMAFUNCTIE	Met deze functie kunt u via maximaal 3 samengevoegde foto's een panoramafoto maken (zie pagina 65).
	SERIEFUNCTIE	Met deze functie kunt u een reeks opnamen maken (zie pagina 67).
SCN	OPNAMEMODUS	Voor bepaalde opnamesituaties of motieven kunt u vooraf ingestelde opnamemodi selecteren waarin een voorgeprogrammeerde automatische instelling gebruikt wordt (zie pagina 68).

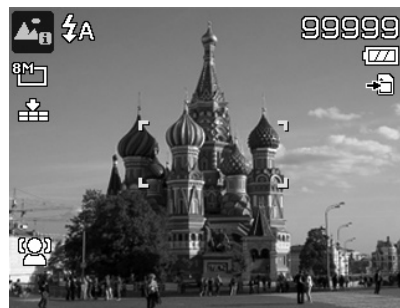
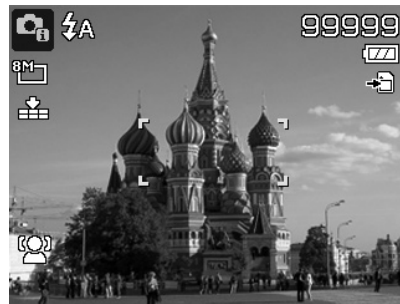
De modus Aangepaste scène gebruiken

Deze functie is vooral handig voor beginnende fotografen. U behaalt behoorlijke resultaten zonder over veel kennis van fotografie en fototechniek te beschikken.

Als u de camera instelt op deze modus, worden 11 verschillende soorten opnamen automatisch herkend en wordt hieruit het optimale opnametype geselecteerd.

De camera herkent automatisch de 11 verschillende scènes portret, landschap, zonsondergang, macro, sneeuw, tegenlicht, tegenlicht-portret, nachtsce ne, nachtsce ne-portret, tekst en gebladerde.

- ▶ Draai het moduswiel in de stand . In het display wordt in de linkerbovenhoek het symbool voor de modus Aangepaste scène  weergegeven.
- ▶ Focus de camera voor het maken van de foto op het geselecteerde onderwerp door de sluiterknop half in te drukken.
- ▶ De camera analyseert het onderwerp en selecteert de meest geschikte soort opname. In het display verschijnt in de linkerbovenhoek het symbool voor de herkende modus.
- ▶ Druk de sluiterknop helemaal in om de opname te starten.



Gebruik van de modus Diafragma-instelling

Deze modus maakt het mogelijk handmatig het diafragma in te stellen. De bijbehorende sluitertijden worden dan automatisch door de camera berekend.

De diafragma-instelling is van invloed op de scherptediepte van een opname. Bij selectie van een groot diafragma (= een zo laag mogelijke diafragmawaarde) wordt slechts op een object scherpgesteld en ziet de achtergrond er vaag uit.

Kies een klein diafragma voor een opname waarbij op alle objecten moet worden scherpgesteld.

- ▶ Draai het moduswiel in de stand **A**. In het display wordt in de linkerbovenhoek het symbool voor de modus Diafragma-instelling **A** weergegeven.
- ▶ Druk op de toets **OK** om de instellingsmodus op te roepen.
- ▶ Kies met de toetsen **▲ ▼** de gewenste diafragma-waarde.
- ▶ Druk de sluiterknop helemaal in om de opname te starten.



De modus Sluiterinstelling gebruiken

Deze modus is vooral geschikt voor het opnemen van bewegende onderwerpen.


Bij een korte sluitertijd kunnen bewegingen worden "bevroren" (bijvoorbeeld rennende kinderen), terwijl bij een langere sluitertijd een beweging wordt gegenereerd (bijvoorbeeld stromend water).

- ▶ Draai het moduswiel in de stand **S**. In het display wordt in de linkerbovenhoek het symbool voor de modus Diafragma-instelling **S** weergegeven.
- ▶ Druk op de toets **OK** om de instellingsmodus op te roepen.
- ▶ Kies met de toetsen **◀ ▶** de gewenste sluitervoorwaarde.
- ▶ Druk de sluiterknop helemaal in om de opname te starten.



De modus Handmatige belichting gebruiken



Deze modus maakt het mogelijk om de diafragma waarde en/of de instellingen voor de sluitertijd handmatig te regelen.

- ▶ Draai het moduswiel in de stand **M**. In het display wordt in de linkerbovenhoek het symbool voor de modus Handmatige belichting  weergegeven.
- ▶ Druk op de toets **OK** om de instellingsmodus op te roepen.
- ▶ Kies met de toetsen **◀ ▶** de gewenste sluitertijds waarde.
- ▶ Kies met de toetsen **▲ ▼** de gewenste diafragma waarde.
- ▶ Druk op de toets **OK** om over te schakelen tussen de beide instellopties.
- ▶ Druk de sluiterknop helemaal in om de opname te starten.




Gebruik van de modus Panorama


Met deze functie kunt u een panorama-opname maken met behulp van 2 of 3 foto's. De camera ondersteunt dit door middel van hulpgrafieken en een automatisch gestuurde ontspanner.

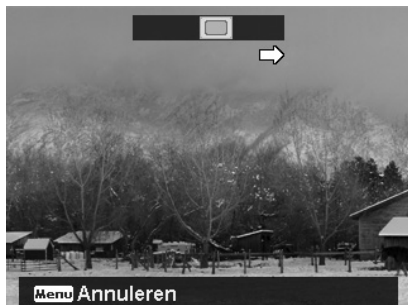
- ▶ Draai het moduswiel in de stand . In het display wordt in de linkerbovenhoek het symbool voor de modus Panorama  weergegeven.
- ▶ Kies met de toetsen **▲** de gewenste richting waarin de opnamen moeten worden gecombineerd.




- ▶ Druk de sluiterknop helemaal in om de eerste opname te maken.
- ▶ Nadat u de eerste opname hebt gemaakt, verschijnt aan de bovenste beeldrand een geleidelijn en een richtingspijl die aangeeft in welke richting de camera moet worden bewogen.
- ▶ Het gele kader binnen de geleidingslijn geeft de positie van het tweede beeld aan. Zwenk nu de camera in de aangegeven richting en probeer het camera-symbool  te overlappen met de gele balk.



- ▶ Als het camera-symbool  de juiste positie heeft bereikt, wordt de sluitter opnieuw ontspannen en wordt het tweede beeld van de panorama-opname gemaakt.
- ▶ Nadat het tweede beeld is gemaakt, kunt u op de toets **OK** drukken en de panorama-opname op dit punt beëindigen.



- ▶ De gele balk in de geleidingslijn schuift nu op naar het einde van de lijn. Probeer vervolgens opnieuw het camera-symbool  en de gele balk te overlappen. De sluitter wordt opnieuw automatisch ontspannen om het derde en laatste beeld van de panorama-opname te maken. De beelden worden nu samengevoegd en de panorama-opname wordt opgeslagen.



- ▶ U kunt na elk beeld van de panorama-opname met de toets **MENU** de complete opname annuleren en opnieuw beginnen met de opname.





OPMERKING!




De volgende instellingen zijn vast gedefinieerd voor de panoramafunctie en kunnen niet gewijzigd worden:

- De flitser is altijd uit.
- De zelfontspanner is uitgeschakeld.
- De autofocus is actief.
- Het autofocusbereik is ingesteld op **BREED**.

Afhankelijk van het geselecteerde onderwerp kunnen de aansluitpunten van de panorama-opnamen zichtbaar zijn.

De modus Serie-opname gebruiken

- ▶ Draai het moduswiel in de stand . In het display wordt in de linkerbovenhoek het symbool voor de modus Serie-opname  weergegeven.
- ▶ Kies met de toetsen **▲** de gewenste serie-opname.
De volgende opties zijn beschikbaar:

Symbool	Modus	Beschrijving
	SERIEFOTO (een reeks foto)	Bij deze instelling maakt de camera een reeks foto's zolang u de sluiterknop ingedrukt houdt.
	SNELLE SERIE	Bij deze instelling maakt de camera een reeks van 30 foto's.
	AEB	Hier kunt u de automatische belichting in- of uitschakelen.

In de AEB-modus maakt de camera een korte reeks van drie opnamen met verschillende belichtingsniveaus:

- een opname met normale belichting
- een opname met onderbelichting
- een opname met overbelichting

De drie beelden kunnen vervolgens met behulp van software worden gecombineerd tot een contrastrijk totaalbeeld.

Gebruik van de Opmamemodus

De camera biedt 27 modi voor het maken van opnamen met de meest geschikte instellingen.

- ▶ Draai het moduswiel in de stand **SCN**. In het display wordt in de linkerbovenhoek het symbool voor de geselecteerde modus weergegeven.
- ▶ Druk op de toets **MENU** om het selectiemenu te openen.
- ▶ Schakel met de toets ▼ over naar de selectielijst voor de opnamemodi.
- ▶ Kies met de toetsen ◀ ▶ de gewenste opnamemodus.
- ▶ Druk op de toets **OK** om de keuze te bevestigen.



Nadat u uw keuze gemaakt hebt, wordt de geselecteerde modus (met uitzondering van de spraakopnamemodus) bij "Favorieten" in het functiemenu toegevoegd (zie pagina 39).

De volgende opnamemodi zijn beschikbaar:

Bij de volgende bijzondere soorten opnamen zijn bepaalde instellingen (bijvoorbeeld flitser, macro) niet te wijzigen omdat ze voorinsteld zijn voor dat type opname.

Symbol	Instelling	Betekenis
	PORTRET	Maakt de achtergrond onscherper en focust op het midden van de foto.
	LANDSCHAP	Geschikt voor grote landschapsfoto's.
	ZONSONDERGANG	Versterkt de rode kleur bij foto's van zonsondergangen.
	TEGENLICHT	Past de instelling „Meting“ aan het tegenlicht aan.
	KINDEREN	Geschikt voor het fotograferen van mensen in beweging.
	NACHTOPNAME	Optimaliseert de instellingen voor de opname van nachtsènes


Symbol	Instelling	Betekenis
	VUURWERK	Verlaagt de sluitersnelheid om opnamen van vuurwerk te maken.
	SNEEUW	Geschikt voor strand- en sneeuwfoto's.
	SPORT	Geschikt voor foto met snelle bewegingen.
	PARTY	Geschikt voor binnenopnamen en party's.
	KAARSLICHT	Maakt opnamen bij warm licht.
	NACHTOPNAME	Geschikt voor portretfoto's met donkere achtergrond.
	ZACHTE HUID-TINT	Maakt foto's met zachte overgangen en zachte kleuren.
	STROMEND WATER	Zorgt voor een zacht effect bij snelle bewegingen.
	LEVENS MIDDELEN	Verhoogt de kleurverzadiging.
	GEBOUWEN	Accentueert de rand (contour) van het gefotografeerde object.
	TEKST	Versterkt het contrast tussen zwart en wit
	GEBLADERTE	Deze functie versterkt de kleurverzadiging van groene tinten.
	VEILING	Optimaliseert de foto's voor weergave op internetplatforms (veilingen), bijv. resolutie in VGA. Er is een keuze uit 4 voorbeelden.
	GLIMLACHHERKENNING	Gebruikt de gezichtsherkenning om automatisch een lachend gezicht vast te leggen.

Symbol	Instelling	Betekenis
	KNIPPERDETECTIE	De camera herkent of de ogen van uw motief bij het maken van de foto gesloten waren en vraagt of de foto moet worden opgeslagen.
	VORMGEVINGS-MODUS	De Layout-vormgeving helpt u een vooraf gekozen achtergrond te gebruiken, als u de camera bijvoorbeeld voor het maken van de uiteindelijke foto aan iemand anders overhandigt.
	ROMANTISCH PORTRET	Deze functie gebruikt de gezichtsherkenning voor het automatisch vastleggen van gezichten om zo zonder hulp van derden portretfoto's te maken. Als er meer dan een gezicht wordt herkend, wordt automatisch de autofocus ingeschakeld. De camera begint met de countdown en maakt na 2 seconden een foto.
	ZELFPORTRET	Deze functie zet de zoom op groothoek. Als een gezicht herkend wordt, wordt automatisch de AF ingeschakeld en klinkt er een waarschuwingsgeluid. De camera start een countdown van 2 seconden en maakt de foto.
	D-VERLICHTING	Deze functie verhoogt de dynamiek van een foto door hogere helderheids- en contrastwaarden.
	VISOOG-EFFECT	Deze functie maakt een halfbolvormige foto.
	SPRAAKOPNAME	Audioclip opnemen.

Verschillende opnamemodi gebruiken

Gebruik van de Kinder-modus


Kinderen zijn bijzonder moeilijk te fotograferen, omdat zij vrijwel altijd in beweging zijn en daardoor een echte uitdaging vormen. Gebruik bij foto's van kinderen de Kindermodus. Deze modus gebruikt een kortere sluitersnelheid en stelt altijd scherp op het bewegende onderwerp.

- ▶ Kies in de opnamemodus de optie .
- ▶ Bevestig uw keuze met de toets **OK**.
- ▶ Stel de camera scherp op het onderwerp en druk de sluiterknop in.




De modus Sport gebruiken

Sportieve bewegingen zijn vaak alleen met een lange sluitertijd op een foto vast te leggen. Hierbij komt de Sportmodus uitstekend van pas. In deze modus maakt de camera een foto met een extreem lange sluitertijd.

- ▶ Kies in de opnamemodus de optie .
- ▶ Bevestig uw keuze met de toets **OK**.
- ▶ Stel de camera scherp op het onderwerp en druk de sluiterknop in.


De modus Party gebruiken

Als u foto's van groepen wilt maken, is de Party-modus daarvoor heel geschikt.

- ▶ Kies in de opnamemodus de optie .
- ▶ Bevestig uw keuze met de toets **OK**.
- ▶ Stel de camera scherp op het onderwerp en druk de sluiterknop in.
- ▶ Veel plezier tijdens uw party.


De modus Zachte huidtint gebruiken

Als u deze modus gebruikt, herkent de camera huidskleurgebieden in een onderwerp, bijv. het gezicht, en bewerkt de foto zo dat de huid zachter wordt weergegeven.

- ▶ Kies in de opnamemodus de optie .
- ▶ Bevestig uw keuze met de toets **OK**.
- ▶ Stel de camera scherp op het onderwerp en druk de sluiterknop in.


De modus Levensmiddelen gebruiken

Met behulp van deze modus kunt u snel en gemakkelijk foto's van levensmiddelen maken. Bij deze modus wordt de macrofocus gebruikt en wordt het flitslicht aangepast voor close-ups.

- ▶ Kies in de opnamemodus de optie .
- ▶ Bevestig uw keuze met de toets **OK**.
- ▶ Stel de camera scherp op het onderwerp en druk de sluiterknop in.

De modus Gebladerte gebruiken

Als u foto's wilt maken van tuinen of bossen, kunt u het resultaat nog indrukwekkender maken met behulp van deze modus. De modus versterkt de groene en blauwe tinten van het beeld en creëert zo een opname met krachtige kleuren.

- ▶ Kies in de opnamemodus de optie .
- ▶ Bevestig uw keuze met de toets **OK**.
- ▶ Stel de camera scherp op het onderwerp en druk de sluiterknop in.


De modus Veiling gebruiken

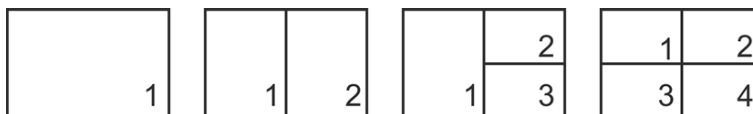
In de "Veiling"-modus kunt u de foto of een fotoserie in internetkwaliteit maken voor gebruik in internetveilingen. Deze modus stelt u in staat een tot vier foto's uit verschillende gezichtshoeken te maken en met behulp van vooraf gedefinieerde sjablonen te combineren.



AANWIJZING!

De afzonderlijke beelden en het totaalbeeld worden alleen in lage kwaliteit en in VGA-resolutie opgenomen om de beelden geschikt te maken voor gebruik op internet.

- ▶ Kies in de opnamemodus de optie .
- ▶ Kies met de toetsen ◀ of ▶ een beeldindeling. Als u al een beeld hebt opgenomen in de "Veiling"-modus, roept u de selectie van de beeldindeling op met de toets **OK**.
U kunt kiezen uit de volgende indelingen:



- ▶ Bevestig de selectie met de toets **OK**
- ▶ Selecteer nu het passende onderwerp en druk op de sluitersknop om een foto te maken.

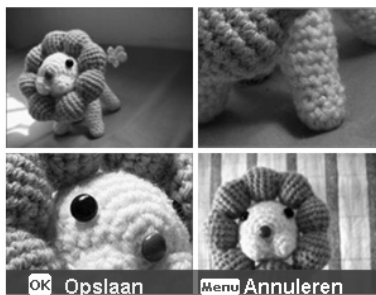
Wanneer u de instelling voor 2, 3 of 4 foto's gekozen hebt, kunt u nu verdere foto's maken die dan in een totaalbeeld samengevat worden.



- ▶ Druk op de toets **OK** om de volgende foto te maken.
- ▶ Druk op de toets **MENU** om de vorige foto nog een keer te maken.



- ▶ Wanneer u alle foto's van het totaalbeeld gemaakt hebt, drukt u op de toets **OK** om de foto op te slaan of op de toets **MENU** om de fotoserie nog een keer op te nemen.
- ▶ De camera slaat nu dit totaalbeeld op in het geheugen.



De modus Glimlachherkenning gebruiken

De modus Glimlachherkenning maakt automatisch foto's als er een glimlach wordt herkend. Dit kan vooral bij opnamen met kinderen heel handig zijn.

- ▶ Kies in de opnamemodus de optie 😊.
- ▶ Stel de camera scherp op het onderwerp.
- ▶ Zo gauw er een glimlach wordt herkend, begint de camera met het maken van de foto.



Gebruik van de modus Knipperherkenning


Als u foto's maakt met deze modus, analyseert de camera het opgenomen onderwerp en stelt u in staat om, als gesloten ogen worden herkend, de foto weg te gooien en meteen een nieuwe te maken.

- ▶ Kies in de opnamemodus de optie 🙄.
- ▶ Stel de camera scherp op het onderwerp en druk de sluiterknop half in.
De camera stelt vervolgens de focus in.
- ▶ Druk de sluiterknop nu helemaal in om de opname op te slaan.
- ▶ De camera analyseert de opname
- ▶ Zo gauw er een glimlach wordt herkend, begint de camera met het maken van de foto.



De Lay-outmodus gebruiken

De Layout-vormgeving helpt u een vooraf gekozen achtergrond te gebruiken, als u de camera bijvoorbeeld voor het maken van de uiteindelijke foto aan iemand anders overhandigt.

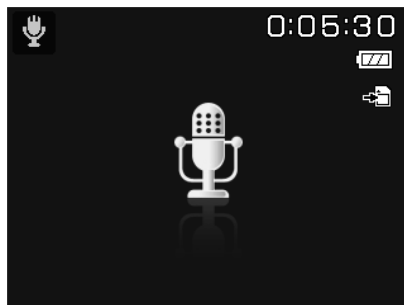
- ▶ Kies in de opnamemodus de optie .
- ▶ Kies nu het voor u ideale achtergrondmotief. Druk vervolgens de sluiterknop helemaal in.




- ▶ De camera slaat deze opname op in het interne geheugen. In het display verschijnt nu een halftransparente beeldstrook van de achtergrond.
- ▶ Druk op de toets **MENU** om het halftransparente beeld te verwerpen.
- ▶ Wanneer u nu bijvoorbeeld een andere persoon vraagt om een foto van u te maken tegen deze achtergrond, kan deze de foto met behulp van de beeldstrook zo maken dat exact die beelduitsnede opgenomen wordt die u vooraf ingesteld heeft.
- ▶ Druk nogmaals op de sluiterknop. De camera slaat dan alleen de foto op die in de laatste stap is gemaakt. De foto in het interne geheugen wordt gewist.



Gebruik maken van de Spraakopname



- ▶ Kies in de opnamemodus de optie .
- ▶ Bevestig uw keuze met de toets **OK**.
- ▶ Druk op de sluiterknop om de spraakopname te starten.
- ▶ Druk opnieuw op de sluiterknop om de spraakopname te stoppen.

Weergavefuncties

Foto's weergeven in een diashow

U kunt de foto's in het geheugen van de camera als diashow laten weergeven.

- ▶ Kies in het weergavemenu de optie **DIASHOW**. Het menu **DIASHOW** wordt geopend.

De volgende instellingen zijn beschikbaar:

- **START**: kies deze optie om de diashow te starten.
- **ANNULEREN**: kies deze optie om het menu af te sluiten.
- **INTERVAL**: leg met deze optie de duur van de fotoweergave vast (**1**, **3**, **5** of **10** seconden).
- **OVERGANG**: kies hier een overgangseffect tussen de individuele foto's (**SHUFFLE**, **VANAF LINKS**, **DIAGONAAL** of **VERSPRINGEND**).
- **WIEDERHOLEN**: selecteer of de fotoreeks steeds herhaald moet worden (🔁) of na de laatste foto moet stoppen (🛑).
- ▶ Als alle instellingen zijn ingevoerd, kiest u de optie **START** en drukt u op de toets **OK** om de diashow te starten.
- ▶ Tijdens de weergave kunt u de show met **OK** stilzetten en weer hervatten.

De functies Beveiligen/Beveiliging opheffen of Wissen



AANWIJZING!

Als er een geheugenkaart is geplaatst, kunt u alleen de op de geheugenkaart opgeslagen bestanden wissen.

Als de geheugenkaart tegen schrijfbewerkingen beveiligd is, kunt u de op de geheugenkaart opgeslagen bestanden niet wissen. (Er verschijnt een mededeling "Kaart beveiligd".)

Een gewist bestand kan niet worden hersteld. Wees daarom voorzichtig bij het wissen van bestanden.

Afzonderlijke bestanden

- ▶ Kies in het submenu "**VERWIJDEREN**" of "**BEVEILIGEN**" de optie "**EÉN**". De foto's worden afzonderlijk in het display weergegeven.
- ▶ Kies met de toetsen ◀ of ▶ een foto.

- ▶ Kies „**VERGRENDELEN**“ / „**ONTGRENDELEN**“ of „**VERWIJDEREN**“ zodra het gewenste bestand in het beeldscherm wordt weergegeven.
- ▶ Door het indrukken van de toets **OK** beveiligt / ontgrendelt of verwijdert u het bestand.
- ▶ Selecteer "**ANNULEREN**" en bevestig met de toets **OK** om terug te keren naar de weergavemodus.

Meerdere bestanden

- ▶ Kies in het submenu „**VERWIJDEREN**“ of „**BEVEILIGEN**“ de optie „**MULTI**“. De foto's worden in miniatuurweergave in het display weergegeven.
- ▶ Kies met de toetsen ◀ of ▶ een foto.
- ▶ Druk op de toets **OK** zodra het gewenste bestand naar de voorgrond komt. Daardoor markeert u het bestand of heft u de markering op.
- ▶ Herhaal de vorige stap tot alle foto's die u wilt beveiligen of verwijderen gemarkeerd zijn.
- ▶ Druk op de toets **MENU**. Er wordt een bevestigingskeuze weergegeven.
- ▶ Kies **JA** en druk op de toets **OK** om de bestanden te beveiligen of te verwijderen. De camera schakelt terug naar de weergavemodus.
- ▶ Selecteer "**ANNULEREN**" en bevestig met de toets **OK** om terug te keren naar de weergavemodus.

Alle bestanden

- ▶ Selecteer in het submenu „**VERWIJDEREN**“ of „**BEVEILIGEN**“; de optie „**ALLES VERGR./ALLES ONTGR.**“ of „**ALLES VERWIJDEREN**“. Er wordt een bevestigingsmelding weergegeven.
- ▶ Kies **JA**. Door het indrukken van de toets **OK** kunt u alle bestanden vergrendelen, ontgrendelen of wissen.
- ▶ Selecteer "**ANNULEREN**" en bevestig met de toets **OK** om terug te keren naar de weergavemodus.



OPMERKING!

Als er een geheugenkaart is geplaatst, kunt u alleen de op de geheugenkaart opgeslagen bestanden wissen.

Als de geheugenkaart tegen schrijfbewerkingen beveiligd is, kunt u de op de geheugenkaart opgeslagen bestanden niet wissen. (Er verschijnt een mededeling "Kaart beveiligd".)

Een gewist bestand kan niet worden hersteld. Wees daarom voorzichtig bij het wissen van bestanden.

Rode-ogen-correctie

Deze functie is voor de reductie van het rode-ogeneffect op foto's. Deze functie is alleen bij foto's beschikbaar. De rode-ogencorrectie kan bij een foto meermaals gebruikt worden; daardoor kan echter ook elke keer de beeldkwaliteit achteruitgaan.

Zo schakelt u de rode-ogen-correctie in:


- ▶ Kies in de weergavemodus de foto.
 - ▶ Open in het weergavemenu het submenu "**RODE-OGEN-CORRECTIE**".
- In het display worden de beeldpreview en het rode-ogenmenu weergegeven.
- ▶ Kies de optie **START** en druk voor het starten van de correctie op de toets **OK**.
 - ▶ Na het afsluiting van de functie wordt er een keuzemenu weergegeven.
 - **OVERSCHRIJVEN**: Het nieuwe bestand wordt opgeslagen door het oudere te overschrijven.
 - **OPSLAAN ALS**: het nieuwe bestand wordt als een nieuw bestand opgeslagen.
 - **ANNULEREN**: De functie wordt afgebroken.
 - ▶ Druk voor het opslaan of annuleren van de wijzigingen op de toets **OK**.

Spraaknotitie opnemen

- ▶ Kies in de weergavemodus de gewenste foto.



AANWIJZING!

Als de foto al een spraaknotitie bevat wordt het spraaknotitiesymbool  weergegeven.

- ▶ Open het weergavemenu met de toets **MENU** en selecteer de optie **SPRAAKMEMO**.
- In het display worden de beeldpreview en een keuzemenu weergegeven.
- ▶ Kies **START** en druk op de toets **OK** om de opname te starten. De microfoon bevindt zich onder de lens.
 - ▶ De opname wordt automatisch na 30 seconden beëindigd. Als u de opname eerder wilt beëindigen, kiest u **STOP** en drukt u opnieuw op de toets **OK**.



AANWIJZING!

U kunt spraaknotities alleen aan foto's toevoegen, niet aan videoclips. Aan beveiligde foto's kunt u geen spraaknotities toevoegen.

Kleurmodus

De volgende effecten zijn beschikbaar:

Sym-bool	Instelling	Betekenis
	NORMAAL	Er wordt geen foto-effect toegevoegd.
	SEPIA	Het beeld wordt in nostalgische bruintinten weergegeven.
	SW	De foto wordt zwart-wit weergegeven.
	NEGATIEF	De foto wordt in omgekeerde kleuren weergegeven.
	MOZAIEK	De foto wordt als mozaiek weergegeven.
	ROOD	De foto krijgt een rode tint.
	GROEN	De foto krijgt een groene tint.
	BLAUW	De foto krijgt een blauwe tint.

- Kies in de weergavemodus de gewenste foto.
- Open het weergavemenu met de toets Menu en selecteer de optie **KLEURMODUS**. Het menu wordt geopend.
- Kies met de toetsen ◀ of ▶ het gewenste effect.







Het desbetreffende effect wordt op de beeldpreview toegepast en zo weergegeven.

- Druk voor het opslaan van het nieuwe bestand op de toets **OK**. Er wordt een nieuw fotobestand aangemaakt.

Foto bijsnijden



1	Vergroot beeld
2	Oriëntatiepijlen
3	Gereduceerde bestandsgrootte
4	Beeldsegment
5	Volledig beeldbereik

- ▶ Kies in de weergavemodus de gewenste foto.
- ▶ Open het weergavemenu met de toets Menu en selecteer de optie **BIJSNIJDEN**. In het display wordt het bewerkingsscherm weergegeven.
- ▶ Druk de zoomtoets richting **T**  om de foto te vergroten of richting **W**  om de foto te verkleinen. De positie van het beeldsegment kunt u zien in de grijze rechthoek links.
- ▶ Tijdens de vergroting kunt u de toetsen , ,  of  gebruiken om het beeldsegment te wijzigen.
- ▶ Als u het gewenste beeldsegment hebt ingesteld, bevestigt u de selectie met de toets **OK**. Er wordt een keuzemenu weergegeven. Maak een keuze uit:
 - **OVERSCHRIJVEN**: Het nieuwe bestand wordt opgeslagen door het oudere te overschrijven.
 - **OPSLAAN ALS**: Het nieuwe bestand wordt onder een andere naam opgeslagen zonder het oudere bestand te vervangen.
 - **ANNULEREN**: De functie wordt afgebroken.
- ▶ Bevestig uw keuze met de toets **OK**.

Bestandsgrootte wijzigen



- ▶ Kies in de weergavemodus de gewenste foto.
- ▶ Open het weergavemenu met de toets Menu en selecteer de optie **FORMAAT AANPASSEN**. In het display wordt het keuzemenu weergegeven.
- ▶ Kies een van de volgende resoluties: **8 M**, **5 M**, **3 M** of **VGA** en bevestig de selectie met de toets **OK**.



AANWIJZING!

De beschikbare resoluties kunnen variëren, afhankelijk van de originele bestands-grootte van de foto. Instellingen die niet beschikbaar zijn worden grijs weergegeven.

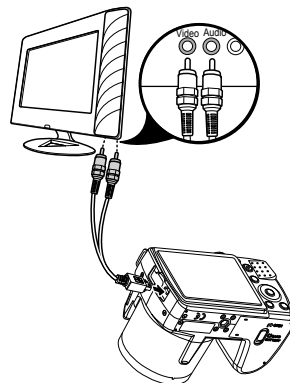
- ▶ Na het afsluiting van de functie wordt er een keuzemenu weergegeven. Maak een keuze uit:
 - **OVERSCHRIJVEN**: Het nieuwe bestand wordt opgeslagen door het oudere te overschrijven.
 - **OPSLAAN ALS**: Het nieuwe bestand wordt onder een andere naam opgeslagen zonder het oudere bestand te vervangen.
 - **ANNULEREN**: De functie wordt afgebroken.
- ▶ Bevestig uw keuze met de toets **OK**.

Aansluiting op televisie en pc

Foto's laten weergeven op een televisie

U kunt de foto's op de camera laten weergeven op een televisie.

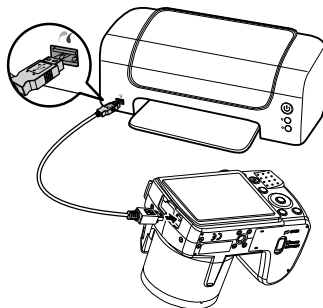
- ▶ Schakel camera en televisie uit.
- ▶ Sluit de meegeleverde tv-kabel aan op de USB-aansluiting van de camera en de video-ingang (geel) en audio-ingang (wit) van de televisie.
- ▶ Schakel de camera en de televisie in.
- ▶ Zet de camera in de weergavemodus en start de gewenste weergave.
- ▶ Als de televisie het camerabeeld niet vanzelf herkent, schakelt u op de televisie de video-ingang in (meestal met de toets **AV**).
- ▶ Eventueel moet u in het cameramenu "**INSTELLINGEN**", in het submenu "**TV-UIT**", kiezen tussen **PAL** en **NTSC**.



Opnamen op een fotoprinter afdrukken

U kunt uw foto's via PictBridge rechtstreeks op een PictBridge-compatibele fotoprinter afdrukken.

- ▶ Sluit de printer en camera op elkaar aan met de meegeleverde USB-kabel.



- ▶ Schakel de camera en de fotoprinter in.
- De camera herkent dat er een USB-apparaat is aangesloten.
- ▶ Kies in de USB-modus de optie "**PRINTER**" en bevestig met **OK**.



AANWIJZING!

De hieronder beschreven functies moeten worden ondersteund door de PictBridge-compatibele printer om te kunnen worden gebruikt.


Nadat de verbinding tussen printer en camera tot stand gebracht is, verschijnt het keuzemenu van de afdrukmodus.



De afdrukmodus heeft drie keuzemogelijkheden:

- **SELECTIE AFDRUKKEN:** u kunt uit alle opgeslagen foto's diegenen kiezen die afgedrukt moeten worden.
- **ALLES AFDRUKKEN:** alle opgeslagen foto's worden afgedrukt.
- **INDEX AFDRUKKEN:** alle foto's worden als miniatuurweergave afgedrukt.

Instellen van de optie „Selectie afdrukken“

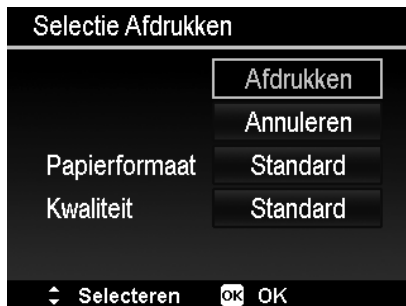
- ▶ Selecteer de gewenste foto met de richtingstoetsen ◀ of ▶.
- ▶ Leg het aantal af te drukken exemplaren vast met de toetsen ▲ of ▼.
- ▶ Druk op de toets  om de datumstempel in of uit te schakelen.
- ▶ Met **OK** gaat u naar de printerinstellingen.

Instellen van de opties „Alles afdrukken” en „Afdrukindex”

- ▶ Leg het aantal af te drukken exemplaren vast met de toetsen ▲ of ▼.
- ▶ Druk op de toets **FN** om de datumstempel in of uit te schakelen.
- ▶ Met **OK** gaat u naar de printerinstellingen.

De afdrukinstellingen vastleggen

- ▶ Selecteer met de richtingstoetsen ▲ of ▼ de gewenste instelling.
- ▶ Leg het papierformaat (**STANDARD; A4; 4X6**) en de kwaliteit (**STANDARD; FIJN; NORMAAL**) vast met de toetsen ▲ of ▼.



- ▶ Selecteer **AFDrukKEN** om het afdrukken te starten of verlaat de printerinstellingen met **ANNULEREN**.

Afdrukken starten

In het display wordt de vraag "**AFDrukKEN...**" weergegeven.

- ▶ U kunt dit proces op elk moment annuleren met de toets **MENU**.

Gegevens overzetten naar een computer

U kunt de opnamen overzetten naar een computer.

Ondersteunde besturingssystemen:

- Windows XP SP3
- Windows Vista SP1
- Windows 7

USB-kabel aansluiten

- ▶ Schakel de camera uit.
- ▶ Sluit de bijgeleverde USB-kabel bij ingeschakelde computer aan op de USB-aansluiting van de camera en een USB-aansluiting op de pc.
- ▶ Zet de camera aan.
- ▶ Selecteer "**COMPUTER**" en druk op de toets **OK** om de keuze te bevestigen.

In het cameradisplay verschijnt "**VERBINDEN**".

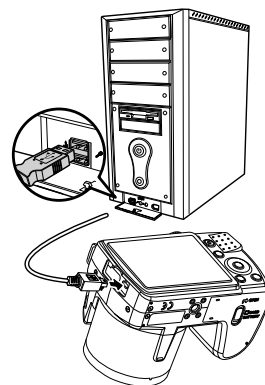
De camera wordt door de computer herkend als apparaat voor massaopslag (verwisselbare schijf).

Onder Windows XP, Windows Vista en Windows 7 hebt u directe toegang tot de inhoud van het camerageheugen of de geheugenkaart.

Bij andere Windows-versies opent u Windows Verkenner of dubbelklikt u op "Deze computer" (bij Vista/Windows 7: „Computer“).

- ▶ Dubbelklik op het mediasymbool voor de camera.
- ▶ Navigeer naar de map „DCIM“ en eventueel naar de daarin staande map om de bestanden weer te geven (*.jpg = foto's; *.avi = geluidsoptnames; *.wav = video-opnames). Zie ook de mappenstructuur in het geheugen.
- ▶ Sleep de gewenste bestanden vervolgens met een ingedrukte linker muisknop naar de gewenste map op de PC, bv. naar de map mijn documenten? U kunt de bestanden ook selecteren en de Windows-opdrachten „Kopiëren“ en „Plakken“ gebruiken.

De bestanden worden naar de pc overgezet en daar opgeslagen. U kunt de bestanden met geschikte toepassingssoftware weergeven, afspelen en bewerken.



DCF-geheugenstandaard

De opnamen op uw camera worden opgeslagen en benoemd volgens de DCF-standaard (DCF = Design Rule for Camera File System). Opnamen op geheugenkaarten van andere DCF-camera's kunnen op uw camera worden weergegeven.

Kaartlezer

Als uw PC een kaartlezer heeft of er een kaartlezer op aangesloten is en u de foto's op de geheugenkaart hebt opgeslagen, kunt u de foto's natuurlijk ook op die manier naar de pc kopiëren.

De kaartlezer wordt op het bureaublad van Windows eveneens herkend als verwisselbare schijf (of onder Vista/Windows 7 bij "Computer").

Mappenstructuur in het geheugen

De camera slaat de opgenomen foto's, video's en audiobestanden in twee verschillende lijsten op, in het interne geheugen of op de geheugenkaart.

De volgende mappen worden automatisch aangemaakt:

- Map **DCIM**: In deze map bevinden zich de volgende twee submappen:
- **100DICAM**.: alle opgenomen foto's, video's en audiobestanden worden in deze map opgeslagen. Uitzonderingen zijn video's die in internetkwaliteit opgenomen worden.
- **101UTUBE**: de in internetkwaliteit opgenomen video's worden in deze map opgeslagen.

Normale opnamen staan in de map "**100DICAM**" en krijgen automatisch de aanduiding "DSCI" en een viercijferig nummer.

Als het hoogste nummer "DSCI9999" is bereikt, wordt voor volgende opnamen de volgende map "**101DICAM**" aangemaakt, enz.

Bestandsnummer resetten

Maximaal kunnen 999 mappen aangemaakt worden. Als er nog meer opnames gemaakt worden, wordt een foutmelding weergegeven („Map kan niet aangemaakt worden“). In dat geval gaat u als volgt te werk:

- ▶ Plaats een nieuwe geheugenkaart.
- ▶ Reset de bestandsnummers in het menu "**INSTELLINGEN**", optie "**BESTANDSNR.**". De bestandsnummering begint weer bij 0001 in de map **100DICAM**.

Probeer niet de map en bestanden in de eigen mappenstructuur van de camera te wijzigen (namen te wijzigen, enz.). De bestanden kunnen daardoor verloren gaan.

Opslagcapaciteit

Resolutie	Grootte van de geheugenkaart						
		64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
	14 M	13	27	54	109	214	429
	3:2	21	43	86	173	338	677
	8 M	25	50	100	200	390	781
	5 M	40	80	160	320	625	1250
	3 M	66	133	266	533	1041	2083
	VGA	305	611	1223	2466	4778	9557

De tabel geeft het aantal foto's aan dat u bij een gekozen resolutie (bijv. 5 M) op een geheugenkaart met de aangegeven grootte (bijv. 128 MB) kunt opslaan.



AANWIJZING!

Het daadwerkelijk aantal foto's dat kan worden opgeslagen kan tot 30% afwijken, afhankelijk van de resolutie en het aantal kleuren.

Foutopsporing

Als de camera niet foutloos functioneert, controleert u de volgende punten. Als het probleem blijft bestaan, neemt u contact op met MEDION-Service.

De camera kan niet worden ingeschakeld.

- De batterijen zijn fout ingelegd.
- De batterijen zijn leeg.

De camera maakt geen foto's.

- De flitser is nog bezig met opladen.
- Het geheugen is vol.
- De SD-kaart is niet correct geformatteerd of defect.

De flitser gaat niet af.

- De flitser is niet opgeklapt.
- De flitser is nog niet volledig opgeladen.
- De automatische modus is uitgeschakeld.

Het beeld is onscherp.

- De camera is tijdens de opname bewogen.
- Het motief was buiten het instelbereik van de camera. Gebruik eventueel de macromodus voor close-ups.
- Verbeter de lichtomstandigheden.

De foto wordt niet op het display weergegeven.

- Er is een SD-kaart ingevoerd waarop met een andere camera foto's gemaakt zijn in een niet-DCF-formaat. Deze foto's kan de camera niet weergeven.

De tijdsduur tussen foto's is langer bij foto's in het donker

- Bij minder licht werkt de sluitser normaal gesproken langzamer. Wijzig de positie van de camera of zorg voor beter licht.

De camera schakelt uit.

- De batterijen zijn leeg.
- Het batterijtype is niet correct ingesteld.
- De camera schakelt na een vooringestelde tijd uit om de batterijen te sparen. Start de camera opnieuw.

De opname is niet opgeslagen.

- De camera is uitgeschakeld voordat de opname kon worden opgeslagen.
- De geheugenkaart is vol.

De foto's kunnen via de USB-kabel niet naar de pc worden overgezet.

- De camera is niet ingeschakeld.

Bij het voor het eerst aansluiten van de camera op de pc wordt geen nieuwe hardware gevonden

- De USB-aansluiting van de pc is gedeactiveerd.
- Het besturingssysteem is niet compatibel.

Onderhoud en verzorging

Reinig de behuizing, de lens en het display als volgt:

- ▶ Reinig de behuizing van de camera met een zacht droog doekje.
- ▶ Gebruik geen verdunners of schoonmaakmiddelen die olie bevatten. Daardoor kan de camera beschadigd raken.
- ▶ Om de lens of het display te reinigen, verwijdt u het stof eerst met een lenskwastje. Reinig daarna met een zacht doekje. Druk niet op het display en gebruik voor het schoonmaken ervan geen harde voorwerpen.
- ▶ Gebruik voor de behuizing en de lens geen sterke schoonmaakmiddelen (vraag advies aan de MEDION-Service of een gekwalificeerd bedrijf als vuil niet verwijderd kan worden).

Afvoer/verwerking

Verpakking



Uw digitale camera bevindt zich in een verpakking ter bescherming tegen schade bij het transport. Verpakkingen zijn grondstoffen en kunnen worden hergebruikt of teruggebracht in de grondstoffenkringloop.

Apparaat



Gooi het apparaat aan het einde van zijn levensduur in geen geval weg met het gewone huisvuil. Verwijder de camera op milieubewuste wijze via een plaatselijk inzamelpunt voor oude apparaten. Vraag bij de plaatselijke autoriteiten naar de locatie van de inzamelpunten.



Batterijen



Lege batterijen horen niet bij het huisvuil. Batterijen moeten bij een verzamelpunt voor oude batterijen worden ingeleverd.

Technische gegevens

Camera

Pixels:	16 megapixel CCD
Diafragma:	F = 1:3,1 ~ 5,8
Sluitersnelheid:	1/2000 ~ 15 s
Brandpuntsafstand:	f = 4,5 mm ~ 94,5 mm
Optische zoom	21-voudig
Digitale zoom:	5-voudig
LCD-monitor:	7,62 cm / 3" LCD-display
Bestandsformaat	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Max. resoluties:	
Cameramodus:	4608 x 3456 pixels
Videomodus:	640 x 480 / 1280 x 720 pixels (met een klasse 6 SDHC geheugenkaart)
Beeldgeheugen:	
Intern:	128 MB intern geheugen (het bruikbare geheugen kan variëren)
Extern:	SD/SDHC-kaart (tot 32 GB)
Aansluiting:	Micro-USB 2.0
Afmetingen:	ca. 112,5 x 75,9 x 78,7 mm (B x H x D)
Gewicht:	ca. 455 g (incl. batterijen)
Omgevingstemperatuur:	0?- 40?C bij 0% - 90% rel. luchtvochtigheid



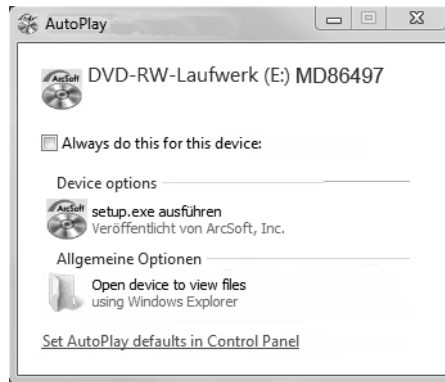
Technische wijzigingen en drukfouten voorbehouden!

ArcSoft MediaImpression installeren

Op de meegeleverde CD staat "ArcSoft MediaImpression", een programma voor de bewerking van uw foto's.

Zo installeert u Media Impression:

- ▶ Leg de installatie-cd in het cd-rom-station.
- ▶ De cd wordt automatisch gestart.




- ▶ Volg de aanwijzingen voor het afsluiten van de installatie op.
- Als de cd niet automatisch wordt gestart, installeert u de software als volgt:
- ▶ Dubbelklik op "**DESKTOP**".
 - ▶ Ga met de muis naar het dvd/cd-station.
 - ▶ Klik met de rechtermuisknop en klik vervolgens op **OPEN**.
 - ▶ Dubbelklik op "**SETUP.EXE**".
 - ▶ Er wordt een wizard weergegeven die u door de installatie leidt.
 - ▶ Volg de aanwijzingen voor het afsluiten van de installatie op.

- ▶ Na een geslaagde installatie start u het programma via de snelkoppeling op het bureau-blad.

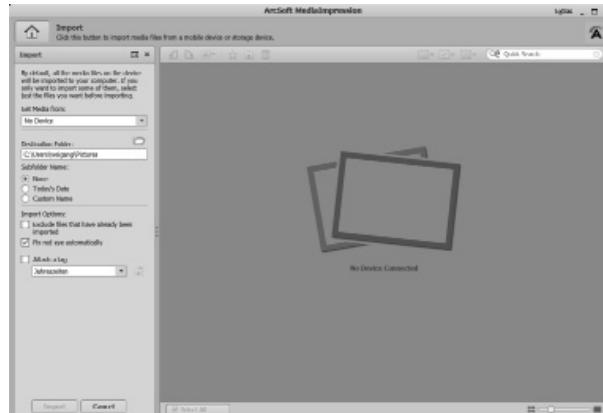


Het startscherm wordt weergegeven.

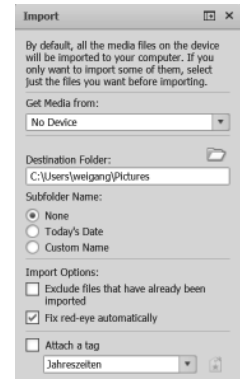


- ▶ Om foto's van de camera naar uw pc of notebook over te zetten, klikt u op de schermknop **"IMPORT"** .

- De import-preview wordt geopend. Hier kunt u de foto's kiezen die geïmporteerd moeten worden.



- In de linker zijbalk kunt u de importopties vastleggen. De camera wordt automatisch als verwisselbaar station herkend en in het dropdownmenu "**GET MEDIA FROM:**" weergegeven.
- Kies een doelmap waarin de gegevens opgeslagen moeten worden.
- U kunt verdere importopties in de zijbalk instellen.



AANWIJZING!

Een complete helpfunctie voor het gebruik van het programma ArcSoft Media Impression kunt u openen met de toets F1. Daar vindt u verdere informatie over de import, bewerking en beveiliging van foto's.

Index

A

Aansluiting op televisie en pc 84
Afdrukinstellingen 86
AF-verlichting 52
Automodus 63
Auto-preview 54

B

Batterijen
 Aanwijzingen voor de omgang met batterijen 8
 Plaatsen van de batterijen 20
Batterijtype 56
Beeldstabilisatie 54
Belichtingscorrectie 41
Bestandsnummering 56
Bestandsnummer resetten 88
Beveiligen
 Afzonderlijke bestanden 78
 Alle bestanden 79
 Meerdere bestanden 79
Bijsnijden 82

C

Contrast 53

D

Datum instellen 23, 55
Datumstempel 53
DCF-geheugenstandaard 88
Deblokkeren
 Afzonderlijke bestanden 78
 Alle bestanden 79

Meerdere bestanden 79
Diafragma-instelling 64
Diashow 58
Diashow vertonen 78
Digitale zoom 53
Displayaanduidingen
 Fotoweergave 27
 Geluidsweergave 29
 In- en uitschakelen 30
 Opnamemodus 25
 Videoweergave 28
DPOF 61
D-verlichting 70

F

Fabrieksinstellingen 57
Flits 34
Focus
 AF-bereik 52
 Focusmodus instellen 36
Formatteren 57
Foto maken 33
Foutopsporing 90

G

Gebladerte 69
Gebouw 69
Gegevens overzetten naar een computer 87
Geluiden 55
Geluidsoptname 38
Glimlachherkenning 69, 75
Grootte wijzigen 83

H

Handmatige belichting 65

I

Inhoud van de levering 11
ISO (lichtgevoeligheid) 43

K

Kaarslicht 69
Kaartlezer 88
Kinderen 68
Kleuren
 Kleureffect 44
 Kleurmodus 81
Knipperdetectie 70, 75
Kopiërennaar kaart 57
Kwaliteit (compressie) 40

L

Landschap 68
Lay-outmodus 70
LCD donker maken 55
LCD-helderheid 56
Levensmiddelen 69

M

Macro 17, 34
Mappenstructuur in het geheugen 88
MediaImpression 95
Menu's
 Functiemenu 39
 Menu Instellingen 55
 Opnamemenu 52
 Weergavemenu 58
Meting – lichtmetingsmethode 43

N

Nachtopname 68, 69

Navigatietoets 17

O

Opnamemodus 24, 30, 68

Opnamen op een fotoprinter afdrukken 84

P

Panoramafunctie 62, 65

Party 69

PictBridge 84

Portret 68

Previewbeelden 46

Programma 62

R

Rad.Verzachter 61

Resolutie

Foto's 40

Video's 41

Rode-ogencorrectie 58, 80

Romantisch portret 70

S

Scherpte 53

SD-kaart 21

Sluiterinstelling 62

Sneeuw 69

Sport 69

Spraaknotitie 59, 80

Spraakopname 70, 77

Startfoto 60

Stromend water 69

DE

EN

FR

NL

DK

ES

IT

Stroombesparingsfunctie 24

T

Technische gegevens 94

Tegenlicht 68

Tekst 69

Tijd instellen 23

TV-output 56

V

Veiling 69, 73

Verzadiging 53

Videoclips opnemen 37

Visoogeffect 70

Vuurwerk 69

W

Weergavemodus

Kalendermodus 47

Opnamen afzonderlijk afspelen 45

Opnamen als miniatures afspelen 46

Video- en geluidsopnamen / spraaknotities afspelen 49

Wissen

Afzonderlijke bestanden wissen 78

Alle bestanden wissen 79

Meerdere bestanden 79

Opnamen wissen 50

witbalans 42

Z

Zachte huidtint 69

Zelfportret 70

Zonsondergang 68

Zoom 35

Indhold

Om denne vejledning	5
Symboler og advarsler, der anvendes i denne vejledning	5
Korrekt anvendelse	6
Anvisninger om overensstemmelsen	6
Sikkerhedsanvisninger	7
Farer for børn og personer med begrænset evne til at betjene apparater	7
Advarsel	7
Anvisninger for batterier	8
Sikkerhedsforanstaltninger	9
Reparer aldrig selv	10
Pakkens indhold	11
Apparatoversigt	12
Forside	12
Bagside	13
Øverst	14
Nederst	15
Side	16
Navigationsknapper	17
Ibrugtagning	19
Montering af bæreremmen	19
Montering af objektivdækslet	19
Isætning af batterier	20
Indsætning og fjernelse af SD-kort	21
De første trin	23
Tænd kameraet	23
Sluk kameraet	23
Indstilling af sprog og dato/klokkeslæt	23
Strømsparefunktion	24
Optagelses- og afspilningstilstand	24
Displayindikatorer	25
Displayindikatorer for optagelsen	25
Displayindikatorer for fotoafspilning	27
Displayindikatorer for videoafspilningen	28

Displayindikatorer for lydafspilningen	29
Aktivering og deaktivering af displayindikatorer	30
Den første optagelse	32
Indstilling af optagelsestilstanden	32
Tip til at tage gode billeder	32
Tag fotos	33
Optagelse af videoklip	37
Optagelse af lydclip	38
Anvendelse af funktionsmenuen	39
Visning af favoritter	39
Opløsning - fotos	40
Kvalitet (komprimering)	40
Videostørrelse (Opløsning - Videoer).....	41
Eksponeringskorrektion (EV)	41
Hvidbalance	42
ISO (lysfølsomhed).....	43
Farveeffekt	44
Anvendelse af optagelsesmenuen	44
Visning/aflytning af optagelser	45
Afspilning af individuelle optagelser.....	45
Visning af optagelser som miniaturer	46
Kalendertilstand.....	47
Afspilning af videoklip/lydoptagelser/talenotater	49
Sletning af optagelser	50
Menuerne	51
Navigation i menuerne.....	51
Optagelsesmenuen.....	52
Indstillingsmenuen	55
Afspilningsmenuen	58
Tilstandshjulet.....	61
Anvendelse af tilstanden Tilpasser scene	62
Anvendelse af tilstanden Blændeindstilling	63
Anvendelse af tilstanden Lukkerindstilling	63
Anvendelse af tilstanden Manuel eksponering	64
Anvendelse af tilstanden Panorama.....	64

Anvendelse af tilstanden Serieoptagelse.....	66
Anvendelse af optagelsestilstanden.....	67
Anvendelse af forskellige optagelsestilstande	70
Anvendelse af børnetilstanden	70
Anvendelse af sportstilstanden.....	70
Anvendelse af Party-tilstanden	70
Anvendelse af tilstanden Bløde hudnuancer.....	71
Anvendelse af fødevarer tilstanden	71
Anvendelse af bladtilstanden	71
Anvendelse af tilstanden Auktion	72
Anvendelse af smilregistreringstilstanden.....	74
Anvendelse af tilstanden til registrering af blinken.....	74
Anvendelse af skabelontilstanden.....	75
Anvendelse af taleoptagelse.....	76
Afspilningsfunktioner.....	77
Visning af billeder i et diasshow	77
Funktionerne beskyt/fjern beskyttelse og sletning.....	77
Korrektion af røde øjne	79
Optagelse af et talenotat.....	79
Farvetilstand	80
Beskæring af fotos.....	81
Ændring af størrelsen	82
Tilslutning til tv og pc.....	83
Visning af optagelser på et fjernsyn.....	83
Udskrivning af optagelser på en fotoprinter	83
Overførsel af data til en computer.....	86
Tilslut USB-kablet	86
DCF-lagerstandarden	87
Kortslot.....	87
Mappestrukturen i lageret.....	87
Nulstilling af filnummeret	87
Lagerkapacitet.....	88
Fejlfinding	89
Pleje og vedligeholdelse	91
Bortskaffelse.....	92

Tekniske data..... 93
Installation af ArcSoft MediaImpression..... 94
Index..... 97

Om denne vejledning



Læs sikkerhedsanvisningerne grundigt igennem, før apparatet tages i brug. Tag hensyn til advarslerne på apparatet og i brugervejledningen.

Gem brugervejledningen, så du altid har den ved hånden. Hvis du sælger apparatet eller forærer det væk, er det vigtigt, at denne vejledning og garantibeviset også følger med.

Symboler og advarsler, der anvendes i denne vejledning

	FARE! Advarsel om umiddelbar livsfare! ADVARSEL! Advarsel om mulig livsfare og/eller alvorlige, uoprettelige kvæstelser!
	FORSIGTIG! <i>Følg anvisningerne for at undgå kvæstelser og materielle skader!</i> FORSIGTIG! <i>Følg anvisningerne for at undgå materielle skader!</i>
	BEMÆRK! Yderligere oplysninger om brugen af apparatet.
	BEMÆRK! Følg anvisningerne i denne betjeningsvejledning!
	ADVARSEL! Advarsel om fare på grund af elektrisk stød!
<ul style="list-style-type: none">•	Punktliste/oplysninger om hændelser under betjeningen



Handling, der skal udføres

Korrekt anvendelse

Apparatet er beregnet til optagelse og afspilning af billeder og videoer i digitalt format. Apparatet har desuden en lydoptagelsesfunktion.

Brug ikke apparatet ved meget høje eller lave temperaturer.

Apparatet egner sig ikke til anvendelse under ekstreme betingelser.

Apparatet er kun beregnet til privat brug og egner sig ikke til erhvervsmæssig brug.

Anvisninger om overensstemmelsen

Kameraet opfylder kravene til elektromagnetisk kompatibilitet og elektrisk sikkerhed.

Dit apparat opfylder de grundlæggende krav og relevante bestemmelser i EMC-direktivet 2004/108/EF.

Sikkerhedsanvisninger

Farer for børn og personer med begrænset evne til at betjene apparater

- Dette apparat er ikke beregnet til at bruges af personer (herunder børn) med begrænsede fysiske, sensoriske eller mentale evner og/eller manglende viden, medmindre de er under opsyn af en anden person, der har ansvaret for deres sikkerhed eller som giver dem anvisninger for, hvordan apparatet skal bruges.
- Børn bør være under opsyn for at sikre, at de ikke leger med apparatet. Børn må ikke bruge apparatet uden opsyn.
- Opbevar apparatet og tilbehøret på et sted, der er utilgængeligt for børn.



FARE!

Emballagefilm skal også opbevares utilgængeligt for børn. Der er risiko for kvælning!

Advarsel

For at undgå personskader skal du være opmærksom på følgende advarsler, når du anvender produktet:

- Udløs ikke blitzen tæt på øjnene. I så fald kan den fotograferede persons øjne blive beskadiget.
- Hold mindst en meters afstand til børn, når du arbejder med blitz.
- Apparatet må ikke åbnes eller skilles ad.
- Hvis apparatet skilles ad, er der risiko for højspændingsstød. Kontrol af interne komponenter, ændringer og reparationer må kun foretages af specialuddannet personale. Indlever produktet til kontrol hos et autoriseret servicecenter.
- Hvis du ikke anvender kameraet i en længere periode, skal du tage batterierne ud for at undgå, at de lækker.

- Kameraet må ikke udsættes for vandsprøjt eller vandstænk. Stil heller ikke væskefyldte genstande som f.eks. vaser på apparatet.
- Hvis apparatet ikke bruges samt ved tordenvejr skal du koble laderen fra stikkontakten.

Anvisninger for batterier

Du kan anvende kameraet med de medfølgende batterier.

Tag hensyn til følgende generelle anvisninger for håndtering af batterier:

- Opbevar batterierne utilgængeligt for børn. Hvis nogen sluger et batteri, skal du omgående søge lægehjælp.



ADVARSEL!

Eksplodingsfare ved forkert udskiftning af batterierne.

Må kun udskiftes med samme eller tilsvarende batteritype.

- Før du lægger batteriet i, skal du kontrollere, om kontakterne i apparatet og på batteriet er rene, og rengøre dem om nødvendigt.
- Som hovedregel bør du kun sætte batterier af type AA i.
- Vær opmærksom på polariteten (+/-), når du sætter batterierne i.
- Opbevar batterierne på et køligt og tørt sted. Direkte udsættelse for kraftig varme kan beskadige batterierne. Udsæt derfor ikke apparatet for kraftige varmekilder.
- Undgå kontakt med hud, øjne og slimhinder. Ved kontakt med batterisyre skal du med det samme skylle de pågældende steder med rigeligt rent vand og omgående søge læge.
- Batterierne må ikke kastes i åben ild, kortsluttes eller skilles ad.
- Udsæt aldrig batterierne for kraftig varme fra f.eks. direkte sollys, ild eller lignende!
- Tag batterierne ud, hvis du ikke skal bruge enheden i længere tid.
- Tag straks lækende batterier ud af apparatet. Rengør kontakterne, inden du lægger nye batterier i. Der er ætsningsfare på grund af batterisyre!
- Fjern desuden tomme batterier fra apparatet.
- Ved lave temperaturer kan batteriernes kapacitet reduceres betydeligt, fordi den kemiske reaktion går langsommere. I forbindelse med optagelser i koldt vejr bør du sørge for at have et ekstra sæt batterier klar på et varmt sted (f.eks. i en bukselomme).

Sikkerhedsforanstaltninger

Vær opmærksom på følgende sikkerhedsforanstaltninger for at undgå beskadigelse af kameraet og bevare dets fejlfri tilstand:

- **Opbevares tørt**
Dette kamera er ikke vandtæt, og det fungerer derfor ikke korrekt, hvis det dyppes i vand, eller der kommer væske ind i kameraet.
- **Undgå fugt, salt og støv**
Tør salt og støv af med en let fugtet, blød klud, hvis du har brugt kameraet ved stranden eller på havet. Tør derefter kameraet grundigt af.
- **Undgå kraftige magnetfelter.** Anbring aldrig kameraet i nærheden af apparater, der frembringer kraftige elektromagnetiske felter, som f.eks. elektromotorer. Kraftige elektromagnetiske felter kan medføre, at kameraet ikke fungerer korrekt, eller forstyrrer dataoptagelsen.
- **Undgå kraftig varme**
Anvend eller opbevar ikke kameraet i sollys eller ved høje temperaturer. En sådan belastning kan medføre, at batterierne lækker, eller at huset deformeres.
- **Undgå voldsomme temperatursvingninger**
Hvis du hurtigt fjerner apparatet fra kolde omgivelser og anbringer det i varme omgivelser eller omvendt, kan der danne sig kondensvand i og på apparatet, hvilket kan føre til funktionsforstyrrelser og skader på apparatet. Vent med at tage apparatet i brug, til dets temperatur er tilpasset til omgivelsestemperaturen. Anvendelse af en transport- eller kunststoftaske giver begrænset beskyttelse mod temperatursvingninger.
- **Undgå at tabe apparatet**
Stærke rystelser eller vibrationer som følge af, at apparatet tabes, kan medføre fejlfunktioner. Tag bæreremmen om håndledet, når du transporterer kameraet.
- **Fjern ikke batterierne, når der behandles data.**
Når der skrives eller slettes billeddata på hukommelseskort, kan det medføre datatab eller beskadigelse af de interne kredsløb eller hukommelsen, hvis strømforsyningen slås fra.
- **Behandl linsen og alle bevægelige dele forsigtigt**
Rør ikke ved linsen og objektivringen. Vær forsigtig, når du håndterer hukommelseskortet og batterierne. Disse dele er ikke beregnet til stærke belastninger.
- **Batterier**
Hvis batteriernes kontakter er snavsede, skal du rengøre dem med en tør, ren klud eller bruge et viskelæder til at fjerne eventuelle rester.

- Hukommelseskort
Slå strømforsyningen fra, inden du sætter hukommelseskortet i eller tager det ud. Ellers kan hukommelseskortet blive ustabilt. Hukommelseskortene kan blive varme under brug. Tag altid hukommelseskortene forsigtigt ud af kameraet.

Reparer aldrig selv



ADVARSEL!

Forsøg aldrig selv at åbne eller reparere apparatet. Der er fare for elektrisk stød!

- Ved forstyrrelser bør du henvende dig til Medion Service Center eller til et andet egnet fagværksted for at undgå farlige situationer.

Pakkens indhold

Kontroller, at der ikke mangler noget i pakken, og giv os besked senest 14 dage efter købet, hvis der mangler noget.

Med det produkt, som du har købt, skal du have modtaget følgende:

- Kamera MD 87021
- 4 1,5 V-batterier type AA (LR6)
- 4 GB SD-hukommelseskort
- USB-kabel
- AV-kabel
- Halsstrop
- Objektivrem
- Objektivdæksel
- Opbevaringstaske
- Cd-rom med software
- Dokumentation

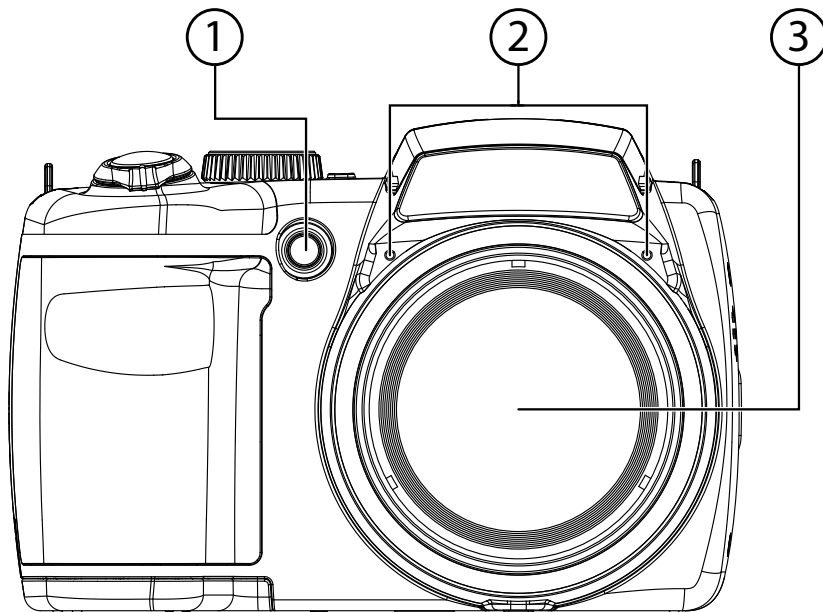


FARE!

Emballagefilm skal også opbevares utilgængeligt for børn. Der er risiko for kvælning!

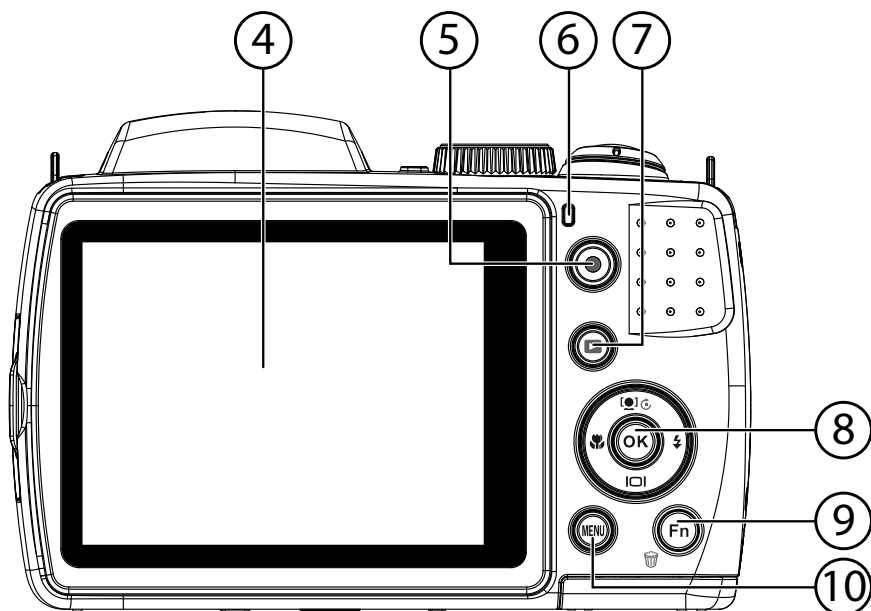
Apparatoversigt



Forside



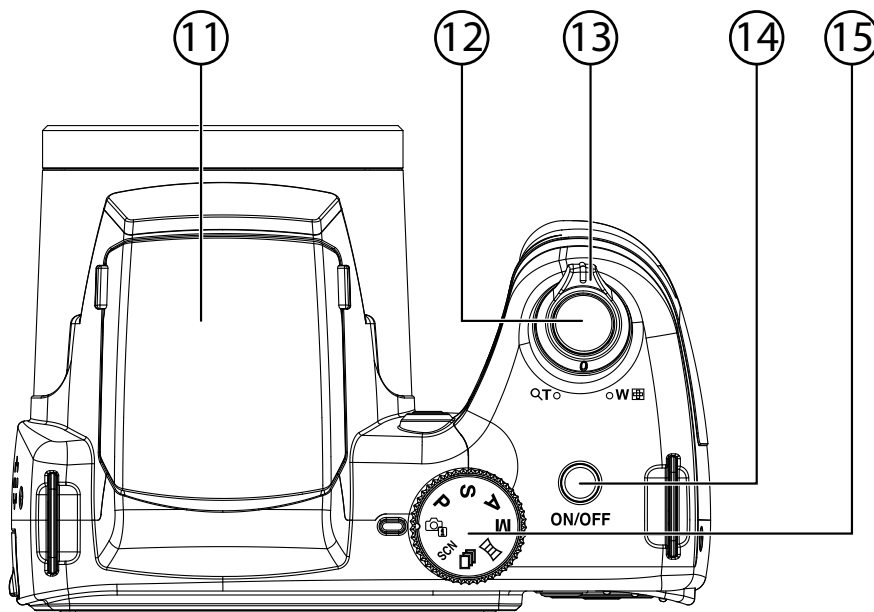
- 1) Selvudløser-LED/AF-lampe
- 2) Mikrofon
- 3) Kameranlinse med objektivring


Bagside



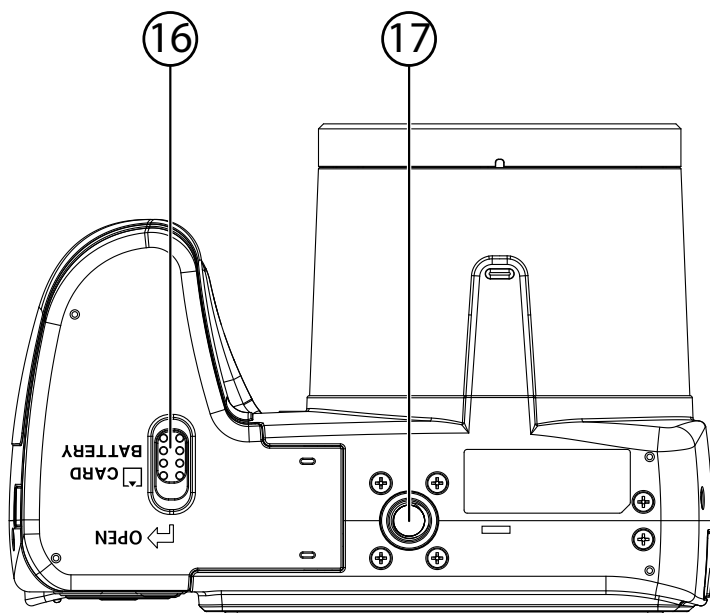
- 4) LCD-display
- 5) Optagelsesknop til videoer
- 6) Drifts-LED
- 7) : Afspilningsknop
- 8) **OK**-knop/navigationsknapper
- 9) **FN** / : Funktion/papirkurv
- 10) **MENU**: Åbn menuen

Øverst



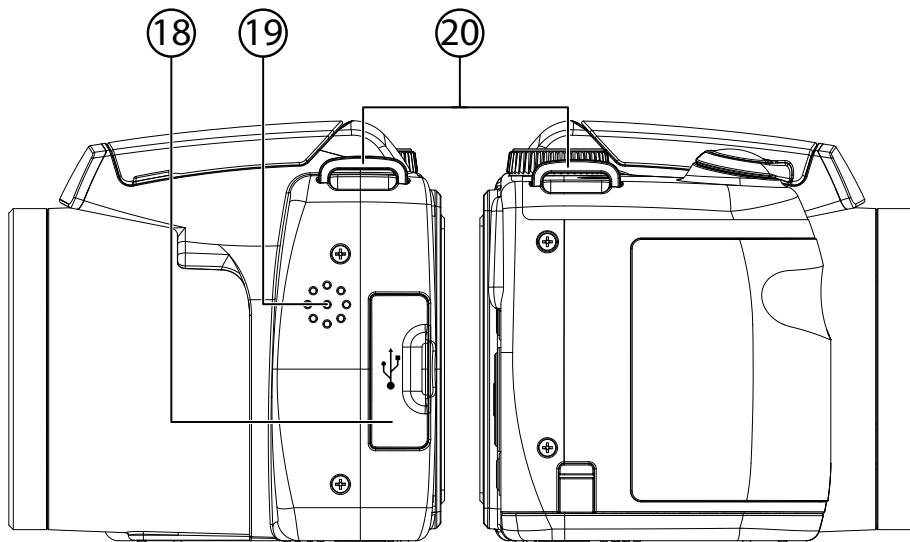
- 11) Blitz (opklappelig)
- 12) Udløser (tryk halvt ned: aktiver autofokus)
- 13) T Q / W  (zoomhjul): Zoom ind og ud på motivet
- 14) **ON/OFF**: Tænd eller sluk kameraet
- 15) Tilstandshjul: indstil forskellige foto-/videotilstande

Nederst



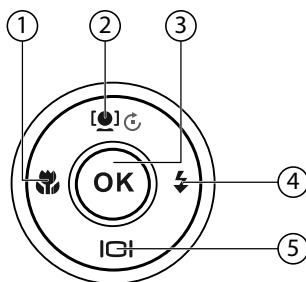
- 16) Batteri-/SD-korttrummet's låg
- 17) Stativholder

Side



- 18) Micro USB-stik
- 19) Højtaler
- 20) Øje til bærerem

Navigationsskapper



Knap	Tilstand	Beskrivelse
1)	I optagelsestilstand:	Slå makro til for nærbilleder
	I afspilningstilstand:	Vis den forrige optagelse
	Afspilning af videoer:	Slå tilbagespoling til/fremadspoling fra
	I menuen	Forlad menuen/undermenuen, gå til venstre i undermenuer
2)	I optagelsestilstand:	Ansigtsgenkendelse til/fra
	I videoafspilningstilstand:	Start/afbryd afspilning
	I fotoafspilningstilstand	Drej billedet 90°
	I menuen	Gå op i menuerne/undermenuerne

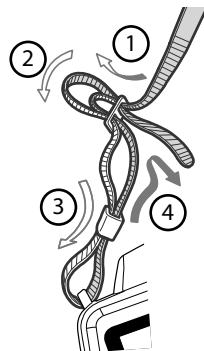
Knap	Tilstand	Beskrivelse
3) OK	I video-/audioafspilningstilstand:	Start afspilning
	I menuen	Bekræft et valg i menuer/undermenuer
4) ↵	I optagelsestilstand:	Vælg blitztype
	I afspilningstilstand:	Vis den næste optagelse
	Afspilning af videoer:	Slå fremadspoling til/tilbagespoling fra
	I menuen	Åbn menuen/undermenuen, gå til højre i menuer/undermenuer
5) IOI	I optagelses- og afspilningstilstand:	Vis/skjul OSD-information
	Afspilning af videoer/lyd:	Stop afspilning
	I menuen	Gå ned i menuerne/undermenuerne

Ibrugtagning

Montering af bæreremmen

Fastgør bæreremmen for at opnå en bedre håndtering af kameraet og af hensyn til sikkerheden.

- ▶ Før enden af remmen nedfra gennem remholderens øje og derefter ind i remspændet.
- ▶ Træk derefter remmen gennem remøjjet som vist på figuren.
- ▶ Stram remmen, så den ikke løsner sig fra øjet.



FORSIGTIG!

Når du bærer kameraet i håndledsremmen, skal du passe på, at kameraet ikke støder imod noget. Når du fastgør håndledsremmen, skal du lægge kameraet på en fast overflade, så det ikke kan falde ned og blive beskadiget.

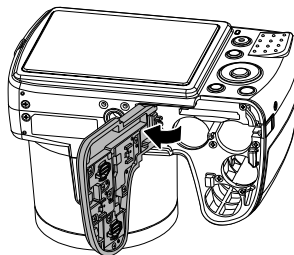
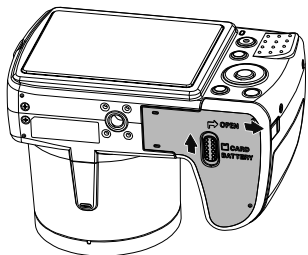
Montering af objektivdækslet

- ▶ Før den mindre rem gennem objektivdækslets øje.
- ▶ Træk den anden ende af remmen gennem den mindre rem, og stram remmen.
- ▶ Fastgør den anden ende af remmen på en af kameraets remholdere.

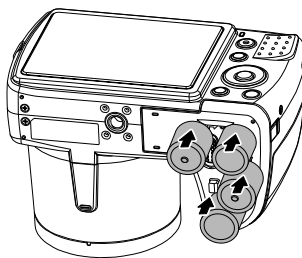
Isætning af batterier

Kameraet skal bruge de medfølgende batterier.

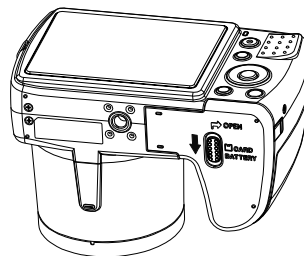
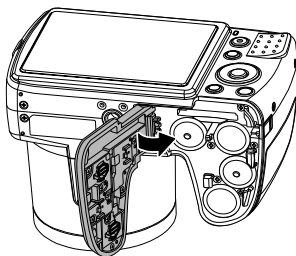
- ▶ Sluk eventuelt kameraet.
- ▶ Skub batterirummets låsetap i pilens retning.
- ▶ Hold låsetappen i dens position, og skub batterirummets dæksel i pilens retning. Batterirummet åbnes.



- ▶ Sæt batteriet i batterirummet som vist.



- ▶ Luk batterirummet igen, og skub låsetappen tilbage.



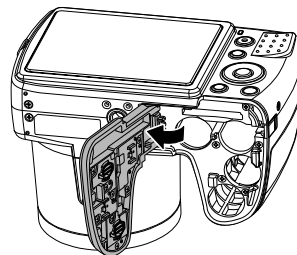
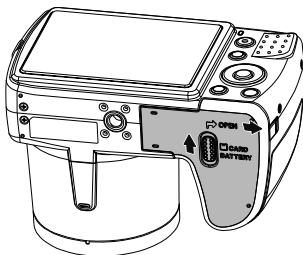
Indsætning og fjernelse af SD-kort

Hvis der ikke er sat et kort i, gemmes optagelserne i den interne hukommelse. Bemærk, at den interne hukommelse er begrænset.

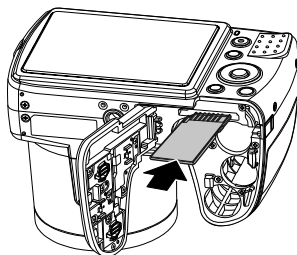
Derfor skal du bruge et SD-hukommelseskort, hvis du vil øge lagerkapaciteten. Når der er sat et kort i, gemmes optagelserne på kortet.

Indsætning af kort

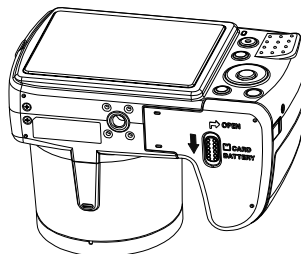
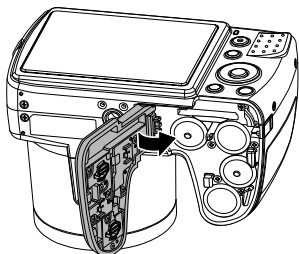
- ▶ Sluk eventuelt kameraet.
- ▶ Skub batterirummets låsetap i pilens retning.
- ▶ Hold låsetappen i dens position, og skub batterirummets dæksel i pilens retning. Batterirummet åbnes.



- ▶ Sæt kortet i kortsloffen som vist, og kontroller, at det klikker på plads.



- ▶ Luk batterirummet igen, og skub låsetappen tilbage.



Fjernelse af kortet

- ▶ Hvis du vil fjerne kortet, skal du først åbne batterirummet som beskrevet ovenfor.
- ▶ Tryk derefter kortet kort ind for at frigøre det. Kortet skubbes et stykke ud, så det kan fjernes.
- ▶ Luk batterirummet igen som beskrevet ovenfor.

De første trin

Tænd kameraet

- ▶ Tryk på knappen **ON/OFF** for at tænde kameraet.

Objektivet kører ud, driftsindikatoren lyser grønt, og displayet tændes. Kameraet er i optagelsestilstand.



BEMÆRK!

Hvis kameraet ikke tændes, skal du kontrollere, om batterierne er lagt korrekt i, og om de er opladet.

Sluk kameraet

- ▶ Tryk på knappen **ON/OFF** for at slukke kameraet.

Indstilling af sprog og dato/klokkeslæt

Første gang du tænder kameraet, bliver du bedt om at indstille sprog og klokkeslæt.

Indstilling af sprog

- ▶ Vælg det ønskede sprog med knapperne ▲ og ▼.
- ▶ Bekræft valget ved at tryk på knappen **OK**.

Efter valg af sproget skifter kameraet automatisk til menuen, hvor dato og klokkeslæt indstilles.

Indstilling af dato og klokkeslæt

- ▶ Vælg den ønskede værdi for dato eller klokkeslæt med knapperne ▲ og ▼.
- ▶ Med knapperne ◀ og ▶ skifter du til næste punkt.
- ▶ Bekræft indstillingen med knappen **OK**.

Foruden datoen og klokkeslættet kan du også indstille datoformatet. Du har følgende muligheder:

- **ÅÅ/MM/DD** (år/måned/dag);
- **MM/DD/ÅÅ** (måned/dag/år);
- **DD/MM/ÅÅ** (dag/måned/år)



BEMÆRK!

Kameraet viser kun dato og klokkeslæt i afspilningstilstanden. Disse angivelser kan også indsættes nederst til højre på fotoet, hvis datostempelfunktionen er aktiveret (se side 52 „Optagelsesmenuen“).

Tidsindstillingen lagres via det interne batteri. Den går dog tabt, hvis batteriet fjernes fra kameraet i mere end 48 timer.

Strømsparefunktion

Hvis kameraet ikke bruges i 60 sekunder, slukkes det. Du kan også indstille den automatiske slukningstid til 3 eller 5 minutter.



Strømsparefunktionen er ikke aktiv:

- under optagelse af lyd- og videoklip
- under visning af billeder, videoklip eller lydoptagelser
- mens kameraet er tilsluttet en anden enhed via USB-stikket.

Optagelses- og afspilningstilstand

Efter at kameraet er blevet tændt, er optagelsestilstanden aktiv: Du kan tage fotos med det samme. Desuden kan du optage lyd- og videoklip.

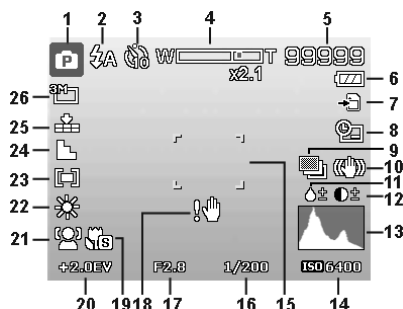
I afspilningstilstand kan du afspille, redigere og slette fotos, lydclip og videoklip.

- ▶ Hvis du vil skifte til afspilningstilstand, skal du trykke på knappen . Afspilningsikonet vises øverst i displayet. Viser det billede, der sidst er taget.
- ▶ Hvis du vil skifte tilbage til optagelsestilstand, skal du trykke på knappen  igen.

Displayindikatorer

Displayindikatorer for optagelsen

I optagelsestilstanden er følgende displayindikatorer mulige:

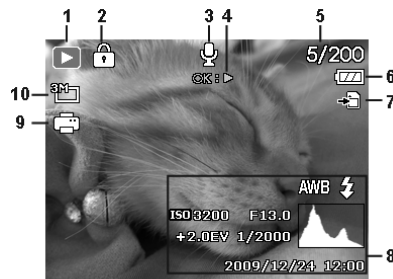


- 1) Visning af den aktuelle optagelsestilstand
- 2) Blitzindstilling
- 3) Selvudløser
- 4) Zoomindstilling
- 5) Resterende optagelser/optagetid (ved den aktuelle opløsning)
- 6) Batteristatus
- 7) Lagringssted (internt lager eller kort)
- 8) Datostempel
- 9) Automatisk eksponering aktiveret
- 10) Billedstabilisator aktiveret
- 11) Viser måtningen
- 12) Viser kontrasten
- 13) Histogram
- 14) ISO-indstilling
- 15) Fokuseråde
- 16) Viser lukkerhastigheden
- 17) Blændeindstilling
- 18) Advarsel: Fare for rystelser!

- 19) Makroindstilling
- 20) Eksponeringsindstilling
- 21) Ansigtsgenkendelse
- 22) Hvidbalance
- 23) Lysmåling
- 24) Skarphed
- 25) Kvalitet
- 26) Opløsning
- 27) AF - Autofokuslampe

Displayindikatorer for fotoafspilning

I afspilningstilstanden er følgende displayindikatorer mulige:



- 1) Visning af tilstanden (optagelse eller afspilning)
- 2) Billedet er beskyttet.
- 3) Optagelse af lyd
- 4) Forklaring af knappernes funktion
- 5) Aktuell optagelse/samlet antal optagelser
- 6) Batteristatus
- 7) Lagringssted (internt lager eller kort)
- 8) Optagelsesoplysninger
- 9) DPOF aktiveret
- 10) Opløsning for det billede, der vises i øjeblikket

Displayindikatorer for videoafspilningen

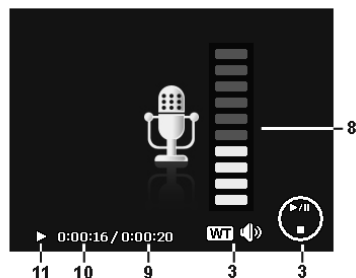
I afspilningstilstanden er følgende displayindikatorer mulige for videoklip:



- 1) Visning af tilstanden (afspilning)
- 2) Videoen er beskyttet.
- 3) Videooptagelse
- 4) Forklaring af knappernes funktion
- 5) Aktuel optagelse/samlet antal optagelser
- 6) Batteristatus
- 7) Lagringssted (internt lager eller kort)
- 8) Optagelsesoplysninger
- 9) Opløsning
- 10) Lydstyrkeindstilling
- 11) Videolængde
- 12) Afspilningstid
- 13) Angiver afspilningsstatus (afspilning/pause)
- 14) Opret skærmdump

Displayindikatorer for lydafspilningen

I afspilningstilstanden for lydoptagelser er følgende displayindikatorer mulige:


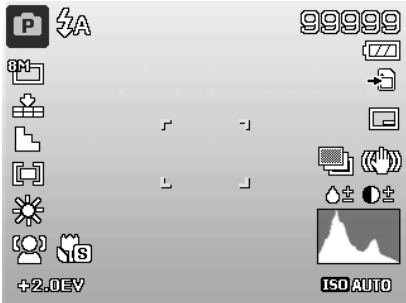

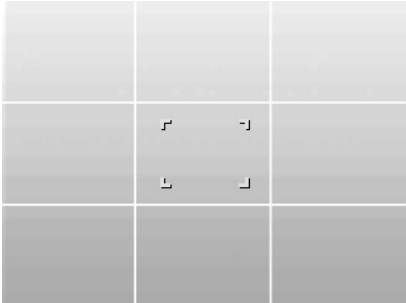


- 1) Visning af tilstanden (afspilning)
- 2) Optagelsen er beskyttet.
- 3) Forklaring af knappernes funktion
- 4) Aktuell optagelse/samlet antal optagelser
- 5) Batteristatus
- 6) Lagringssted (internt lager eller kort)
- 7) Optagelsesoplysninger (dato og klokkeslæt)
- 8) Lydstyrkeindstilling
- 9) Audiolængde
- 10) Afspilningstid
- 11) Angiver afspilningsstatus (afspilning/pause)

Aktivering og deaktivering af displayindikatorer

- ▶ Ved at trykke flere gange på knappen **IOI** kan du aktivere, deaktivere og ændre displayindikatorerne.

I optagelsestilstand

	
Med de vigtigste indikatorer	Med alle indikatorer
	
Uden indikatorer	Med billedinddelingslinjer for at gøre det lettere at inddеле billedet



BEMÆRK!

Displayindikatorerne kan variere afhængigt af optagelsestilstanden.

I afspilningstilstand



Med de vigtigste indikatorer



Med alle indikatorer



Uden indikatorer

Displayindikatorerne kan ikke ændres:

- under optagelse af lyd og afspilning af lyd- og videoklip
- mens der vises et diasshow eller miniaturebilleder
- mens et foto beskæres (i redigeringstilstand).

Den første optagelse

Indstilling af optagelsestilstanden

Når kameraet tændes, aktiveres optagelsestilstanden automatisk. Øverst til venstre i displayet vises et ikon for den valgte optagelsestilstand. Yderligere oplysninger om optagelsestilstanden og ikonerne finder du på side 67.

Tip til at tage gode billeder

- Når du trykker på udløseren, må kameraet ikke bevæge sig. Bevæg ikke kameraet hurtigt, efter at du har trykket på udløseren. Vent på udløersignalet. Brug eventuelt et stativ eller billedstabilisatoren (se side 34) for at sikre, at kameraet står fast og for at undgå rystelser.
- Se på motivet på displayet, inden du trykker på udløseren.
- Hovedmotivet bør fylde størstedelen af billedet og dominere det. Gå altid tilstrækkelig tæt på motivet.
- I forbindelse med landskabsoptagelser og optagelse af bygninger skal du sørge for ikke at få for meget af omgivelserne med på fotoet. Denne type fotos har også deres egen charme, men brug i så fald hellere panoramafunktionen.
- I forbindelse med portrætoptagelser skal du sørge for, at ansigtet er det vigtigste motiv – underkroppen eller skoene er ikke relevante og hører ikke til på billedet.
- Billeder virker mere interessante for beskueren, hvis motivet ikke er placeret nøjagtig i midten af billedet, men lidt ud mod kanten.
- Mange smukke motiver går tabt, fordi baggrunden distraherer for meget. Skift optagevinkel for at opnå en så neutral baggrund som muligt.
- I forbindelse med landskabsoptagelser kan du bruge tredjedelsreglen som rettesnor: Billedet opdeles i tre vandrette dele, og fotografen kan ved hjælp af opdelingen påvirke billedets virkning. Optagelser med en opdeling i 1/3 himmel og 2/3 jord virker rolige og idylliske på beskueren, mens billeder med en opdeling i 2/3 himmel og 1/3 jord virker mere dynamiske og levende.

For denne type landskabsoptagelser er billedinddelingslinjerne (se side 30) yderst nyttige, fordi de gør det muligt at placere vigtige billedobjekter på skæringspunkterne.

- Giv dine billeder dybde ved at indfange flere niveauer i billedet, f.eks. ved at vælge en passende for- og/eller baggrund.
- Vælg et billedformat, der passer til motivet – f.eks. virker tårne og høje bygninger endnu mere imponante på optagelser i højt format.
- Forsøg at fortælle en historie med dine billeder – ofte er allerede 4 eller 5 billeder nok til at

gøre et øjebliksbillede til en lille historie.


- Kontroller vinklen, hvis motivet belyses bagfra. Skift placering for at reducere baggrundsbelysningen.
- Eksperimenter med forskellige perspektiver for at gøre billederne mere interessante for beskueren.
- Hvis du vil spare lagerplads på hukommelseskortet, bør du ikke gøre billedets opløsning lavere, men i stedet øge billedkomprimeringen (se side 40).
- Den nævnte tip til gode fotos kan også bruges til videooptagelser – i den forbindelse skal du sørge for at dreje kameraet langsomt og holde det roligt. Hvis du drejer for hurtigt, bliver videooptagelserne uskarpe og slørede. Også i forbindelse med videooptagelser kan et stativ være yderst nyttigt.


Tag fotos

- ▶ Vælg det ønskede motiv på displayet.
- ▶ Tryk først udløseren en smule ned for at aktivere autofokus. Så snart autofokus har fokuseret, bliver de gule billedudsnitstegn grønne. Billedudsnitstegnene er røde, og driftsindikatoren blinker, hvis autofokus ikke kan fokusere. Værdierne for lukkerhastigheden, blænden og ISO-værdien.
- ▶ Tryk udløseren helt ned for at tage billedet. En tone angiver, at fotoet er taget (hvis denne funktion er indstillet i menuen Einstellungen under **LYDE** (se side 55). Fotografierne gemmes som JPEG-filer.




BEMÆRK!

Hvis der er risiko for, at optagelsen bliver rystet, vises desuden ikonet . I så fald skal du holde kameraet roligt aktivere billedstabilisatoren eller bruge et stativ.

- ▶ Via funktionsmenuen kan du foretage forskellige indstillinger for optagelsen (se side 39). Tryk på knappen .



BEMÆRK!

Aktiver makrofunktionen ved at trykke på knappen , når du tager nærbilleder.

Anvendelse af stabilisatoren

Billedstabilisatoren kompenserer for små bevægelser af kameraet (f.eks. på grund af rysten) og forhindrer på den måde, at billedet bliver rystet.


► Vælg punktet "**STABILISATOR**" i kameramenuen, og slå funktionen til og fra der.








BEMÆRK!

Hvis du bruger et stativ, eller hvis lysforholdene er tilstrækkeligt gode, kan du undlade at bruge billedstabilisatoren.

Anvendelse af blitz

Hvis der ikke er nok lys til fotoet, kan den indbyggede blitz sørge for det nødvendige ekstra lys. Tryk flere gange på blitzknappen  for at vælge følgende blitzindstillinger:

Ikon	Beskrivelse
	AUTO: Blitzten aktiveres automatisk, når optagelsesbetingelserne kræver yderligere belysning.
	Med forblitz inden den egentlige blitz: bruges til at undgå røde øjne. Kameraet registrerer genstandenes lysstyrke og bruger kun blitz, hvis der er behov for det.
	Blitz altid aktiveret
	„Slow Sync“: Blitzten synkroniseres med en langsom lukkerhastighed.
	Blitz altid deaktiveret

Blitzen virker kun i enkelt- og selvudløsertilstanden. Den kan ikke anvendes ved billedsekvenser eller til videooptagelser.

Under anvendelse af blitz stiger batteriforbruget. Hvis batteriet næsten er tomt, tager det længere tid at oplade blitzten.






FORSIGTIG!

Brug ikke blitz tæt på mennesker og dyr. Hold mindst 1 meters afstand.




Zoom – forstørrelse og formindskelse

Kameraet har en optisk og en digital zoom. Den optiske zoom fungerer via indstilling af linsen, og den digitale zoom aktiveres via indstillingsmenuen.

- ▶ Tryk zoomknappen i retningen **T**  eller **W** . Der vises en sølje, som angiver zoomindstillingen .

T : Billedet zoomes ud (vidvinkel). Der vises et større udsnit.

W : Billedet zoomes ind (telefoto). Der vises et mindre udsnit.

Ikone	Beskrivelse
	Hvis markeringen er placeret i søljens venstre del, anvendes der optisk zoom.
	Hvis du trykker på T  igen, aktiveres den digitale zoom automatisk. Du kan zoome yderligere 5 gange ind. Hvis du vil gøre det, skal den digitale zoom være aktiveret i indstillingsmenuen!




BEMÆRK!

Den digitale zoom er ikke tilgængelig for videooptagelser.

Ved digital zoom forstørres det forstørrede billedudsnit ved hjælp af interpolation. Dette kan gå en smule ud over billedkvaliteten.

Indstilling af fokustilstanden

Med denne funktion kan du definere fokustypen ved optagelse af et foto eller en video.

- ▶ Tryk på makroknappen  flere gange, indtil ikonet for den ønskede fokustilstand vises nederst til venstre på LCD-displayet.







Kameraet har fire forskellige fokustilstande:

- **Normal**
Ved normalt fokus starter fokusområdet ved 40 cm. Når kameraet er indstillet til normaltilstand, vises der ikke noget ikon.
- **PF - Multifokus**
Når multifokus er aktiv, stiller kameraet skarpt på alle genstande.
- **INF - Uendelig**
Ved uendelig-indstillingen fokuserer kameraet på genstande, der er særligt langt væk.

Optagelse af videoklip

Foruden fotofunktionen giver kameraet mulighed for at optage videoklip og på den måde ikke blot tage stillbilleder, men også levende billeder.



- ▶ Tryk på optagelsesknappen  for at starte optagelsen.
På displayet vises optagelsestiden.
- ▶ Tryk zoomknappen i retningen **T**  eller **W**  for at zoome ud eller ind og ændre billedudsnittet.
- ▶ Tryk på knappen , når du vil stoppe optagelsen.
- ▶ Tryk igen på knappen  for at fortsætte optagelsen.
- ▶ Hvis du vil afslutte optagelsen, skal du trykke på optageknappen  igen.

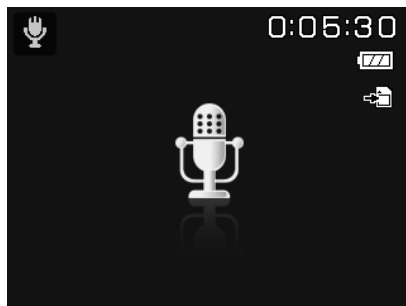


BEMÆRK!

Den digitale zoom og blitzen er ikke tilgængelig for videoklip. Under videooptagelsen er mikrofonen aktiv på samme tid, og lyden optages også. Mens zoomknappen er trykket ned, optages der ingen lyd. Videooptagelserne gemmes med lyd som en AVI-fil.

Optagelse af lydclip

Kameraet kan også gemme lydoptagelser – mikrofonen er placeret over linsen på kameraets forside. Sørg for ikke at røre ved mikrofonen under optagelsen.



- ▶ Sæt tilstandshjulet i positionen **SCN**.
- ▶ Tryk på knappen **MENU** for at åbne menuen.
- ▶ Med knappen ▼ kommer du til det sted, hvor du kan vælge optagelsestilstand. Brug knappen ◀ ▶ til at vælge lydoptagelse 🎤.
- ▶ Tryk på udløseren for at starte optagelsen. Optagelsestiden vises på displayet.
- ▶ Hvis du vil afslutte optagelsen, skal du trykke på udløseren igen.



BEMÆRK!

Taleoptagelserne gemmes som WAV-filer.

Anvendelse af funktionsmenuen



Funktionsmenuen giver dig mulighed for hurtigt at foretage de vigtigste indstillinger for en optagelse. De enkelte menupunkter i funktionsmenuen varierer afhængigt af den indstillede optagelsestilstand.

På den venstre menulinje vises de funktioner, der kan bruges til at indstille kameraet. I den højre søjle vises de mulige indstillinger for hver funktion.

- ▶ Tryk på knappen for at åbne den ønskede menu.
- ▶ Brug navigationsknapperne eller til at vælge den funktion, som du vil ændre.
- ▶ Vælg med knappen eller den ønskede indstilling, f.eks. opløsningen **14M**.
- ▶ Tryk på knappen **OK** for at gemme indstillingen.

Visning af favoritter

Favoritvisningen kan kun bruges, når du har valgt optagelsestilstanden **SCN** med tilstandshjulet. I favoritvisningen vises de fem senest anvendte optagelsestilstande samt tilstanden **PORTRÆT** .



Hver optagelsestilstand har sine egne indstillingsmuligheder. Hvis du bruger knapperne eller til at skifte optagelsestilstand, ændres indstillingsmulighederne tilsvarende.




Opløsning - fotos

Det er primært opløsningen, der bestemmer billedets kvalitet. Jo højere opløsning, desto mere lagerplads kræver en optagelse. De højeste opløsninger anbefales først og fremmest til store print (større end A4)¹.

Indstilling	Størrelse i pixel
16 M	4608 x 3456
3:2	4608 x 3072
8 M	3264 x 2448
5 M	2592 x 1944
3 M	2048 x 1536
16:9	1920 x 1080
VGA ¹	640 x 480

Kvalitet (komprimering)





Med kvaliteten kan du vælge de optagede datas komprimering. Jo højere kvaliteten er, desto mere lagerplads kræver optagelserne.


Indstilling	Betydning	
	SUPERFIN	Højeste kvalitet.
	FIN	Middelkvalitet.
	NORMAL	Normal kvalitet.

¹ Indstillingen VGA anbefales f.eks. til at sende optagelserne via e-mail.

Videostørrelse (Opløsning - Videoer)

Indstillingen Videostørrelse er kun tilgængelig for optagelse af videoklip.

Indstilling	Størrelse i pixel	Billedkvalitet
 16:9	1280 x 720	HDTV (kun muligt med SDHC-kort fra klasse 6 eller det medfølgende SD-kort)
 640:480	640 x 480	Høj kvalitet
 320:240	320 x 240	Normal
	640 x 480	Webkvalitet Kvalitet til visning via internetplatforme

Ved indstillingen Webkvalitet  optimeres optagelsen af videoklip til visning på internetplatforme.

Da filstørrelsen er begrænset på internetplatforme, afbryder kameraet automatisk, når filen når op på en størrelse på 100 MB.

Hvis opløsningen er indstillet til "Webkvalitet", gemmes filerne i DCF-standard (se side 87) i mappen "101UTUBE".








Eksponeringskorrektion (EV)

Eksponeringskorrektionen er et hjælpemiddel, som gør det muligt bevidst at afvige fra lysmålerens belysningsværdier. Ved at korrigere eksponeringsværdien (OEV = Over Exposure Value) kan du tilpasse billedet, som uden indstilling ville være for lyse eller for mørke.

- ▶ Med knappen ◀ ▶ kan du indstille værdien i tolv trin fra +2,0 EV til -2,0 EV.
- ▶ Anvend en positiv værdi ved svagt lys og en negativ værdi ved stærkt lys.
- ▶ Brug ikke eksponeringskorrektionen, hvis motivet befinder sig på et meget lyst eller meget mørkt sted. Brug heller ikke eksponeringskorrektionen, hvis du bruger blitzen. Vælg i så fald indstillingen **OEV**.

Hvidbalance

Hvidbalancen kan korrigere visse lysforhold.

Indstilling	Betydning	
AWB	AUTO HVIDBALANCE	Hvidbalancen tilpasses automatisk.
	DAGSLYS	Egnet til optagelser ved klart dagslys.
	OVERSKYET	Egner sig til optagelser i overskyet vejr, tussmørke eller skygge.
	TUNGSTEN	Egner sig til optagelser ved lys fra el-pærer.
	FLUOR_H.	Egner sig til optagelser ved rødtligt lys fra lysstofrør.
	FLUOR_L.	Egner sig til optagelser ved blåligt lys fra lysstofrør.
	TILPASSET	<p>Til mere præcis tilpasning eller når lyskilden ikke kan tilpasses.</p> <div>BEMÆRK!<p>For at finde den rigtige indstilling skal du ved de lysforhold, som du vil indstille en hvidbalance for, rette kameraet mod et hvidt ark papir eller en lignende genstand og kontrollere hvidbalancen ved at tage et testbillede.</p></div>

ISO (lysfølsomhed)

Denne indstilling ændrer sensorens lysfølsomhed. En højere værdi øger lysfølsomheden, men giver mere støj, hvilket kan have en negativ indvirkning på billedkvaliteten. Derfor bør du indstille ISO-værdien svarende til optagelsesforholdene.

Indstilling	Betydning
ISO AUTO	Automatisk ISO-værdi.
ISO 100	Indstiller følsomheden til ISO 100.
ISO 200	Indstiller følsomheden til ISO 200.
ISO 400	Indstiller følsomheden til ISO 400.
ISO 800	Indstiller følsomheden til ISO 800.
ISO 1600	Indstiller følsomheden til ISO 1600.
ISO 3200	Indstiller følsomheden til ISO 3200.
ISO 6400	Indstiller følsomheden til ISO 6400.



BEMÆRK!

Hvis du indstiller ISO-værdien til **ISO 3200** eller **ISO 6400**, ændrer kameraet automatisk opløsningsniveauet til **3M**.

Måling – lysmålingsmetode

Med denne funktion kan du vælge, i hvilket område lysmålingen for foto- eller videooptagelser skal udføres.

Indstilling	Betydning	
	Mehrfach	Vælger en belysning på grundlag af måleresultaterne på flere steder i optagelsesområdet.
	Mitte	Hele optagelsesområdet lys måles, men værdierne tæt på midten har større vægt.
	Punkt	Vælger en belysning på grundlag af et enkelt måleresultat i billedets midte.

Farveeffekt

Du kan bruge fotoeffekterne i optagelses- og afspilningstilstand for at give optagelserne forskellige farvenuancer eller kunstneriske effekter.

Indstilling	Betydning
NORMAL	Der er ikke indstillet nogen fotoeffekt.
LOMO	Farveklima for et LOMO-kamera
LIVLIGT	Billedet vises med større kontrast og mætning for at fremhæve de flotte farver.
SEPIA	Billedet vises i nostalgiske brune nuancer.
FARVETON (RØD)	Billedet vises i sort-hvid, de rødlige nuancer bevares.
FARVETON (GRØN)	Billedet vises i sort-hvid, de grønne nuancer bevares.
FARVETON (BLÅ)	Billedet vises i sort-hvid, de blålige nuancer bevares.
S/W	Billedet vises i sort-hvid.
RØD	Billedet får en rød nuance.
GRØN	Billedet får en grøn nuance.
BLÅ	Billedet får en blå nuance.

Anvendelse af optagelsesmenuen

Du kan også vælge indstillingerne for optagelsen via optagelsesmenuen.

Yderligere oplysninger om navigationen i menuerne og om de forskellige indstillinger finder du i kapitlet „Menuerne“ fra side 51.

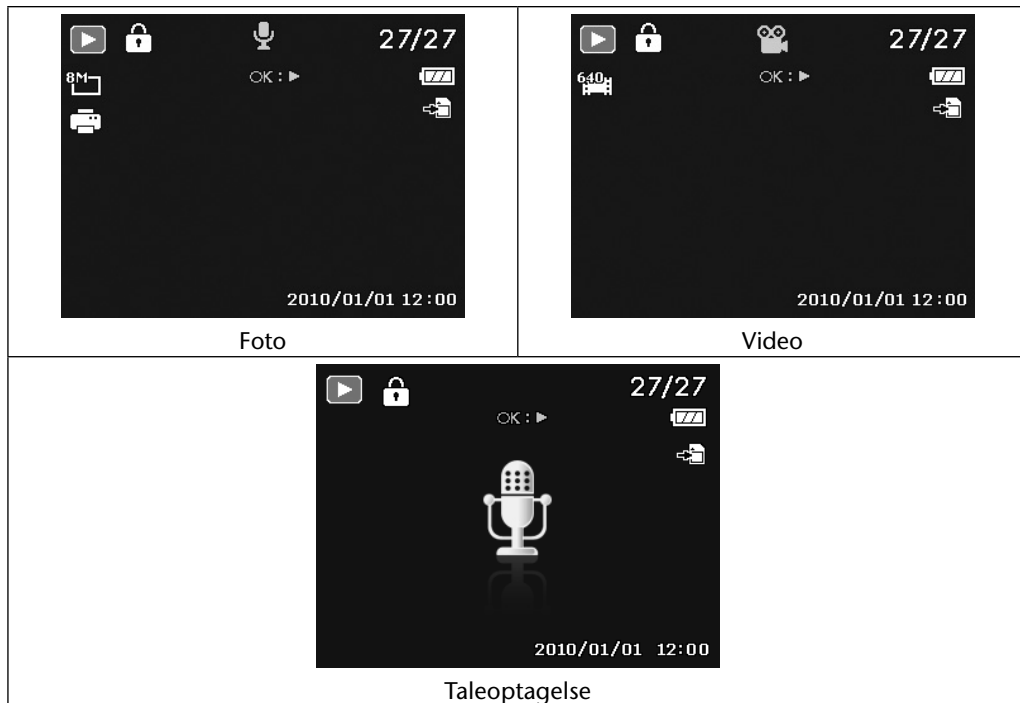
Visning/aflytning af optagelser

Afspilning af individuelle optagelser

Du kan få vist de seneste optagelser efter hinanden i visningstilstanden.


- ▶ Tryk på afspilningsknappen  for at skifte til afspilningstilstanden.

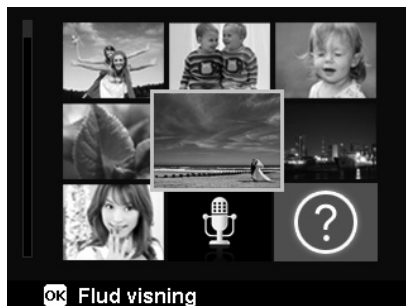
På displayet vises den seneste optagelse, og afhængigt af typen er følgende visninger mulige:





- ▶ Tryk på knappen ◀ eller ▶ for at få vist den foregående eller den næste optagelse.

Visning af optagelser som miniaturer


- ▶ Tryk i afspilningstilstanden zoomknappen i retningen **T**  for at få vist ni små eksempelbil-
leder.



- ▶ Med navigationsknapperne **▲** eller **▼**, **◀** eller **▶** kan du vælge en ønsket fil.
 - ▶ Tryk på knappen **OK** for at vise optagelsen i fuldskærmsvisning.
 - ▶ Tryk på zoomhjulet i retningen **WQ** for at vende tilbage til fuldskærmsvisningen.
- Nogle miniaturevisninger indeholder ikoner, som angiver filtypen.

Ikon	Filtype	Betydning
	Taleoptagelse	Viser en taleoptagelse.
	Forkert fil	Viser en forkert fil.

Kalendertilstand

- Tryk i afspilningstilstanden to gange på zoomhjulet i retningen **T**  for at aktivere kalendertilstanden.









Den første fil (billede, video, eller lyd), som er optaget på en bestemt dag, vises på skærmen.

- Med navigationsknapperne **▲** eller **▼**, **◀** eller **▶** kan du vælge en dato.
- Tryk på knappen **OK** for at vise den første optagelse på denne dato i fuldskræmsvisning.
- Tryk zoomhjulet i retningen **WQ** for at forlade kalendertilstanden.

Zoom ind på fotos

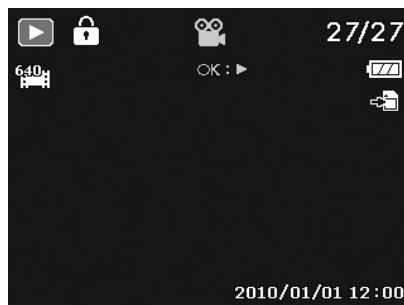
For fotooptagelser kan du få vist individuelle billedudsnit.



- ▶ Ved at trykke zoomhjulet flere gange i retningen **T**  i fuldskræmsvisningen kan du forstørre billedudsnittet op til 12 gange. Ved at trykke zoomhjulet flere gange i retningen **W**  kan du gøre visningen mindre igen.
- ▶ De fire pile ved kanten angiver, at billedudsnittet er forstørret.
- ▶ Med navigationsknapperne    eller  kan du ændre billedudsnittet inden for billedet.
- ▶ Tryk på knappen **MENU** for at gå tilbage til fuldskræmsvisningen.

Afspilning af videoklip/lydoptagelser/talenotater

DE
EN
FR
NL
DK
ES
IT



- ▶ Vælg den ønskede optagelse.
- ▶ Tryk på knappen **OK** for at starte afspilningen.
- ▶ Ved afspilning af videoklip skal du trykke på knappen ◀ eller ▶ for at starte en hurtig frem- eller tilbagespoling.
- ▶ Tryk zoomknappen i retningen **TQ** for at øge lydstyrken.
- ▶ Tryk zoomknappen i retningen **W** for at reducere lydstyrken.
- ▶ Hvis du vil stoppe afspilningen, skal du trykke på knappen ▲.
- ▶ Tryk igen på knappen ▲ for at fortsætte afspilningen.
- ▶ Hvis du vil stoppe afspilningen, skal du trykke på knappen ▼.

Opret et skærmdump af en videooptagelse

- ▶ Under afspilningen af en videooptagelse skal du trykke på knappen ▲ for at stoppe afspilningen.
- ▶ Tryk på udløseren for at gemme det viste billede som et skærmdump. På displayet vises et cirkelikon, som angiver databehandlingen.
- ▶ Tryk på knappen ▲ for at fortsætte afspilningen.
- ▶ Hvis du vil stoppe afspilningen, skal du trykke på knappen ▼.





BEMÆRK!

Denne funktion er kun tilgængelig, når der findes tilstrækkelig lagerplads, og ellers vises udløserikonet ikke.

Sletning af optagelser

Du kan slette optagelser i afspilningstilstanden eller via afspilningsmenuen (se side 58).

Det er nemmest at slette en individuel optagelse ved hjælp af knappen **FN**  i afspilningstilstand.

- ▶ Vælg optagelsen i afspilningstilstand, og tryk på knappen **FN** .
- ▶ På displayet vises spørgsmålet „**SLET**“. Vælg med knappen **▲** eller **▼** punktet „**SLET**“, og bekræft med knappen **OK**.
- ▶ Når optagelsen er blevet slettet, vises den næste optagelse på displayet.
- ▶ Hvis du vil afbryde funktionen, skal du vælge „**ANNULLER**“ og bekræfte med **OK**.



BEMÆRK!

Beskyttede filer kan ikke slettes – her vises meddelelsen „**FIL LÅST**“ på displayet. Hvis der er indsat et hukommelseskort, kan du kun slette filerne på hukommelseskortet.

Hvis hukommelseskortet er spærret, kan du ikke slette filerne på hukommelseskortet.

En slettet fil kan ikke gendannes. Vær derfor forsigtig, når du sletter filer.

Menuerne










Navigation i menuerne

- ▶ Tryk på knappen **MENU** for at åbne menuen.
- ▶ Brug navigationsknapperne ▲ eller ▼ til at vælge den indstilling, som du vil ændre.
- ▶ Tryk på knappen **OK** eller ►. Det pågældende undermenu åbnes.
- ▶ Brug navigationsknapperne ▲ eller ▼ til at vælge den ønskede valgmulighed, og bekræft med knappen **OK**.
- ▶ Med knappen **MENU** kommer du altid tilbage til det forrige niveau.

Optagelsesmenuen

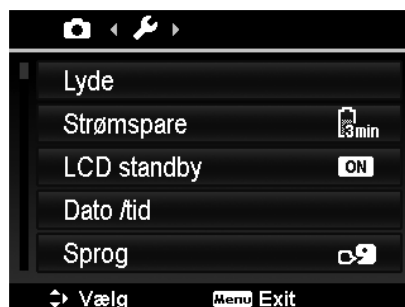


Indstilling	Ikon	Betydning
DREVFUNKTION	Her kan du indstille selvudløseren.	
	OFF SLUKKET	Selvudløseren er deaktiveret.
	10 SEK.	Billedet tages 10 sekunder efter, at der er trykket på udløseren.
	2 SEK.	Billedet tages 2 sekunder efter, at der er trykket på udløseren.
	DOBBELT	Der tages 2 billeder. Det første 10 sekunder og det andet 12 sekunder efter at du har trykket på udløseren.
AF-OMRÅDE	Her kan du vælge autofokusområdet (AF-området).	
	BREDDE	Der stilles skarpt på et bredere område.
	CENTER	Der stilles skarpt på midten.
AF LAMPE	Her kan du indstille AF-lampen til automatisk funktion eller deaktivere AF-lampen (SLUKKET).	

Indstilling	Ikon	Betydning
SKARPHED	Her kan du lade et billedes detaljer vises mere eller mindre skarpt.	
	 HØJ	Gør billedet skarpt.
	 NORMAL	Normal billedskarphed
	 LAV	Gør billedet blødt.
FARVEMÆTNING	Her kan du vælge fotoets farvemætning. Vælg den høje mætning for at gøre farverne kraftige, og vælg den lave mætning for at få mere naturlige nuancer.	
	 + HØJ	kraftige farver
	 ± NORMAL	
	 - LAV	naturlige farvenuancer
KONTRAST	Her kan du vælge kontrasten.	
	 + HØJ	øger kontrasten
	 ± NORMAL	normal kontrast
	 - LAV	reducerer kontrasten
DIGITAL ZOOM	Her kan du vælge digitalzoom for visse funktionstilstande.	
	INTELLIGENTER ZOOM	Forstørrer billedet digitalt og optimerer billedkvaliteten
	STANDARD-ZOOM	Forstørrer alle billedstørrelser op til 5 gange, men forringer billedkvaliteten.
	AUS	Anvend kun den optiske zoom.
DATOSTEMPEL	Her kan du vælge at indsætte dato- og klokkeslætstempel på billederne.	
	DATO	Kun datoen gemmes.
	DATO/TID	Datoen og klokkeslættet gemmes sammen med billedet.
	SLUKKET	Datoen gemmes ikke.

Indstilling	Ikon	Betydning
AUTOGEN- NEMS		Efter optagelsen vises det optagede foto i et par sekunder. Du kan slå denne funktion til eller fra.
STABILISATOR		Her kan du slå den automatisk billedstabilisering til eller fra.

Indstillingsmenuen




Indstilling	Ikon	Betydning
LYDE	START	Her kan du vælge én af tre toner som startlyd eller deaktivere startlyden.
	LUKKER	Her kan du indstille lyden, når udløseren er aktiv
	BIP LYDSTYRK.	Indstilling af tonernes lydstyrke
STRØMSPA-RE	<p>For at spare på batteristrømmen slukkes kameraet automatisk efter det valgte stykke tid. Vælg: 1 MIN., 3 MIN. eller 5 MIN.</p> <p>Strømsparefunktionen er ikke aktiv:</p> <ul style="list-style-type: none"> • under optagelse af lyd- og videoklip • under visning af billeder, videoklip eller lydoptagelser • mens kameraet er tilsluttet en anden enhed via USB-stikket. 	
LCD SPAR	Når denne funktion er indstillet til TÆNDT , gøres displayet mørkere efter kort tid, hvis kameraet ikke bruges.	
DATO / TID	Her kan du indstille datoen og klokkeslættet og vælge visningsformatet for datoen. (se side 23)	
SPROG	Her kan du vælge sprog for menuerne. (se side 23)	

Indstilling	Ikon	Betydning
FILNR.	Filnummerering Her kan du indstille nummereringen af filerne.	
	SERIE	Filerne nummereres fra 0001.
	NULSTIL.	Nulstiller nummereringen til 0001. Denne funktion er f.eks. nyttig, efter at der er skiftet hukommelseskort.
TV-UDGANG	Med det medfølgende AV-kabel kan du overføre billederne til et fjernsyn. Vælg tv-systemet for dit område.	
	NTSC	For Amerika, Japan, Taiwan m.fl.
	PAL	For Europa, Australien m.fl.
LCD-SKARPHED	Her kan du indstille displayets lysstyrke.	
	AUTOM.	Automatisk tilpasning af LCD-lysstyrken
	LYS	Displayets lysstyrke er høj
	NORMAL	Standardlysstyrke
BATTERITYPE	Her kan du indstille batteritypen for det batteri, der er sat i.	
	ALKALISKE	Alkalinebatterier
	NI-MH	Nikkel-metalhydridbatterier
	LITHIUM	Lithium-batteriet
HUKOMMELSES KIT	Her kan du organisere dataene i det interne lager.	
	FORMATÉR	<p>Formaterer hukommelseskortet eller det interne lager. Alle optagelser slettes.</p> <p>BEMÆRK! Hvis du formaterer lageret, slettes alle data, som er gemt i det. Kontroller, at der ikke findes nogen vigtige data i lageret eller på SD-kortet.</p>
	KOPIER TIL KORT	<p>Kopierer optagelser fra det interne lager til hukommelseskortet.</p> <p>Vælg med ▲ eller ▼ „JA“, og tryk på knappen OK, når du vil udføre den valgte funktion.</p>



Indstilling	Ikon	Betydning
NULSTIL ALLE		<p>Her kan du nulstille alle individuelle indstillinger til fabriksindstillingerne. Bekræft i så fald spørgsmålet med „JA“.</p> <p>Følgende indstillinger bliver ikke nulstillet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dato og klokkeslæt • Sprog • Tv-system



DE
EN
FR
NL
DK
ES
IT

Afspilningsmenuen




Hvis du vil åbne afspilningsmenuen, skal du først skifte til afspilningstilstanden ved at trykke på knappen .

Indstilling	Ikon	Betydning
SLET		Med denne funktion kan du slette filer i det interne lager eller på hukommelseskortet, som du ikke længere har brug for (se side 50). Du har følgende muligheder:
	ENKELT	Slet én optagelse
	KUN STEMME	Slet taleoptagelsen for et billede (hvis en sådan findes)
	MULTI	Slet flere optagelser, som du vælger i miniaturevisningen.
	ALLE	Slet alle optagelser
DIASSHOW		Du kan vise billedoptagelserne (kun fotos) som et diasshow. (se side 77)
LÅST		Med denne funktion kan du beskytte optagelser mod utilsigtet sletning. Du har følgende muligheder:
	ENKELT	Beskyt én optagelse
	MULTI	Beskyt flere optagelser, som du vælger i miniaturevisningen.
	LÅS ALLE	Beskyt alle optagelser
	LÅS ALLE OP	Fjern beskyttelsen af alle optagelser.
RØDE ØJNE KORREKTION		Her kan du rette optagelser, som ikke er optaget med forblitz (se side 34). Du kan gemme den rettede fil under et nyt navn, eller du kan overskrive den oprindelige fil.
STEMME-MEMO		Du kan gemme et talenotat sammen med hvert enkelt foto, du tager (se side 79). Start optagelsen af talenotatet ved at trykke på knappen OK . Talenotatet kan maksimalt vare 30 sekunder. Den resterende tid vises på displayet. Hvis der allerede findes et talenotat for det valgte foto, overskrives det.
FARVETIL- STAND		Du kan efterfølgende tilføje farveeffekter til billedoptagelser (se side 80).

Indstilling	Ikon	Betydning	
BESKÆR	 BEMÆRK! Beskæringsfunktionen kan ikke anvendes ved optagelser med VGA-opløsning.	Med denne funktion kan du vælge et billedudsnit og beskære billedet til den størrelse. Det nye billede har kun det synlige område, der er i billedudsnittet.	
		Du har følgende muligheder for at gemme billedet:	
		GEM SOM	Du gemmer billedet under et nyt navn. Den oprindelige fil bevares.
		OVERSKRIV	Den oprindelige fil overskrives.
		ANNULLER	Afslutter funktionen, og ændringerne kasseres.
ÆNDR STØRRELSE	 BEMÆRK! Opløsningen kan ikke ændres for fotos i VGA-format.	Du kan reducere fotografiernes opløsning og på den måde gøre filerne mindre.	
		Du har følgende muligheder for at gemme billedet:	
		GEM SOM	Du gemmer billedet under et nyt navn. Den oprindelige fil bevares.
		OVERSKRIV	Den oprindelige fil overskrives.
		ANNULLER	Afslutter funktionen, og ændringerne kasseres.

Indstilling	Ikon	Betydning
OPSTARTS-BILL.	Du kan vælge et startbillede, som vises, når kameraet tændes. Du kan vælge mellem:	
	SYSTEM	Standardsystembilledet vises.
	MIT BILL.	Det valgte foto vises. Vælg med ▲ eller ▼ punktet Mein Bild. Vælg med ◀ eller ▶ fotoet, og tryk på OK for at bekræfte.
	SLUKKET	Der vises ikke et foto.
DPOF	<p>DPOF står for „Digital Print Order Format“.</p> <p>Her kan du vælge udskriftsindstillinger for billeder, hvis du vil udskrive billeder hos en fotohandler eller på en DPOF-kompatibel printer. Med en DPOF-kompatibel printer kan du udskrive billederne direkte uden først at overføre dem til computeren.</p> <p>Du kan udskrive alle fotos, udskrive et enkelt foto eller nulstille DPOF-indstillingerne.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Tilslut kameraet til printeren via et USB-kabel. ▶ Bekræft forbindelsen. ▶ Med knappen ▲ eller ▼ kan du indstille antallet af udskriftskopier for hvert foto. ▶ Med knappen  kan du slå datostemplet til eller fra. <p>BEMÆRK!</p> <p> Du kan angive op til 99 kopier for DPOF. Hvis du vælger 0 kopier, deaktiveres DPOF-indstillingen for dette billede automatisk.</p>	
RADIAL SLØR	<p>Den radiale nedtoning er en effekt, der tegner uskarpt omkring billedets midte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Med knappen ▲ eller ▼ kan du vælge nedtoningsniveauet. Vælg et af niveauerne HØJ, NORMAL og LAV. ▶ Med ANNULLER forlader du funktionen. ▶ Tryk på OK for at gemme billedet. 	

Tilstandshjulet

Ved at dreje på tilstandshjulet kan du indstille 8 forskellige optagelsestilstande. Tilstandene Tilpasset scene , Program **P**, Lukkerindstilling **S**, Blændeindstilling **A**, Manuel eksponering **M**, Panoramafunktion  og Serieoptagelse  kan bruges direkte.

I scenetilstand **SCN** kan du vælge mellem forskellige optagelsestyper for at få et bedre resultat for den ønskede scene.

Du kan vælge mellem følgende funktioner:



Ikon	Tilstand	Beskrivelse
	TILPASSET SCENE	Kameraet analyserer optagelsesbetingelserne og skifter automatisk til den passende scenetilstand (se side 62).
P	PROGRAM	Kameraet foretager automatisk passende optagelsesindstillinger, f.eks. af eksponeringstiden og blændeværdien.
A	LUKKERINDSTILLING	Med denne funktion kan du indstille blændeværdien (se side 63).
S	BLÆNDEINDSTILLING	Med denne funktion kan du indstille lukkerhastigheden (se side 63).
M	MANUEL EKSPONERING	Med denne funktion kan du indstille lukkerhastigheden og blændeværdien (se side 64).
	PANORAMAFUNKTION	Med denne funktion kan du optage et panorama-billede af op til 3 sammensatte billeder (se side 64).
	OG SERIEOPTAGELSE	Med denne funktion kan du optage en serie af billeder (se side 66).
SCN	KAN BRUGES DIREKTE	For visse optagelsessituationer eller motiver kan du anvende forudindstillede optagelsestilstande, hvor der anvendes en forprogrammeret auto-indstilling (se side 67).

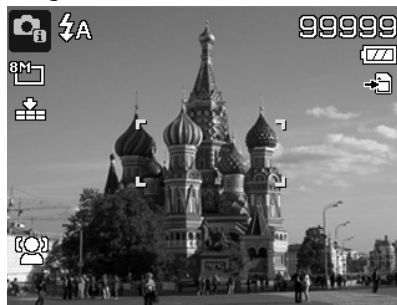
Anvendelse af tilstanden Tilpasser scene

Denne funktion er særligt nyttig for begyndere. Du får rigtig gode resultater, selvom du ikke har nogen viden om fotografering og fototeknik.

Hvis du indstiller kameraet til denne tilstand, finder det automatisk 11 forskellige optagelsestyper og vælger den optimale optagelsestype.

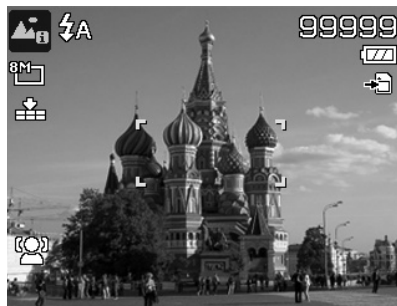
Kameraet genkender automatisk optagelsestyperne Portræt, Landskab, Solnedgang, Makro, Sne, Modlys, Modlysportræt, Natscene, Natoptagelse, Tekst og Blade.

- ▶ Drej tilstandshjulet til positionen . På displayet vises i øverste venstre hjørne ikonet for tilstanden Tilpasset scene .



- ▶ Fokuser kameraet til optagelsen af det valgte motiv ved at trykke udløseren halvt ned.

- ▶ Kameraet analyserer motivet og vælger den bedst egnede optagelsestype. På displayet vises i øverste venstre hjørne ikonet for den registrerede tilstand.



- ▶ Tryk udløseren helt ned for at starte optagelsen.

Anvendelse af tilstanden Blændeindstilling

Denne tilstand gør det muligt at styre blændeværdierne manuelt, mens de passende lukkertider beregnes automatisk af kameraet.

Blændeindstillingen påvirker et billedes skarphedsdybde. Ved valg af en højere blænde (= mindst mulige blændeværdi) er kun ét objekt i fokus, og baggrunden virker tåget.

Vælg en lav blænde for et billede, hvor alle objekter skal være fokuseret.

- ▶ Drej tilstandshjulet til positionen **A**. På displayet vises i øverste venstre hjørne ikonet for tilstanden Blændeindstilling **A**.
- ▶ Tryk på knappen **OK** for at åbne indstillingstilstanden.
- ▶ Vælg den ønskede blændeværdi med knappen $\blacktriangle \blacktriangledown$.
- ▶ Tryk udløseren helt ned for at starte optagelsen.



Anvendelse af tilstanden Lukkerindstilling

Denne tilstand egner sig til optagelser af motiver i bevægelse.


En hurtig lukkerhastighed gør det muligt at fryse en bevægelse (f.eks. løbende børn), mens en langsommere lukkerhastighed skaber en bevægelse (f.eks. strømmende vand).

- ▶ Drej tilstandshjulet til positionen **S**. På displayet vises i øverste venstre hjørne ikonet for tilstanden Blændeindstilling **S**.
- ▶ Tryk på knappen **OK** for at åbne indstillingstilstanden.
- ▶ Vælg den ønskede lukkerværdi med knappen $\blacktriangleleft \blacktriangleright$.
- ▶ Tryk udløseren helt ned for at starte optagelsen.



Anvendelse af tilstanden Manuel eksponering



Denne tilstand gør det muligt at styre blændeværdierne og/eller lukkerindstillingerne manuelt.

- ▶ Drej tilstandshjulet til positionen **M**. På displayet vises i øverste venstre hjørne ikonet for tilstanden Manuel eksponering .
- ▶ Tryk på knappen **OK** for at åbne indstillingstilstanden.
- ▶ Vælg den ønskede lukkerværdi med knappen ◀ ▶.
- ▶ Vælg den ønskede blændeværdi med knappen ▲ ▼.
- ▶ Tryk på knappen **OK** for at skifte mellem de to indstillingsmuligheder.
- ▶ Tryk udløseren helt ned for at starte optagelsen.



Anvendelse af tilstanden Panorama


Med denne funktion kan du lave et panoramabillede ud af 2 eller 3 optagelser. Kameraet understøtter dette ved hjælp af hjælpegrafik og en automatisk styret udløser.

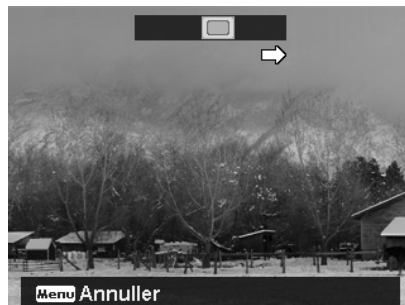
- ▶ Drej tilstandshjulet til positionen . På displayet vises i øverste venstre hjørne ikonet for tilstanden Panorama .
- ▶ Vælg med knappen ▲ den retning, som optagelserne skal kombineres i.




- ▶ Tryk udløseren helt ned for at starte den første optagelse.
- ▶ Når du har foretaget den første optagelse, vises ved billedets øverste kant en guidelinje og en retningsspil, som angiver, hvilken retning kameraet skal drejes i.
- ▶ Den gule kasse inde i guidelinjen angiver det andet billedes position. Drej nu kameraet i den angivne retning, og forsøg at få kameraikonet til at overlape den gule bjælke.



- ▶ Når kameraikonet  har nået den rigtige position, udløser kameraet igen og tager det andet billede i panoramabilledet.
- ▶ Når det andet billede er taget, kan du trykke på knappen **OK** og afslutte panoramaoptagelsen på dette sted.



- ▶ Den gule bjælke i guidelinjen flytter sig til slutningen af linjen. Forsøg nu igen at få kameraikonet  og den gule bjælke til at overlappe. Kameraet udlæser igen automatisk, og tager det tredje og sidste billede i panoramabilledet. Billederne sammensættes nu, og panoramabilledet gemmes.



- ▶ Efter hvert billede i panoramabilledet kan du med knappen **MENU** afbryde hele optagelsen og begynde forfra med optagelsen.






BEMÆRK!




De følgende indstillinger er faste for panoramafunktionen og kan ikke ændres:

- Blitzen er altid deaktiveret.
- Selvudløseren er deaktiveret.
- Autofokus er aktiv.
- Autofokusområdet er indstillet til **BREIT**.

Afhængigt af det valgte motiv kan panoramaoptagelsens forbindelseskanten være synlige.

Anvendelse af tilstanden Serieoptagelse

- ▶ Drej tilstandshjulet til positionen . På displayet vises i øverste venstre hjørne ikonet for tilstanden Serieoptagelse .
- ▶ Brug knappen  til at vælge den ønskede serieoptagelse. Du har følgende valgmuligheder:

Ikon	Tilstand	Beskrivelse
	BURST (billedsekvens)	Ved denne indstilling optager kameraet en billedserie, så længe udløseren holdes nede.
	HURTIG BYGE	Ved denne indstilling tager kameraet en serie på 30 billeder.
	AEB	Her kan du slå den automatiske eksponering til eller fra.

I AEB-tilstand tager kameraet en lille serie på tre billeder med forskellige eksponeringsniveauer:

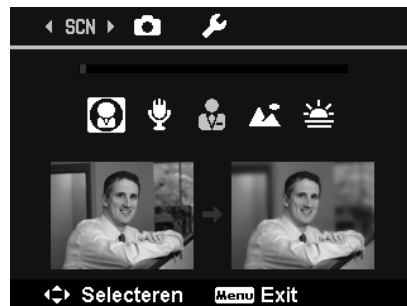
- et billede med normal eksponering
- et billede med undereksposering
- et billede med overeksponering

De tre billeder kan ved hjælp af passende software efterfølgende kombineres til et kontrastrigt samlet billede.

Anvendelse af optagelsestilstanden

Kameraet har 27 tilstande, som giver dig mulighed for at lave optagelser med de bedst egnede indstillinger.

- ▶ Drej tilstandshjulet til positionen **SCN**. På displayet vises i øverste venstre hjørne ikonet for den valgte tilstand.
- ▶ Tryk på knappen **MENU** for at åbne menuen med valgmuligheder.
- ▶ Brug knappen **▼** til at skifte til listen med optagelsestilstande.
- ▶ Vælg den ønskede optagelsestilstand med knappen **◀ ▶**.
- ▶ Tryk på knappen **OK** for at bekræfte valget.










Når du har foretaget dit valg, tilføjes den valgte tilstand (med undtagelse af taleoptagelsestilstanden) under "Favoritter" i funktionsmenuen (se side 39).

Der findes følgende optagelsestilstande:

Ved de følgende specielle optagelsestyper kan visse indstillinger (f.eks. blitz, makro) ikke ændres, fordi de er forudindstillet for optagelsestypen.

Ikon	Indstilling	Betydning
	PORTRÆT	Indstiller baggrunden mere uskarpt og fokuserer på midten.
	LANDSKAP	Egner sig til brede landskabsudsnit.
	SOLNEDGANG	Forstærker den røde farvenuance ved optagelse af solnedgange.
	BAGGRUNDS-BELYS	Tilpasser indstillingen „Måling“ til modlyset.
	BØRN	Egnet til optagelse af personer i bevægelse.
	NATTESCENE	Optimerer indstillingerne til optagelse af natscener.

Ikon	Indstilling	Betydning
	FYRVÆRKER	Reducerer lukkerhastigheden ved optagelse af fyrværkeri.
	SNE	Egner sig til strand- og sneoptagelser.
	SPORT	Egner sig til optagelse af billeder med hurtige bevægelser.
	PARTY	Egner sig til indendørs optagelser og fester.
	STEARINLYS	Skaber optagelser i et varmt lys.
	NATPORTRÆT	Egnet til portrætoptagelser med mørk baggrund.
	TONET HUD	Skaber billeder med bløde overgange og mættede farver.
	VANDLØB	Skaber en blød effekt ved hurtige bevægelser.
	MAD	Øger farvemætningen.
	BYGNING	Fremhæver den fotograferede genstands omrids (kontur) kraftigere.
	TEKST	Forstærker sort/hvid-kontrasten
	FOLIAGE	Denne funktion forstærker farvemætningen for grønne farvenuancer.
	AKTION	Optimerer billederne til visning på internetplatforme (auktioner), f.eks. i VGA-opløsning. Der kan vælges 4 forskellige mønstre.
	SMIL	Bruger ansigtsgenkendelsen til automatisk at indfange et smilende ansigt.

Ikon	Indstilling	Betydning
	BLINK DETECTION	Kameraet registrerer, om motivets øjne var lukkede ved optagelsen og giver dig mulighed for at vælge, om billedet skal gemmes.
	PRE-SAMMEN-SÆT.	Skabelonudformningen hjælper dig med at få en forudbestemt baggrund, hvis du f.eks. får en anden til at tage det endelige billede.
	LOVE PORTRÆT	Denne funktion bruger ansigtsgenkendelsen til automatisk optagelse af ansigter for på den måde at tage portrætbilleder uden hjælp fra en tredje person. Hvis der bliver fundet mere end ét ansigt, aktiveres autofokus automatisk. Kameraet starter nedtællingen og tager fotoet, når der er gået to sekunder.
	SELVPORTRÆT	Denne funktion indstiller zoom til vidvinkel. Når der bliver registreret et ansigt, aktiveres AF automatisk, og der høres en signallyd. Kameraet starter en nedtælling på 2 sekunder og tager billedet.
	D-LIGHTING	Denne funktion øger et billedes dynamikomfang ved hjælp af øgede lysstyrke- og kontrastværdier.
	FISKEØJELINSE	Denne funktion skaber et halvkuglebillede
	TALEOPTAGELSE	Optagelse af lydclip.

Anvendelse af forskellige optagelsestilstande

Anvendelse af børnetilstanden

Børn er særligt vanskelige at fotografere, fordi de næsten altid er i bevægelse. Til billeder af børn kan du bruge børnetilstanden.

Denne tilstand anvender en hurtigere lukkerhastighed og fokuserer altid på motivet, som er i bevægelse.

- ▶ Vælg i optagelsestilstanden valgmuligheden 🧒.
- ▶ Bekræft valget med knappen **OK**.
- ▶ Fokuser kameraet på motivet, og tryk på udløseren.



Anvendelse af sportstilstanden

Sportsbevægelser kan ofte kun indfanges på et foto med en høj lukkertid, og her er sportstilstanden særligt velegnet. I denne tilstand tager kameraet et foto med en ekstremt høj lukkertid.

- ▶ Vælg i optagelsestilstanden valgmuligheden ⚡.
- ▶ Bekræft valget med knappen **OK**.
- ▶ Fokuser kameraet på motivet, og tryk på udløseren.

Anvendelse af Party-tilstanden

Hvis du vil tage fotos af grupper, er Party-tilstanden velegnet.

- ▶ Vælg i optagelsestilstanden valgmuligheden 🎉.
- ▶ Bekræft valget med knappen **OK**.
- ▶ Fokuser kameraet på motivet, og tryk på udløseren.
- ▶ Hav det sjovt til din fest.

Anvendelse af tilstanden Bløde hudnuancer

Hvis du vælger denne tilstand, registrerer kameraet områder med hudfarver i et motiv (f.eks. ansigtet) og behandler billedet, så huden ser blødere ud.

- ▶ Vælg i optagelsestilstanden valgmuligheden 🍃.
- ▶ Bekræft valget med knappen **OK**.
- ▶ Fokuser kameraet på motivet, og tryk på udløseren.

Anvendelse af fødevaretilstanden

Billeder af fødevarer kan nemt og hurtigt tages ved hjælp af denne tilstand. Denne tilstand bruger makrofokus og tilpasser tilsvarende blitzlyset til nærbilledet.

- ▶ Vælg i optagelsestilstanden valgmuligheden 🍴.
- ▶ Bekræft valget med knappen **OK**.
- ▶ Fokuser kameraet på motivet, og tryk på udløseren.

Anvendelse af bladtilstanden

Hvis du tager fotos af haver eller i en skov, hjælper denne tilstand dig med at gøre resultatet endnu mere indtryksfuldt. Denne tilstand forstærker billedets grønne og blå nuancer og skader på den måde et billede med kraftige farver.

- ▶ Vælg i optagelsestilstanden valgmuligheden 🍃.
- ▶ Bekræft valget med knappen **OK**.
- ▶ Fokuser kameraet på motivet, og tryk på udløseren.

Anvendelse af tilstanden Auktion

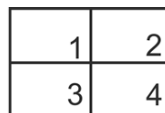
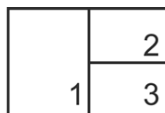
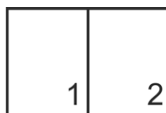
I tilstanden Auktion kan du tage et billede eller en billedserie i webkvalitet med henblik på anvendelse på internetauktioner. Denne tilstand giver dig mulighed for at tage et til fire billeder fra forskellige synsvinkler og kombinere dem ved hjælp af foruddefinerede skabeloner.



BEMÆRK!

De individuelle billeder og det samlede billede tages kun med lav kvalitet og i VGA-opløsning, så billederne optimeres til anvendelse på internettet.

- ▶ Vælg i optagelsestilstanden valgmuligheden **I**.
- ▶ Vælg en billedopdeling med knappen **◀** eller **▶**. Hvis du allerede har taget et billede i auktionstilstand, skal du åbne valgmulighederne for billedopdeling med knappen **OK**. Du kan vælge mellem følgende opdelinger:



- ▶ Bekræft valget med knappen **OK**.
- ▶ Vælg nu det passende motiv, og tryk på udløseren for at tage et billede.

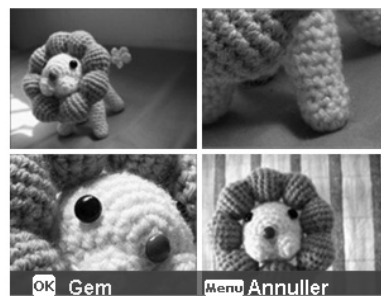
Hvis du har valgt indstillingen for 2, 3 eller 4 billeder, kan du nu tage flere billeder, som derefter kombineres til et samlet billede.



- ▶ Tryk på knappen **OK** for at tage det næste billede.
- ▶ Tryk på knappen **MENU** for at tage det forrige billede én gang til.



- ▶ Når du har taget alle billederne til det samlede billede, skal du trykke på knappen **OK** for at gemme billedet eller trykke på knappen **MENU** for at tage billedserien en gang til.
- ▶ Kameraet gemmer nu dette samlede billede i lageret.



Anvendelse af smilregistreringstilstanden

Smilregistreringstilstanden tager automatisk fotos, når der registreres et smil. Dette kan være særligt nyttigt i forbindelse med børn.

- ▶ Vælg i optagelsestilstanden valgmuligheden 😊.
- ▶ Fokuser kameraet på motivet.
- ▶ Så snart der registreres et smil, begynder kameraet at optage fotoet.



Anvendelse af tilstanden til registrering af blinken


Hvis du tager billeder med denne tilstand, analyserer kameraet det optagede motiv, og hvis der bliver registreret blinken, kan du kassere billedet og tage et nyt foto med det samme.

- ▶ Vælg i optagelsestilstanden valgmuligheden 😊!
- ▶ Fokuser kameraet på motivet, og tryk udløseren halvt ned.
Kameraet indstiller fokus tilsvarende.
- ▶ Tryk nu udløseren helt ned for at gemme optagelsen.
- ▶ Kameraet analyserer optagelsen
- ▶ Så snart der registreres et smil, begynder kameraet at optage fotoet.



Anvendelse af skabelontilstanden

Skabelonudformningen hjælper dig med at få en forudbestemt baggrund, hvis du f.eks. får en anden til at tage det endelige billede.

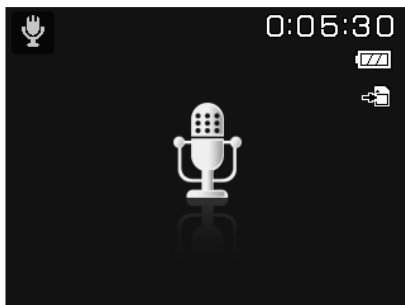
- ▶ Vælg i optagelsestilstanden valgmuligheden .
- ▶ Vælg nu baggrundsmotivet, sådan som du forestiller dig det ideelt set. Tryk derefter på udløseren (tryk den helt ned).




- ▶ Kameraet gemmer dette billede i det interne lager. På displayet vises et halvt gennemsigtigt billedstrib med baggrunden.
- ▶ Tryk på knappen **MENU** for at kassere det halvgen-nemsigtige billede.
- ▶ Hvis du nu f.eks. beder en anden person om at lave en optagelse på denne baggrund, kan den anden ved hjælp af billedstriben udforme billedet sådan, at der tages nøjagtig det billedudsnit, som du har indstillet på forhånd.
- ▶ Tryk igen på udløseren. Kameraet gemmer det billede, som er taget på det sidste trin. Billedet i det interne lager slettes.



Anvendelse af taleoptagelse



- ▶ Vælg i optagelsestilstanden valgmuligheden .
- ▶ Bekræft valget med knappen **OK**.
- ▶ Tryk på udløseren for at starte taleoptagelsen.
- ▶ Tryk på udløseren igen for at afslutte taleoptagelsen.

Afspilningsfunktioner

Visning af billeder i et diasshow

Du kan vise fotos fra kameraets lager som et diasshow.

- ▶ Vælg i afspilningsmenuen punktet **DIASHOW**. Menuen **DIASHOW** åbnes.

Du kan vælge mellem følgende indstillinger:

- **START**: Vælg denne valgmulighed for at starte diasshowet.
- **ANNULLER**: Vælg denne valgmulighed for at forlade menuen.
- **INTERVAL**: Med denne mulighed kan du angive, hvor længe billedet skal vises (**1, 3, 5** eller **10** sekunder).
- **OVERGANG**: Her kan du vælge overgangseffekten mellem de enkelte billeder (**BLAND, FRA VENSTRE, DIAGONALY** eller **FORSKUDET**).
- **GENTAG**: Vælg, om billedsekvensen skal gentages uendeligt (🔄) eller afsluttes efter det sidste billede (🛑).
- ▶ Når alle indstillinger er valgt, skal du vælge underpunktet **START** og trykke på knappen **OK** for at starte diasshowet.
- ▶ Under afspilningen kan du med **OK** stoppe afspilningen og fortsætte den igen.

Funktionerne beskyt/fjern beskyttelse og sletning



BEMÆRK!

Hvis der er indsat et hukommelseskort, kan du kun slette filerne på hukommelseskortet.

Hvis hukommelseskortet er skrivebeskyttet, kan du ikke slette filerne på hukommelseskortet. (Meddelelsen "kort beskyttet" vises.)

En slettet fil kan ikke gendannes. Vær derfor forsigtig, når du sletter filer.

Individuelle filer

- ▶ Vælg i undermenuen „**SLET**“ eller „**LÅST**“ **ENKELT**. Billederne vises et ad gangen på displayet.
- ▶ Vælg et billede med knappen ◀ eller ▶.

- ▶ Vælg „**LÅS**“ / „**LÅS ALLE OP**“ eller „**SLET**“, så snart den ønskede fil vises på skærmen.
- ▶ Ved at trykke på **OK**-knappen kan du beskytte / fjerne beskyttelsen eller slette filen.
- ▶ Vælg "**ANNULLER**" og bekræft med knappen **OK** for at gå tilbage til afspilningstilstanden.

Flere filer

- ▶ Vælg i undermenuen „**SLET**“ eller „**LÅST**“ punktet „**MULTI**“. Billederne vises i miniaturevisning i displayet.
- ▶ Vælg et billede med knappen ◀ eller ▶.
- ▶ Tryk på knappen **OK**, så snart den ønskede fil er fremhævet. På den måde kan du markere filen eller fjerne markeringen.
- ▶ Gentag det forrige trin, indtil alle billeder, som du vil beskytte eller slette, er markeret.
- ▶ Tryk på knappen **MENU**. Der vises en bekræftelsesmeddelelse.
- ▶ Vælg **JA**, og tryk på knappen **OK** for at beskytte eller slette filen. Kameraet vender tilbage til afspilningstilstand.
- ▶ Vælg "**ANNULLER**" og bekræft med knappen **OK** for at gå tilbage til afspilningstilstanden.

Alle filer

- ▶ Vælg i undermenuen „**SLET**“ eller „**LÅS**“ „**LÅS ALLE?/LÅS ALLE OP**“ eller „**ALLE**“. Der vises en bekræftelsesmeddelelse.
- ▶ Vælg **SLET**. Tryk på knappen **OK** for at beskytte, fjerne beskyttelsen eller slette alle filer.
- ▶ Vælg "**ANNULLER**" og bekræft med knappen **OK** for at gå tilbage til afspilningstilstanden.



BEMÆRK!

Hvis der er indsat et hukommelseskort, kan du kun slette filerne på hukommelseskortet.

Hvis hukommelseskortet er skrivebeskyttet, kan du ikke slette filerne på hukommelseskortet. (Meddelelsen "kort beskyttet" vises.)

En slettet fil kan ikke gendannes. Vær derfor forsigtig, når du sletter filer.

Korrektion af røde øjne

Denne funktion bruges til at reducere røde øjne på fotos. Denne funktion kan kun bruges til fotos. Reduktion af røde øjne kan anvendes flere gange på et billede, men dette kan dog påvirke billedkvaliteten.

Sådan aktiverer du korrektion af røde øjne:

- ▶ Vælg billedet i afspilningstilstanden.
- ▶ Åbn i afspilningsmenuen undermenuen „**RØDE ØJNE KORREKTION**“.

På displayet vises eksempelbilledet og røde øjne-menuen.

- ▶ Vælg **START**, og tryk på knappen **OK** for at starte korrektionen.
- ▶ Når funktionen er gennemført, vises en menu med flere valgmuligheder.
 - **OVERSKRIV**: Den nye fil gemmes og overskriver den gamle.
 - **GEM SOM**: Den nye fil gemmes som en ny fil.
 - **ANNULLER**: Funktionen afbrydes.
- ▶ Tryk på knappen **OK** for at gemme eller annullere ændringen.

Optagelse af et talenotat

- ▶ Vælg det ønskede foto i afspilningstilstanden.



BEMÆRK!

Hvis fotoet allerede indeholder et talenotat, vises talenotatikonet 🗣️.

- ▶ Åbn afspilningsmenuen med knappen **MENU**, og vælg valgmuligheden **STEMME-MEMO**.

På displayet vises eksempelbilledet og en menu med valgmuligheder.

- ▶ Vælg **START**, og tryk på knappen **OK** for at starte optagelsen. Mikrofonen er placeret under linsen.
- ▶ Optagelsen afbrydes automatisk efter 30 sekunder. Hvis du vil afslutte optagelsen tidligere, skal du vælge **STOP** og trykke på knappen **OK** igen.











BEMÆRK!

Du kan kun tilføje talenotater til fotos, ikke til videoklip. Du kan ikke tilføje talenotater til beskyttede billeder.

Farvetilstand

Du kan vælge mellem følgende effekter:

Ikón	Indstilling	Betydning
	NORMAL	Der anvendes ingen fotoeffekt.
	SEPIA	Billedet vises i nostalgiske brune nuancer.
	S/H	Billedet vises i sort-hvid.
	NEGATIV	Billedet vises med omvendte nuanceværdier.
	MOSAİK	Billedet vises som mosaik.
	RØD	Billedet får en rød nuance.
	GRØN	Billedet får en grøn nuance.
	BLÅ	Billedet får en blå nuance.

- ▶ Vælg det ønskede foto i afspilningstilstanden.
 - ▶ Åbn afspilningsmenuen med knappen Menu, og vælg **FARVETILSTAND**. Menuen åbnes.
 - ▶ Brug knapperne ◀ eller ▶ til at vælge den ønskede effekt.
- Den relevante effekt anvendes på eksempelbilledet og vises tilsvarende.
- ▶ Tryk på knappen **OK** for at gemme den nye fil. Der oprettes en ny billedfil.

Beskæring af fotos



1	Forstørret billede
2	Orienteringspile
3	Beskåret filstørrelse
4	Billedudsnit
5	Komplet billedområde

- ▶ Vælg det ønskede foto i afspilningstilstanden.
- ▶ Åbn afspilningsmenuen med knappen Menu, og vælg valgmuligheden **BESKÆRING**. Der vises et redigeringsvindue på displayet.
- ▶ Tryk på zoomknappen i retning **T** for at forstørre billedet eller i retningen **W** for at formindske billedet. Du kan se billedudsnittets position i det grå rektangel.
- ▶ Under forstørrelsen kan du bruge knapperne , , eller til at ændre billedudsnittet.
- ▶ Når du har indstillet det ønskede udsnit, skal du bekræfte valget med knappen **OK**. Der vises en valgmenu. Vælg mellem:
 - **OVERSKRIV**: Den nye fil gemmes og overskriver den gamle.
 - **GEM SOM**: Den nye fil gemmes under et andet navn, uden at den gamle fil erstattes.
 - **ANNULLER**: Funktionen afbrydes.
- ▶ Bekræft valget med knappen **OK**.

Ændring af størrelsen



- ▶ Vælg det ønskede foto i afspilningstilstanden.
- ▶ Åbn afspilningsmenuen med knappen Menu, og vælg valgmuligheden **ÆNDR STØRRELSE**. Menuen med valgmuligheder vises på displayet.
- ▶ Vælg en af de opløsningerne **8 M**, **5 M**, **3 M** og **VGA**, og bekræft valget med knappen **OK**.



BEMÆRK!

De tilgængelige opløsninger kan variere afhængigt af billedets oprindelige størrelse. Indstillinger, der ikke er tilgængelige, vises nedtonet.

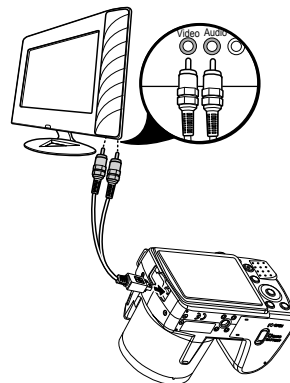
- ▶ Når funktionen er gennemført, vises en menu med flere valgmuligheder. Vælg mellem:
 - **OVERSKRIV**: Den nye fil gemmes og overskriver den gamle.
 - **GEM SOM**: Den nye fil gemmes under et andet navn, uden at den gamle fil erstattes.
 - **ANNULLER**: Funktionen afbrydes.
- ▶ Bekræft valget med knappen **OK**.

Tilslutning til tv og pc

Visning af optagelser på et fjernsyn

Du kan vise kameraets optagelser på et fjernsyn.

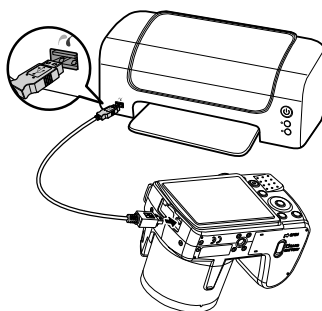
- ▶ Sluk kameraet og fjernsynet.
- ▶ Tilslut det medfølgende tv-kabel til kameraets USB-stik og fjernsynets videoindgang (gul) og lydindgang (hvid).
- ▶ Tænd kameraet og fjernsynet.
- ▶ Sæt kameraet i afspilningstilstand, og start den ønskede afspilning.
- ▶ Hvis fjernsynet ikke af sig selv detekterer kamerabilledet, skal du aktivere videoindgangen på fjernsynet (normalt med knappen **AV**).
- ▶ I kameramenuen "**INTSTILLINGS**" skal du i undermenuen „**TV-UDGANG**“ eventuelt vælge mellem **PAL** og **NTSC**.



Udskrivning af optagelser på en fotoprinter

Du kan udskrive dine optagelser via PictBridge direkte til en PictBridge-kompatibel fotoprinter.

- ▶ Forbind printeren og kameraet ved hjælp af det medfølgende USB-kabel.



- ▶ Tænd kameraet og fotoprinteren.

Kameraet registrerer, at der er blevet tilsluttet en USB-enhed.

- Vælg i USB-tilstanden valgmuligheden "**PRINTER**", og bekræft med **OK**.



BEMÆRK!

De funktioner, der beskrives i det følgende, skal understøttes af den PICT-Bridge-kompatible printer, for at funktionerne kan anvendes.


Når forbindelsen mellem printer og kamera er oprettet, vises udskrivningstilstandens valgmenu.




Udskrivningstilstanden har tre valgmuligheder:

- **UDSKRIV UDVALG:** Blandt alle de gemte billeder kan du vælge dem, der skal udskrives.
- **UDSKRIV ALT:** Alle de gemte billeder udskrives.
- **UDSKRIFTSINDEKS:** Udskriver alle billeder som miniatureoversigt.

Indstilling af valgmuligheden "Udskriv udvalg"

- Brug navigationsknapperne ◀ eller ▶ til at vælge det ønskede billede.
- Angiv antallet af udskriftskopier med knapperne ▲ eller ▼.
- Tryk på knappen  for at tænde eller slukke datostemplet.
- Med **OK** kommer du til udskrivningsindstillingerne.

Indstilling af valgmulighederne „Udskriv alt“ og „Udsriftsindeks“

- ▶ Angiv antallet af udskriftskopier med knapperne ▲ eller ▼.
- ▶ Tryk på knappen  for at tænde eller slukke datostemplet.
- ▶ Med **OK** kommer du til udskrivningsindstillingerne.

Indstilling af udskrivningsindstillingerne

- ▶ Brug navigationsknapperne ▲ eller ▼ til at vælge den ønskede indstilling.
- ▶ Angiv papirstørrelse (**STANDARD; A4; 4"X6"**) og kvalitet (**STANDARD; FIN; NORMAL**) med knapperne ▲ eller ▼.



- ▶ Vælg **UDSKRIV** for at starte udskrivningen, eller forlad udskrivningsindstillingerne med **ANNULLER**.

Start udskrivningen

På displayet vises meddelelsen "**UDSKRIV...**"

- ▶ Du kan til enhver tid afbryde proceduren med knappen **MENU**.

Overførsel af data til en computer

Du kan overføre optagelser til en computer.

Understøttede operativsystemer:

- Windows XP SP3
- Windows Vista SP1
- Windows 7

Tilslut USB-kablet

- ▶ Sluk kameraet.
- ▶ Tilslut det medfølgende USB-kabel til kameraets USB-stik og en USB-port på computeren, mens computeren er tændt.
- ▶ Tænd kameraet.
- ▶ Vælg „**COMPUTER**“, og tryk på knappen **OK** for at bekræfte valget.

På kameraets display vises „**OPRETTER FORBINDELSE**“.

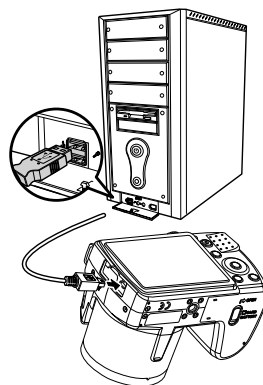
Computeren registrerer kameraet som masselagringsenhed (flytbart medie).

I Windows XP, Windows Vista og Windows 7 kan du med det samme få adgang til kameralagerets eller hukommelseskortets indhold.

I andre Windows-versioner skal du åbne Windows Stifinder eller dobbeltklik på "Denne computer" (i Vista/Windows 7: "Computer").

- ▶ Dobbeltklik på medieikonet for kameraet.
- ▶ Naviger til mappen „DCIM“ og eventuelt til den mappe, som den indeholder, for at få vist filerne (*.jpg = fotos, *.avi = lydoptagelser *.wav = videooptagelser). Se også mappestrukturen i lageret.
- ▶ Hold venstre museknap nede, og træk de ønskede filer til den dertil beregnede mappe på pc'en, f.eks. mappen „Dokumenter“. Du kan også markere filerne og bruge Windows-kommandoerne "Kopier" og "Sæt ind".

Filerne overføres til pc'en og gemmes der. Ved hjælp af et passende program kan du få vist, afspille og redigere filerne.



DCF-lagerstandarden

Optagelserne på kameraet håndteres i henhold til den såkaldte DCF-standard (DCF= Design Rule for Camera File System). Optagelser på hukommelseskort fra andre DCF-kameraer kan afspilles på dit kamera.

Kortslot

Hvis din pc har en kortslot eller en kortlæserenhed, så kan du bruge den til at kopiere optagelserne på hukommelseskortet til pc'en.

Kortlæseren registreres også som en flytbar lagerenhed på skrivebordet i Windows (f.eks. under "Computer" i Windows Vista/Windows 7).

Mappestrukturen i lageret

Kameraet gemmer de optagede billeder, videoer og lydfiler i to forskellige mapper i det interne lager eller på hukommelseskortet.

Følgende mapper oprettes automatisk:

- Mappen **DCIM**: I denne mappe findes følgende undermapper:
- **100DICAM**.: Alle optagede billeder, videoer og lydfiler gemmes i denne mappe. Undtaget herfra er videoer, der optages i internetkvalitetstilstand.
- **101UTUBE**: Videoer, der er optaget i internetkvalitetstilstand, gemmes i denne mappe.

Normale optagelser er placeret i mappen „**100DICAM**“ og får automatisk et navn bestående af "DSCI" og et 4-cifret tal.

Når det højeste nummer "DSCI9999" er nået, oprettes den næste mappe „**101DICAM**“ til efterfølgende optagelser.

Nulstilling af filnummeret

Der kan maksimalt oprettes 999 mapper. Hvis der foretages yderligere en optagelse, vises der en fejlmeddelelse ("Mappen kan ikke oprettes"). I så fald skal du gøre følgende:

- ▶ Sæt et nyt hukommelseskort i.
- ▶ Nulstil filnummeret i menuen "**INSTILLUNGS**", punktet „**DATEINR.**“ Filnummeret starter forfra ved 0001 i mappen **100DICAM**.

Forsøg ikke at ændre mapperne og filerne i kameraet særlige mappestruktur (omdøbning osv.). Dette kan ødelægge filerne.

Lagerkapacitet

Opløsning	Hukommelseskortets størrelse						
		64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
	14M	13	27	54	109	214	429
	3:2	21	43	86	173	338	677
	8M	25	50	100	200	390	781
	5M	40	80	160	320	625	1250
	3M	66	133	266	533	1041	2083
	VGA	305	611	1223	2466	4778	9557

Tabellen angiver det antal billeder, som der ved en valgt opløsning (f.eks. 5 M) kan gemmes på et hukommelseskort med den angivne størrelse (f.eks. 128 MB).



BEMÆRK!

Det faktiske antal fotos, der kan gemmes, kan alt afhængigt af opløsning og antal farver variere med op til 30%.

Fejlfinding

Hvis kameraet ikke fungerer fejlfrit, skal du kontrollere følgende punkter. Hvis problemet ikke bliver løst, bedes du kontakte MEDION-Service.

Kameraet tændes ikke.

- Batterierne er sat forkert i.
- Batterierne er tomme.

Kameraet tager ingen fotos.

- Blitzen oplader stadig.
- Hukommelsen er fuld.
- SD-kortet er ikke formateret korrekt, eller det er defekt.

Blitzen udløses ikke.

- Blitzen er ikke klappet op.
- Blitzen er ikke helt opladet.
- Automatiktilstanden er slukket.

Billedet er uskarpt.

- Kameraet er blevet bevæget under optagelsen.
- Motivet var uden for kameraets indstillingsområde. Brug eventuelt makrotilstanden til nærbilleder.
- Sørg for bedre lysforhold.

Billedet vises ikke på displayet.

- Der er indsat et SD-kort, som har optaget billeder på et andet kamera i ikke-DCF-tilstand. Denne type billeder kan kameraet ikke vise.

Den tidsmæssige afstand mellem optagelsen er længere ved optagelser i halvmørke

- Ved svagt lys arbejder lukkeren normalt langsommere. Skift kameravinkel, eller sørg for bedre lysforhold.

Kameraet slukkes.

- Batterierne er tomme.
- Batteritypen er ikke indstillet korrekt.
- Kameraet slukkes efter et forudindstillet tidsrum for at spare batteristrøm. Tænd kameraet igen.

Optagelsen blev ikke gemt.

- Kameraet blev slukket, inden optagelsen blev gemt.
- Hukommelseskortet er fuldt.

Optagelserne kan ikke overføres til pc'en via USB-kablet.

- Kameraet er ikke tændt.

Første gang kameraet tilsluttes til pc'en, bliver der ikke fundet ny hardware

- USB-porten i pc'en er deaktiveret.
- Operativsystemet er ikke kompatibelt.

Pleje og vedligeholdelse

Rengør huset, linsen og displayet som følger:

- ▶ Rengør kamerahuset med en blød, tør klud.
- ▶ Brug aldrig fortynder eller rengøringsmidler, der indeholder olie. Dette kan beskadige kameraet.
- ▶ Når du skal rengøre linsen eller displayet, skal du først fjerne støvet med en støvpensel. Rengør den derefter med en blød klud. Tryk ikke på displayet, og brug ikke nogen hårde genstande til at rengøre det.
- ▶ Brug ikke skrappe rengøringsmidler til huset og linsen (kontakt Medion-Service eller et specialværksted, hvis det ikke er muligt at fjerne snavs).

Bortskaffelse

Emballage



Dit digitalkamera ligger i en emballage for at beskytte det mod transportskader. Emballagen er lavet af råmaterialer og kan genbruges eller bringes tilbage til genanvendelseskredsløbet.

Enheden



Når enheden er nået til slutningen af dens levetid, må du under ingen omstændigheder smide den ud som almindeligt husholdningsaffald. Bortskaf det på en miljøvenlig måde via en genbrugsstation. Forhør dig hos den lokale forvaltning om genbrugsstationernes placering.



Batterier



Brugte batterier må ikke smides i husholdningsaffaldet. Batterierne skal afleveres på en genbrugsplads.

Tekniske data

Kamera

Pixel:	16 megapixel CCD
Blænde:	F = 1:3,1 ~ 5,8
Lukkerhastighed:	1/2000 ~ 15 s
Brændvidde:	f = 4,5 mm ~ 94,5 mm
Optisk zoom:	21x
Digital zoom:	5x
LCD-skærm:	7,62 cm/3" LCD-display
Filformat:	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Maks. opløsninger:	
Kameratilstand:	4608 x 3456 pixel
Videotilstand:	640 x 480 / 1280 x 720 pixel (med et Klasse 6 SDHC-hukommelseskort)
Billedlager:	
Internt:	128 MB internt lager (det anvendelige lager kan variere)
Eksternt:	SD/SDHC-kort (op til 32 GB)
Tilslutning:	Micro-USB 2.0
Mål:	ca. 112,5 x 75,9 x 78,7 mm (B x H x D)
Vægt:	ca. 455 g (inkl. batterier)
Omgivelsestemperatur:	0° - 40° C ved 0 % - 90 % rel. luftfugtighed



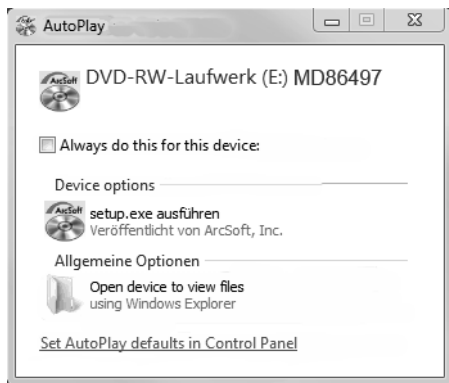
Der tages forbehold for tekniske ændringer og trykfejl!

Installation af ArcSoft MediaImpression

På den medfølgende cd findes „ArcSoft MediaImpression“, som er et program til behandling af billeder.

Sådan installerer du Media Impression:

- ▶ Læg installations-cd'en i dvd-/cd-drevet.
- ▶ Cd'en starter automatisk.

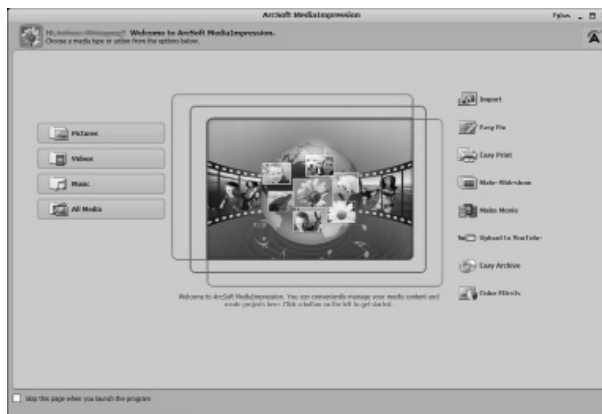



- ▶ Følg anvisningerne for at gennemføre installationen.
- Hvis cd'en ikke starter automatisk, skal du bruge følgende fremgangsmåde for at installere softwaren:
- ▶ Dobbeltklik på „**SKRIVEBORD**“.
 - ▶ Flyt musen hen over dvd-/cd-drevet.
 - ▶ Højreklik med musen, og klik derefter på **OPEN**.
 - ▶ Dobbeltklik på „**SETUP.EXE**“.
 - ▶ En guide starter, og du føres gennem installationen.
 - ▶ Følg anvisningerne for at gennemføre installationen.

- ▶ Når installationen er gennemført, startes programmet via genvejen på skrivebordet.

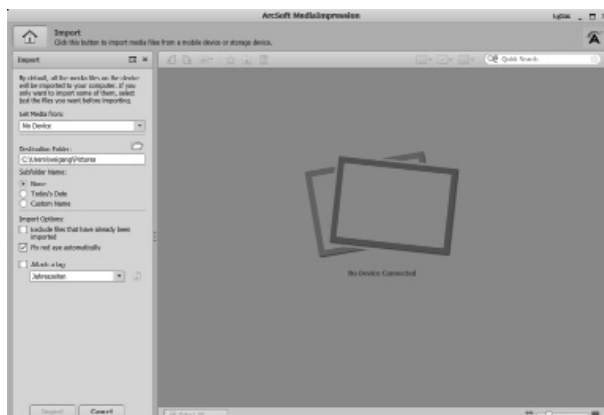


Startskærmbilledet vises.



- ▶ For at overføre billeder fra kameraet til din skrivebords- eller notebook-pc, skal du klikke på knappen „**IMPORT**“ .

- ▶ Du kommer ind i import-eksempelvisningen, og kan her vælge de billeder, der skal importeres.



- ▶ I venstre sidepanel kan du angive importvalgmulighederne. Kameraet registreres automatisk som flytbar lagerenhed og vises i rullemenuen **"GET MEDIA FROM:"**.
- ▶ Vælg den mappe, hvor du vil gemme dine data.
- ▶ Du kan indstille andre importvalgmuligheder i sidepanelet.



BEMÆRK!

En komplet hjælp til brug af programmet ArcSoft Media Impression kan åbnes med knappen F1.

Her kan du finde yderligere informationer om import, behandling og lagring af billeder.

Index

Symbole

Ændring af størrelse 82

A

AF-Lampe 52

Afspilningstilstand

Afspilning af individuelle optagelser 45

Afspilning af videoklip/lydoptagelser/talenotater 49

Kalendertilstand 47

Visning af optagelser som miniaturer 46

Auktion 72

Autotilstand 62

B

Batterier

Bemærkninger om behandlingen af batterier 8

Isætning af batterier 20

Beskæring 81

Beskyttelse

Alle filer 78

Flere filer 78

Individuelle filer 77

Blændeindstilling 63

Blitz 34

D

Datostempel 53

DCF-lagerstandarden 87

Diasshow 58

Digitalzoom 53

DE

EN

FR

NL

DK

ES

IT

Displayindikatorer
Fotoafspilning 27
Lydafspilning 29
Optagelsestilstand 25
Slå til/fra 30
Videoafspilning 28
D-Lighting 69
DPOF 60

E

Eksempelbilleder 46
Eksponeringskorrektion 41

F

Farver
Farveeffekt 44
Farvetilstand 80
Fejlfinding 89
Filnummerering 56
Fjernelse af røde øjne 79
Fokus
AF-område 52
Indstilling af fokustilstanden 36

H

Hvidbalance 42

I

Indstil klokkeslættet 23
Indstilling af datoen 23
ISO (lysfølsomhed) 43

K

Kontrast 53
Kortslot 87
Kvalitet (komprimering) 40

L

Låse op
 Alle filer 78
 Fler filer 78
 Individuelle filer 77
LCD-lysstyrke 56

M

Makro 17, 33
Måling – lysmålingsmetode 43
Manuel eksponering 64
Mappestrukturen i lageret 87
MediaImpression 94
Menuer
 Afspilningsmenuen 58
 Funktionsmenuen 39
 Indstillingsmenuen 55
 Optagelsesmenuen 52

N

Navigationsknapper 17
Nulstilling af filnummeret 87

O

Opløsning
 Fotos 40
 Videoer 41
Optagelse af lyd 38
Optagelse af videoklip 37

Optagelsestilstand 24, 30, 67
Overførsel af data til en computer 86

P

Pakkens indhold 11
Panoramafunktion 61, 64
Party 68
PictBridge 83
Portræt 67
Program 61

R

Registrering af blink med øjet 74

S

SD-kort 21
Slette
 Flere filer 78
 Sletning af alle filer 78
 Sletning af individuelle filer 77
 Sletning af optagelser 50
Smilregistrering 74
Sport 68
Stabilisator 54
Strømsparefunktion 24

T

Tag fotos 33
Talenotat 79
Taleoptagelse 76
Tekniske data 93
Tilslutning til tv og pc 83
Tv-visning 56

U

Udskriftsindstillinger 85

Udskrivning af optagelser på en fotoprinter 83

V

Visning af diasshow 77

Z

Zoom 35

DE

EN

FR

NL

DK

ES

IT

Índice

Sobre las presentes instrucciones	5
Símbolos y palabras de advertencia utilizados en este manual de instrucciones	5
Uso conforme a lo previsto	6
Notas sobre la conformidad	6
Instrucciones de seguridad	7
Peligros para los niños y las personas con una capacidad limitada para manejar aparatos....	7
Advertencias	7
Indicaciones sobre las pilas	8
Medidas de precaución	9
No haga nunca reparaciones por su cuenta	10
Paquete de suministro	11
Esquema del aparato	12
Parte frontal	12
Parte posterior	13
Parte superior	14
Parte inferior	15
Lateral	16
Tecla de navegación	17
Puesta en funcionamiento	19
Colocación de la correa de transporte	19
Colocación de la tapa del objetivo	19
Colocación de las pilas	20
Colocar y retirar la tarjeta SD	21
Primeros pasos	23
Encender la cámara	23
Apagar la cámara	23
Ajustar el idioma y la fecha y hora	23
Función de ahorro de energía	24
Modos de captura y de reproducción	24
Indicaciones en la pantalla	25
Indicaciones en pantalla para capturas	25
Indicaciones en pantalla para la reproducción de fotografías	27
Indicaciones en pantalla para la reproducción de vídeos	28

Indicaciones en pantalla para la reproducción de sonido	29
Activar y desactivar las indicaciones en la pantalla.....	30
Realizar las primeras capturas.....	32
Ajustar el modo de captura	32
Consejos para obtener buenas fotografías.....	32
Fotografiar	33
Grabar clips de vídeo	37
Grabar clips de audio	38
Uso del menú de funciones	39
Visualizar favoritos	39
Resolución: fotos.....	40
Calidad (compresión)	40
Tamaño de vídeo (resolución: vídeos)	41
Corrección de la exposición (EV)	41
Balance de blancos	42
ISO (fotosensibilidad).....	43
Efecto cromático	44
Uso del menú de captura	44
Ver/escuchar las capturas.....	45
Reproducción de las capturas una por una	45
Reproducción de las capturas en miniatura.....	46
Modo de calendario.....	47
Reproducir capturas de vídeo/grabaciones de sonido y notas de voz	49
Borrar capturas	50
Los menús	51
Navegar por los menús	51
El menú de captura	52
El menú de configuración	55
El menú de reproducción.....	58
El selector de modo.....	61
Utilizar el modo Escena adaptada.....	62
Utilizar el modo Ajuste del diafragma.....	63
Utilizar el modo Ajuste de la obturación.....	63
Utilizar el modo Exposición manual	64
Utilizar el modo Panorama	64

Utilizar el modo Captura en serie	66
Utilizar el Modo de captura	67
Utilizar varios modos de captura	70
Utilizar el modo para niños	70
Utilizar el modo de deporte	70
Utilizar el modo de fiesta.....	70
Utilizar el modo de tono de piel suave.....	71
Utilizar el modo de alimentos.....	71
Utilizar el modo de follaje.....	71
Utilizar el modo de subasta	72
Utilizar el modo Captar sonrisa	74
Utilizar el modo de Reconocimiento de parpadeo	74
Utilizar el modo de composición.....	75
Utilizar la grabación de voz	76
Funciones de reproducción	77
Mostrar imágenes en una presentación de diapositivas	77
Las funciones Proteger / Desbloquear o Borrar.....	77
Corrección de los ojos rojos	79
Grabación de una nota de voz	79
Modo cromático	80
Recortar una foto	81
Modificar el tamaño	82
Conexión a un televisor y a un PC	83
Reproducción de las capturas en un televisor.....	83
Imprimir fotos en una impresora de fotos.....	83
Transferir datos a un ordenador	86
Conectar el cable USB.....	86
Estándar de memoria DCF.....	87
Lector de tarjetas.....	87
Estructura de las carpetas en la memoria	87
Restablecer el número de archivo.....	87
Capacidad de memoria	88
Identificación de fallos	89
Mantenimiento y limpieza	91
Eliminación.....	92

Especificaciones técnicas 93
Instalación de ArcSoft MediaImpression..... 94
Index..... 97

Sobre las presentes instrucciones



Antes de la puesta en marcha, lea atentamente las instrucciones de seguridad. Tenga en cuenta las advertencias que aparecen en el propio aparato y en el manual de instrucciones.

Mantenga siempre a mano el manual de instrucciones. Si vende o cede el aparato a otra persona, entréguele sin falta también las presentes instrucciones y la tarjeta de garantía.

Símbolos y palabras de advertencia utilizados en este manual de instrucciones

	<p>¡PELIGRO! ¡Advertencia de peligro de muerte inminente! ¡ADVERTENCIA! ¡Advertencia de un posible peligro de muerte y/o graves lesiones irreversibles!</p>
	<p>¡PRECAUCIÓN! <i>¡Observe las indicaciones para evitar lesiones y daños materiales!</i> ¡ATENCIÓN! <i>¡Observe las indicaciones para evitar daños materiales!</i></p>
	<p>¡NOTA! Información adicional sobre el uso del aparato.</p>
	<p>¡NOTA! ¡Observe las indicaciones del manual de instrucciones!</p>
	<p>¡ADVERTENCIA! ¡Advertencia de peligro por descarga eléctrica!</p>

•	Signo de enumeración / información sobre eventos durante el uso
►	Indicación de una acción a realizar

Uso conforme a lo previsto

Este aparato es apropiado para la captura y reproducción de fotografías y vídeos en formato digital. Además, el aparato dispone de una función de grabación de sonido.

No haga funcionar el aparato en condiciones extremas de calor o frío.

El aparato no está diseñado para funcionar en condiciones extremas.

El aparato ha sido diseñado solo para uso particular y no para fines comerciales.

Notas sobre la conformidad

Esta cámara cumple con los requisitos de compatibilidad electromagnética y de seguridad eléctrica.

Este aparato se ajusta a los requisitos básicos y a las disposiciones relevantes de la directiva de CEM 2004/108/CE.

Instrucciones de seguridad

Peligros para los niños y las personas con una capacidad limitada para manejar aparatos

- Este aparato no ha sido concebido para ser utilizado por personas (incluyendo niños) con discapacidades físicas, sensoriales o psíquicas, o por aquellas que no tengan la suficiente experiencia o conocimientos, a no ser que sean supervisadas por una persona responsable de su seguridad o reciban de ella las correspondientes instrucciones sobre su utilización.
- Para estar seguro de que los niños no juegan con el aparato, vigílelos. No se debe permitir que los niños utilicen el aparato sin vigilancia.
- Guarde el aparato y los accesorios en un lugar fuera del alcance de los niños.



¡PELIGRO!

Mantenga también los plásticos del embalaje alejados de los niños. ¡Existe peligro de asfixia!

Advertencias

Para evitar lesiones, rogamos que durante el uso del producto observe las siguientes advertencias:

- No dispare el flash a corta distancia de los ojos. Los ojos de la persona fotografiada podrían sufrir daños en tal caso.
- Cuando trabaje con flash, manténgase a una distancia de al menos un metro de los niños.
- No abra ni desmonte el aparato.
- Al desmontar el aparato existe el peligro de electrocución por alta tensión. La comprobación de componentes internos, las modificaciones y las reparaciones solamente deben ser realizadas por técnicos. Para cualquier comprobación, lleve el producto a un centro de reparación autorizado.
- Si no usará la cámara durante un tiempo prolongado retire las pilas para evitar que derramen líquidos tóxicos.

- La cámara no debe exponerse a gotas o salpicaduras de agua. No coloque tampoco objetos llenos de líquido (p. ej., jarrones) sobre el aparato o junto a él.
- Desenchufe el cargador de la corriente si no va a utilizarlo o en caso de tormenta.

Indicaciones sobre las pilas

Puede utilizar la cámara con las pilas suministradas.

Observe las siguientes indicaciones generales para el manejo de las pilas:

- Mantenga las pilas alejadas de los niños. Si alguien se tragara una pila, acuda inmediatamente a un médico.



¡ADVERTENCIA!

En caso de un manejo inadecuado al cambiar las pilas, existe peligro de explosión.

Sustituir las pilas solamente por el mismo tipo o uno equivalente.

- Antes de colocar las pilas, compruebe si los contactos del aparato y de las pilas están limpios y, en caso necesario, límpielos.
- Inserte solo pilas de tipo AA.
- Al colocar las pilas, tenga en cuenta su polaridad (+/-).
- Guarde las pilas en un lugar fresco y seco. El calor fuerte y directo puede dañar las pilas. Por ello, no exponga el aparato a fuentes de calor intenso.
- Evite el contacto con la piel, los ojos y las mucosas. En caso de contacto con el ácido de las pilas, lave con abundante agua limpia la zona en cuestión y acuda inmediatamente a un médico.
- No arroje las pilas al fuego, no las cortocircuite y no las abra.
- ¡Nunca exponga las pilas a un calor excesivo, como radiación solar, fuego o similares!
- Si no va a utilizar el aparato durante mucho tiempo, extraiga las pilas.
- Retire inmediatamente del aparato las pilas que derramen líquido. Limpie los contactos antes de introducir una pila nueva. ¡Existe riesgo de causticación por el ácido de las pilas!
- Retire también las pilas gastadas del aparato.
- A bajas temperaturas, la capacidad de las pilas puede reducirse considerablemente por la deceleración de las reacciones químicas. Para realizar capturas con un tiempo frío, tenga preparado un juego de pilas de repuesto en un lugar abrigado (p. ej., en el bolsillo).

Medidas de precaución

Rogamos que observe las siguientes medidas de precaución para evitar daños en su cámara y para mantenerla siempre en perfecto estado:

- Guardarla en un lugar seco
Esta cámara no es impermeable y por ello pueden producirse problemas de funcionamiento si se sumergiera en agua o si penetrara algún líquido en el interior de la cámara.
- Mantenerla alejada de humedad, sal y polvo
Quite la sal y el polvo con un paño suave ligeramente húmedo si ha utilizado la cámara en la playa o en el mar. A continuación, seque la cámara cuidadosamente.
- Mantenerla alejada de campos magnéticos fuertes. No coloque la cámara en la cercanía de aparatos que generan fuertes campos electromagnéticos como, p. ej., motores eléctricos. Los fuertes campos electromagnéticos pueden causar disfunciones de la cámara y perturbar la grabación de datos.
- Evitar el calor excesivo
No utilice o guarde la cámara bajo radiación solar o a altas temperaturas. Semejante carga puede provocar que las pilas derramen líquidos tóxicos o que se deforme la carcasa.
- Evitar fuertes variaciones de temperatura
Si se lleva el aparato rápidamente de un ambiente frío a un ambiente caluroso o viceversa, en el exterior o interior del aparato se puede producir una condensación de agua, que puede causar problemas de funcionamiento y daños en el aparato. Antes de la puesta en funcionamiento, espere hasta que la temperatura del aparato se haya adaptado a la temperatura ambiente. El uso de una bolsa de transporte o de plástico ofrece una protección limitada contra las variaciones de temperatura.
- No dejar caer el aparato
Si el aparato se cae y se producen fuertes sacudidas o vibraciones, éstas pueden causar fallos de funcionamiento. Coloque la correa de transporte alrededor de su muñeca cuando lleve la cámara.
- No retirar las pilas cuando se estén procesando datos
Si se están grabando o borrando datos de imagen en las tarjetas de memoria, la desconexión de la alimentación eléctrica puede causar una pérdida de datos o dañar el circuito interno o la memoria.
- Tratar la lente y todos los componentes móviles con sumo cuidado
No toque la lente ni el tubo del objetivo. Tenga cuidado al manejar la tarjeta de memoria y las pilas. Estas piezas no están diseñadas para soportar grandes cargas.

- Pilas
Si los contactos de las pilas están sucios, límpielos con un paño seco y limpio o emplee una goma de borrar para eliminar restos.
- Tarjetas de memoria
Desconecte la alimentación de corriente antes de colocar o retirar la tarjeta de memoria. En caso contrario, la tarjeta de memoria puede desestabilizarse. Durante su uso, las tarjetas de memoria pueden calentarse. Retire siempre con cuidado las tarjetas de memoria de la cámara.

No haga nunca reparaciones por su cuenta



¡ADVERTENCIA!

No intente en ningún caso abrir o reparar usted mismo el aparato. ¡Existe riesgo de descarga eléctrica!

- Con el fin de evitar accidentes, en caso de mal funcionamiento del aparato diríjase al Medion Service Center o a otro taller especializado.

Paquete de suministro

Compruebe que el suministro está completo, y, si no fuera éste el caso, avísenos dentro de un plazo de 14 días después de su compra.

Con el producto adquirido ha recibido:

- Cámara MD 87021
- 4 pilas de 1,5 V de tipo AA (LR6)
- Tarjeta de memoria SD de 4 GB
- Cable USB
- Cable AV
- Correa de muñeca
- Correa para el objetivo
- Tapa del objetivo
- Bolsa de protección
- CD-ROM de software
- Documentación

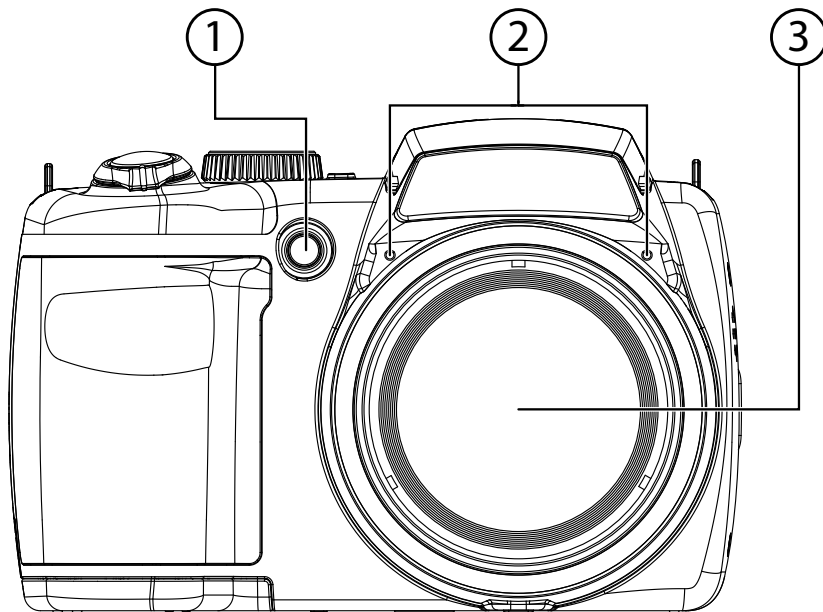


¡PELIGRO!

Mantenga también los embalajes alejados de los niños. ¡Existe peligro de asfixia!

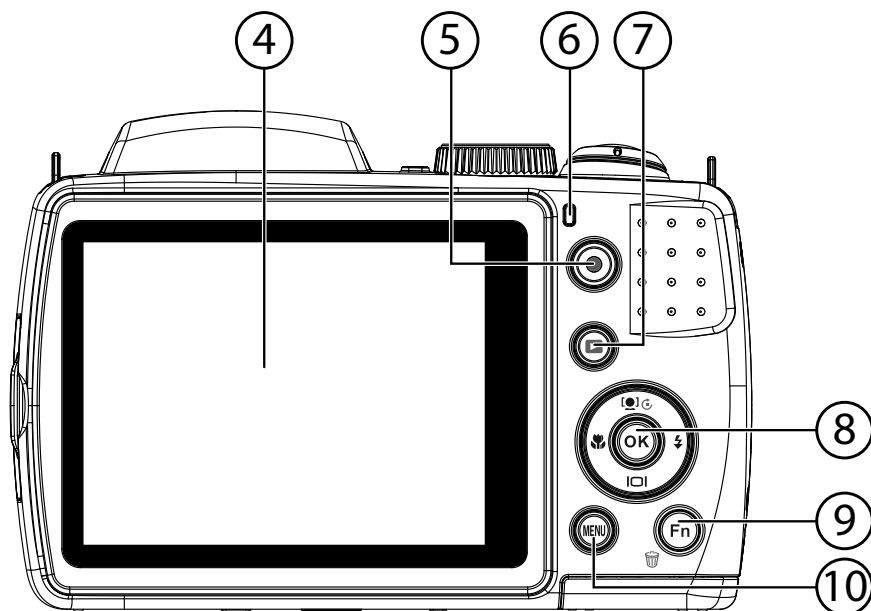
Esquema del aparato

Parte frontal



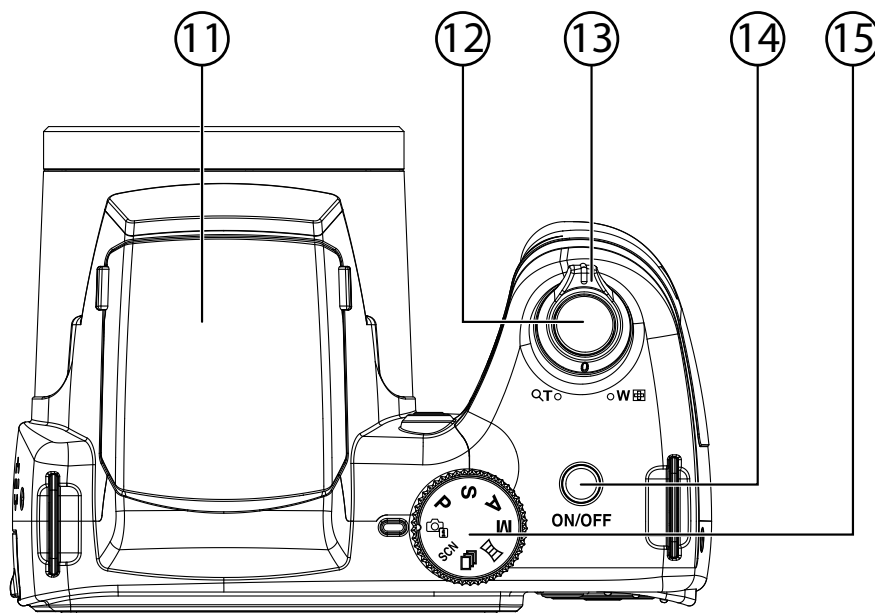
- 1) LED del disparador automático / luz de AF
- 2) Micrófono
- 3) Lente de cámara con tubo de objetivo

Parte posterior



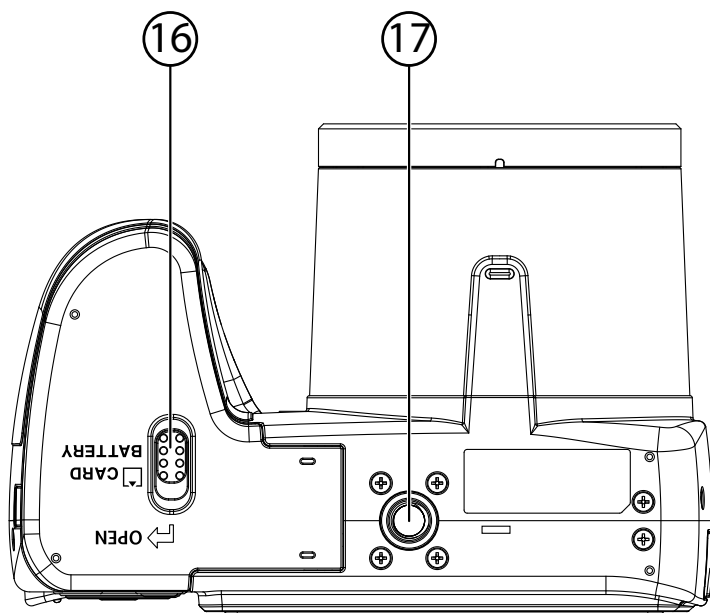
- 4) Pantalla LCD
- 5) Tecla de grabación de vídeo
- 6) LED de funcionamiento
- 7) : Tecla de reproducción
- 8) **OK**: Tecla de confirmación / teclas de navegación
- 9) **FN** / : Función/papelera
- 10) **MENU**: Acceder al menú

Parte superior



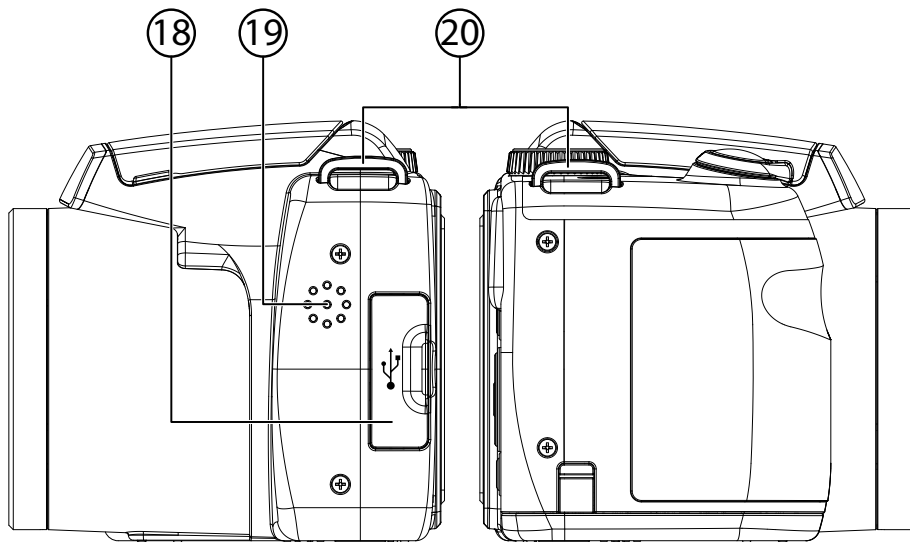
- 11) Flash (abatible)
- 12) Disparador (pulsación hasta la mitad: activación del autoenfoque)
- 13) TQ / W (selector de zoom): Acercar o alejar el motivo
- 14) **ON/OFF**: Encender o apagar la cámara
- 15) Selector de modo: Ajustar distintos modos de foto/vídeo

Parte inferior



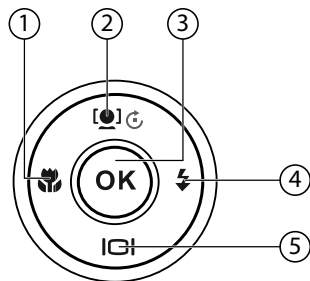
- 16) Tapa del compartimento de las pilas y la tarjeta SD
- 17) Soporte para el trípode


Lateral






- 18) Conexión micro USB
- 19) Altavoz
- 20) Ojal para la correa de transporte

Tecla de navegación



Tecla	Modo	Descripción
1) 	En modo de captura:	Activar macro para primeros planos
	En modo de reproducción:	Mostrar captura anterior
	Reproducción de vídeos:	Activar el retroceso rápido o desactivar el avance rápido
	En el menú	Salir del menú/submenú, ir a la izquierda dentro del menú/submenú

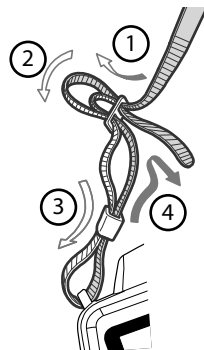
Tecla	Modo	Descripción
2) 	En modo de captura:	Activar/desactivar el seguimiento de rostros
	En modo de reproducción de vídeo:	Iniciar/interrumpir la reproducción
	En modo de reproducción de fotos	Girar la imagen en 90°
	En el menú	Subir en los menús/submenús
3) OK	En modo de reproducción de vídeo/audio:	Iniciar la reproducción
	En el menú	Confirmar una selección en los menús/submenús
4) 	En modo de captura:	Seleccionar tipo de flash
	En modo de reproducción:	Mostrar captura siguiente
	Reproducción de vídeos:	Activar el avance rápido o desactivar el retroceso rápido
	En el menú	Acceder al menú/submenú, ir a la derecha dentro del menú/submenú
5) 	En los modos de captura y de reproducción:	Mostrar/ocultar información OSD
	Reproducción de vídeos/audio:	Parar la reproducción
	En el menú	Bajar en los menús/submenús

Puesta en funcionamiento

Colocación de la correa de transporte

Para un mejor manejo de la cámara y por razones de seguridad, fije la correa de transporte.

- ▶ Inserte el extremo de la correa desde abajo por el ojal del soporte para la correa y métalo en la hebilla de la correa.
- ▶ A continuación, introduzca la correa por el ojal para la correa, tal como se muestra en la figura.
- ▶ Tense la correa para que no se suelte del ojal.



¡ATENCIÓN!

Si transporta la cámara con la correa de muñeca, cuide de que la cámara no choque contra nada. Cuando esté colocando la correa de muñeca, ponga la cámara sobre una superficie fija para que no se pueda caer y no se dañe.

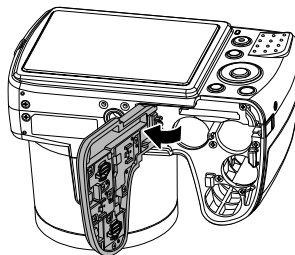
Colocación de la tapa del objetivo

- ▶ Inserte la correa pequeña por el ojal de la tapa del objetivo.
- ▶ Pase el otro extremo de la correa por el lazo pequeño y tire firmemente del lazo para asegurarlo.
- ▶ Sujete el otro extremo de la correa a uno de los ojales del soporte para la correa de la cámara.

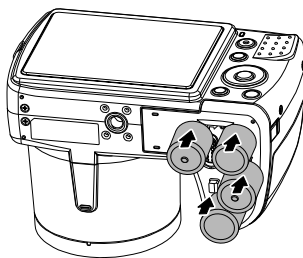
Colocación de las pilas

Para funcionar, la cámara necesita las pilas suministradas.

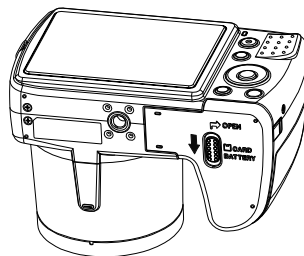
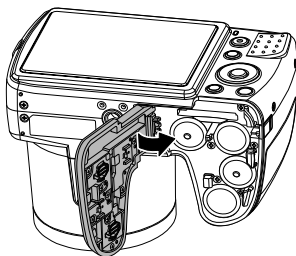
- ▶ Apague la cámara si está encendida.
- ▶ Abra el pestillo de bloqueo del compartimento de las pilas en el sentido de la flecha.
- ▶ Mantenga el pestillo de bloqueo en la posición y desplace la tapa del compartimento de las pilas en el sentido de la flecha. Se abrirá el compartimento de las pilas.



- ▶ Inserte las pilas en el compartimento de las pilas, tal como se muestra.



- Vuelva a cerrar el compartimento de las pilas y cierre el pestillo de bloqueo.



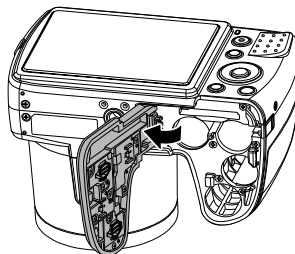
Colocar y retirar la tarjeta SD

Si no se encuentra colocada una tarjeta de memoria, las grabaciones se archivan en la memoria interna. Tenga en cuenta que la memoria interna es limitada.

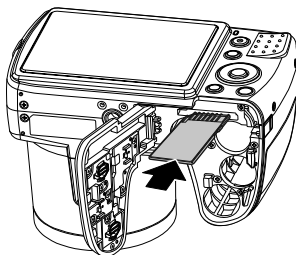
Por este motivo, utilice una tarjeta de memoria SD para aumentar la capacidad de memoria. Si se encuentra colocada una tarjeta de memoria, las grabaciones se archivan en la tarjeta de memoria.

Introducir la tarjeta

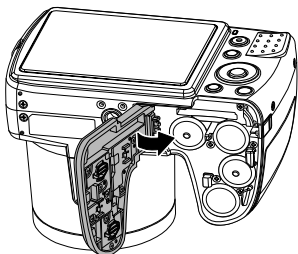
- Apague la cámara si está encendida.
- Abra el pestillo de bloqueo del compartimento de las pilas en el sentido de la flecha.
- Mantenga el pestillo de bloqueo en la posición y desplace la tapa del compartimento de las pilas en el sentido de la flecha. Se abrirá el compartimento de las pilas.



- ▶ Inserte la tarjeta en el compartimento para la tarjeta, tal como se indica, y asegúrese de que encaje de forma audible.



- ▶ Vuelva a cerrar el compartimento de las pilas y cierre el pestillo de bloqueo.



Retirar la tarjeta

- ▶ Para retirar la tarjeta, abra primero el compartimento de las pilas tal como se describe arriba.
- ▶ A continuación, presione un poco la tarjeta para desbloquearla. La tarjeta asomará un poquito más y así podrá retirarla.
- ▶ Vuelva a cerrar el compartimento de las pilas como se describe arriba.

Primeros pasos

Encender la cámara

- ▶ Pulse la tecla **ON/OFF** para encender la cámara.

El objetivo sale, el indicador de funcionamiento se ilumina en verde y la pantalla se enciende. La cámara se encuentra en el modo de captura.



¡NOTA!

Si la cámara no se enciende, compruebe si las pilas se encuentran correctamente colocadas y si están cargadas.

Apagar la cámara

- ▶ Pulse la tecla **ON/OFF** para apagar la cámara.

Ajustar el idioma y la fecha y hora

Cuando encienda la cámara por primera vez, el sistema le solicitará que ajuste el idioma y la hora.

Ajustar el idioma

- ▶ Seleccione el idioma que desee con las teclas ▲ y ▼.
- ▶ Confirme la selección pulsando la tecla **OK**.

Tras seleccionar el idioma, la cámara cambia automáticamente al menú para ajustar la fecha y la hora.

Ajustar la fecha y la hora

- ▶ Seleccione el valor correspondiente para la fecha o la hora con las teclas ▲ y ▼.
- ▶ Con las teclas ◀ y ▶ podrá saltar a la opción siguiente
- ▶ Confirme los ajustes con la tecla **OK**.

Además de la fecha y la hora, se puede elegir también el formato de la fecha. Dispone de las siguientes opciones:

- **AA/MM/DD** (año/mes/día);
- **MM/DD/AA** (mes/día/año);
- **DD/MM/AA** (día/mes/año)



¡NOTA!

La cámara solamente puede mostrar la fecha y la hora en el modo de reproducción. Estos datos también se pueden insertar en la parte inferior derecha de la foto si antes se ha activado la función de impresión de la fecha (véase la página 52).

El ajuste de la hora queda memorizado gracias a la pila interna. No obstante, se pierde cuando se retira la pila de la cámara durante más de 48 horas.

Función de ahorro de energía

Si no se utiliza la cámara durante 60 segundos, la cámara se apaga. También se puede ajustar el tiempo de desconexión automática a 3 ó 5 minutos.



La función de ahorro de energía no está activada:

- durante la captura de clips de audio y de vídeo;
- durante la reproducción de imágenes, clips de vídeo o grabaciones de audio;
- cuando la cámara está conectada con otro aparato a través de la conexión USB.

Modos de captura y de reproducción

Al encender la cámara está activado el modo de captura: se pueden tomar fotografías directamente. Además se pueden grabar clips de audio y de vídeo.

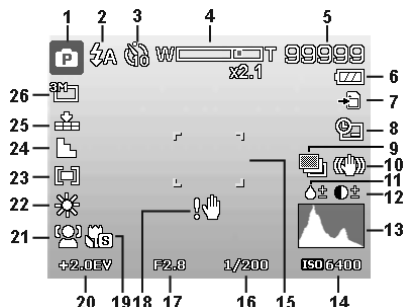
En el modo de reproducción se pueden reproducir, editar y borrar fotografías y clips de audio y de vídeo.

- ▶ Para llegar al modo de reproducción, pulse la tecla . El símbolo de reproducción aparece en la parte superior izquierda de la pantalla. Se mostrará la última imagen tomada.
- ▶ Para volver al modo de captura, vuelva a pulsar la tecla .

Indicaciones en la pantalla

Indicaciones en pantalla para capturas

En el modo de captura pueden verse las siguientes indicaciones en pantalla:



- 1) Indicación del modo de captura actual
- 2) Ajuste del flash
- 3) Disparador automático
- 4) Ajuste del zoom
- 5) Capturas / tiempo de captura restantes (con la resolución actual)
- 6) Estado de las pilas
- 7) Lugar de almacenamiento (memoria interna o tarjeta)
- 8) Impresión de la fecha
- 9) Exposición automática activada
- 10) Estabilizador de imagen activado
- 11) Indica la saturación
- 12) Indica el contraste
- 13) Histograma
- 14) Ajuste de ISO
- 15) Margen de enfoque
- 16) Indica la velocidad de obturación
- 17) Ajuste de diafragma
- 18) Aviso: ¡Peligro de imagen movida!

- 19) Ajuste de macro
- 20) Ajuste de exposición
- 21) Reconocimiento de rostros
- 22) Balance de blancos
- 23) Medición de la exposición
- 24) Nitidez
- 25) Calidad
- 26) Resolución
- 27) Luz de autoenfoque AF

Indicaciones en pantalla para la reproducción de fotografías

En modo de reproducción pueden verse las siguientes indicaciones en pantalla:



- 1) Indicación del modo (captura o reproducción)
- 2) La imagen está protegida
- 3) Grabación de sonido
- 4) Indicación de la función de la tecla
- 5) Captura actual / número total de capturas
- 6) Estado de las pilas
- 7) Lugar de almacenamiento (memoria interna o tarjeta)
- 8) Información de la captura
- 9) DPOF activado
- 10) Resolución de la imagen actual

Indicaciones en pantalla para la reproducción de vídeos

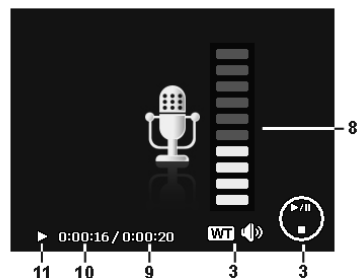
En el modo de reproducción de clips de vídeo pueden verse las siguientes indicaciones en pantalla:



- 1) Indicación del modo (reproducción)
- 2) El vídeo está protegido
- 3) Captura de vídeo
- 4) Indicación de la función de la tecla
- 5) Captura actual / número total de capturas
- 6) Estado de las pilas
- 7) Lugar de almacenamiento (memoria interna o tarjeta)
- 8) Información de la captura
- 9) Resolución
- 10) Ajuste de volumen
- 11) Duración del vídeo
- 12) Tiempo de reproducción
- 13) Indica el estado de reproducción (reproducción/pausa)
- 14) Crear captura de pantalla

Indicaciones en pantalla para la reproducción de sonido

En el modo de reproducción de audio pueden verse las siguientes indicaciones en pantalla:

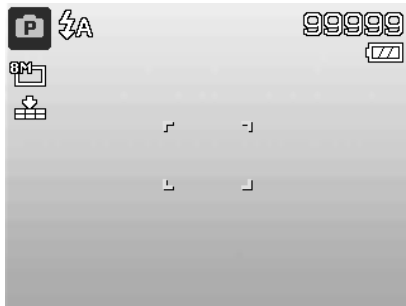

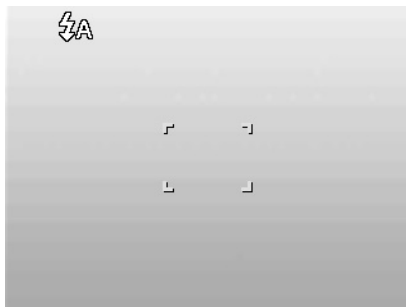
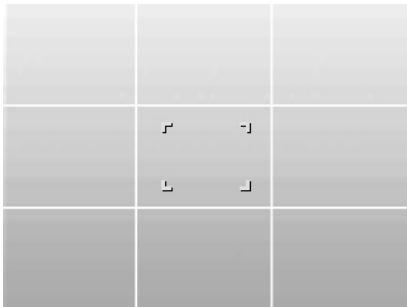


- 1) Indicación del modo (reproducción)
- 2) La grabación está protegida
- 3) Indicación de la función de la tecla
- 4) Captura actual / número total de capturas
- 5) Estado de las pilas
- 6) Lugar de almacenamiento (memoria interna o tarjeta)
- 7) Información de la captura (fecha y hora)
- 8) Ajuste de volumen
- 9) Duración de audio
- 10) Tiempo de reproducción
- 11) Indica el estado de reproducción (reproducción/pausa)

Activar y desactivar las indicaciones en la pantalla

- Pulsando varias veces la tecla **|O|** se pueden ver, ocultar y modificar las indicaciones en pantalla.

En modo de captura

	
Con las indicaciones más importantes	Con todas las indicaciones
	
Sin indicaciones	Con líneas divisorias para distribuir mejor la imagen



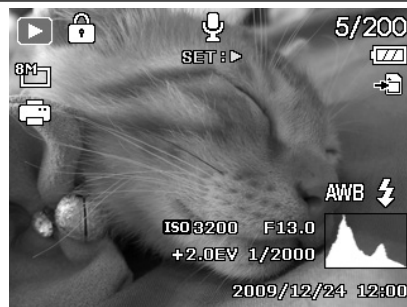
¡NOTA!

Las indicaciones en pantalla pueden variar según el modo de captura.

En modo de reproducción



Con las indicaciones más importantes



Con todas las indicaciones



Sin indicaciones

No se pueden modificar las indicaciones en pantalla:

- durante la grabación y reproducción de clips de audio y de vídeo;
- durante la reproducción de una serie de diapositivas o de imágenes en miniatura;
- mientras se recorta una foto (en modo de edición).

Realizar las primeras capturas

Ajustar el modo de captura

Al encender la cámara se activa automáticamente el modo de captura. En la parte superior izquierda de la pantalla aparece un símbolo correspondiente al modo de captura seleccionado. Encontrará más información sobre el modo de captura en la página 67.

Consejos para obtener buenas fotografías

- Al pulsar el disparador, la cámara no debe moverse. No mueva la cámara inmediatamente después de pulsar el disparador. Espere a la señal de disparo. En caso necesario, utilice un trípode o el estabilizador de imagen (véase la página 34) para que la cámara tenga más estabilidad y para evitar que tiemble.
- Mire el motivo en la pantalla antes de pulsar el disparador.
- El motivo principal debe ocupar la mayor parte de la imagen y dominarla. Acérquese lo suficiente al motivo.
- A la hora de fotografiar paisajes y edificios, procure no incluir demasiados elementos del entorno en la foto. Este tipo de fotos también tiene su atractivo; en tal caso, es mejor utilizar la función de panorama.
- Al retratar a personas, tenga en cuenta que el rostro es el motivo principal; la parte inferior del cuerpo o los zapatos no son relevantes y son superfluos en un retrato.
- Las fotos resultan más interesantes para el público cuando el motivo no está exactamente en el centro de la imagen sino un poco a un lado.
- Hay muchos motivos bonitos que se pierden, porque el fondo llama demasiado la atención. Cambie de ángulo de captura para lograr un fondo lo más neutral posible.
- A la hora de fotografiar paisajes, guíese por la regla de los tercios, es decir, la imagen se distribuye en tres zonas horizontales, y el fotógrafo puede influir en el efecto que produce la imagen con esta distribución. Las capturas en las que 1/3 lo ocupa el cielo y 2/3, el suelo, producen una sensación plácida e idílica en el público, mientras que aquellas en que el cielo ocupa 2/3 y el suelo, 1/3, producen una sensación más dinámica y viva. Para este tipo de capturas de paisajes son muy útiles las líneas divisorias (véase la página 30), ya que los objetos importantes de la imagen se pueden alinear mediante las cruces.
- Para conferir más profundidad a sus imágenes, incluya en la imagen varios niveles, p. ej., seleccionando un primer plano y/o fondo adecuados.
- Elija el formato de la imagen de acuerdo con el motivo; las torres y edificios altos, p. ej., quedan más imponentes en formato vertical.


- Trate de contar una historia con sus fotografías; a menudo bastan solo 4 ó 5 imágenes para crear una pequeña historia a partir de una instantánea.
- Compruebe el ángulo siempre que el motivo esté iluminado desde atrás. Cambie de posición para reducir la iluminación de fondo.
- Experimente con distintas perspectivas para crear imágenes que resulten más interesantes para el público.
- Si desea ahorrar espacio en la tarjeta, no reduzca la resolución de las imágenes; en lugar de ello, aumente su compresión (véase la página 40).
- Los consejos mencionados para obtener buenas fotografías pueden aplicarse igualmente a los vídeos; además, en este caso deberá procurar girar despacio la cámara y sostenerla con firmeza. Si se mueve demasiado rápido, las capturas de vídeo saldrán poco nítidas y borrosas. El uso de un trípode también puede ser muy útil para las capturas de vídeo.


Fotografiar

- ▶ Seleccione el motivo deseado en la pantalla.
- ▶ Primero pulse el disparador solo un poco para activar el autoenfoco.
En cuanto el autoenfoco haya enfocado, las marcas amarillas en la imagen aparecerán en verde.
Si el autoenfoco no puede enfocar bien, las marcas en la imagen aparecen en rojo y el indicador de funcionamiento parpadea.
Aparecen los valores correspondientes a la velocidad de obturación, el diafragma y el valor ISO.
- ▶ Pulse el disparador completamente hasta abajo para tomar la fotografía. Con un sonido se indica que se ha tomado la foto (si esta función se ha ajustado antes en el menú de configuración, en **SONIDOS** (véase la página 55)).
Las fotos se guardarán en formato JPEG.



¡NOTA!

Si existe el riesgo de que la fotografía esté movida, aparece además el símbolo . En tal caso, deberá sostener la cámara con firmeza, activar el estabilizador de imagen o utilizar un trípode.

- ▶ Mediante el menú de funciones puede configurar diferentes ajustes para la captura (véase la página 39). Para ello, pulse la tecla .



¡NOTA!

Active el modo macro pulsando la tecla  para tomar primeros planos.

Utilizar el estabilizador

El estabilizador de imagen compensa ligeros movimientos de la cámara (p.ej. por temblar la mano), y con ello se evita que la imagen salga movida.


- ▶ En el menú de la cámara, seleccione la opción "**ESTABILIZADOR**" y active o desactive aquí la función.








¡NOTA!

Si se utiliza un trípode o si las condiciones de luz son suficientemente buenas, se puede prescindir del estabilizador.

Utilizar el flash

Si la luz no es suficiente para la foto, el flash integrado puede proveer la luz adicional necesaria. Al pulsar repetidas veces la tecla del flash  se seleccionan los siguientes ajustes del flash:

Símbolo	Descripción
	AUTO: El flash se activa automáticamente si las condiciones de la captura necesitan iluminación adicional.
	Con flash previo antes del propio flash: para evitar ojos rojos. La cámara reconoce la claridad de los objetos y solo dispara el flash si es necesario.
	El flash está siempre activado
	"Slow Sync": El flash se sincroniza con una velocidad de obturación lenta.
	El flash está siempre desactivado

El flash funciona solamente en los modos de disparador individual o de disparador automático. No se puede utilizar el flash para secuencias de imágenes o para capturas de vídeo. El uso del flash aumenta el consumo de las pilas. Si las pilas están casi agotadas, el flash necesita más tiempo para cargarse.


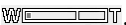



¡PRECAUCIÓN!


No utilice el flash cerca de personas o animales. Mantenga una distancia de un metro, como mínimo.




Zoom: aumentar o reducir

La cámara cuenta con un zoom óptico y otro digital. El zoom óptico se activa mediante el ajuste del objetivo, mientras que el zoom digital se activa mediante el menú de configuración.

- ▶ Pulse el selector de zoom hacia **T**  o **W** . Aparecerá la barra indicadora del ajuste del zoom .

T : La imagen se aleja (gran angular); se consigue así una sección más grande

W : La imagen se acerca (telefoto); se consigue así una sección más pequeña.

Símbolo	Descripción
	Si la marca se encuentra en la parte izquierda de la barra, se utilizará el zoom óptico.
	Si vuelve a pulsar T  , se activará el zoom digital automáticamente. Podrá seguir ampliando el zoom hasta un factor de 5. Para ello, en el menú de configuración debe haberse activado el zoom digital.




¡NOTA!

Para las capturas de vídeo no se puede emplear el zoom digital.

Con el zoom digital se aumenta la sección de imagen ampliada por interpolación; la calidad de la imagen puede verse algo afectada.

Ajustar el modo de enfoque

Con esta función se puede definir el tipo enfoque al capturar una fotografía o un vídeo.

- ▶ Pulse varias veces la tecla de macro  hasta que en la parte inferior izquierda de la pantalla LCD aparezca el modo de enfoque deseado.







Su cámara ofrece cuatro modos de enfoque diferentes:

- **Normal**
Con un enfoque normal, el margen de enfoque empieza a los 40 cm. Si la cámara está en modo normal, no se indica ningún símbolo.
- **PF - Multienfoque**
Cuando el multienfoque está activado, la cámara enfoca todos y cada uno de los objetos.
- **INF - Infinito**
Con el ajuste infinito, la cámara enfoca los objetos que están especialmente lejos.

Grabar clips de vídeo

Además de la función de fotografiar, la cámara ofrece la posibilidad de grabar clips de vídeo, con lo cual no sólo se pueden capturar imágenes fijas, sino también en movimiento.



- ▶ Pulse la tecla de captura  para empezar a grabar el vídeo. En pantalla aparece la duración de la captura.
- ▶ Pulse el selector de zoom hacia **T**  o **W**  para acercar o alejar el motivo y modificar la sección de imagen.
- ▶ Pulse la tecla  para detener la captura.
- ▶ Vuelva a pulsar la tecla  para reanudar la captura.
- ▶ Para finalizar la captura, vuelva a pulsar la tecla de captura .



¡NOTA!

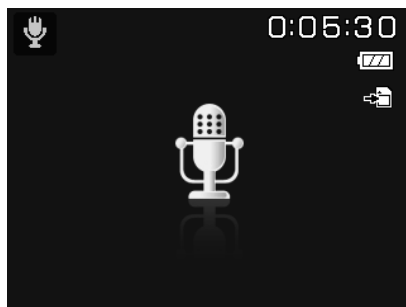
El zoom digital y el flash no están disponibles para la captura de clips de vídeo. Durante la captura de vídeo está activado el micrófono y se graba también el sonido.

Mientras se pulsa la tecla de zoom, no se graba el sonido.

Las grabaciones de vídeo se memorizan junto con el sonido en un archivo AVI.

Grabar clips de audio

La cámara también puede almacenar grabaciones de voz; el micrófono se encuentra a la derecha, por encima del objetivo, en la parte frontal de la cámara. Procure no tocar el micrófono durante la grabación.



- ▶ Coloque el selector de modo en la posición **SCN**.
- ▶ Pulse la tecla **MENU** para ir a la selección de menús.
- ▶ Con la tecla ▼ llegará a la selección del modo de captura. Con las teclas ◀ ▶, seleccione la opción de grabación de voz 🎙.
- ▶ Pulse el disparador para iniciar la captura. En pantalla aparece la duración de la captura.
- ▶ Para detener la captura, vuelva a pulsar el disparador.



¡NOTA!

Las grabaciones de voz se memorizan como archivos WAV.

Uso del menú de funciones




El menú de funciones le da la posibilidad de realizar rápidamente los ajustes importantes para una captura. Las distintas opciones del menú de funciones varían según el modo de captura seleccionado.

En la barra de menú de la izquierda se muestran las funciones disponibles para ajustar la cámara. En las barras de la derecha se indican los ajustes posibles de la función correspondiente.

- ▶ Pulse la tecla **OK**, para abrir el menú.
- ▶ Seleccione la función que desee modificar con las teclas de dirección **▲** o **▼**.
- ▶ Con las teclas **◀** o **▶** seleccione el ajuste deseado; p. ej., la resolución **14M**.
- ▶ Pulse la tecla **OK** para memorizar el ajuste.

Visualizar favoritos

La visualización de favoritos solo está disponible si se ha ajustado el modo de captura **SCN** con el selector de modo. En la visualización de favoritos se muestran los últimos cinco modos de captura empleados, así como el modo **PORTRÄT** .



Cada modo de captura tiene opciones de configuración distintas. Si cambia de modo de captura con las teclas **◀** o **▶**, las opciones de configuración se modifican correspondientemente.

Resolución: fotos

La resolución determina básicamente la calidad de la imagen. Cuanto más alta es la resolución, más memoria se necesita para la grabación. Las resoluciones más altas se recomiendan particularmente para impresiones a gran escala (superiores a DIN A4)¹.

Ajuste	Tamaño en píxeles
16 M	4608 x 3456
3:2	4608 x 3072
8 M	3264 x 2448
5 M	2592 x 1944
3 M	2048 x 1536
16:9	1920 x 1080
VGA ¹	640 x 480

Calidad (compresión)





Con la calidad se determina la compresión de los datos grabados. Cuanto más alta es la calidad, más memoria necesitan las capturas.


Ajuste	Significado	
	MUY ALTA	Calidad máxima.
	ALTA	Calidad media.
	NORMAL	Calidad normal.

¹ El ajuste VGA se recomienda, p. ej., para el envío de capturas por correo electrónico.

Tamaño de vídeo (resolución: vídeos)

El ajuste del tamaño del vídeo solo está disponible para la captura de clips de vídeo.

Ajuste	Tamaño en píxeles	Calidad de imagen
	1280 x 720	HDTV (solo con tarjetas SDHC a partir de la clase 6 o la tarjeta SD suministrada)
	640 x 480	Alta calidad
	320 x 240	Normal
	640 x 480	Calidad web Calidad para la visualización en plataformas de Internet

Con el ajuste Calidad web , la captura de los clips de vídeo se optimiza para la visualización en plataformas de Internet.

Dado que el tamaño del archivo está limitado en las plataformas de Internet, la cámara se desconecta automáticamente cuando el archivo alcanza un tamaño de 100 MB.

Si la resolución se ha ajustado a "calidad web", los archivos se guardan en estándar DCF (véase la página 87) en la carpeta "101UTUBE".








Corrección de la exposición (EV)

La corrección de la exposición es una función que permite modificar deliberadamente los valores de exposición determinados por el fotómetro. Mediante la corrección del valor de exposición (OEV = Over Exposure Value) se pueden retocar las imágenes que, sin un retoque, saldrían demasiado claras u oscuras.

- ▶ Se puede ajustar el valor en doce niveles entre +2,0 EV y -2,0 EV con las teclas ◀ ▶.
- ▶ En condiciones de luz débil, utilice un valor positivo, y con luz fuerte, un valor negativo.
- ▶ No utilice la corrección de la exposición si el motivo se encuentra en un área muy iluminada o muy oscura, o si se utiliza el flash. En tales casos, seleccione el ajuste **OEV**.

Balance de blancos

El balance de blancos puede corregir determinadas condiciones de luz.

Ajuste	Significado	
AWB	BALANCE DE BLANCO AUTOMÁTICO	Se adapta automáticamente el balance de blancos.
	LUZ DIURNA	Apropiado para capturas con luz de día muy clara.
	NUBLADO	Apropiado para capturas cuando el cielo está nublado, durante el crepúsculo o a la sombra.
	BOMBILLA	Para capturas con luz de lámpara incandescente.
	FLUOR-H.	Apropiado para capturas con luz fluorescente rojiza.
	FLUOR-L.	Apropiado para capturas con luz fluorescente azulada.
	PERSONALIZADO	<p>Para una personalización más exacta o cuando no se puede clasificar la fuente de luz.</p> <div>  <p>¡NOTA! Para encontrar el ajuste correcto, oriente la cámara hacia una hoja de papel blanco (u objeto similar) bajo las condiciones de luz para las que desee ajustar el balance de blancos y registre el balance de blancos mediante una imagen de referencia.</p> </div>

ISO (fotosensibilidad)

Este ajuste modifica la fotosensibilidad del sensor. Un valor más elevado aumenta la fotosensibilidad, aunque también aumenta el ruido, lo cual puede afectar negativamente a la calidad de la imagen. Por ello se recomienda ajustar el valor ISO al mínimo posible según las condiciones de captura.

Ajuste	Significado
ISO AUTO	Valor ISO automático.
ISO 100	Ajusta la sensibilidad a ISO 100.
ISO 200	Ajusta la sensibilidad a ISO 200.
ISO 400	Ajusta la sensibilidad a ISO 400.
ISO 800	Ajusta la sensibilidad a ISO 800.
ISO 1600	Ajusta la sensibilidad a ISO 1600.
ISO 3200	Ajusta la sensibilidad a ISO 3200.
ISO 6400	Ajusta la sensibilidad a ISO 6400.



¡NOTA!

Si ajusta el valor de ISO a **ISO 3200** o **ISO 6400**, la cámara cambia automáticamente al nivel de resolución **3M**.

Medición: Proceso fotométrico

Con esta función puede determinar en qué área debe realizarse la fotometría para las capturas de foto o de vídeo.

Ajuste	Significado	
	Múltiple	Selecciona una exposición en función de las mediciones realizadas en varios puntos del ámbito de captura.
	Central	Se mide la luz de toda el área de captura, pero se da preponderancia a los valores cercanos al centro.
	Puntual	Selecciona la exposición en función de una sola medición en el centro de la imagen.

Efecto cromático

Los efectos fotográficos se pueden utilizar en el modo de captura y en el modo de reproducción para dar a las fotografías diferentes matices de color o efectos artísticos.

Ajuste	Significado
NORMAL	No hay ajustado ningún efecto fotográfico.
LOMO	Ambiente cromático de una cámara LOMO
VÍVIDO	Para resaltar los colores vivos de la imagen, se aumenta el contraste y la saturación.
SEPIA	La imagen aparece en tonos amarillentos nostálgicos.
ACENTUAR COLOR (ROJO)	La imagen se muestra en blanco y negro, pero se mantienen los tonos rojos.
ACENTUAR COLOR (VERDE)	La imagen se muestra en blanco y negro, pero se mantienen los tonos verdes.
ACENTUAR COLOR (AZUL)	La imagen se muestra en blanco y negro, pero se mantienen los tonos azules.
B Y N	La imagen aparece en blanco y negro.
ROJO	La imagen adquiere un matiz rojizo.
VERDE	La imagen adquiere un matiz verdoso.
AZUL	La imagen adquiere un matiz azulado.

Uso del menú de captura


También se pueden seleccionar los ajustes para las capturas en el menú de captura.

Para más información sobre la navegación por los menús y los distintos ajustes, consulte el capítulo „Los menús“ a partir de la página 51.

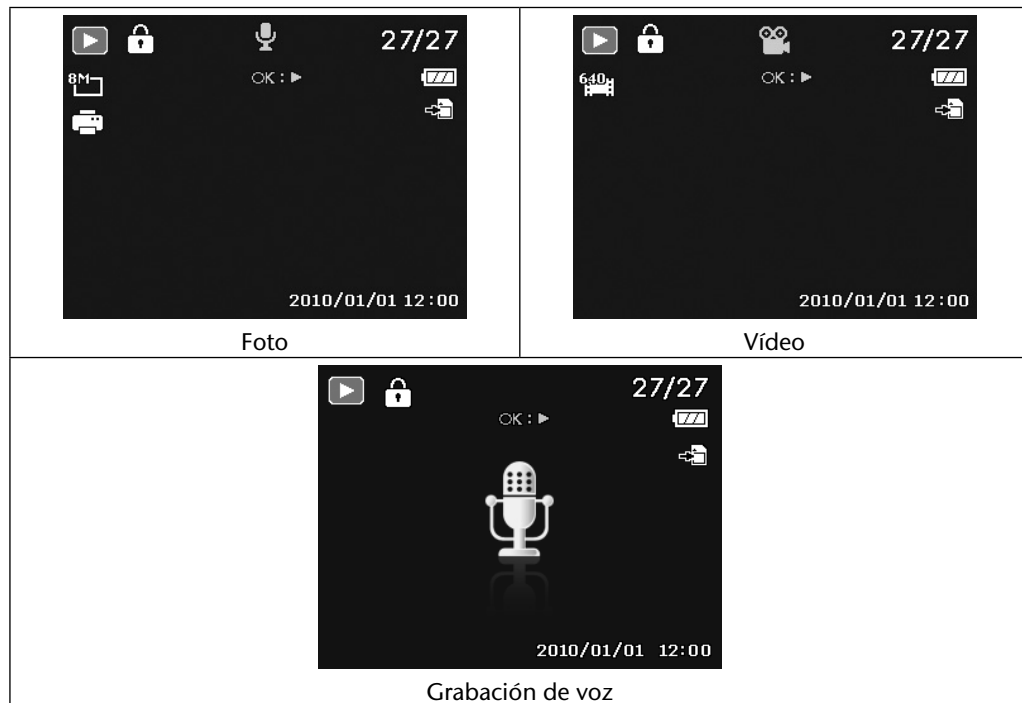
Ver/escuchar las capturas

Reproducción de las capturas una por una

En el modo de visualización se pueden reproducir una por una las últimas capturas realizadas.


- ▶ Pulse la tecla de reproducción  para cambiar al modo de reproducción.

En la pantalla aparecerá la última captura. Según el tipo, pueden aparecer las siguientes indicaciones:



- ▶ Pulse las teclas ◀ o ▶ para ver la captura anterior o siguiente.



Reproducción de las capturas en miniatura

- ▶ En el modo de reproducción, empuje el selector de zoom hacia **W**  para que aparezcan hasta nueve imágenes en miniatura.



- ▶ Con las teclas de dirección **▲** o **▼**, **◀** o **▶** se puede seleccionar un archivo deseado.
- ▶ Pulse la tecla **OK** para que aparezca la captura como imagen completa.
- ▶ Empuje el selector de zoom hacia **TQ** para regresar a la vista de imagen completa.

Algunas vistas en miniatura contienen iconos que indican el tipo de archivo.

Icono	Tipo de archivo	Significado
	Grabación de voz	Indica una grabación de voz.
	Archivo con errores	Indica que el archivo contiene errores.

Modo de calendario

- ▶ En el modo de reproducción, empuje el selector de zoom dos veces hacia **W** para activar el modo de calendario.








El primer archivo (foto, vídeo o audio) grabado en la fecha correspondiente aparecerá en la pantalla.

- ▶ Con las teclas de dirección **▲** o **▼**, **◀** o **▶** se puede seleccionar una fecha.
- ▶ Pulse la tecla **OK** para que aparezca la primera captura de esa fecha como imagen completa.
- ▶ Empuje el selector de zoom dos veces hacia **TQ** para salir del modo de calendario.

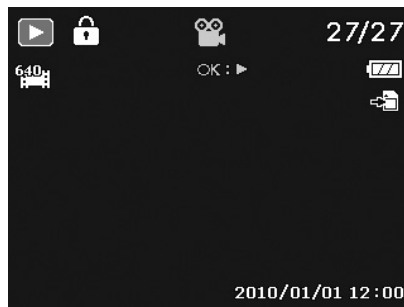
Utilizar el zoom en fotos

En el caso de las fotografías, se pueden ver secciones concretas de la imagen.



- ▶ Empujando el selector de zoom repetidas veces hacia **WQ** en la imagen completa se puede ampliar la sección de la imagen hasta 12 veces. Empujando el selector de zoom repetidas veces hacia **T**  se puede volver a reducir la imagen.
- ▶ Las cuatro flechas de los márgenes indican que la sección de imagen está ampliada.
- ▶ Con las teclas de dirección    o  se puede modificar la sección de la imagen dentro de una imagen.
- ▶ Pulse la tecla **MENU** para volver a la imagen completa.

Reproducir capturas de vídeo/grabaciones de sonido y notas de voz



- ▶ Seleccione la captura deseada.
- ▶ Pulse la tecla **OK** para iniciar la reproducción.
- ▶ Durante la reproducción de clips de vídeo, pulse las teclas ◀ o ▶ para iniciar un avance o retroceso rápido.
- ▶ Pulse la tecla de zoom hacia **W** para subir el volumen.
- ▶ Pulse la tecla de zoom hacia **T** para bajar el volumen.
- ▶ Si desea detener la reproducción, pulse la tecla ▲.
- ▶ Vuelva a pulsar la tecla ▲ para reanudar la reproducción.
- ▶ Si desea finalizar la reproducción, pulse la tecla ▼.

Realizar una captura de pantalla de un vídeo

- ▶ Durante la reproducción de un vídeo, pulse la tecla ▲ para detener la reproducción.
- ▶ Pulse el disparador para guardar como captura de pantalla la imagen que aparece. En la pantalla aparecerá un símbolo circular que indica el procesamiento de los datos.
- ▶ Pulse la tecla ▲ para reanudar la reproducción.
- ▶ Si desea finalizar la reproducción, pulse la tecla ▼.





¡NOTA!

Esta función solo está disponible si hay suficiente espacio de memoria. De lo contrario, no aparece el símbolo del disparador.

Borrar capturas

Se pueden borrar capturas en el modo de reproducción o a través del menú de reproducción (véase la página 58).

El modo más rápido de borrar una captura individual es usar la tecla **FN**  en el modo de reproducción.

- ▶ Seleccione la captura en el modo de reproducción y pulse la tecla **FN** .
- ▶ En la pantalla aparece la consulta "**BORRAR**". Con las teclas **▲** o **▼**, seleccione la opción "**BORRAR**" y confirme con la tecla **OK**.
- ▶ Una vez borrada la captura, en la pantalla se mostrará la próxima captura.
- ▶ Para cancelar la función, seleccione la opción "**CANCELAR**" y confirme con **OK**.



¡NOTA!

Los archivos protegidos no se pueden borrar; en tal caso, aparece el mensaje "**ARCHIVO PROTEG**" en la pantalla.

Si se encuentra colocada una tarjeta de memoria, solamente se pueden borrar archivos existentes en ésta.

Si la tarjeta de memoria está bloqueada, no se pueden borrar los archivos de la tarjeta.

No se puede recuperar un archivo borrado. Por este motivo, proceda cuidadosamente al borrar archivos.

Los menús










Navegar por los menús

- ▶ Pulse la tecla **MENU** para abrir los menús.
- ▶ Seleccione con las teclas de dirección ▲ o ▼ el ajuste que desee modificar.
- ▶ Pulse la tecla **OK** o la tecla ▶. Se abrirá el submenú correspondiente.
- ▶ Seleccione con las teclas de dirección ▲ o ▼ la opción deseada y confirme con la tecla **OK**.
- ▶ Con la tecla **MENU** podrá regresar en todo momento al nivel anterior.

El menú de captura



Ajuste	Símbolo	Significado
MODO DE FUNCIONAMIENTO	Aquí se puede ajustar el disparador automático.	
	OFF DESACT	El disparador automático está desactivado.
	10 SEG.	La imagen se toma 10 segundos después de pulsar el disparador.
	2 SEG.	La imagen se toma 2 segundos después de pulsar el disparador.
	DOBLE	Se toman 2 fotogramas. El primero, 10 segundos y el segundo, 12 segundos después de pulsar el disparador.
ÁREA AF	Aquí se puede seleccionar el área de autoenfoco (AF).	
	PANORÁ-MICO	Se enfoca un área más amplia.
	CENTRO	Se enfoca el centro.
LÁM. ENF. AUTO	Aquí se puede cambiar la luz de AF al modo automático o desactivar la luz de AF (DESACT).	

Ajuste	Símbolo	Significado
NITIDEZ	Aquí se puede aumentar o disminuir la nitidez de los detalles de una foto.	
	 ALTO	Aumenta la nitidez de la imagen.
	 NORMAL	Nitidez normal de la imagen
	 BAJO	Reduce la nitidez de la imagen.
SATURACIÓN	Aquí se puede seleccionar la saturación del color de la foto. Seleccione una saturación alta para obtener colores más fuertes o una saturación baja para tonos más naturales.	
	 + ALTO	Colores fuertes
	 ± NORMAL	
	 - BAJO	Colores naturales
CONTRASTE	Aquí se puede seleccionar el contraste.	
	 + ALTO	Aumenta el contraste
	 ± NORMAL	Contraste normal
	 - BAJO	Reduce el contraste
ZOOM DIGITAL	Aquí se puede seleccionar el zoom digital para algunos modos de funcionamiento.	
	ZOOM INT.	Amplía la imagen digitalmente y optimiza la calidad de la imagen.
	ZOOM EST.	Aumenta la sección de la imagen hasta 5 veces, pero empeora la calidad de la imagen.
	DESACT	Solo se utiliza el zoom óptico.

Ajuste	Símbolo	Significado
IMPRIMIR FE- CHA	Aquí puede seleccionar la impresión de la fecha y la hora en las fotos.	
	FECHA	Solo se registra la fecha.
	FECHA/HORA	Se registra la fecha y la hora en la imagen.
	DESACT	No se registra la fecha.
PREVISUALI- ZACIÓN	Tras la captura se muestra la foto durante unos segundos. Esta función se puede activar o desactivar.	
ESTABILIZA- DOR	Aquí se puede activar o desactivar la estabilización automática de la imagen.	

El menú de configuración




Ajuste	Símbolo	Significado
SONIDOS	INICIO	Aquí se puede elegir el sonido inicial de entre 3 sonidos distintos o se puede desactivar.
	OBTURADOR	Aquí se ajusta el sonido que se produce al disparar.
	VOL. PITIDO	Permite ajustar el volumen de los sonidos.
ECO. ENER- GÍA	<p>Para ahorrar energía de las pilas, la cámara se apaga automáticamente una vez transcurrido el tiempo seleccionado. Se puede seleccionar: 1 MIN., 3 MIN. o 5 MIN.</p> <p>La función de ahorro de energía no está activada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • durante la captura de clips de audio y de vídeo; • durante la reproducción de imágenes, clips de vídeo o grabaciones de audio; • cuando la cámara está conectada con otro aparato a través de la conexión USB. 	
GUARDAR LCD	Si se ajusta esta función a ACT. , la pantalla se oscurece rápidamente si no se utiliza.	
FECHA / HORA	Aquí se puede ajustar la fecha y la hora y seleccionar el formato de la fecha. (Véase la página 23)	
IDIOMA	Aquí se puede seleccionar el idioma del menú. (Véase la página 23)	



Ajuste	Símbolo	Significado
N. ARCHIVO.		Aquí se puede ajustar la numeración de los archivos.
	SERIE	Los archivos se numeran correlativamente empezando por 0001.
	RESETEAR.	Restablece la numeración a 0001. Esta función puede ser útil, p. ej., tras cambiar de tarjeta de memoria.
SALIDA TV		Con el cable AV suministrado se pueden transferir las fotos al televisor. Seleccione el sistema de TV de su región.
	NTSC	Para América, Japón, Taiwán, etc.
	PAL	Para Europa, Australia, etc.
BRILLO DEL LCD		Aquí se puede ajustar el brillo de la pantalla.
	AUTOM.	Adaptación automática del brillo de la pantalla LCD
	BRILLO	Pantalla con más brillo
	NORMAL	Brillo estándar
TIPO DE PILA		Aquí se puede ajustar el tipo de pilas utilizadas.
	ALCALINA	Pilas alcalinas
	NI-MH	Pilas de níquel-hidruro metálico
	LITIO	Pilas de litio



Ajuste	Símbolo	Significado
KIT DE ME- MORIA	Aquí se pueden organizar los datos de la memoria interna.	
	FORMATEAR	<p>Formatea la tarjeta de memoria o la memoria interna. Con ello se borran todas las capturas.</p> <p>¡NOTA! Cuando se formatea la memoria, se borran todos los datos memorizados en ella. Asegúrese de que no contenga datos importantes en la memoria o en la tarjeta SD.</p>
	COPIAR A TARJ.	<p>Copia las capturas de la memoria interna a la tarjeta de memoria.</p> <p>Seleccione con ▲ o ▼ "SÍ" y pulse la tecla OK si desea ejecutar la función seleccionada.</p>
RESTA. TODO	<p>Aquí se pueden restablecer todos los ajustes individuales a los valores de fábrica. En este caso, confirme con "SÍ".</p> <p>No se restablecerán los siguientes ajustes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fecha y hora • Idioma • Sistema de TV 	

El menú de reproducción



Si desea abrir el menú de reproducción, cambie primero al modo de reproducción pulsando la tecla .

Ajuste	Símbolo	Significado
BORRAR	Con esta función se pueden borrar de la memoria interna o de la tarjeta de memoria los archivos que ya no se necesiten (véase la página 50). Dispone de las siguientes opciones:	
	INDIVIDUAL	Borrar una captura
	SÓLO VOZ	Borrar la grabación de voz de una imagen (si la hubiera)
	MULTI	Borrar varias capturas seleccionadas en la vista de miniaturas
	TODO	Borrar todas las capturas
PRES. DIAPOS.	Las imágenes (solo fotografías) se pueden reproducir como una presentación de diapositivas. (Véase la página 77)	
PROTEGER	Con esta función puede proteger las capturas para evitar borrarlas sin querer. Dispone de las siguientes opciones:	
	INDIVIDUAL	Proteger una captura
	MULTI	Proteger varias capturas seleccionadas en la vista de miniaturas
	PROTEG. TODO	Proteger todas las capturas
	DESPROT. TODO	Revocar la protección de todas las capturas
CORREC. OJOS ROJOS	Aquí se pueden corregir las fotos tomadas sin flash previo (véase la página 34). El archivo corregido se puede guardar con otro nombre o puede sobrescribir el archivo original.	
NOTA DE VOZ	Con cada foto tomada se puede guardar una nota de voz (véase la página 79). Para empezar a grabar una nota de voz, pulse la tecla OK . La duración máxima de la nota de voz es de 30 segundos. El tiempo restante se muestra en la pantalla. Si ya existe una nota de voz para la foto seleccionada, se sobrescribirá.	
MODO DE COLOR	Con las fotos ya hechas se pueden crear efectos de color posteriormente (véase la página 80).	

Ajuste	Símbolo	Significado	
CORTAR	 ¡NOTA! La función de recortar no se puede aplicar a fotos con una resolución VGA.	Con esta función se puede seleccionar una sección de imagen y recortar la foto a este tamaño. La nueva imagen solo contendrá el área visible en la sección de la imagen.	
		Tiene las siguientes opciones para guardar la foto:	
		GUARDAR COMO	Permite guardar la foto con otro nombre. Se conserva el archivo original.
		SOBREESC.	El archivo original se sobrescribe.
		CANCELAR	Cierra la función y se cancelan los cambios.
REDIMENSIONAR	 ¡NOTA! La resolución de las fotos en VGA no se puede modificar.	Permite reducir la resolución de las fotos y disminuir con ello el tamaño del archivo.	
		Tiene las siguientes opciones para guardar la foto:	
		GUARDAR COMO	Permite guardar la foto con otro nombre. Se conserva el archivo original.
		SOBREESC.	El archivo original se sobrescribe.
		CANCELAR	Cierra la función y se cancelan los cambios.




Ajuste	Símbolo	Significado
IMG. DE INICIO	Permite elegir una imagen inicial que aparezca en la pantalla al encender la cámara. Se puede elegir entre estas opciones:	
	SISTEMA	Se muestra la imagen estándar del sistema.
	MI FOTO	Se muestra la foto seleccionada. Seleccione la opción Mi imagen con ▲ o ▼. Seleccione la foto con ◀ o ▶ y pulse OK para confirmar.
	DESACT	No se muestra ninguna foto.
DPOF	<p>DPOF significa "Digital Print Order Format".</p> <p>Si desea que las fotografías sean reproducidas por un estudio de fotografía o a una impresora compatible con DPOF, aquí puede determinar la configuración de impresión. Con una impresora compatible con DPOF se pueden imprimir las fotografías directamente sin transferirlas anteriormente a un ordenador.</p> <p>Se pueden imprimir todas las fotos o una sola foto, o bien restablecer la configuración de DPOF.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Conecte la cámara con la impresora empleando un cable USB. ▶ Confirme ahora la conexión. ▶ Con las teclas ▲ o ▼ se define la cantidad de copias de cada foto. ▶ Con la tecla  se activa o desactiva la impresión de la fecha. <div>  <p>¡NOTA! Con DPOF se pueden ajustar hasta 99 copias. Si se ajustan 0 copias, se desactiva automáticamente el ajuste DPOF de la respectiva foto.</p> </div>	
DESDIBUJADO RADIAL	<p>El difuminador radial es un efecto que difumina la imagen alrededor de su centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Con las teclas ▲ o ▼ se selecciona el nivel de difuminación. Se puede elegir entre los niveles ALTO, NORMAL y BAJO. ▶ Con la opción CANCELAR se cierra la función. ▶ Pulse OK para guardar la foto. 	

El selector de modo

Girando el selector de modo se pueden ajustar 8 modos de captura distintos; los modos de escena adaptada **Q**, programa **P**, ajuste de la obturación **S**, ajuste de diafragma **A**, exposición manual **M**, función panorámica  y captura en serie  se pueden utilizar directamente.

En el modo de escena **SCN** se puede elegir entre distintos tipos de captura para lograr un mejor resultado en la escena deseada.

Las siguientes funciones están a su disposición:



Símbolo	Modo	Descripción
	ESCENA ADAPTADA	La cámara analiza las condiciones de captura y cambia automáticamente al modo de escena adecuado (véase la página 62).
P	PROGRAMA	La cámara configura automáticamente los ajustes de captura adecuados, como el tiempo de exposición y el diafragma.
A	AJUSTE DE DIAFRAGMA	Con esta función se puede definir el diafragma (véase la página 63).
S	AJUSTE DE LA OBTURACIÓN	Con esta función se puede definir la velocidad de obturación (véase la página 63).
M	EXPOSICIÓN MANUAL	Con esta función se puede definir la velocidad de obturación y el diafragma (véase la página 64).
	FUNCIÓN PANORÀMICA	Con esta función se puede tomar una foto panorámica combinando hasta 3 imágenes (véase la página 64).
	CAPTURA EN SERIE	Con esta función se puede capturar una serie de fotos (véase la página 66).
SCN	MODO DE ESCENA	Para determinados motivos o situaciones de captura, puede seleccionar modos de captura preajustados en los que se utiliza una configuración automática preprogramada (véase la página 67).

Utilizar el modo Escena adaptada

Esta función es especialmente útil para principiantes. Permite lograr buenos resultados sin la necesidad de tener conocimientos básicos de fotografía y técnica fotográfica.

Si ajusta la cámara a este modo, reconocerá automáticamente 11 tipos de captura distintas y selecciona la que resulte óptima.

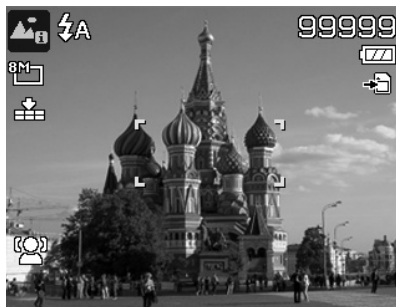
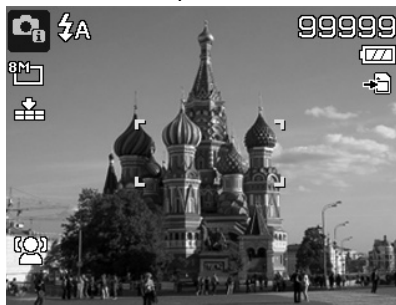
La cámara reconoce automáticamente los siguientes tipos de captura: retrato, paisaje, puesta de sol, macro, nieve, contraluz, retrato a contraluz, escena nocturna, captura nocturna, texto y follaje.

- ▶ Gire el selector de modo a la posición . En la esquina superior izquierda de la pantalla aparecerá el símbolo del modo de escena adaptada .

- ▶ Para fotografiar el motivo seleccionado, enfóquelo con la cámara pulsando el disparador solo hasta la mitad.

- ▶ La cámara analiza el motivo y selecciona el tipo de captura más apropiado. En la esquina superior izquierda de la pantalla aparecerá el símbolo del modo reconocido.

- ▶ Pulse el disparador hasta el fondo para realizar la captura.



Utilizar el modo Ajuste del diafragma

Este modo permite controlar manualmente el diafragma, y la cámara calcula automáticamente la velocidad de obturación correspondiente.

El ajuste del diafragma influye en la profundidad de campo de una imagen; si se selecciona una apertura grande (= diafragma más pequeño posible), solo se enfoca un objeto y el fondo aparece borroso.

Seleccione una apertura pequeña si desea que todos los objetos de una imagen aparezcan enfocados.

- ▶ Gire el selector de modo a la posición **A**. En la esquina superior izquierda de la pantalla aparecerá el símbolo del modo de ajuste del diafragma **A**.
- ▶ Pulse la tecla **OK** para acceder al modo de ajuste.
- ▶ Con las teclas **▲ ▼** seleccione el diafragma deseado.
- ▶ Pulse el disparador hasta el fondo para realizar la captura.



Utilizar el modo Ajuste de la obturación

Este modo es apropiado para la captura de motivos en movimiento.

Una velocidad de obturación rápida permite congelar un movimiento (p. ej., niños corriendo), mientras que una velocidad de obturación más lenta crea un movimiento (p. ej., agua que fluye).

- ▶ Gire el selector de modo a la posición **S**. En la esquina superior izquierda de la pantalla aparecerá el símbolo del modo de ajuste de la obturación **S**.
- ▶ Pulse la tecla **OK** para acceder al modo de ajuste.
- ▶ Con las teclas **◀ ▶** seleccione el valor de obturación deseado.
- ▶ Pulse el disparador hasta el fondo para realizar la captura.



Utilizar el modo Exposición manual



Este modo permite controlar manualmente los diafragmas y/o los ajustes de obturación.

- ▶ Gire el selector de modo a la posición **M**. En la esquina superior izquierda de la pantalla aparecerá el símbolo del modo de exposición manual **M**.
- ▶ Pulse la tecla **OK** para acceder al modo de ajuste.
- ▶ Con las teclas ◀ ▶ seleccione el valor de obturación deseado.
- ▶ Con las teclas ▲ ▼ seleccione el diafragma deseado.
- ▶ Pulse la tecla **OK** para alternar entre las dos opciones de ajuste.
- ▶ Pulse el disparador hasta el fondo para realizar la captura.



Utilizar el modo Panorama

Con esta función se puede crear una fotografía panorámica a partir de 2 ó 3 capturas. La cámara ayuda a hacerlo con gráficos de ayuda y un disparador controlado automáticamente.

- ▶ Gire el selector de modo a la posición . En la esquina superior izquierda de la pantalla aparecerá el símbolo del modo de panorama .
- ▶ Con la tecla ▲ seleccione la dirección en la que desea combinar las capturas.



- ▶ Pulse el disparador hasta el fondo para realizar la primera captura.
- ▶ Después de haber realizado la primera captura, en el borde superior de la imagen aparece una línea de guía y una flecha de dirección que indica en qué dirección hay que girar la cámara.
- ▶ El cuadrado amarillo de la línea de guía indica la posición de la segunda foto. Gire la cámara en la dirección indicada y trate de que el símbolo de cámara se solape con el cuadrado amarillo.



- ▶ Cuando el símbolo de cámara se haya alcanzado la posición correcta, la cámara dispara de nuevo y se crea la segunda foto de la panorámica.
- ▶ Tras crear la segunda foto, puede pulsar la tecla **OK** y terminar aquí la captura panorámica.



- ▶ El cuadrado amarillo de la línea de guía se desplazará ahora al final de la línea; intente de nuevo que el símbolo de cámara se solape con el cuadrado amarillo. La cámara volverá a disparar automáticamente para crear la tercera y última foto de la panorámica.

Las fotos se juntan y se guarda la foto panorámica.



- ▶ Después de cada foto de la panorámica se puede cancelar toda la captura con la tecla **MENU** y comenzar de nuevo desde el principio.



¡NOTA!

Los siguientes ajustes están predefinidos para la función panorámica y no se pueden modificar:

- El flash está siempre desactivado.
- El disparador automático está desactivado.
- El autoenfoco está activo.
- El área de autoenfoco está ajustado a **PANORÁMICO**.

Según el motivo seleccionado pueden verse los bordes de conexión de las capturas panorámicas.

Utilizar el modo Captura en serie

- ▶ Gire el selector de modo a la posición . En la esquina superior izquierda de la pantalla aparecerá el símbolo del modo de captura en serie .
- ▶ Con las teclas , seleccione la captura en serie que desee.
Se puede elegir entre las siguientes opciones:

Símbolo	Modo	Descripción
	SERIE (secuencia de fotos)	Con este ajuste, la cámara captura una secuencia de fotos mientras se mantiene pulsado el disparador.
	RÁFAGA RÁPIDA	Con este ajuste, la cámara captura una secuencia de 30 fotos.
	EXP. AUTOM.	Aquí se puede activar o desactivar la exposición automática.

En el modo AEB, la cámara toma una pequeña secuencia de tres fotos con distintos niveles de exposición:

- Una foto con exposición normal
- Una foto con subexposición
- Una foto con sobreexposición

Con el uso de un software adecuado, las tres fotos se pueden combinar en una sola foto rica en contrastes.

Utilizar el Modo de captura

La cámara le ofrece 27 modos para poder realizar capturas con los ajustes más adecuados.

- ▶ Gire el selector de modo a la posición **SCN**. En la esquina superior izquierda de la pantalla aparecerá el símbolo correspondiente al modo seleccionado.
- ▶ Pulse la tecla **MENU** para acceder al menú de selección.
- ▶ Con la tecla **▼**, cambie a la lista de selección de los modos de captura.
- ▶ Con las teclas **◀ ▶**, seleccione el modo de captura deseado.
- ▶ Pulse la tecla **OK** para confirmar la selección.










Después de haber realizado la selección se añadirá el modo seleccionado (a excepción del modo de grabación de voz) en "Favoritos", en el menú de funciones (véase la página 39).

Dispone de los siguientes modos de captura:

En los siguientes tipos de captura especiales no se pueden modificar determinados ajustes (como flash, macro), ya que están preajustados para el tipo de captura.

Símbolo	Ajuste	Significado
	RETRATO	Hace el fondo más borroso y enfoca el centro.
	PAISAJE	Ideal para amplios encuadres paisajísticos.
	PUESTA DE SOL	Refuerza los tonos rojizos para fotografiar puestas de sol.
	CONTRALUZ	Adapta el valor de la medición a la contraluz.
	NIÑOS	Ideal para fotografiar personas en movimiento.
	ESCENA NOCTURNA	Optimiza los ajustes para capturar escenas nocturnas.

Símbolo	Ajuste	Significado
	FUEGOS ARTIFICIALES	Reduce la velocidad de obturación para fotografiar fuegos artificiales.
	NIEVE	Ideal para tomar fotos en la playa y en la nieve.
	DEPORTES	Ideal para tomar fotos con movimientos rápidos.
	FIESTA	Ideal para fotos en interiores y fiestas.
	VELAS	Produce fotos con una iluminación cálida.
	RETRATO NOCTURNO	Ideal para retratos de personas con un fondo oscuro.
	PIEL SUAVE	Crea fotos con transiciones moderadas y colores suaves.
	FLUJO DE AGUA	Produce un efecto suave en movimientos rápidos.
	COMIDA	Aumenta la saturación del color.
	EDIFICIO	Resalta más el contorno del objeto fotografiado.
	TEXTO	Refuerza el contraste entre blanco y negro.
	FOLLAJE	Esta función potencia la saturación de los tonos verdes.
	SUBASTA	Optimiza las fotos para su reproducción en plataformas de Internet (subastas); p. ej., resolución en VGA. Se puede elegir entre 4 muestras distintas.
	CAPTURAR SONRISA	Utiliza la función de reconocimiento facial para fotografiar automáticamente una cara sonriente.


Símbolo	Ajuste	Significado
	DETEC PARPADEO	La cámara reconoce si los ojos de la persona a retratar estaban cerrados al disparar y le ofrece la opción de guardar o no la foto.
	COMPOS PREVIA	El diseño de una plantilla le permite conseguir un fondo predeterminado cuando, p. ej., da la cámara a otra persona para que esta haga la foto final.
	RETRATO ROMÁNTICO	Esta función utiliza el reconocimiento facial para registrar rostros automáticamente y poder crear retratos sin ayuda de terceros. Si se reconoce más de una cara, se activa automáticamente el autoenfoco. La cámara inicia una cuenta atrás y toma la foto al cabo de dos segundos.
	AUTORRETRATO	Esta función ajusta el zoom a gran angular. Cuando se reconoce una cara, se activa automáticamente el AF y suena una señal acústica. La cámara inicia una cuenta atrás de 2 segundos y toma la fotografía.
	D-LIGHTING	Esta función aumenta la gama dinámica de una foto elevando los valores de brillo y contraste.
	LENTE OJO DE PEZ	Esta función genera una imagen semiesférica
	GRABAR VOZ	Permite grabar un clip de audio.

Utilizar varios modos de captura

Utilizar el modo para niños

Los niños son especialmente difíciles de fotografiar, ya que casi siempre están en movimiento por lo que representan todo un reto. Utilice el modo de niños para fotografiar niños.


En este modo se emplea una velocidad de obturación más rápida y se enfoca siempre el motivo en movimiento.

- ▶ Seleccione la opción  en el modo de captura.
- ▶ Confirme la selección con la tecla **OK**.
- ▶ Enfoque el motivo con la cámara y pulse el disparador.




Utilizar el modo de deporte

Para capturar en una fotografía movimientos deportivos a menudo se requiere una velocidad de obturación alta, para lo que el modo de deporte resulta óptimo. En este modo, la cámara dispara una foto con una velocidad de obturación extremadamente alta.

- ▶ Seleccione la opción  en el modo de captura.
- ▶ Confirme la selección con la tecla **OK**.
- ▶ Enfoque el motivo con la cámara y pulse el disparador.


Utilizar el modo de fiesta

Si desea realizar fotos de grupos, el modo idóneo para ello es el de fiesta.

- ▶ Seleccione la opción  en el modo de captura.
- ▶ Confirme la selección con la tecla **OK**.
- ▶ Enfoque el motivo con la cámara y pulse el disparador.
- ▶ Páselo bien en la fiesta.


Utilizar el modo de tono de piel suave

Cuando se emplea este modo, la cámara reconoce la zona de un motivo que tiene el color de la piel, como el rostro, y procesa la foto de forma que la piel parezca más suave.

- ▶ Seleccione la opción  en el modo de captura.
- ▶ Confirme la selección con la tecla **OK**.
- ▶ Enfoque el motivo con la cámara y pulse el disparador.


Utilizar el modo de alimentos

Con este modo se pueden fotografiar los alimentos de forma rápida y sencilla. En este modo se emplea el enfoque de macro y se adapta la luz del flash para la captura en primer plano.

- ▶ Seleccione la opción  en el modo de captura.
- ▶ Confirme la selección con la tecla **OK**.
- ▶ Enfoque el motivo con la cámara y pulse el disparador.

Utilizar el modo de follaje

Si desea tomar fotos del jardín o en un bosque, este modo le ayudará a lograr un resultado aún más impresionante. El modo potencia los tonos verdes y azules, con lo que se logra una imagen con colores intensos.

- ▶ Seleccione la opción  en el modo de captura.
- ▶ Confirme la selección con la tecla **OK**.
- ▶ Enfoque el motivo con la cámara y pulse el disparador.

Utilizar el modo de subasta

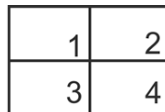
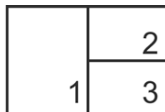
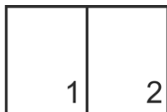
En el modo de subasta se puede tomar una foto o una secuencia de fotos en calidad web para utilizarlas en subastas por Internet. Este modo permite tomar de una a cuatro fotos desde distintos ángulos y combinarlas correspondientemente mediante plantillas predefinidas.



¡NOTA!

Las fotos individuales y la foto conjunta se tomarán con menor calidad y en resolución VGA para que estén optimizadas para su uso en la web.

- ▶ Seleccione la opción en el modo de captura.
- ▶ Seleccione la distribución de las fotos con las teclas ◀ o ▶. Si ya ha tomado una foto en el modo de subasta, acceda a la selección de la distribución de las fotos con la tecla **OK**.
Dispone de las siguientes distribuciones:

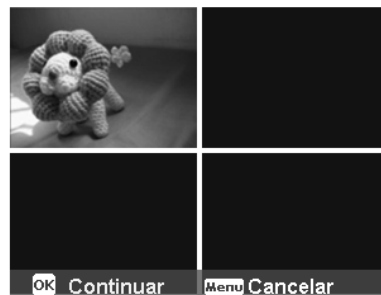


- ▶ Confirme la selección con la tecla **OK**.
- ▶ Seleccione ahora el motivo adecuado y pulse el disparador para tomar una foto.

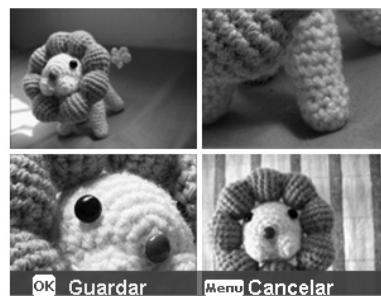
Si ha elegido la opción de 2, 3 ó 4 fotos, podrá tomar más fotos, que se combinarán en una foto conjunta.



- ▶ Pulse la tecla **OK** para tomar la siguiente foto.
- ▶ Pulse la tecla **MENU** para volver a tomar otra vez la foto anterior.



- ▶ Cuando haya tomado todas las fotos de la imagen conjunta, pulse la tecla **OK** para guardar la imagen o pulse la tecla **MENU** para volver a tomar la secuencia de fotos.
- ▶ La cámara guardará esta imagen conjunta en la memoria.



Utilizar el modo Captar sonrisa

El modo de captar sonrisas toma fotos automáticamente en cuanto reconoce una sonrisa. Esta función puede ser especialmente útil al tomar fotos con niños.

- ▶ Seleccione la opción 😊 en el modo de captura.
- ▶ Enfoque el motivo con la cámara.
- ▶ En cuanto se reconoce una sonrisa, la cámara empieza a tomar la foto.



Utilizar el modo de Reconocimiento de parpadeo


Cuando se toman fotos con este modo, la cámara analiza el motivo capturado y, si detecta un parpadeo, se puede desechar la foto y tomar una nueva inmediatamente.

- ▶ Seleccione la opción 🙈 en el modo de captura.
- ▶ Enfoque el motivo con la cámara y pulse el disparador hasta la mitad.
La cámara ajustará el enfoque correspondientemente.
- ▶ Pulse ahora el disparador hasta el fondo para guardar la captura.
- ▶ La cámara analiza la captura.
- ▶ En cuanto se reconoce una sonrisa, la cámara empieza a tomar la foto.



Utilizar el modo de composición

El diseño de una plantilla le permite conseguir un fondo predeterminado cuando, p. ej., da la cámara a otra persona para que esta haga la foto final.

- ▶ Seleccione la opción  en el modo de captura.
- ▶ Seleccione el motivo de fondo que le parezca el más idóneo. A continuación, pulse el disparador hasta el fondo.



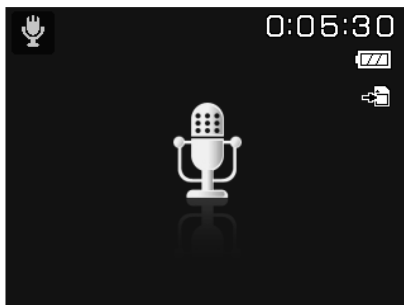
- ▶ La cámara guardará la foto en la memoria interna. En la pantalla aparecerá una tira de imagen semi-transparente de la imagen de fondo.
- ▶ Pulse la tecla **MENU** para desechar la imagen semi-transparente.
- ▶ Si ahora, p. ej., pide a una persona que le haga una fotografía delante del fondo, con ayuda de la tira de imagen ésta podrá componer la imagen de tal forma que se capture exactamente la sección de imagen que usted había ajustado antes.




- ▶ Pulse de nuevo el disparador. La cámara guardará la foto tomada en el último paso. La foto de la memoria interna se borrará.



Utilizar la grabación de voz



- ▶ Seleccione la opción  en el modo de captura.
- ▶ Confirme la selección con la tecla **OK**.
- ▶ Pulse el disparador para iniciar la grabación de voz.
- ▶ Pulse el disparador de nuevo para detener la grabación de voz.



Funciones de reproducción

Mostar imágenes en una presentación de diapositivas

Se pueden reproducir las fotografías de la memoria de la cámara como una presentación de diapositivas.

- ▶ Seleccione la opción **PRES. DIAPOS.** en el menú de reproducción. Se abrirá el menú **PRES. DIAPOS.**.

Están disponibles los siguientes ajustes:

- **INICIO:** Seleccione esta opción para iniciar la presentación de diapositivas.
- **CANCELAR:** Seleccione esta opción para salir del menú.
- **INTERVALO:** Esta opción permite definir durante cuánto tiempo se muestra cada imagen (**1, 3, 5 ó 10** segundos).
- **TRANSIC.:** Seleccione un efecto de transición entre las distintas fotos (**SHUFFLE, DE IZQUIERDA, DIAGONAL o TRANSFERIDOS**).
- **REPETIR:** Elija si la secuencia de fotos debe repetirse continuamente () o si debe finalizar después de la última foto (.
- ▶ Una vez configurados todos los ajustes, seleccione la opción **START** y pulse la tecla **OK** para iniciar la presentación de diapositivas.
- ▶ Durante la reproducción se puede detener y reanudar la reproducción con **OK**.

Las funciones Proteger / Desbloquear o Borrar



¡NOTA!

Si se encuentra colocada una tarjeta de memoria, solamente se pueden borrar archivos existentes en ésta.

Si la tarjeta de memoria está protegida contra escritura, no se pueden borrar los archivos de la tarjeta de memoria. (Aparecerá el mensaje "Tarjeta protegida".)

No se puede recuperar un archivo borrado. Por este motivo, proceda cuidadosamente al borrar archivos.

Archivos individuales

- ▶ Seleccione en el submenú "**BORRAR**" o "**PROTEGER**" la opción "**INDIVIDUAL**"; las fotos se mostrarán en pantalla de una en una.
- ▶ Seleccione una foto con las teclas ◀ o ▶.

- ▶ Seleccione "**PROTEGER**" / "**DESPROT.**" o "**BORRAR**" cuando aparezca en la pantalla el archivo deseado.
- ▶ Al pulsar **OK** protegerá/desbloqueará o borrará el archivo.
- ▶ Seleccione "**CANCELAR**" y confirme con la tecla **OK** para regresar al modo de reproducción.

Varios archivos

- ▶ Seleccione en el submenú "**BORRAR**" o "**PROTEGER**" la opción "**MULTI**"; las fotos se mostrarán en pantalla en vista de miniaturas.
- ▶ Seleccione una foto con las teclas ◀ o ▶.
- ▶ Pulse la tecla **OK** en cuanto quede resaltado el archivo deseado. Con ello marcará el archivo o le quitará la marca.
- ▶ Repita el paso anterior hasta haber marcado todas las fotos que desee proteger o borrar.
- ▶ Pulse la tecla **MENU**. Aparecerá una selección de confirmación.
- ▶ Seleccione **SI** y pulse la tecla **OK** para proteger o borrar los archivos. La cámara regresará al modo de reproducción.
- ▶ Seleccione "**CANCELAR**" y confirme con la tecla **OK** para regresar al modo de reproducción.

Todos los archivos

- ▶ En el submenú "**BORRAR**" o "**PROTEGER**", seleccione la opción "**PROTEG. TODO?/ADESPROT. TODO**" o "**BORRAR TODO**". Aparecerá un mensaje de confirmación.
- ▶ Seleccione **SI**. Pulsando la tecla **OK** protegerá, desbloqueará o borrará todos los archivos.
- ▶ Seleccione "**CANCELAR**" y confirme con la tecla **OK** para regresar al modo de reproducción.



¡NOTA!

Si se encuentra colocada una tarjeta de memoria, solamente se pueden borrar archivos existentes en ésta.

Si la tarjeta de memoria está protegida contra escritura, no se pueden borrar los archivos de la tarjeta de memoria. (Aparecerá el mensaje "Tarjeta protegida".)

No se puede recuperar un archivo borrado. Por este motivo, proceda cuidadosamente al borrar archivos.

Corrección de los ojos rojos

Esta función sirve para reducir el efecto de ojos rojos en las fotos. Esta función solo se puede emplear en fotos. La corrección de ojos rojos se puede aplicar varias veces a una foto; no obstante, puede empeorar gradualmente la calidad de la imagen.

Cómo activar la corrección de ojos rojos:

- ▶ Seleccione la foto en el modo de reproducción.
- ▶ Abra el submenú "**CORREC. OJOS ROJOS**" en el menú de reproducción.

En la pantalla aparecerá la vista previa de imágenes y el menú de ojos rojos.


- ▶ Seleccione la opción **INICIO** y pulse la tecla **OK** para iniciar la corrección.
- ▶ Tras finalizar la función aparece una selección de menús.
 - **SOBREESC.:** El nuevo archivo se guarda sobrescribiendo el antiguo.
 - **GUARDAR COMO:** El nuevo archivo se guarda como otro archivo.
 - **CANCELAR:** Se cancela la función.
- ▶ Para guardar o cancelar las modificaciones, pulse la tecla **OK**.

Grabación de una nota de voz

- ▶ Seleccione la foto que desee en el modo de reproducción.



¡NOTA!

Si la foto ya contiene una nota de voz, aparece el símbolo de nota de voz .

- ▶ Abra el menú de reproducción con la tecla **MENU** y seleccione la opción **NOTA DE VOZ**. En la pantalla aparecerá la vista previa de imágenes y un menú de selección.
- ▶ Seleccione **INICIO** y pulse la tecla **OK** para empezar a grabar. El micrófono se encuentra debajo de la lente.
- ▶ La grabación terminará automáticamente tras 30 segundos. Si desea finalizar antes la grabación, seleccione **DETENER** y pulse de nuevo la tecla **OK**.



¡NOTA!

Solo se pueden añadir notas de voz a las fotos, no a los clips de vídeo. Tampoco se pueden añadir notas de voz a las fotos protegidas.

Modo cromático

Están disponibles los siguientes efectos:

Símbolo	Ajuste	Significado
	NORMAL	No se añade ningún efecto fotográfico.
	SEPIA	La imagen aparece en tonos marrones nostálgicos.
	B Y N	La imagen aparece en blanco y negro.
	NEGATIVO	La imagen aparece con los colores invertidos.
	MOSAICO	La imagen aparece en forma de mosaico.
	ROJO	La imagen adquiere un matiz rojizo.
	VERDE	La imagen adquiere un matiz verdoso.
	AZUL	La imagen adquiere un matiz azulado.

- ▶ Seleccione la foto deseada en el modo de reproducción.
- ▶ Abra el menú de reproducción con la tecla Menu y seleccione la opción **MODO DE COLOR**; el menú se abrirá.
- ▶ Seleccione el efecto deseado con las teclas ◀ o ▶.

El efecto correspondiente se aplicará a la vista previa de imágenes y se mostrará debidamente.

- ▶ Pulse la tecla **OK** para guardar el nuevo archivo. Se creará un nuevo archivo de imagen.

Recortar una foto



1	Foto ampliada
2	Flechas de orientación
3	Tamaño del archivo recortado
4	Sección de imagen
5	Foto entera

- ▶ Seleccione la foto deseada en el modo de reproducción.
- ▶ Abra el menú de reproducción con la tecla Menu y seleccione la opción **CORTAR**. En la pantalla aparece la ventana de edición.
- ▶ Pulse la tecla de zoom hacia **T** para ampliar la foto o hacia **W** para reducirla. La posición de la sección de imagen se puede reconocer en el rectángulo gris de la izquierda.
- ▶ Durante la ampliación se pueden utilizar las teclas **▲**, **▼**, **◀** o **▶** para modificar la sección de imagen.
- ▶ Una vez ajustada la sección deseada, confirme la selección con la tecla **OK**. Aparecerá una selección de menús. Se puede seleccionar entre:
 - **SOBREESCR.**: El nuevo archivo se guarda sobrescribiendo el antiguo.
 - **GUARDAR COMO**: El nuevo archivo se guarda con otro nombre sin reemplazar el archivo antiguo.
 - **CANCELAR**: Se cancela la función.
- ▶ Confirme la selección con la tecla **OK**.

Modificar el tamaño



- ▶ Seleccione la foto deseada en el modo de reproducción.
- ▶ Abra el menú de reproducción con la tecla Menu y seleccione la opción **REDIMENSIONAR**. En la pantalla aparece el menú de selección.
- ▶ Seleccione una de las siguientes resoluciones: **8 M**, **5 M**, **3 M** o **VGA**, y confirme la selección con la tecla **OK**.



¡NOTA!

Las resoluciones disponibles pueden variar según el tamaño original de la foto. Los ajustes que no están disponibles se muestran en gris.

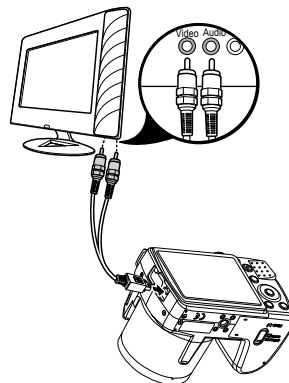
- ▶ Tras finalizar la función aparece una selección de menús. Se puede elegir entre:
 - **SOBREESCRIBIR**: El nuevo archivo se guarda sobrescribiendo el antiguo.
 - **GUARDAR COMO**: El nuevo archivo se guarda con otro nombre sin reemplazar el archivo antiguo.
 - **CANCELAR**: Se cancela la función.
- ▶ Confirme la selección con la tecla **OK**.

Conexión a un televisor y a un PC

Reproducción de las capturas en un televisor

Se pueden reproducir las capturas de la cámara en un televisor.

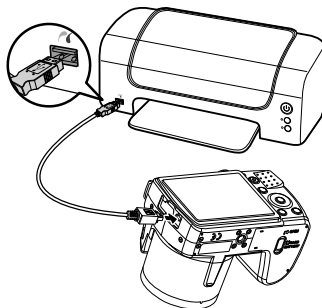
- ▶ Apague la cámara y el televisor.
- ▶ Conecte el cable TV suministrado con la conexión USB de la cámara y la entrada de vídeo (amarilla) y la entrada de audio (blanca) del televisor.
- ▶ Encienda la cámara y el televisor.
- ▶ Ponga la cámara en modo de reproducción e inicie la reproducción deseada.
- ▶ Si el televisor no reconoce automáticamente la imagen de la cámara, active en el televisor la entrada de vídeo (normalmente con la tecla **AV**).
- ▶ Es posible que deba elegir entre **PAL** y **NTSC** en el submenú "**SALIDA TV**" del menú "**CONFIGURACIÓN**".



Imprimir fotos en una impresora de fotos

Con PictBridge podrá imprimir sus fotos directamente en una impresora de fotos compatible con PictBridge.

- ▶ Conecte la impresora y la cámara con el cable USB suministrado.



- ▶ Encienda la cámara y la impresora de fotos.
- La cámara reconocerá que se ha conectado un dispositivo USB.
- ▶ Seleccione la opción "**IMPRESORA**" en el modo USB y confirme con **OK**.



¡NOTA!

La impresora compatible con PICT-Bridge debe incluir las funciones descritas a continuación para que se puedan utilizar.


Después de haberse establecido la conexión entre la impresora y la cámara, aparece el menú de selección del modo de impresión.



El modo de impresión contiene tres opciones a elegir:

- Auswahl drucken: De todas las fotos guardadas se pueden seleccionar aquellas que deben imprimirse.
- Alles Drucken: Se imprimirán todas las fotos guardadas.
- Druckindex: Todas las fotos se imprimen como vista de miniaturas.

Ajuste de la opción "Imprimir selección"

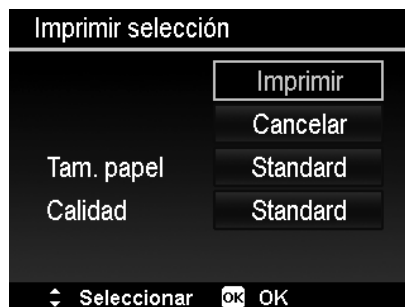
- ▶ Seleccione la foto deseada con las teclas de dirección ◀ o ▶.
- ▶ Establezca la cantidad de ejemplares a imprimir con las teclas ▲ o ▼.
- ▶ Pulse la tecla  para activar o desactivar la impresión de la fecha.
- ▶ Con **OK** accederá a la configuración de la impresora.

Ajuste de la opción "Imprimir todo" e "Imprimir Índice"

- ▶ Establezca la cantidad de ejemplares a imprimir con las teclas ▲ o ▼.
- ▶ Pulse la tecla **Fn** para activar o desactivar la impresión de la fecha.
- ▶ Con **OK** accederá a la configuración de la impresora.

Establecer la configuración de impresión

- ▶ Seleccione el ajuste deseado con las teclas de dirección ▲ o ▼.
- ▶ Establezca el tamaño del papel (**STANDARD, A4, 4"X6"**) y la calidad (**STANDARD, ALTA, NORMAL**) con las teclas ▲ o ▼.



- ▶ Seleccione **IMPRIMIR** para empezar a imprimir o salga de la configuración de impresión con **CANCELAR**.

Iniciar la impresión

En la pantalla aparece el mensaje "**IMPRIMIR...**".

- ▶ Puede interrumpir en cualquier momento el proceso con la tecla **MENU**.

Transferir datos a un ordenador

Se pueden copiar las capturas en un ordenador.

Sistemas operativos compatibles:

- Windows XP SP3
- Windows Vista SP1
- Windows 7

Conectar el cable USB

- ▶ Apague la cámara.
- ▶ Con el ordenador encendido, conecte el cable USB suministrado con la conexión USB de la cámara y una conexión USB del PC.
- ▶ Encienda la cámara.
- ▶ Seleccione "**ORDENADOR**" y pulse la tecla **OK** para confirmar su elección.

En la pantalla de la cámara aparece "**CONECTANDO**".

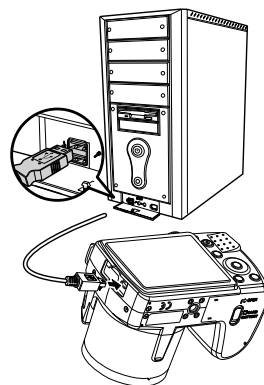
El ordenador detectará la cámara como soporte de datos (dispositivo extraíble).

En Windows XP, Windows Vista y Windows 7 podrá acceder de inmediato al contenido de la memoria de la cámara o de la tarjeta de memoria.

En otras versiones de Windows deberá abrir el Explorador de Windows o hacer doble clic en "Escritorio" (con Vista/Windows 7: "Equipo").

- ▶ Haga doble clic en el icono de la cámara.
- ▶ Navegue a la carpeta "DCIM" y, en caso necesario, a las carpetas que se encuentran en ella para visualizar los archivos (*.jpg = fotografías; *.avi = vídeos; *.wav = grabaciones de sonido). Véase también el capítulo sobre la estructura de las carpetas en la memoria.
- ▶ Con la tecla izquierda del ratón pulsada, desplace los archivos deseados a la carpeta prevista del PC, p. ej., a la carpeta "Mis Documentos". También se pueden seleccionar los archivos y utilizar los comandos de Windows "Copiar" y "Pegar".

Los archivos se transfieren al PC, donde se guardarán. Se pueden presentar, reproducir y editar los archivos con un software de aplicación apropiado.



Estándar de memoria DCF

Las capturas de su cámara se administran, memorizan, denominan, etc., según el denominado estándar DCF de cámaras (DCF= Design Rule for Camera File System). Se pueden reproducir en su cámara las capturas de tarjetas de memoria de otras cámaras DCF.

Lector de tarjetas

Si su PC dispone de un lector de tarjetas o si hay uno conectado, a través de él podrá copiar en el PC las capturas de la tarjeta de memoria.

El lector de tarjetas se reconoce también como un soporte de datos en el escritorio de Windows (o, bajo Vista/Windows 7, en “Equipo”).

Estructura de las carpetas en la memoria

La cámara memoriza las fotos, vídeos y archivos de audio grabados en dos carpetas diferentes de la memoria interna o de la tarjeta de memoria.

Se crean automáticamente las siguientes carpetas:

- Carpeta **DCIM**: En esta carpeta se encuentran las dos subcarpetas siguientes:
- **100DICAM**.: Se memorizan en esta carpeta todas las fotos, vídeos y archivos de audio. Se exceptúan los vídeos que se graban en modo de calidad Internet.
- **101UTUBE**: Los vídeos grabados en modo de calidad Internet se guardan en esta carpeta.

Las capturas normales se encuentran en la carpeta “**100DICAM**” y se denominan automáticamente con “DSCI” y un número de cuatro cifras.

Cuando se alcanza el número máximo (“DSCI9999”), se crea la siguiente carpeta (“**101DICAM**”) para las capturas siguientes, etc.

Restablecer el número de archivo

Como máximo se pueden crear 999 carpetas. Si se realiza otra captura más, aparecerá un aviso de error (“No se puede crear la carpeta”). En este caso proceda como sigue:

- ▶ Coloque una nueva tarjeta de memoria.
- ▶ Restablezca el número de archivo en el menú “**CONFIGURACIÓN**”, opción “**N. ARCHIVO**”. La cuenta de los archivos vuelve a empezar con 0001 en la carpeta **100DICAM**.

No intente modificar las carpetas ni los archivos en la estructura de carpetas de la cámara (renombrar, etc.). Se podrían destruir los archivos.

Capacidad de memoria

Resolución	Tamaño de la tarjeta de memoria						
		64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
	14M	13	27	54	109	214	429
	3:2	21	43	86	173	338	677
	8M	25	50	100	200	390	781
	5M	40	80	160	320	625	1.250
	3M	66	133	266	533	1.041	2.083
	VGA	305	611	1.223	2.466	4.778	9.557

La tabla indica la cantidad de fotos que se pueden memorizar con una resolución seleccionada (p. ej., 5M) en una tarjeta de memoria del tamaño indicado (p. ej., 128 MB).



¡NOTA!

La cantidad real de fotografías memorizables puede variar hasta un 30% según la resolución y la cantidad de colores.

Identificación de fallos

Si la cámara no funciona perfectamente, compruebe los siguientes puntos. Si el problema persiste, rogamos que se dirija al servicio técnico de MEDION.

No se puede encender la cámara.

- Las pilas no están colocadas correctamente.
- Las pilas están agotadas.

La cámara no hace fotografías.

- El flash aún se está cargando.
- La memoria está llena.
- La tarjeta SD no está formateada correctamente o es defectuosa.

El flash no se dispara.

- El flash no se ha abierto.
- El flash aún no está cargado por completo.
- El modo automático está desactivado.

La imagen es borrosa.

- Se ha movido la cámara durante la captura.
- El motivo se encontraba fuera del margen de ajuste de la cámara. Si fuera preciso, utilice el modo macro para primeros planos.
- Mejore las condiciones de luz.

La imagen no aparece en la pantalla.

- Se ha colocado una tarjeta SD que en otra cámara ha grabado imágenes en un modo que no es DCF. La cámara no puede mostrar estas imágenes.

El tiempo entre capturas es más largo en la oscuridad.

- Bajo condiciones de luz débil, el obturador suele trabajar más lentamente. Cambie el ángulo de la cámara o mejore las condiciones de luz.

La cámara se apaga sola.

- Las pilas están agotadas.
- El tipo de pila no está ajustado correctamente.
- La cámara se apaga después de un tiempo preajustado para ahorrar carga de las pilas. Vuelva a iniciar la cámara.

La captura no se ha guardado.

- Se ha apagado la cámara antes de poder guardar la captura.
- La tarjeta de memoria está llena.

No se pueden transferir las capturas al PC a través del cable USB.

- La cámara no está encendida.

Al conectar la cámara al PC por primera vez no se encuentra ningún hardware nuevo.

- La conexión USB del PC está desactivada.
- El sistema operativo no es compatible.

Mantenimiento y limpieza

Limpie la carcasa, la lente y la pantalla de la siguiente manera:

- ▶ Limpie la carcasa de la cámara con un paño suave y seco.
- ▶ No utilice ningún disolvente o detergente que contenga aceite. La cámara podría dañarse.
- ▶ Para limpiar la lente o la pantalla, primero elimine el polvo con un pincel soplador. A continuación, límpielas con un paño suave. No ejerza ninguna presión sobre la pantalla y no utilice para su limpieza ningún objeto duro.
- ▶ No utilice para la carcasa y la lente ningún detergente fuerte (diríjase al Medion Service o a un taller especializado si no consigue eliminar alguna suciedad).

Eliminación

Embalaje



Su cámara digital se encuentra embalada para su protección contra daños durante el transporte; los embalajes son materias primas y reciclables, y pueden ser entregados al circuito de reciclaje.

Aparato



Bajo ningún concepto tire el aparato al final de su vida útil a la basura doméstica normal. Elimínelo de forma ecológica a través de un punto de recogida local para aparatos viejos. Infórmese en su ayuntamiento local acerca del lugar del punto de recogida.



Pilas



No tire las pilas usadas a la basura doméstica. Las pilas deben ser depositadas en un punto de recogida para pilas usadas.

Especificaciones técnicas

Cámara

Píxeles:	CCD de 16 megapíxeles
Diafragma:	F = 1:3,1 ~ 5,8
Velocidad de obturación:	1/2000 ~ 15 s
Distancia focal:	f = 4,5 mm ~ 94,5 mm
Zoom óptico:	21 aumentos
Zoom digital:	5 aumentos
Pantalla LCD:	LCD de 7,62 cm / 3"
Formato de archivo:	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Resoluciones máximas:	4608 x 3456 píxeles
Modo de cámara:	640 x 480 / 1280 x 720 píxeles (con una tarjeta de memoria SDHC de clase 6)
Modo de vídeo:	
Memoria gráfica:	
Interna:	Memoria interna de 128 MB (la memoria utilizable puede variar)
Externa:	Tarjeta SD/SDHC (hasta 32 GB)
Conexión:	Micro USB 2.0
Dimensiones:	aprox. 112,5 x 75,9 x 78,7 mm (ancho x altura x profundidad)
Peso:	aprox. 455 g (incl. pilas)
Temperatura ambiente:	0° - 40° C con una humedad relativa del aire del 0 % - 90 %



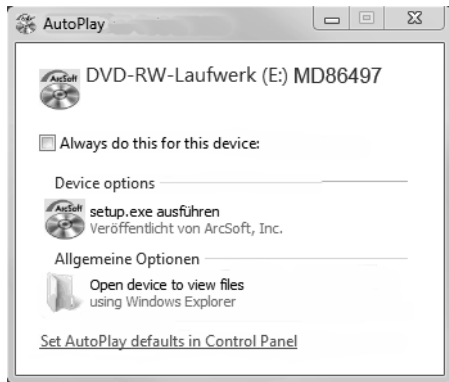
¡Reservado el derecho a modificaciones técnicas y errores de impresión!

Instalación de ArcSoft MediaImpression

En el CD suministrado se encuentra “ArcSoft MediaImpression”, un programa para la edición de sus imágenes.

Cómo instalar Media Impression:

- ▶ Inserte el CD de instalación en la unidad de DVD/CD.
- ▶ El CD se ejecutará automáticamente.



- ▶ Siga las instrucciones para llevar a cabo la instalación.

En caso de que el CD no se ejecute automáticamente, siga los siguientes pasos para instalar el software:


- ▶ Haga doble clic en "**DESKTOP**".
- ▶ Mueva el cursor del ratón hasta la unidad de DVD/CD.
- ▶ Haga clic con el botón derecho del ratón y luego seleccione **OPEN**.
- ▶ Haga doble clic en "**SETUP.EXE**".
- ▶ Aparecerá un asistente que le guiará por la instalación.
- ▶ Siga las instrucciones para llevar a cabo la instalación.

- ▶ Tras instalar correctamente el programa, inícielo mediante el enlace que encontrará en el escritorio.

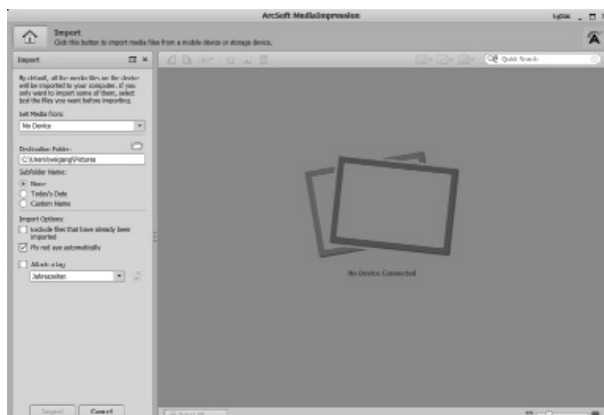


Aparecerá la pantalla de inicio.

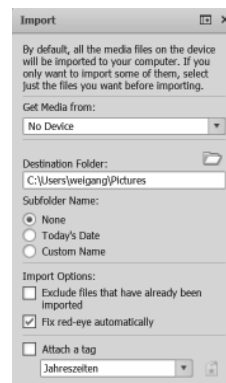


- ▶ Para transferir fotos de la cámara al PC de sobremesa o portátil, haga clic en el botón **“IMPORT”** .

- ▶ Aparecerá una vista previa de importación donde podrá seleccionar las fotos que desee importar.



- ▶ En la barra lateral izquierda podrá establecer las opciones de importación. La cámara se reconocerá automáticamente como soporte de datos y aparecerá en el menú desplegable **“GET MEDIA FROM:”**.
- ▶ Seleccione la carpeta de destino donde desea guardar los datos.
- ▶ Podrá ajustar otras opciones de importación en la barra lateral.



¡NOTA!

Pulse la tecla F1 para acceder a la ayuda completa para utilizar el programa ArcSoft Media Impression.

Allí encontrará información detallada acerca de la importación, edición y protección de las fotos.

Index

A

Ajustar la fecha 23

Ajustar la hora 23

Ajuste de diafragma 63

B

Balance de blancos 42

Borrar

 Borrar archivos individuales 77

 Borrar capturas 50

 Borrar todos los archivos 78

 Varios archivos 78

C

Calidad (compresión) 40

Cambiar el tamaño 82

Captar sonrisa 74

Capturar clips de vídeo 37

Capturar una fotografía 33

Colores

 Efecto cromático 44

 Modo cromático 80

Conexión a un televisor y a un PC 83

Configuración de impresión 85

Corrección de la exposición 41

Corrección de ojos rojos 79

D

Desbloquear

 Archivos individuales 77

 Todos los archivos 78

 Varios archivos 78

DE

EN

FR

NL

DK

ES

IT

D-Lighting 69

DPOF 60

E

Enfoque

Ajustar el modo de enfoque 36

Especificaciones técnicas 93

Estándar de memoria DCF 87

Estructura de las carpetas en la memoria 87

Exposición manual 64

F

Flash 34

Función de ahorro energético 24

Función panorámica 64

G

Grabación de sonido 38

Grabación de voz 76

I

Identificación de fallos 89

Imágenes en miniatura 46

Imprimir fotos en una impresora de fotos 83

Indicaciones en pantalla

Activar y desactivar 30

Modo de captura 25

Reproducción de fotos 27

Reproducción de sonido 29

Reproducción de vídeo 28

ISO (fotosensibilidad) 43

L

Lector de tarjetas 87

Luz de AF 52

M

Macro 17, 34

MediaImpression 94

Medición: Proceso fotométrico 43

Menús

- Menú de captura 52

- Menú de configuración 55

- Menú de funciones 39

- Menú de reproducción 58

Modo automático 62

Modo de captura 24, 30, 67

Modo de reproducción

- Modo de calendario 47

- Reproducir capturas de vídeo/grabaciones de sonido y notas de voz 49

- Reproducir capturas en miniatura 46

- Reproducir capturas una por una 45

N

Nota de voz 79

Numeración de los archivos 56

P

Paquete de suministro 11

PictBridge 83

Pilas

- Colocar las pilas 20

- Indicaciones para el manejo de las pilas 8

Presentar serie de diapositivas 77

Programa 61

Proteger

- Archivos individuales 77

- Todos los archivos 78

- Varios archivos 78

R

Reconocimiento de parpadeo 74

Recortar 81

Resolución

 Fotografías 40

 Vídeos 41

Restablecer el número de archivo 87

S

Subasta 72

T

Tarjeta SD 21

Tecla de navegación 17

Texto 68

Transferir los datos a un ordenador 86

Z

Zoom 35

DE

EN

FR

NL

DK

ES

IT

Contednuto

Informazioni relative al presente manuale	5
Parole chiave e simboli utilizzati nel presente manuale	5
Utilizzo conforme	6
Informazioni sulla conformità	6
Indicazioni di sicurezza	7
Pericoli per bambini e persone con capacità limitate di utilizzare dispositivi	7
Avvertimenti	7
Indicazioni sulle pile	8
Precauzioni	9
Non eseguire mai riparazioni autonomamente	10
Contenuto della confezione	11
Caratteristiche del dispositivo	12
Lato anteriore	12
Lato posteriore	13
Lato superiore	14
Lato inferiore	15
Lato	16
Tasto di spostamento	17
Messa in funzione	19
Applicazione delle cinghie da trasporto	19
Montare il coperchio dell'obiettivo	19
Inserimento delle batterie	20
Inserimento e rimozione della scheda SD	21
Operazioni iniziali	23
Accensione della fotocamera	23
Spegnimento della fotocamera	23
Impostazione di lingua e data/ora	23
Funzione di risparmio energetico	24
Modalità di ripresa e riproduzione	24
Informazioni visualizzate	25
Informazioni visualizzate relative alla ripresa	25
Informazioni visualizzate relative alla riproduzione foto	27
Informazioni visualizzate relative alla riproduzione video	28

Informazioni visualizzate relative alla riproduzione audio	29
Visualizzare e nascondere le informazioni	30
Le prime riprese.....	32
Impostazione della modalità di ripresa.....	32
Consigli per scattare delle buone fotografie	32
Fotografare	33
Ripresa di videoclip	37
Ripresa di clip audio.....	38
Utilizzo del menu funzioni	39
Visualizzazione dei preferiti	39
Risoluzione - foto	40
Qualità (Compressione)	40
Dimensione video (risoluzione - video)	41
Correzione dell'esposizione (EV)	41
Bilanciamento del bianco	42
ISO (sensibilità alla luce)	43
Effetto colore.....	44
Utilizzo del menu di ripresa.....	44
Guardare/Ascoltare le riprese	45
Riproduzione di singole riprese	45
Riproduzione in miniatura di riprese	46
Modalità calendario	47
Riproduzione di riprese video / audio / appunti vocali.....	49
Cancellazione delle riprese.....	50
I menu	51
Spostarsi nei menu	51
Il menu di ripresa	52
Il menu delle impostazioni	55
Il menu di riproduzione	58
La ghiera modalità.....	62
Utilizzo della modalità scenario adeguato	63
Utilizzo della modalità impostazione diaframma	64
Utilizzo della modalità impostazione otturatore	64
Utilizzo della modalità esposizione manuale	65
Utilizzo della modalità panorama.....	65

Utilizzo della modalità ripresa in sequenza.....	67
Utilizzo della modalità di ripresa	68
Utilizzo di diverse modalità di ripresa	71
Utilizzo della modalità bambini.....	71
Utilizzo della modalità sport.....	71
Utilizzo della modalità party.....	71
Utilizzo della modalità tonalità tenui della pelle	72
Utilizzo della modalità cibo	72
Utilizzo della modalità foglie	72
Utilizzo della modalità asta.....	73
Utilizzo della modalità cattura sorriso.....	75
Utilizzo della modalità riconoscimento occhi chiusi.....	75
Utilizzo della modalità di composizione	76
Utilizzo della registrazione audio.....	77
Funzioni di riproduzione	78
Visualizzare una presentazione di foto.....	78
Le funzioni proteggi / sblocca e cancella	78
Correzione occhi rossi	80
Registrazione di appunti vocali.....	80
Modalità cromatica	81
Ritagliare le foto	82
Modificare la dimensione	83
Collegamento a TV e a PC	84
Visualizzare le riprese su un televisore	84
Stampa delle riprese su una stampante fotografica	84
Trasferire i dati a un computer.....	87
Collegamento del cavo USB	87
Standard di memorizzazione DCF	88
Lettore di schede.....	88
Struttura delle cartelle nella memoria	88
Azzerare la numerazione dei file.....	88
Capacità di memoria.....	89
Ricerca degli errori.....	90
Manutenzione e cura	92
Smaltimento	93

Dati tecnici 94
Installare ArcSoft MediaImpression 95
Index..... 98

Informazioni relative al presente manuale



Prima della messa in funzione del dispositivo, leggere attentamente le indicazioni di sicurezza. Seguire gli avvertimenti riportati sul dispositivo e nelle istruzioni per l'uso.

Tenere sempre a portata di mano le istruzioni per l'uso e consegnarle insieme al certificato di garanzia in caso di vendita o cessione del dispositivo.

Parole chiave e simboli utilizzati nel presente manuale

	PERICOLO! Avviso di rischio letale immediato! AVVISO! Avviso di un possibile rischio letale e/o del rischio di gravi lesioni irreversibili.
	ATTENZIONE! <i>Seguire le indicazioni al fine di evitare lesioni alle persone e danni alle cose.</i> ATTENZIONE! <i>Seguire le indicazioni al fine di evitare danni alle cose.</i>
	NOTA! Segnala ulteriori informazioni sull'utilizzo del dispositivo.
	NOTA! Seguire le istruzioni per l'uso!
	AVVISO! Segnalazione di pericolo di scosse elettriche!
.	Punto elenco / Segnala un'informazione relativa a un evento che si può verificare durante l'utilizzo



Utilizzo conforme

Il dispositivo è destinato alla ripresa e riproduzione di foto e video in formato digitale. Inoltre, il dispositivo dispone di una funzione di ripresa audio.

Non usare il dispositivo in condizioni di caldo o freddo estremi.

Il dispositivo non è progettato per il funzionamento in condizioni estreme.

Il dispositivo è predisposto per l'utilizzo privato e non industriale.

Informazioni sulla conformità

La fotocamera soddisfa i requisiti di compatibilità elettromagnetica e di sicurezza elettrica.

Il dispositivo soddisfa i requisiti fondamentali e le norme rilevanti della direttiva EMC 2004/108/CE.

Indicazioni di sicurezza

Pericoli per bambini e persone con capacità limitate di utilizzare dispositivi

- Il presente dispositivo non è concepito per essere utilizzato da persone (inclusi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o intellettive limitate o con carenza di esperienza e/o di conoscenze, che pertanto devono essere controllate da persone responsabili o ricevere istruzioni su come utilizzare il dispositivo.
- Sorvegliare i bambini in modo da assicurarsi che non giochino con il dispositivo. Consentire ai bambini di utilizzare il dispositivo solo in presenza di adulti.
- Tenere il dispositivo e gli accessori fuori dalla portata dei bambini.



PERICOLO!

***Tenere anche le pellicole dell'imballaggio fuori dalla portata dei bambini.
Pericolo di soffocamento!***

Avvertimenti

Per evitare lesioni, tenere presente quanto segue durante l'utilizzo del prodotto:

- Non azionare il flash a distanza troppo ravvicinata dalla persona fotografata, perché potrebbe danneggiare gli occhi.
- Quando si usa il flash, mantenere una distanza di almeno un metro dai bambini.
- Non aprire né smontare il dispositivo.
- Se si smonta il dispositivo si rischia una scossa elettrica. Soltanto il personale qualificato può controllare, modificare e riparare i componenti interni. Per la manutenzione del dispositivo rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.
- Se non si utilizza la fotocamera per un periodo di tempo prolungato, togliere le batterie per evitare la fuoriuscita di liquido.

- Proteggere la fotocamera dagli spruzzi e dalle gocce d'acqua. Non appoggiare oggetti contenenti liquidi (p. es. vasi) sopra o accanto al dispositivo.
- Scollegare il caricabatteria dalla presa di corrente quando non si utilizza il dispositivo e durante i temporali.

Indicazioni sulle pile

È possibile usare la fotocamera con le pile fornite in dotazione.

Per l'utilizzo delle pile, attenersi alle seguenti indicazioni generali:

- Tenere le pile fuori dalla portata dei bambini. In caso di ingestione di una pila, contattare subito un medico.



AVVISO!

Pericolo di esplosione in caso di sostituzione scorretta delle pile.

Sostituire solo con pile dello stesso tipo o di tipo equivalente.

- Prima di inserire le pile, controllare che i contatti nel dispositivo e sulle pile siano puliti e, se necessario, pulirli.
- Inserire soltanto pile di tipo AA.
- Fare attenzione alla polarità (+/-) quando si inseriscono le pile.
- Conservare le pile in un luogo fresco e asciutto. Un forte calore diretto può danneggiarle. Non esporre pertanto il dispositivo a fonti di calore intenso.
- Evitare il contatto con la pelle, gli occhi e le mucose. In caso di contatto con l'acido delle batterie, pulire subito e abbondantemente le parti interessate con sola acqua e rivolgersi subito a un medico.
- Non gettare le pile nel fuoco, non cortocircuitarle o smontarle.
- Non esporre le pile a calore eccessivo come luce del sole, fuoco o simili!
- Rimuovere le pile quando il dispositivo non viene utilizzato per un lungo periodo.
- Rimuovere immediatamente le pile scariche dal dispositivo. Pulire i contatti prima di inserire una pila nuova. Pericolo di corrosione dovuto agli acidi delle pile!
- Rimuovere dal dispositivo anche le pile scariche.
- Alle basse temperature, la capacità della pila può ridursi sensibilmente a causa del rallentamento della reazione chimica. Per fotografare a basse temperature tenere quindi a disposizione delle pile di riserva custodite in un luogo caldo (per es. nella tasca dei pantaloni).

Precauzioni

Osservare le seguenti precauzioni per evitare di danneggiare la fotocamera e per mantenerla sempre in condizioni di perfetto funzionamento:

- Conservare il dispositivo all'asciutto
La fotocamera non è impermeabile e può danneggiarsi se viene immersa nell'acqua o se dei liquidi penetrano al suo interno.
- Tenere il dispositivo lontano da umidità, sale e polvere
Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o in mare, rimuovere il sale e la polvere con un panno morbido leggermente umido. Asciugarla quindi con cura.
- Tenere lontano da forti campi magnetici. Non avvicinare eccessivamente la fotocamera a dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, come i motori elettrici. I forti campi elettromagnetici possono provocare malfunzionamenti della fotocamera o disturbare la registrazione dei dati.
- Evitare il calore eccessivo
Non utilizzare e non tenere la fotocamera sotto il sole o a temperature elevate. Una tale esposizione può provocare la fuoriuscita di liquido dalla batteria o la deformazione dell'involucro.
- Evitare le forti oscillazioni di temperatura
Se si porta rapidamente il dispositivo da un ambiente freddo a uno caldo o viceversa, si possono formare delle gocce di condensa all'interno e all'esterno del dispositivo. Prima di utilizzarlo, aspettare che la sua temperatura si sia adeguata a quella dell'ambiente. Una custodia da trasporto o un astuccio di plastica proteggono solo in parte dalle oscillazioni di temperatura.
- Non lasciare cadere il dispositivo
I forti urti e vibrazioni provocati dalle cadute possono causare malfunzionamenti. Allacciare la cinghia al polso quando si porta con sé la fotocamera.
- Non rimuovere le pile durante l'elaborazione dei dati
Durante il salvataggio o la cancellazione dei dati sulle schede di memoria, l'interruzione dell'alimentazione elettrica può provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria e i circuiti interni.

- Maneggiare con cautela la lente e tutte le parti mobili
Non toccare la lente né il tubo dell'obiettivo. Maneggiare con cura la scheda di memoria e le pile. Questi componenti non sono predisposti per resistere a forti sollecitazioni.
- Pile
Se i contatti della pila sono sporchi, pulirli con un panno asciutto e pulito oppure usare una gomma da cancellare per rimuovere eventuali residui.
- Schede di memoria
Interrompere l'alimentazione elettrica prima di inserire o estrarre la scheda di memoria, altrimenti questa può diventare instabile. Le schede di memoria possono scaldarsi durante il funzionamento. Estrarle sempre con cautela dalla fotocamera.

Non eseguire mai riparazioni autonomamente



AVVISO!

***Non provare in alcun caso ad aprire o riparare il dispositivo autonomamente.
Pericolo di scossa elettrica!***

- Al fine di escludere eventuali pericoli, in caso di guasto rivolgersi al servizio di assistenza Medion o a un altro centro specializzato.

Contenuto della confezione

Verificare l'integrità della confezione ed entro 14 giorni dall'acquisto comunicare l'eventuale incompletezza della fornitura.

La confezione del prodotto acquistato include quanto segue:

- Fotocamera MD 87021
- 4 pile da 1,5V tipo AA (LR6)
- Scheda di memoria SD da 4 GB
- Cavo USB
- Cavo AV
- Tracolla
- Cinghia per l'obiettivo
- Coperchio dell'obiettivo
- Custodia
- CD-ROM con software
- Documentazione

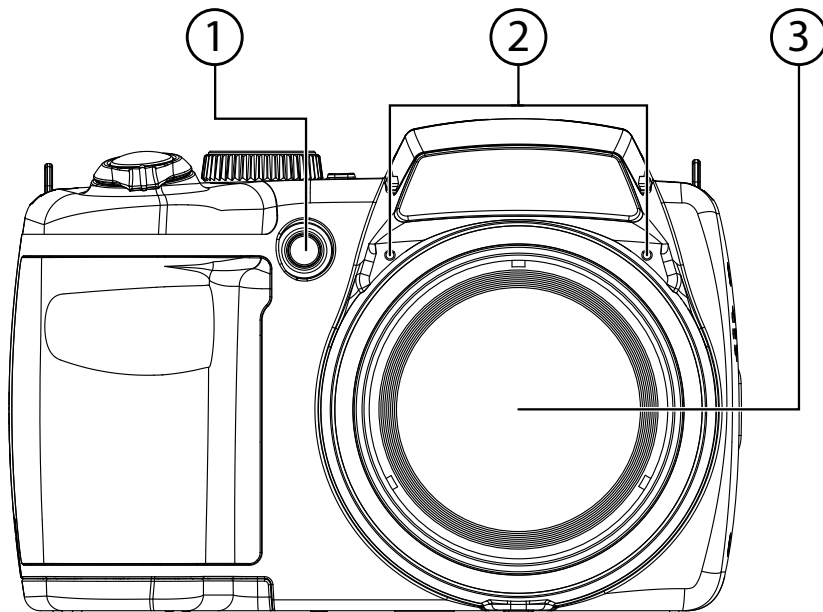


PERICOLO!

***Tenere anche le pellicole dell'imballaggio fuori dalla portata dei bambini.
Pericolo di soffocamento!***

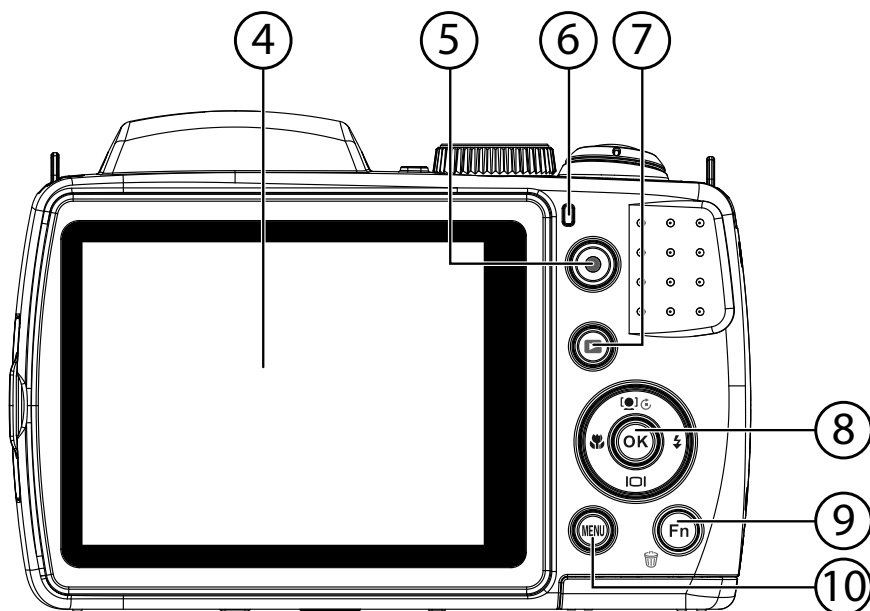
Caratteristiche del dispositivo



Lato anteriore



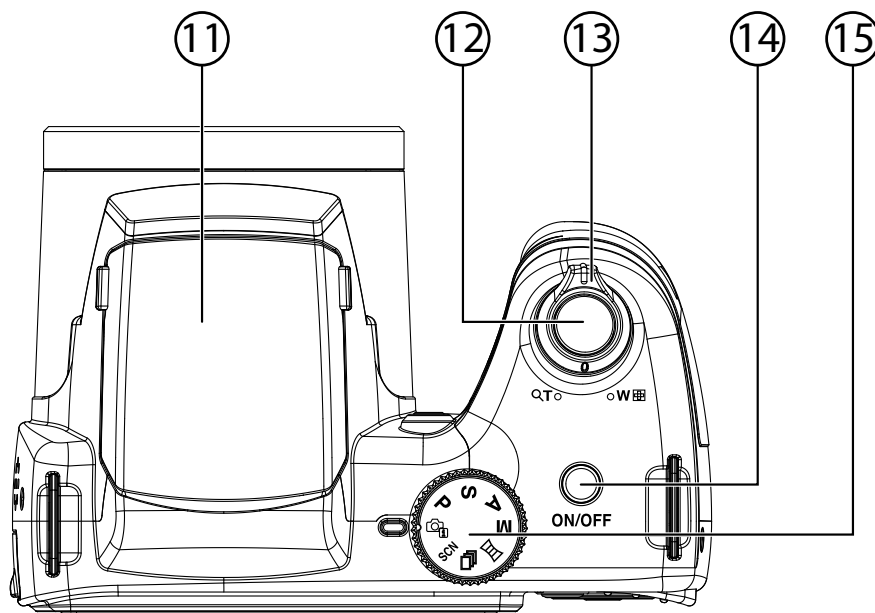
- 1) LED autoscatto/spia AF
- 2) Microfono
- 3) Lente della fotocamera con tubo obiettivo


Lato posteriore



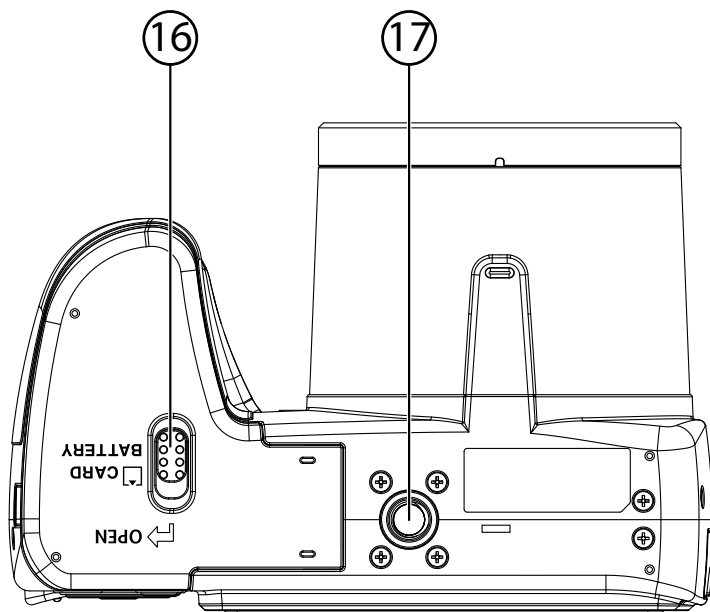
- 4) Schermo LC
- 5) Tasto di registrazione per video
- 6) LED di funzionamento
- 7) : Tasto di riproduzione
- 8) **TASTO OK** / Tasti di spostamento
- 9) **FN** / : Funzione/Cestino
- 10) **MENU**: Apertura del menu

Lato superiore



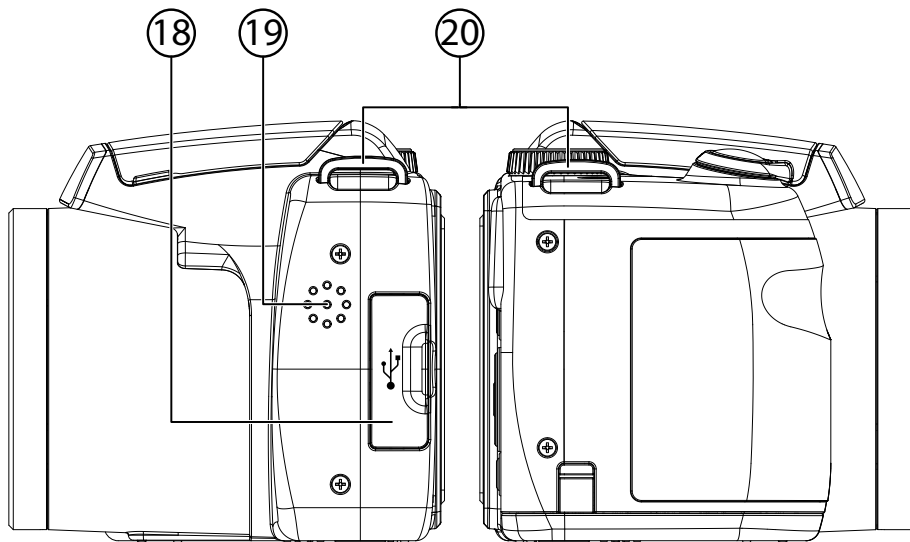
- 11) Flash (apribile)
- 12) Pulsante di scatto (premuto a metà: attivazione autofocus)
- 13) T Q / W  (ghiera dello zoom): ingrandimento e rimpicciolimento del soggetto
- 14) **ON/OFF**: accensione o spegnimento della fotocamera
- 15) Ghiera modalità: impostazione di diverse modalità foto/video

Lato inferiore



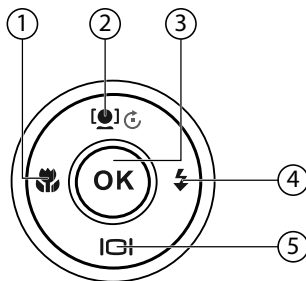
- 16) Copertura vano batteria e scheda SD
- 17) Fissaggio per cavalletto



Lato



- 18) Connessione Micro – USB
- 19) Altoparlante
- 20) Occhiello per la tracolla

Tasto di spostamento



Tasto	Modalità	Descrizione
1) 	In modalità di ripresa:	Attivazione della macro per i primi piani
	In modalità riproduzione:	visualizzazione della ripresa precedente
	Riproduzione di video:	attivazione e disattivazione di avanzamento e ritorno veloce
	Nel menu	Uscita dal menu/sottomenu, spostamento verso sinistra all'interno dei menu/sottomenu
2) 	In modalità di ripresa:	Inseguimento del volto on / off
	In modalità riproduzione video:	avvio / interruzione della riproduzione
	In modalità riproduzione foto	Rotazione dell'immagine di 90°
	Nel menu	Spostamento verso l'alto nei menu/sottomenu

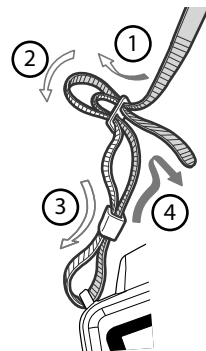
Tasto	Modalità	Descrizione
3) OK	In modalità riproduzione video/audio:	Avvio della riproduzione
	Nel menu	Conferma della selezione nei menu/sottomenu
4) ↵	In modalità di ripresa:	Selezione del tipo di flash
	In modalità riproduzione:	Visualizzazione della ripresa successiva
	Riproduzione di video:	attivazione e disattivazione di avanzamento e ritorno veloce
	Nel menu	Apertura del menu/sottomenu, spostamento verso destra all'interno dei menu/sottomenu
5) IOI	In modalità di ripresa e riproduzione:	Visualizzare / nascondere le informazioni OSD
	Riproduzione di video/audio:	Arresto della riproduzione
	Nel menu	Spostamento verso il basso nei menu/sottomenu

Messa in funzione

Applicazione delle cinghie da trasporto

Per una migliore maneggevolezza della fotocamera e per motivi di sicurezza, è possibile fissare le cinghie da trasporto.

- ▶ Fare passare l'estremità della cinghia dal basso nell'apposito occhiello e quindi nella fibbia della cinghia.
- ▶ In seguito tirare la cinghia attraverso l'occhiello come raffigurato.
- ▶ Tendere la cinghia in modo che non possa uscire dall'occhiello.



ATTENZIONE!

Quando si trasporta la fotocamera con la cinghia da polso, fare attenzione che non urti da nessuna parte. Mentre si sistema la cinghia, appoggiare la fotocamera su una superficie stabile in modo che non possa cadere e danneggiarsi.

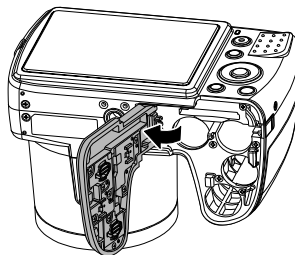
Montare il coperchio dell'obiettivo

- ▶ Fare passare il cappio più piccolo attraverso l'occhiello posto sul coperchio dell'obiettivo.
- ▶ Fare passare l'altra estremità del cappio attraverso il cappio più piccolo e stringerlo saldamente.
- ▶ Fissare l'altra estremità del cappio a uno degli attacchi per le cinghie della fotocamera.

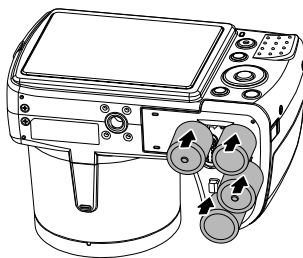
Inserimento delle batterie

Per utilizzare la fotocamera sono necessarie le batterie fornite in dotazione.

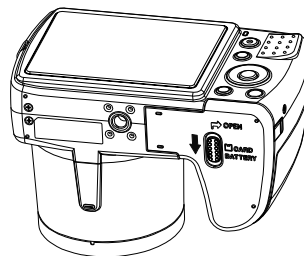
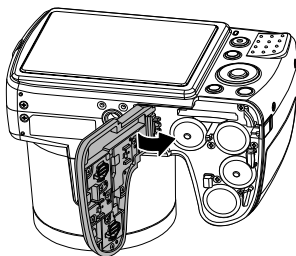
- ▶ Se la fotocamera è accesa, spegnerla.
- ▶ Fare scorrere la sicura del vano batteria in direzione della freccia.
- ▶ Tenere ferma in posizione la sicura e aprire il coperchio del vano batteria spingendolo in direzione della freccia. Il vano batteria si apre.



- ▶ Inserire la batteria nell'apposito vano come raffigurato.



- Chiudere il vano batteria e la sicura.



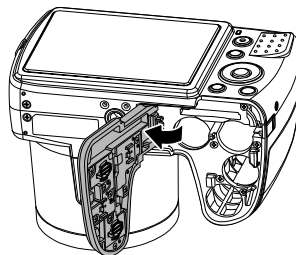
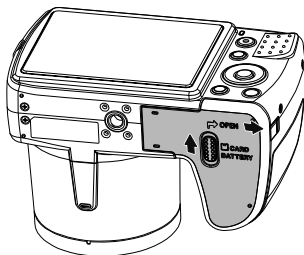
Inserimento e rimozione della scheda SD

Se non è inserita alcuna scheda, le foto vengono salvate nella memoria interna. Tenere presente che la memoria interna è limitata.

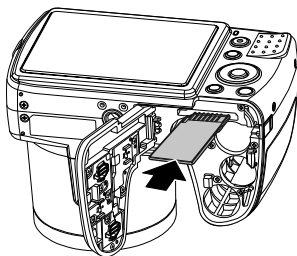
Utilizzare pertanto una scheda di memoria SD per aumentare la capacità di memoria. Quando è inserita una scheda, le foto vengono salvate sulla scheda.

Inserimento della scheda

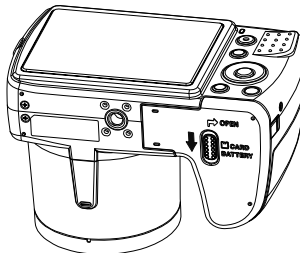
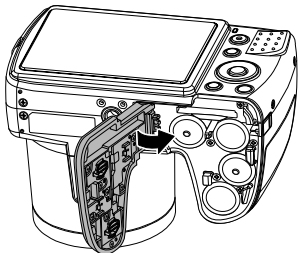
- Se la fotocamera è accesa, spegnerla.
- Fare scorrere la sicura del vano batteria in direzione della freccia.
- Tenere ferma in posizione la sicura e aprire il coperchio del vano batteria spingendolo in direzione della freccia. Il vano batteria si apre.



- ▶ Inserire la scheda nel vano scheda come illustrato e assicurarsi che scatti in posizione.



- ▶ Chiudere il vano batteria e la sicura.



Rimozione della scheda

- ▶ Per estrarre la scheda, aprire innanzi tutto il vano batteria come descritto sopra.
- ▶ Premere quindi la scheda verso il basso per sbloccarla. La scheda viene leggermente spinta verso l'esterno e può essere estratta.
- ▶ Richiudere il vano batteria, come descritto sopra.

Operazioni iniziali

Accensione della fotocamera

- ▶ Premere il tasto **ON/OFF** per accendere la fotocamera.

L'obiettivo fuoriesce, la spia di funzionamento si illumina di verde e il display si accende. La fotocamera si trova in modalità di ripresa.



AVVISO!

Se la fotocamera non si accende, controllare che la batteria sia inserita correttamente e che sia carica.

Spegnimento della fotocamera

- ▶ Premere il tasto **ON/OFF** per spegnere la fotocamera.

Impostazione di lingua e data/ora

Alla prima accensione della fotocamera, viene richiesto di impostare la lingua e l'ora.

Impostazione della lingua

- ▶ Con i tasti ▲ e ▼ selezionare la lingua desiderata.
- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.

Dopo la selezione della lingua, la fotocamera passa automaticamente al menu di impostazione data e ora.

Impostazione di data e ora

- ▶ Con i tasti ▲ e ▼ selezionare il valore da impostare per la data o l'ora.
- ▶ Con i tasti ◀ e ▶ passare alla voce successiva
- ▶ Confermare le impostazioni premendo il tasto **OK**.

Oltre alla data e all'ora è possibile impostare anche il formato della data. Sono disponibili le seguenti opzioni:

- **AA/MM/GG** (anno/mese/giorno);
- **MM/GG/AA** (mese/giorno/anno);
- **GG/MM/AA** (giorno/mese/anno)



AVVISO!

La data e l'ora possono essere visualizzate dalla fotocamera solo nella modalità di riproduzione. È possibile inserire queste indicazioni anche in basso a destra nella foto, se prima è stata attivata la funzione Timbro Data (vedere pagina 52 "Menu di ripresa").

L'impostazione dell'ora resta memorizzata nella batteria interna. Viene tuttavia perduta se si rimuove la batteria dalla fotocamera per più di 48 ore.

Funzione di risparmio energetico

La fotocamera si spegne quando non viene utilizzata per più di 60 secondi. È possibile impostare il tempo di spegnimento automatico anche a 3 o 5 minuti.



La funzione di risparmio energetico non è attiva:

- durante la registrazione di audio/videoclip;
- durante la riproduzione di foto, videoclip o registrazioni audio;
- quando la fotocamera è collegata a un altro apparecchio tramite USB.

Modalità di ripresa e riproduzione

All'accensione è attiva la modalità di ripresa: È possibile scattare subito delle foto. Si possono inoltre registrare audio e video.

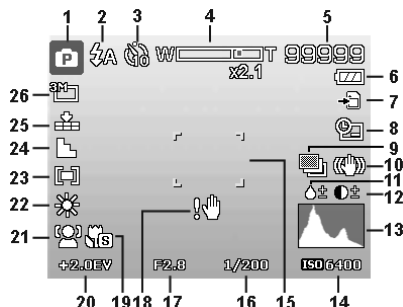
In modalità di riproduzione è possibile riprodurre, modificare e cancellare foto, audio e video.

- ▶ Per impostare la modalità di riproduzione, premere il tasto . Il simbolo della riproduzione compare in alto a sinistra sul display. Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.
- ▶ Per ritornare alla modalità di ripresa, premere nuovamente il tasto .

Informazioni visualizzate

Informazioni visualizzate relative alla ripresa

In modalità di ripresa vengono visualizzate le informazioni seguenti:



- 1) Modalità di ripresa attuale
- 2) Impostazione del flash
- 3) Autoscatto
- 4) Impostazione dello zoom
- 5) Riprese/tempo di ripresa ancora disponibile (con la risoluzione attuale)
- 6) Stato della batteria
- 7) Posizione di memorizzazione (memoria interna o scheda)
- 8) Timbro con la data
- 9) Esposizione automatica attivata
- 10) Stabilizzatore d'immagine attivato
- 11) Saturazione
- 12) Contrasto
- 13) Istogramma
- 14) Impostazione ISO
- 15) Area di messa a fuoco
- 16) Velocità di otturazione
- 17) Impostazione del diaframma
- 18) Avviso: rischio di immagini mosse!

- 19) Impostazione macro
- 20) Impostazione dell'esposizione
- 21) Riconoscimento dei volti
- 22) Bilanciamento del bianco
- 23) Misurazione dell'esposizione
- 24) Nitidezza
- 25) Qualità
- 26) Risoluzione
- 27) AF - spia di messa a fuoco automatica

Informazioni visualizzate relative alla riproduzione foto

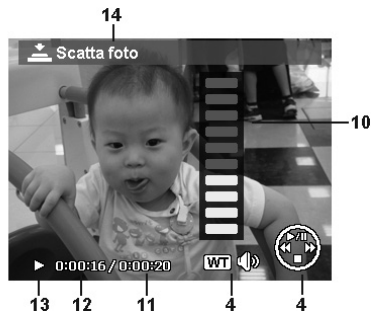
In modalità di riproduzione vengono visualizzate le informazioni seguenti:



- 1) Modalità (ripresa o riproduzione)
- 2) Immagine protetta
- 3) Registrazione audio
- 4) Avvisi per le funzioni dei tasti
- 5) Ripresa attuale/Numero totale di riprese
- 6) Stato della batteria
- 7) Posizione di memorizzazione (memoria interna o scheda)
- 8) Informazioni di ripresa
- 9) DPOF attivato
- 10) Risoluzione dell'immagine attualmente visualizzata

Informazioni visualizzate relative alla riproduzione video

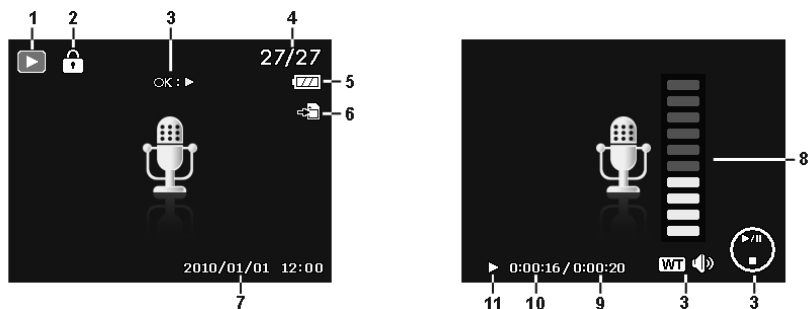
In modalità di riproduzione di videoclip vengono visualizzate le informazioni seguenti:



- 1) Modalità (riproduzione)
- 2) Video protetto
- 3) Ripresa video
- 4) Avvisi per le funzioni dei tasti
- 5) Ripresa attuale/Numero totale di riprese
- 6) Stato della batteria
- 7) Posizione di memorizzazione (memoria interna o scheda)
- 8) Informazioni di ripresa
- 9) Risoluzione
- 10) Regolazione volume
- 11) Durata video
- 12) Durata di riproduzione
- 13) Stato di riproduzione (riproduzione/pausa)
- 14) Creazione di screenshot

Informazioni visualizzate relative alla riproduzione audio

In modalità di riproduzione delle registrazioni audio vengono visualizzate le informazioni seguenti:



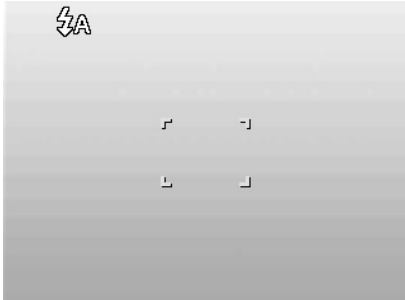



- 1) Modalità (riproduzione)
- 2) Ripresa protetta
- 3) Avvisi per le funzioni dei tasti
- 4) Ripresa attuale/Numero totale di riprese
- 5) Stato della batteria
- 6) Posizione di memorizzazione (memoria interna o scheda)
- 7) Informazioni di ripresa (data e ora)
- 8) Regolazione volume
- 9) Durata audio
- 10) Durata di riproduzione
- 11) Stato di riproduzione (riproduzione/pausa)

Visualizzare e nascondere le informazioni

- Premendo ripetutamente il tasto **INFO** è possibile attivare, disattivare e modificare le informazioni visualizzate.

In modalità di ripresa




	
Informazioni principali	Tutte le informazioni
	
Nessuna informazione	Con linee divisorie per agevolare la suddivisione delle immagini



AVVISO!

Le informazioni visualizzate possono variare in base alla modalità di ripresa selezionata.

In modalità di riproduzione

 <p>A black and white photograph of a sleeping cat's head. The top right corner shows a play button icon and the text '5/200'.</p>	 <p>A black and white photograph of a sleeping cat's head. The top right corner shows a play button icon, a lock icon, a microphone icon, the text '5/200', and a battery level icon. The top left corner shows '8M' and a printer icon. The bottom right corner shows 'AWB' with a lightning bolt icon, a histogram, and the text 'ISO 3200 F13.0 +2.0EV 1/2000'. The bottom center shows the date and time '2009/12/24 12:00'.</p>
<p>Informazioni principali</p>	<p>Tutte le informazioni</p>
 <p>A black and white photograph of a sleeping cat's head, identical to the others, but without any overlaid information.</p> <p>Nessuna informazione</p>	

Non è possibile modificare le informazioni visualizzate:

- durante la registrazione e la riproduzione di audio/videoclip;
- durante la visualizzazione di una sequenza di foto o di miniature;
- durante la modifica di una foto (in modalità di modifica).

Le prime riprese

Impostazione della modalità di ripresa

All'accensione della fotocamera si attiva automaticamente la modalità di ripresa. In alto a sinistra sul display compare il simbolo corrispondente alla modalità di ripresa selezionata. Per ulteriori informazioni sulle modalità di ripresa e sui simboli, consultare a pagina 68.

Consigli per scattare delle buone fotografie

- Non muovere la fotocamera nel momento in cui si preme il pulsante di scatto né subito dopo averlo premuto. Attendere il segnale di scatto. Utilizzare quando necessario un cavalletto o lo stabilizzatore d'immagine (vedere pagina 34) in modo che la fotocamera abbia un appoggio sicuro e non scatti foto mosse.
- Osservare il soggetto sul display prima di premere il pulsante di scatto.
- Il soggetto principale dovrebbe occupare la maggior parte dell'immagine e dominarla. Portarsi a una distanza sufficiente dal soggetto.
- Quando si fotografano paesaggi ed edifici, non includere nella foto una parte eccessiva dell'ambiente circostante. Anche queste foto possono risultare affascinanti, ma in tal caso è preferibile usare la funzione panoramica.
- Per il ritratto di una persona, tenere presente che il volto è il soggetto determinante, la parte inferiore del corpo e le scarpe non sono rilevanti in questi casi e non dovrebbero comparire nella foto.
- Le foto risultano più interessanti quando il soggetto non si trova esattamente al centro dell'immagine, ma leggermente spostato verso un lato.
- Spesso, un bel soggetto non viene valorizzato, perché lo sfondo distrae eccessivamente. Cambiare l'angolazione di scatto in modo che lo sfondo sia il più neutro possibile.
- Per le foto di paesaggi, seguire indicativamente la regola dei terzi: ciò significa che l'immagine viene divisa in tre aree orizzontali e il fotografo può influenzare il risultato in base a come usa tali aree. Le foto con una suddivisione pari a 1/3 di cielo e 2/3 di terreno risultano pacifiche e idilliche, mentre le foto con una suddivisione pari a 2/3 di cielo e 1/3 di terreno appaiono dinamiche e vivaci.
Per questi tipi di foto paesaggistiche sono molto importanti le linee divisorie (vedere pagina 30) che consentono di posizionare gli elementi importanti nei punti di intersezione.
- Fare in modo che le foto abbiano profondità includendo diversi piani nell'immagine, per esempio scegliendo un primo piano e/o un secondo piano adatti.


- Scegliere il formato d'immagine idoneo al soggetto, per esempio le torri e gli edifici alti appaiono ancora più imponenti nelle foto in formato verticale.
- È consigliabile cercare di raccontare una storia con le proprie foto, spesso bastano 4 o 5 immagini per trasformare un'istantanea in una breve storia.
- Verificare l'angolazione nel caso in cui il soggetto sia illuminato dal retro. Cambiare la propria posizione per ridurre la retroilluminazione.
- Sperimentare con prospettive diverse, per rendere le foto più interessanti.
- Per risparmiare spazio sulla scheda di memoria, è preferibile non diminuire la risoluzione delle foto, ma aumentare la compressione delle immagini (vedere pagina 40).
- Questi consigli per le foto valgono anche per le riprese video. In tal caso, fare anche attenzione a muovere lentamente la fotocamera e a tenerla ferma. Se si muove la fotocamera troppo velocemente, le riprese video risultano sfuocate e imprecise. Un cavalletto può essere molto utile anche per le riprese video.


Fotografare

- ▶ Scegliere il soggetto desiderato sul display.
- ▶ Per prima cosa, premere il pulsante di scatto leggermente verso il basso in modo da attivare l'autofocus.
Non appena viene completata la messa a fuoco automatica, i segni gialli dell'inquadratura diventano verdi.
Quando non è possibile effettuare la messa a fuoco automatica, i segni dell'inquadratura sono rossi e la spia di funzionamento lampeggia.
Vengono visualizzati i valori relativi alla velocità di otturazione, al diaframma e all'ISO.
- ▶ Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto. Un suono segnala che la foto è stata scattata (se questa funzione è stata prima impostata nel menu **SUONI** (vedere pagina 55)).
Le foto vengono salvate come file JPEG.




AVVISO!

Se la foto rischia di risultare mossa, sul display compare anche il simbolo . In questo caso è necessario tenere ferma la fotocamera, attivare lo stabilizzatore d'immagine oppure usare un cavalletto.

- ▶ Tramite il menu delle funzioni si possono definire diverse impostazioni per la ripresa (vedere pagina 39). A tale scopo premere il tasto .



AVVISO!

Attivare la modalità macro premendo il tasto  per scattare foto in primo piano.

Utilizzare lo stabilizzatore

Lo stabilizzatore d'immagine compensa i lievi movimenti della fotocamera, p. es. causati dalle vibrazioni delle mani, evitando che la foto risulti mossa.

- ▶ Nel menu della fotocamera selezionare la voce "**STABILIZZ.**", quindi attivare o disattivare la funzione.









AVVISO!

Quando si utilizza un cavalletto o le condizioni di luce sono buone, si può fare a meno dello stabilizzatore d'immagine.

Utilizzo del flash

Se la luce non è sufficiente per la foto, è possibile ricorrere al flash integrato, in grado di fornire luce aggiuntiva.

Premendo ripetutamente il tasto del flash  selezionare le seguenti impostazioni per il flash:

Simbolo	Descrizione
	AUTO: il flash viene attivato automaticamente quando le condizioni di ripresa richiedono un'illuminazione maggiore.
	Con preflash prima del flash vero e proprio; per evitare l'effetto occhi rossi. La fotocamera riconosce la luminosità degli oggetti e attiva il flash solo quando necessario.
	Flash sempre attivato
	"Slow Sync": il flash viene sincronizzato con un tempo d'otturazione lento.
	Flash sempre disattivato

Il flash funziona solo in modalità Scatto singolo e Autoscatto. Non può essere usato con gli scatti in sequenza e le riprese video.

L'uso del flash aumenta il consumo della batteria. Quando la batteria è quasi scarica, il flash impiega più tempo per attivarsi.




ATTENZIONE!

Non fotografare persone o animali con il flash a distanza ravvicinata. Mantenere almeno 1 metro di distanza.




Zoom: ingrandire e rimpicciolire

La fotocamera dispone di uno zoom ottico e di uno digitale. Lo zoom ottico viene attivato spostando la lente, quello digitale viene attivato tramite il menu d'impostazione.

- Premere la ghiera dello zoom in direzione **W**  o **T** . Sul display compare la barra che rappresenta l'impostazione dello zoom .

W : l'immagine viene ingrandita ("grandangolo"); si cattura un'inquadratura maggiore

T : l'immagine viene rimpicciolita ("foto tele"); si cattura un'inquadratura minore.

Simbolo	Descrizione
	Se il segno si trova nella parte sinistra della barra, viene utilizzato lo zoom ottico.
	Se si preme di nuovo T  , viene attivato automaticamente lo zoom digitale. È possibile ingrandire ulteriormente l'immagine fino al fattore 5. A tale scopo, nel menu Impostazioni deve essere attivato lo zoom digitale!




AVVISO!

Per le riprese video non è disponibile lo zoom digitale.

Con lo zoom digitale, l'inquadratura viene ingrandita mediante interpolazione, la qualità delle immagini può risentirne.

Impostazione della modalità di messa a fuoco

Questa funzione consente di definire il tipo di messa a fuoco per la ripresa di foto e video.

- ▶ Premere ripetutamente il tasto Macro  finché in basso a sinistra sul display LCD compare la modalità di messa a fuoco desiderata.







La fotocamera offre quattro diverse modalità di messa a fuoco:

- **Normale**
Con la messa a fuoco normale il campo di messa a fuoco inizia a 40 cm. Quando la fotocamera è impostata sulla modalità normale, non viene visualizzato nessun simbolo.
- **PF - Multifocus**
Se è attivo il multifocus, la fotocamera mette a fuoco ogni oggetto.
- **INF - Infinito**
Con l'impostazione infinito la fotocamera mette a fuoco gli oggetti molto distanti.

Ripresa di videoclip

Oltre alla funzione foto, la fotocamera offre la possibilità di registrare videoclip, cioè di memorizzare non solo immagini statiche, ma anche in movimento.



- ▶ Premere il pulsante di registrazione  per avviare la ripresa.
Sul display viene visualizzata la durata della ripresa.
- ▶ Premere la ghiera dello zoom in direzione **W**  o **T**  per ingrandire o rimpicciolire l'immagine e quindi modificare l'inquadratura.
- ▶ Premere il tasto  per fermare la ripresa.
- ▶ Premere di nuovo il tasto  per proseguire la ripresa.
- ▶ Per terminare la ripresa, premere nuovamente il pulsante di scatto .

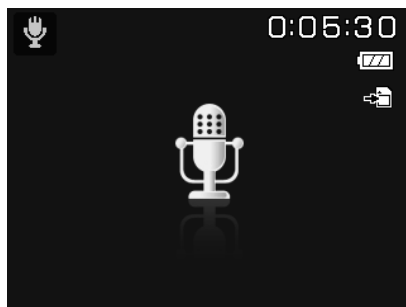


AVVISO!

Lo zoom digitale e il flash non sono disponibili per la ripresa di videoclip. Durante la ripresa video, il microfono si attiva e viene registrato anche l'audio. Quando il tasto zoom è premuto, non viene registrato l'audio. Le riprese video vengono salvate insieme all'audio come file AVI.

Ripresa di clip audio

La fotocamera può memorizzare anche registrazioni audio, il microfono si trova a destra sopra la lente, sul lato frontale della fotocamera. Fare attenzione a non toccare il microfono durante la registrazione.



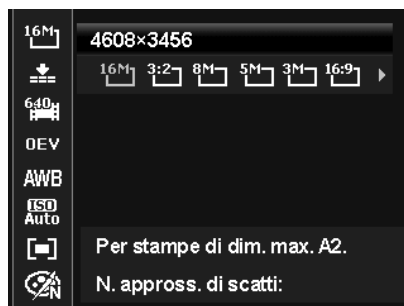
- ▶ Spostare la ghiera delle modalità sulla posizione **SCN**.
- ▶ Premere il tasto **MENU** per passare al menu di selezione.
- ▶ Con il tasto ▼ si passa alla selezione della modalità di ripresa. Con i tasti ◀ ▶ selezionare la voce di menu per la registrazione vocale 🎤.
- ▶ Premere il pulsante di scatto per avviare la registrazione. Sul display viene visualizzata la durata della registrazione.
- ▶ Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto.



AVVISO!

Le registrazioni audio vengono salvate come file WAV.


Utilizzo del menu funzioni



Il menu funzioni permette di definire rapidamente le impostazioni essenziali per la ripresa. Le singole voci del menu funzioni variano in base alla modalità di ripresa impostata. Nella barra di menu a sinistra, vengono visualizzate le funzioni disponibili per l'impostazione della fotocamera. Nella barra destra vengono visualizzate le impostazioni possibili per la rispettiva funzione.

- ▶ Premere il tasto **FUNC**, per aprire il menu.
- ▶ Con i tasti direzionali **▲** o **▼** selezionare la funzione che si desidera modificare.
- ▶ Con i tasti **◀** o **▶** selezionare l'impostazione desiderata, per esempio la risoluzione **14M**.
- ▶ Premere il tasto **OK** per salvare l'impostazione.

Visualizzazione dei preferiti

La visualizzazione dei preferiti è disponibile solo quando è stata impostata la modalità di ripresa **SCN** con la ghiera delle modalità. Nella visualizzazione dei preferiti sono elencate le ultime cinque modalità di ripresa utilizzate e la modalità **RITRATTO** .



In ciascuna modalità di ripresa è possibile impostare opzioni diverse. Se coi tasti **◀** o **▶** si cambia la modalità di ripresa, le opzioni impostate variano di conseguenza.




Risoluzione – foto

La risoluzione determina sostanzialmente la qualità dell'immagine. Maggiore è la risoluzione, più memoria occupa la foto. Le risoluzioni massime sono consigliate soprattutto per le grandi stampe (più grandi del formato DIN A4)¹.

Impostazioni	Dimensione in pixel
16 M	4608 x 3456
3:2	4608 x 3072
8 M	3264 x 2448
5 M	2592 x 1944
3 M	2048 x 1536
16:9	1920 x 1080
VGA ¹	640 x 480

Qualità (Compressione)





Impostando la qualità si stabilisce il livello di compressione dei dati registrati. Più la qualità è alta, maggiore è lo spazio di memoria necessario per le riprese.


Impostazioni	Significato	
	S. FINE	Qualità massima.
	FINE	Qualità media.
	NORMALE	Qualità normale.

¹ L'impostazione VGA è consigliabile, per esempio, per inviare le riprese via e-mail.

Dimensione video (risoluzione - video)

L'impostazione relativa alla dimensione video è disponibile solo per la ripresa di videoclip.

Impostazione	Dimensione in pixel	Qualità dell'immagine
	1280 x 720	HDTV (solo con schede SDHC a partire dalla classe 6 o con la scheda SD fornita in dotazione)
	640 x 480	Alta qualità
	320 x 240	Normale
	640 x 480	Qualità web per la visualizzazione su piattaforme internet

Nell'impostazione qualità web  la ripresa dei videoclip viene ottimizzata per la riproduzione su piattaforme internet.

Poiché sulle piattaforme internet la dimensione dei file è limitata, la fotocamera si spegne automaticamente quando il file raggiunge una dimensione di 100 MB.

Se la risoluzione è impostata su "qualità web" (vedere pagina 88) i file vengono salvati con lo standard DC nella cartella "101UTUBE".








Correzione dell'esposizione (EV)

La correzione dell'esposizione è uno strumento che consente di discostarsi consapevolmente dai valori determinati dall'esposimetro. Correggendo il valore di esposizione (OEV, Over Exposure Value) si possono modificare le immagini che, senza questa impostazione, risulterebbero troppo chiare o troppo scure.

- ▶ Con i tasti ◀ ▶ si possono impostare per questo valore dodici livelli, compresi tra +2,0°EV e -2,0 EV.
- ▶ In condizioni di luce scarsa impostare un valore positivo e in presenza di luce forte un valore negativo.
- ▶ Non utilizzare la correzione dell'esposizione quando il soggetto si trova in un luogo molto luminoso o molto scuro oppure quando si usa il flash. In questi casi selezionare l'impostazione **OEV**.

Bilanciamento del bianco

Il bilanciamento del bianco consente di adattare le riprese a diverse condizioni di luce.

Impostazio- ne	Significato	
AWB	BILANCIAMENTO DEL BIANCO AUTO	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.
	LUCE DIURN	Per riprese alla luce del giorno.
	NUVOLOSO	Per riprese con cielo nuvoloso, al crepuscolo oppure all'ombra.
	TUNGSTENO	Per riprese sotto la luce artificiale.
	FLOUR_ALTA.	Per riprese sotto la luce fluorescente, rossastra.
	FLUOR_BAS.	Per riprese sotto la luce fluorescente, bluastra.
	PERSONALIZZATO	<p>Per una regolazione più precisa oppure quando non è possibile classificare la fonte di luce.</p> <div><p>AVVISO! Per trovare la giusta impostazio- ne, orientare la fotocamera verso un foglio di carta bianco o un og- getto simile nelle condizioni di luce per le quali si intende impostare il bilanciamento del bianco, quindi scattare una foto che fungerà da ri- ferimento per individuare il bilan- ciamento del bianco.</p></div>

ISO (sensibilità alla luce)

L'impostazione modifica la sensibilità alla luce del sensore. Un valore più alto aumenta la sensibilità alla luce, ma può anche causare maggiori disturbi che si ripercuotono negativamente sulla qualità delle immagini. Impostare pertanto il valore ISO più basso possibile in base alle condizioni di ripresa.

Impostazione	Significato
ISO AUTO	Valore ISO automatico.
ISO 100	Imposta la sensibilità a ISO 100.
ISO 200	Imposta la sensibilità a ISO 200.
ISO 400	Imposta la sensibilità a ISO 400.
ISO 800	Imposta la sensibilità a ISO 800.
ISO 1600	Imposta la sensibilità a ISO 1600.
ISO 3200	Imposta la sensibilità a ISO 3200
ISO 6400	Imposta la sensibilità a ISO 6400.



AVVISO!

Se si imposta il valore ISO a **ISO 3200** o **ISO 6400**, la fotocamera attiva automaticamente il livello di risoluzione **3M**.

Misurazione – Metodo di misurazione della qualità

Con questa funzione è possibile stabilire in quale area deve avvenire la misurazione della luce per le riprese fotografiche o video.

Impostazione	Significato	
	Multipla	Viene selezionata un'esposizione in base ai risultati della misurazione effettuata in più punti dell'area di ripresa.
	Centro	Viene misurata la luce nell'intera area di ripresa, ma i valori vicini al centro hanno un'incidenza maggiore.
	Punto	Viene selezionata un'esposizione in base al risultato di un'unica misurazione effettuata al centro dell'immagine.

Effetto colore

È possibile utilizzare gli effetti fotografici in modalità di ripresa e in modalità di riproduzione per conferire diverse tonalità o effetti artistici alle immagini.

Impostazione	Significato
NORMALE	Nessun effetto fotografico.
LOMO	Clima cromatico di una fotocamera LOMO
VIVDO	Per accentuare i colori luminosi, l'immagine viene riprodotta con maggiore contrasto e maggiore saturazione.
SEPPIA	L'immagine viene “invecchiata” con tonalità marroni.
RISALTO COLORE (ROSSO)	L'immagine viene riprodotta in bianco e nero, ma vengono mantenute le tonalità rosse.
RISALTO COLORE (VERDE)	L'immagine viene riprodotta in bianco e nero, ma vengono mantenute le tonalità verdi.
RISALTO COLORE (BLU)	L'immagine viene riprodotta in bianco e nero, ma vengono mantenute le tonalità blu.
B/N	L'immagine viene riprodotta in bianco e nero.
ROSSO	L'immagine assume una tonalità rossa.
VERDE	L'immagine assume una tonalità verde.
BLU	L'immagine assume una tonalità blu.

Utilizzo del menu di ripresa

È possibile definire le impostazioni per le riprese anche tramite il menu di ripresa.

Ulteriori informazioni su come spostarsi nei menu nei menu e definire le diverse impostazioni sono disponibili nel capitolo „I menu“ a pagina 51.

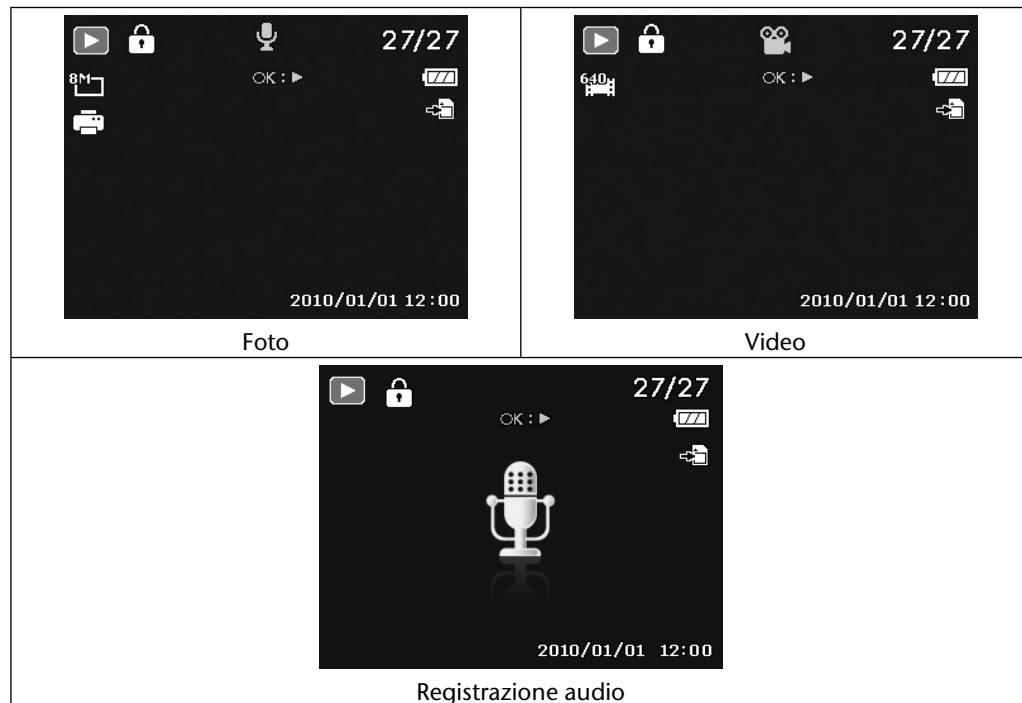
Guardare/Ascoltare le riprese

Riproduzione di singole riprese

In modalità di visualizzazione è possibile riprodurre le ultime riprese una di seguito all'altra.


- Premere il tasto di riproduzione ► per passare alla modalità di riproduzione.

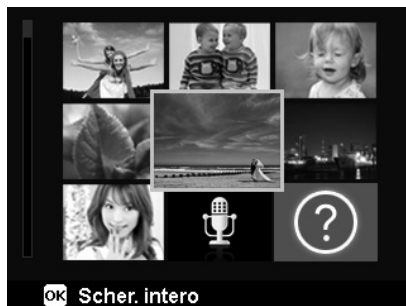
Sul display compare la ripresa più recente; in base al tipo di ripresa è possibile che venga visualizzato quanto segue:






- Premere i tasti ◀ oppure ► per vedere la ripresa precedente o successiva.

Riproduzione in miniatura di riprese


- ▶ In modalità di riproduzione, premere la ghiera dello zoom verso **T**  per visualizzare fino a nove piccole anteprime.



- ▶ Con i tasti direzionali **▲** oppure **▼**, **◀** oppure **▶** si seleziona un file.
 - ▶ Premere il tasto **OK** per visualizzare l'immagine a pieno schermo.
 - ▶ Premere la ghiera dello zoom verso **W**  per tornare alla visualizzazione a pieno schermo.
- Alcune miniature contengono delle icone che indicano il tipo di file.


Icona	Tipo di file	Significato
	Registrazione audio	Indica una registrazione audio.
	File difettoso	Indica un file difettoso.

Modalità calendario

- ▶ In modalità di riproduzione, premere la ghiera dello zoom due volte verso **T**  per attivare la modalità calendario.









Sullo schermo viene visualizzato il primo file (immagine, video o audio) registrato nella data corrispondente.

- ▶ Con i tasti direzionali **▲** oppure **▼**, **◀** oppure **▶** si seleziona la data.
- ▶ Premere il tasto **OK** per visualizzare a pieno schermo la prima ripresa effettuata in questa data.
- ▶ Premere la ghiera dello zoom verso **W**  per uscire dalla modalità calendario.

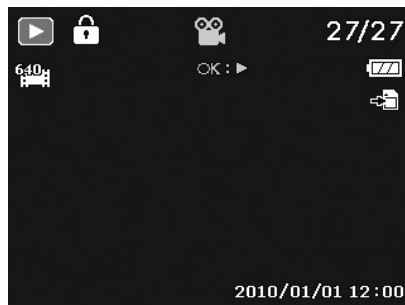
Zoom delle fotografie

È possibile ingrandire le foto per visualizzarne singole porzioni.



- ▶ Premendo ripetutamente la ghiera dello zoom verso **W** , nella visualizzazione a schermo intero è possibile ingrandire l'inquadratura fino a 12 volte. Premendo ripetutamente la ghiera dello zoom verso **T**  si rimpicciolisce di nuovo la visualizzazione.
- ▶ Le quattro frecce sul bordo indicano che l'immagine è stata ingrandita.
- ▶ Con i tasti direzionali    oppure  è possibile selezionare una sezione dell'immagine ingrandita.
- ▶ Premere il tasto **MENU** per tornare alla visualizzazione a pieno schermo.

Riproduzione di riprese video / audio / appunti vocali



- ▶ Selezionare la ripresa desiderata.
- ▶ Premere il tasto **OK** per avviare la riproduzione.
- ▶ Durante la riproduzione di videoclip, premere i tasti ◀ oppure ▶ per avanzare o retrocedere rapidamente.
- ▶ Premere la ghiera dello zoom verso **W** per alzare il volume.
- ▶ Premere la ghiera dello zoom verso **T** per abbassare il volume.
- ▶ Per fermare la riproduzione premere il tasto ▲.
- ▶ Premere di nuovo il tasto ▲ per proseguire la riproduzione.
- ▶ Per terminare la riproduzione premere il tasto ▼.

Creazione di screenshot da una ripresa video

- ▶ Durante la riproduzione di una ripresa video, premere il tasto ▲ per fermare la riproduzione.
- ▶ Premere il pulsante di scatto per salvare come screenshot l'immagine visualizzata. Sul display appare un simbolo circolare per indicare che è in corso l'elaborazione dei dati.
- ▶ Premere di nuovo il tasto ▲ per proseguire la riproduzione.
- ▶ Per terminare la riproduzione premere il tasto ▼.





AVVISO!

Questa funzione è disponibile solo se lo spazio di memoria è sufficiente, in caso contrario sul display non compare il simbolo del pulsante di scatto.

Cancellazione delle riprese

Si possono cancellare le riprese nella modalità di riproduzione oppure tramite il menu di riproduzione (vedere pagina 58).

Il modo più rapido per cancellare una ripresa consiste nel premere il tasto **FN**  in modalità di riproduzione.

- ▶ In modalità di riproduzione selezionare la ripresa e premere il tasto **FN** .
- ▶ Sul display compare la richiesta "**CANCELLA**". Con i tasti **▲** oppure **▼** selezionare la voce "**CANCELLA**" e confermare con il tasto **OK**.
- ▶ A cancellazione avvenuta, sul display viene visualizzata la ripresa successiva.
- ▶ Per interrompere la funzione, selezionare la voce "**ANNULLA**" e confermare con **OK**.



AVVISO!

I file protetti non si possono cancellare, in questo caso sul display compare il messaggio "**FILE PROTEGGI**".

Se è inserita una scheda di memoria, è possibile cancellare soltanto i file presenti sulla scheda.

Se la scheda di memoria è bloccata, non è possibile cancellare i file che contiene.

Un file cancellato non può essere ripristinato. Procedere quindi con cautela nel cancellare i file.

I menu










Spostarsi nei menu

- ▶ Premere il tasto **MENU** per aprire i menu.
- ▶ Con i tasti direzionali ▲ oppure ▼ selezionare l'impostazione che si desidera modificare.
- ▶ Premere il tasto **OK** o il tasto ►. Si aprirà il sottomenu corrispondente.
- ▶ Coi tasti direzionali ▲ oppure ▼ selezionare l'opzione desiderata e confermare con il tasto **OK**.
- ▶ Con il tasto **MENU** è possibile tornare in qualsiasi momento al livello precedente.

Il menu di ripresa



Impostazione	Simbolo	Significato
MODALITÀ	Qui è possibile impostare l'autoscatto.	
	OFF NO	L'autoscatto è disattivato.
	10 SEC.	La foto viene scattata 10 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.
	2 SEC.	La foto viene scattata 2 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.
	DOPPIO	Vengono scattate 2 foto. La prima 10 secondi, la seconda 12 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.
AREA AF	Consente di selezionare l'area di messa a fuoco automatica (AF).	
	AMPIO	Viene messa a fuoco un'area più ampia.
	CENTRO	Viene messa a fuoco la parte centrale.
LAMPADA AF	Consente di impostare la luce AF su funzionamento automatico oppure di spegnere la luce AF (NO).	

Impostazione	Simbolo	Significato
NITIDEZZA	Consente di fare apparire più o meno nitidi i dettagli di un'immagine.	
	 ALTA	Aumenta la nitidezza dell'immagine.
	 NORMALE	Nitidezza normale
	 BASSA	Diminuisce la nitidezza dell'immagine.
SATURAZIONE	Consente di impostare la saturazione dei colori nella foto. Selezionare una saturazione elevata per ottenere colori vivaci e una bassa per ottenere tonalità più naturali.	
	 + ALTA	Colori intensi
	 ± NORMALE	
	 - BASSA	Tonalità naturali
CONTRASTO	Consente di selezionare il contrasto.	
	 + ALTA	Aumenta il contrasto
	 ± NORMALE	Contrasto normale
	 - BASSA	Riduce il contrasto
ZOOM DIGITALE	Consente di selezionare lo zoom digitale per alcune modalità di funzionamento.	
	ZOOM INTELL.	Ingrandisce l'immagine digitalmente e ne ottimizza la qualità
	ZOOM STANDARD	Ingrandisce l'inquadratura fino a 5 volte, causando tuttavia un peggioramento della qualità dell'immagine.
	NO	Viene utilizzato solo lo zoom ottico.


Impostazione	Simbolo	Significato
STAMPA DATA		Consente di stampare la data e l'ora sulle immagini.
	DATA	Viene memorizzata solo la data.
	DATA E ORA	Vengono memorizzate la data e l'ora con l'immagine.
	NO	Non viene memorizzata la data.
RIVEDI AUTO		Dopo la ripresa, la foto scattata viene visualizzata per alcuni secondi. Questa funzione può essere attivata o disattivata.
STABILIZZ.		Consente di attivare o disattivare lo stabilizzatore d'immagine automatico.

Il menu delle impostazioni




Impostazio- ne	Simbolo	Significato
SUONI	AVVIO	È possibile scegliere uno dei 3 diversi suoni d'avvio o disattivare il suono d'avvio.
	OTTURATORE	È possibile impostare il suono del pulsante di scatto
	VOLUME BEEP	Consente di impostare il volume dei suoni.
RISP. ENER- GIA	<p>Per risparmiare la batteria, la fotocamera si spegne automaticamente dopo un tempo impostato. Selezionare: 1 MIN., 3 MIN. o 5 MIN.</p> <p>La funzione di risparmio energetico non è attiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • durante la ripresa di audio/clip; • durante la riproduzione di foto, videoclip o registrazioni audio; • quando la fotocamera è collegata a un altro apparecchio tramite USB. 	
SALVA LCD	Se si imposta questa funzione su SI , il display viene oscurato dopo un breve tempo di inutilizzo.	
DATA E ORA	È possibile impostare la data, l'ora e scegliere il formato di visualizzazione per la data. (vedere pagina 23)	
LINGUA	Consente di scegliere la lingua del menu. (vedere pagina 23)	


Impostazio- ne	Simbolo	Significato
N. FILE.	Numerazione dei file Consente di impostare la numerazione dei file.	
	SERIE	I file vengono numerati a partire da 0001.
	AZZERA	La numerazione ricomincia da 0001. Questa funzione è utile p. es. dopo la sostituzione di una scheda memoria.
USCITA TV	Con il cavo AV in dotazione è possibile trasferire le immagini al televisore. Selezionare il sistema TV per la propria regione.	
	NTSC	Per zone quali America, Giappone, Taiwan
	PAL	Per zone quali Europa, Australia
LUMIN. LCD	Consente di impostare la luminosità del display.	
	AUTO.	Adeguamento automatico della luminosità dell'LCD
	LUMINOSO	Il display è più luminoso
	NORMALE	Luminosità standard
TIPO BATT.	Consente di impostare il tipo di batteria inserita.	
	ALCALINA	Batterie alcaline
	NI-MH	Batterie al nichel metallo-idruro
	LITIO	Batterie al litio


Impostazio- ne	Simbolo	Significato
KIT MEMO- RIA	Consente di organizzare i dati nella memoria interna.	
	FORMATTA	<p>Formatta la scheda di memoria o la memoria interna. In questo caso tutte le riprese vengono cancellate.</p> <p> AVVISO! Quando si formatta la memoria, tutti i dati memorizzati vengono cancellati. Assicurarsi che la memoria o la scheda SD non contengano dati importanti.</p>
	COPIA SU SCHEDA	<p>Copia le riprese dalla memoria interna alla scheda di memoria.</p> <p>Con ▲ oppure ▼ selezionare "SI" e premere OK per eseguire la funzione selezionata.</p>
RIPRISTINA TUTTO	<p>Consente di ripristinare tutte le impostazioni predefinite. Per procedere al ripristino, confermare la richiesta con "SI".</p> <p>Le seguenti impostazioni non vengono ripristinate:</p> <ul style="list-style-type: none">• Data e ora• Lingua• Sistema TV	



Il menu di riproduzione

Per aprire il menu di riproduzione, passare innanzi tutto alla modalità di riproduzione premendo il tasto .




Impostazio- ne	Simbolo	Significato
CACELLA	Con questa funzione si possono cancellare i file non più necessari dalla memoria interna o dalla scheda di memoria (vedere pagina 50). Sono disponibili le seguenti opzioni:	
	SINGOLA	Cancella una ripresa
	SOLO VOCE	Cancella la registrazione audio di un immagine (se presente)
	MULTI	Cancella più riprese selezionate nell'anteprima delle miniature.
	TUTTO	Cancella tutte le riprese
SLIDE SHOW	Consente di visualizzare le riprese (solo foto) una dopo l'altra sotto forma di presentazione. (vedere pagina 78)	
PROTEGGI	Con questa funzione si proteggono le riprese dalla cancellazione involontaria. Sono disponibili le seguenti opzioni:	
	SINGOLA	Protegge una ripresa
	MULTI	Protegge più riprese selezionate nell'anteprima delle miniature.
	BLOCCA TUTTE	Protegge tutte le riprese
	SBLOCCA TUT.	Rimuove la protezione per tutte le riprese.
CORR. OC- CHI ROSSI	È possibile correggere le foto che non sono state scattate con il preflash (vedere pagina 80). Consente di salvare con un nuovo nome il file modificato oppure di sovrascrivere il file originale.	

Impostazio- ne	Simbolo	Significato
MEMO VO- CALE		<p>Consente di salvare un appunto vocale per ogni foto scattata (vedere pagina 77).</p> <p>Avviare la registrazione dell'appunto vocale premendo il tasto OK.</p> <p>La durata massima dell'appunto vocale è di 30 secondi. La durata residua viene visualizzata sul display.</p> <p>Se è già presente un appunto vocale per la foto selezionata, verrà sovrascritto.</p>
MODALITÀ COLORE		Consente di applicare in un secondo momento degli effetti cromatici alle foto già scattate (vedere pagina 81).
RITAGLIA		<p>Questa funzione consente di selezionare un'inquadratura e ritagliare l'immagine a tale dimensione. La nuova immagine conterrà solo l'area visibile nell'inquadratura selezionata.</p> <p>AVVISO!</p> <p> Non è possibile utilizzare la funzione di ritaglio per le riprese con risoluzione VGA.</p> <p>È possibile salvare l'immagine nei seguenti modi:</p>
	SALVA COME	Salva l'immagine con un nuovo nome. Il file originale viene mantenuto.
	SOVRASCR.	Il file originale viene sovrascritto.
	ANNULLA	Chiude la funzione e le modifiche vengono ignorate.

Impostazio- ne	Simbolo	Significato	
RIDIMENSIONA		Consente di ridurre la risoluzione delle foto e quindi di rimpicciolire il file. AVVISO! La risoluzione delle foto in VGA non è modificabile.	
		È possibile salvare l'immagine nei seguenti modi:	
		SALVA COME	Salva l'immagine con un nuovo nome. Il file originale viene mantenuto.
		SOVRASCR.	Il file originale viene sovrascritto.
		ANNULLA	Chiude la funzione e le modifiche vengono ignorate.
IMM. AVVIO		Consente di scegliere un'immagine iniziale che comparirà sullo schermo all'accensione della fotocamera. È possibile scegliere tra:	
	SISTEMA	Sul display compare l'immagine di sistema predefinita.	
	MIA FOTO	Sul display compare l'immagine selezionata. Con ▲ oppure ▼ selezionare la voce Mein Bild. Con ◀ oppure ▶ selezionare la foto e premere OK per confermare.	
	NO	Sul display non compare alcuna foto.	




Impostazio- ne	Simbolo	Significato
DPOF		<p>DPOF è l'abbreviazione di "Digital Print Order Format".</p> <p>Se si desidera stampare le foto in un laboratorio fotografico o con una stampante compatibile DPOF, è possibile definire le impostazioni di stampa per le immagini. Una stampante DPOF compatibile consente di stampare le immagini direttamente, senza prima trasferirle al computer.</p> <p>È possibile stampare tutte le foto, una foto, oppure annullare le impostazioni DPOF.</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Collegare la fotocamera alla stampante mediante un cavo USB.▶ Confermare il collegamento.▶ Con i tasti ▲ oppure ▼ impostare il numero di stampe per ciascuna foto.▶ Con il tasto  si attiva o disattiva il timbro data. <p> AVVISO!</p> <p>Con DPOF è possibile produrre fino a 99 copie. Impostando le copie a 0, l'impostazione DPOF viene automaticamente disattivata per l'immagine.</p>
SFOCATURA RADIALE		<p>Il filtro diffusore radiale è un effetto che rende sfuocata la parte circostante il centro dell'immagine.</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Con i tasti ▲ oppure ▼ selezionare il livello di filtro. Scegliere il livello ALTA, NORMALE o BASSA.▶ Con l'opzione ANNULLA si esce dalla funzione.▶ Premere OK per salvare l'immagine.

La ghiera modalità

Ruotando la ghiera delle modalità si possono impostare 8 diverse modalità di ripresa; è possibile utilizzare direttamente le modalità scenario adeguato , programma **P**, impostazione otturatore **S**, impostazione diaframma **A**, esposizione manuale **M**, funzione panoramica  e ripresa in sequenza .

Nella modalità scenario **SCN** si può scegliere tra diversi tipi di ripresa per ottenere un risultato migliore con lo scenario desiderato.

Sono disponibili le seguenti funzioni:



Simbolo	Modalità	Descrizione
	SCENARIO ADEGUATO	La fotocamera analizza le condizioni di ripresa e attiva automaticamente la modalità scenario più idonea (vedere pagina 63).
P	PROGRAMMA	La fotocamera definisce automaticamente le impostazioni adeguate alla ripresa, p. es. tempo di esposizione e valori del diaframma.
A	IMPOSTAZIONE DIAFRAMMA	Con questa funzione si può impostare il valore del diaframma (vedere pagina 64).
S	IMPOSTAZIONE OTTURATORE	Con questa funzione si può impostare la velocità di otturazione (vedere pagina 64).
M	ESPOSIZIONE MANUALE	Questa funzione consente di impostare la velocità di otturazione e il valore del diaframma (vedere pagina 65).
	FUNZIONE PANORAMICA	Questa funzione consente di registrare un'immagine panoramica composta dall'unione di 3 immagini (vedere pagina 65).
	RIPRESA IN SEQUENZA	Con questa funzione si può riprendere una sequenza di immagini (vedere pagina 67).
SCN	MOD. SCENA	Per determinati soggetti o situazioni di ripresa, è possibile selezionare le modalità di ripresa preimpostate con le quali vengono utilizzate delle impostazioni automatiche preprogrammate (vedere pagina 68).

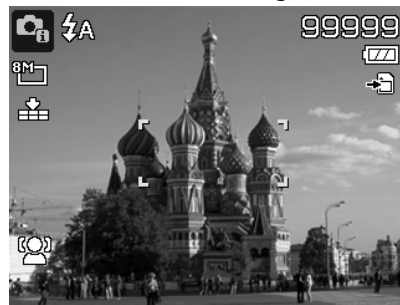
Utilizzo della modalità scenario adeguato

Questa funzione è utile soprattutto per i meno esperti. Si possono ottenere buoni risultati senza possedere conoscenze di base sulla fotografia e la tecnica fotografica.

Se la fotocamera è impostata su questa modalità, riconosce automaticamente 11 diversi tipi di ripresa e tra questi seleziona quello ottimale.

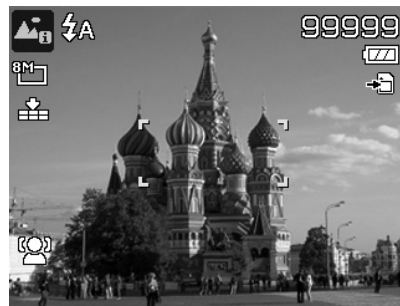
La fotocamera riconosce automaticamente i tipi di ripresa ritratto, paesaggio, tramonto, macro, neve, controluce, ritratto in controluce, scenario notturno, foto notturna, testo e foglie.

- ▶ Ruotare la ghiera delle modalità sulla posizione . Nell'angolo superiore sinistro del display compare il simbolo della modalità scenario adeguato .



- ▶ Mettere a fuoco la fotocamera per la ripresa del soggetto prescelto premendo a metà il pulsante di scatto.

- ▶ La fotocamera analizza il soggetto e sceglie il tipo di ripresa più adatto. Nell'angolo superiore sinistro del display compare il simbolo della modalità rilevata.



- ▶ Premere completamente il pulsante di scatto per effettuare la ripresa.

Utilizzo della modalità impostazione diaframma

Questa modalità consente di regolare manualmente il valore del diaframma. I tempi di otturazione adeguati vengono calcolati automaticamente dalla fotocamera.

L'impostazione del diaframma influisce sulla profondità della messa a fuoco; selezionando un diaframma alto (= numero di diaframma più piccolo possibile) viene messo a fuoco solo un oggetto e lo sfondo appare sfuocato.

Selezionare un diaframma piccolo se nella foto devono essere messi a fuoco tutti gli oggetti.

- ▶ Ruotare la ghiera delle modalità sulla posizione **A**.
Nell'angolo superiore sinistro del display compare il simbolo della modalità impostazione diaframma **A**.
- ▶ Premere il tasto **OK** per aprire la modalità di impostazione.
- ▶ Con i tasti **▲ ▼** selezionare il valore di diaframma desiderato.
- ▶ Premere completamente il pulsante di scatto per effettuare la ripresa.



Utilizzo della modalità impostazione otturatore

Questa modalità è adatta alla ripresa di soggetti in movimento.

Una velocità di otturazione elevata permette di "congelare" un movimento (p. es. bambini che corrono), mentre una velocità di otturazione inferiore crea un movimento (p. es. acqua che scorre).

- ▶ Ruotare la ghiera delle modalità sulla posizione **S**.
Nell'angolo superiore sinistro del display compare il simbolo della modalità impostazione otturatore **S**.
- ▶ Premere il tasto **OK** per aprire la modalità di impostazione.
- ▶ Con i tasti **◀ ▶** selezionare il valore di otturazione desiderato.
- ▶ Premere completamente il pulsante di scatto per effettuare la ripresa.



Utilizzo della modalità esposizione manuale



Questa modalità consente di regolare manualmente il valore del diaframma e/o le impostazioni di otturazione.

- ▶ Ruotare la ghiera delle modalità sulla posizione **M**. Nell'angolo superiore sinistro del display compare il simbolo della modalità esposizione manuale **M**.
- ▶ Premere il tasto **OK** per aprire la modalità di impostazione.
- ▶ Con i tasti ◀ ▶ selezionare il valore di otturazione desiderato.
- ▶ Con i tasti ▲ ▼ selezionare il valore di diaframma desiderato.
- ▶ Premere il tasto **OK** per passare da un'opzione a un'altra.
- ▶ Premere completamente il pulsante di scatto per effettuare la ripresa.




Utilizzo della modalità panorama


Con questa funzione si può creare un'immagine panoramica formata da 2 o 3 foto. La fotocamera la realizza utilizzando delle immagini di riferimento e azionando automaticamente il pulsante di scatto.

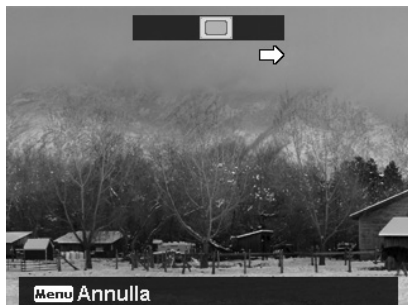
- ▶ Ruotare la ghiera delle modalità sulla posizione . Nell'angolo superiore sinistro del display compare il simbolo della modalità panorama .
- ▶ Con i tasti ▲ selezionare la direzione in cui dovranno essere unite le foto.




- ▶ Premere completamente il pulsante di scatto per effettuare la prima ripresa.
- ▶ Una volta effettuata la prima ripresa, sul lato superiore della foto compare una linea di congiunzione e una freccia che indica la direzione in cui si deve ruotare la fotocamera.
- ▶ Il riquadro giallo nella linea di congiunzione indica la posizione della seconda foto. Ruotare la fotocamera nella direzione indicata e cercare di sovrapporre il simbolo della fotocamera  al riquadro giallo.



- ▶ Quando il simbolo della fotocamera  raggiunge la posizione corretta, la fotocamera scatta di nuovo e genera la seconda immagine per il panorama.
- ▶ Dopo avere creato la seconda immagine, si può premere il tasto **OK** e terminare la ripresa panoramica in questo punto.



- ▶ Il riquadro giallo nella linea di congiunzione si sposta alla fine della linea. Cercare di nuovo di sovrapporre il simbolo della fotocamera  al riquadro giallo. La fotocamera scatta di nuovo automaticamente per generare la terza e ultima immagine del panorama.

A questo punto vengono unite le foto e viene salvata l'immagine panoramica.



- Dopo ogni foto dell'immagine panoramica, con il tasto **MENU** è possibile annullare l'intera ripresa e ricominciare da capo.






AVVISO!




Le impostazioni seguenti sono fisse per la funzione panoramica e non è possibile modificarle:

- Il flash è sempre disattivato.
- L'autoscatto è disattivato.
- L'autofocus è attivo.
- L'area di messa a fuoco automatica è impostata su **AMPIO**.

In base al soggetto prescelto è possibile che siano visibili gli angoli di unione delle foto panoramiche.

Utilizzo della modalità ripresa in sequenza

- Ruotare la ghiera delle modalità sulla posizione . Nell'angolo superiore sinistro del display compare il simbolo della modalità ripresa in sequenza .
- Con i tasti  selezionare la ripresa in sequenza desiderata.
Sono disponibili le opzioni seguenti:

Simbolo	Modalità	Descrizione
	BURST (scatti in sequenza)	Con questa impostazione la fotocamera scatta una serie di foto, fino a quando resta premuto il pulsante di scatto.
	SEQUENZA SCATTI RAPIDA	Con questa impostazione la fotocamera scatta una serie di 30 foto.
	AEB	Consente di attivare e disattivare l'esposizione automatica.

Nella modalità AEB la fotocamera scatta una piccola serie di tre foto con diversi livelli di esposizione:

- una foto con esposizione normale
- una foto sottoesposta
- una foto sovraesposta

In seguito, con un apposito software, è possibile unire le tre foto per creare un'immagine complessiva dal contrasto elevato.

Utilizzo della modalità di ripresa

La fotocamera offre 27 modalità per effettuare riprese con le impostazioni più appropriate.

- ▶ Ruotare la ghiera delle modalità sulla posizione **SCN**. Nell'angolo superiore sinistro del display compare il simbolo della modalità selezionata.
- ▶ Premere il tasto **MENU** per aprire il menu di selezione.
- ▶ Con il tasto **▼** passare all'elenco di selezione della modalità di ripresa.
- ▶ Con i tasti **◀ ▶** selezionare la modalità di ripresa desiderata.
- ▶ Premere il tasto **OK** per confermare la selezione.










Una volta selezionata la modalità, questa (ad eccezione della modalità di registrazione audio) viene aggiunta come prima voce ai "Preferiti" nel menu delle funzioni (vedere pagina 39).

Sono disponibili le seguenti modalità di ripresa:

Per i seguenti particolari tipi di ripresa, alcune impostazioni (ad esempio flash, macro) sono già preimpostate e non modificabili.

Simbolo	Impostazione	Significato
	RITRATTO	Rende più sfuocato lo sfondo e mette a fuoco il centro.
	PANORAMA	Per le inquadrature di grandi paesaggi.
	TRAMONTO	Accentua le tonalità rosse per la ripresa dei tramonti.
	CONTROLUCE	Adegua l'impostazione "Misurazione" al controluce.
	BAMBINI	Per la ripresa di persone in movimento.
	SCENA NOTTURNA	Ottimizza le impostazioni per la ripresa di scene notturne.

Simbolo	Impostazione	Significato
	FUOCHI D'ARTIFICIO	Riduce la velocità d'otturazione per riprendere fuochi d'artificio.
	NEVE	Per le riprese in spiaggia e sulla neve.
	SPORT	Per la ripresa di immagini che raffigurano movimenti rapidi.
	PARTY	Per le riprese in interni e le feste.
	CANDELA	Per riprese con luce calda.
	RITRATTO NOTTURNO	Per ritratti su sfondo scuro.
	PELLE DELICATA	Per immagini contenenti sfumature e colori tenui.
	FLUSS ACQUA PLAC	Genera un effetto tenue in presenza di movimenti rapidi.
	CIBO	Aumenta la saturazione del colore.
	EDIFICIO	Evidenzia maggiormente il bordo (contorno) dell'oggetto fotografato.
	TESTO	Accentua il contrasto bianco-nero.
	FOGLIAME	Questa funzione accentua la saturazione delle tonalità verdi.
	ASTA	Ottimizza le immagini per la riproduzione su piattaforme internet (aste), p. es. risoluzione VGA. Si possono selezionare 4 diversi modelli.
	CATTURA SORRISO	Utilizza il riconoscimento del volto per catturare automaticamente un volto sorridente.


Simbolo	Impostazione	Significato
	RILEV LAMPEGGIO	La fotocamera riconosce se gli occhi del soggetto ripreso erano chiusi e consente di scegliere se salvare o meno l'immagine.
	PRE-COMPOSIZIONE	Il modello di composizione dell'immagine aiuta a mantenere uno sfondo definito in precedenza, quando p. es. si passa la fotocamera a un'altra persona per scattare la foto definitiva.
	RITRATTO AMOROSO	Questa funzione utilizza il riconoscimento dei volti per la cattura automatica dei volti, in modo da realizzare dei ritratti senza l'aiuto di terze persone. Se viene riconosciuto più di un volto, si attiva automaticamente la messa a fuoco automatica. La fotocamera inizia il conto alla rovescia e riprende la foto dopo il passare di due secondi.
	AUTORITRATTO	Questa funzione imposta lo zoom su grandangolo. Se viene riconosciuto un volto, si attiva automaticamente la messa a fuoco automatica e si sente un segnale acustico. La fotocamera inizia un conto alla rovescia di 2 secondi, dopo i quali riprende l'immagine.
	D-LIGHTING	Questa funzione aumenta la gamma dinamica di un'immagine incrementando i valori di luminosità e contrasto.
	OBIETTIVO GRAND.	Questa funzione crea un'immagine a semisfera
	REG VOCE	Ripresa di audioclip.

Utilizzo di diverse modalità di ripresa

Utilizzo della modalità bambini

I bambini sono particolarmente difficili da fotografare, perché sono quasi sempre in movimento, quindi rappresentano una sfida. Per fotografarli, utilizzare la modalità bambini.


Questa modalità imposta un tempo di otturazione più rapido e mette sempre a fuoco il soggetto che si muove.

- ▶ Nella modalità di ripresa selezionare l'opzione .
- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.
- ▶ Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto e premere il pulsante di scatto.




Utilizzo della modalità sport

Per catturare i movimenti degli sportivi, spesso è indispensabile usare un tempo di otturazione elevato. Per questi casi è utile la modalità sport. In questa modalità la fotocamera scatta una foto con un tempo di otturazione molto elevato.

- ▶ Nella modalità di ripresa selezionare l'opzione .
- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.
- ▶ Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto e premere il pulsante di scatto.


Utilizzo della modalità party

La modalità party si addice alle foto di gruppo.

- ▶ Nella modalità di ripresa selezionare l'opzione .
- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.
- ▶ Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto e premere il pulsante di scatto.
- ▶ Divertitevi alla festa!


Utilizzo della modalità tonalità tenui della pelle

Quando si usa questa modalità, la fotocamera riconosce le aree del soggetto che hanno il colore della pelle, p. es. il volto, e modifica l'immagine in modo che la pelle appaia più tenue.

- ▶ Nella modalità di ripresa selezionare l'opzione .
- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.
- ▶ Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto e premere il pulsante di scatto.


Utilizzo della modalità cibo

Questa modalità consente di fotografare i cibi in modo semplice e rapido. Viene utilizzata la messa fuoco macro e la luce del flash viene adeguata alla foto in primo piano.

- ▶ Nella modalità di ripresa selezionare l'opzione .
- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.
- ▶ Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto e premere il pulsante di scatto.

Utilizzo della modalità foglie

Quando si fotografano giardini o boschi, questa modalità aiuta a ottenere un risultato ancora più interessante. Vengono accentuate le tonalità verdi e blu dell'immagine, per generare una foto dai colori intensi.

- ▶ Nella modalità di ripresa selezionare l'opzione .
- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.
- ▶ Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto e premere il pulsante di scatto.


Utilizzo della modalità asta

Nella modalità "Asta" è possibile scattare una foto o una sequenza di foto in qualità web da utilizzare nelle aste online. Questa modalità consente di scattare da una a quattro foto da angolazioni diverse e di unirle utilizzando dei modelli predefiniti.



AVVISO!

Le singole immagini e l'immagine complessiva vengono registrate a bassa qualità e in risoluzione VGA, in modo che siano adatte all'utilizzo nel web.

- ▶ Nella modalità di ripresa selezionare l'opzione .
- ▶ Con i tasti ◀ o ▶ selezionare una disposizione d'immagini. Se è già stata scattata una foto in modalità asta, aprire la selezione delle disposizioni di immagini con il tasto **OK**. Sono disponibili le disposizioni seguenti:

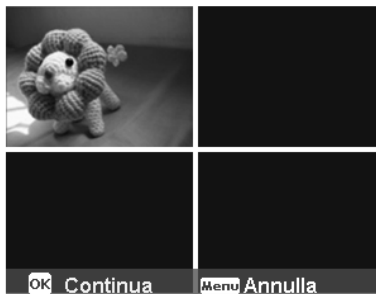


- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.
- ▶ Ora selezionare il soggetto idoneo e premere il pulsante di scatto per riprendere l'immagine.

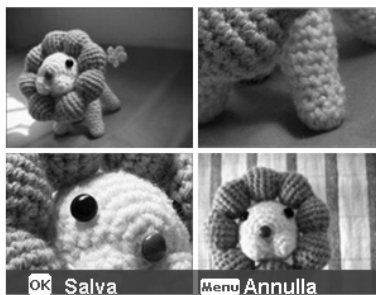
Se si sceglie l'impostazione per 2, 3 o 4 immagini, ora è possibile riprendere altre immagini che verranno riunite in un'immagine complessiva.



- ▶ Premere il tasto **OK** per riprendere l'immagine successiva.
- ▶ Premere il tasto **MENU** per riprendere di nuovo l'immagine precedente.



- ▶ Una volta scattate tutte le foto per l'immagine complessiva, premere il tasto **OK** per salvare l'immagine o premere il tasto **MENU** per riprendere di nuovo la serie di immagini.
- ▶ La fotocamera memorizzerà l'immagine complessiva.



Utilizzo della modalità cattura sorriso

In modalità cattura sorriso la fotocamera scatta automaticamente le foto non appena riconosce un sorriso. Questo può essere utile soprattutto per le foto di bambini.

- ▶ Nella modalità di ripresa selezionare l'opzione 😊.
- ▶ Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto.
- ▶ La fotocamera inizia a riprendere l'immagine non appena riconosce un sorriso.



Utilizzo della modalità riconoscimento occhi chiusi


Quando si riprendono immagini con questa modalità, la fotocamera analizza il soggetto e se riconosce degli occhi chiusi, offre la possibilità di annullare la foto e di scattarne subito un'altra.

- ▶ Nella modalità di ripresa selezionare l'opzione 😊.
- ▶ Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto e premere il pulsante di scatto a metà.
La fotocamera eseguirà la messa a fuoco appropriata.
- ▶ Premere completamente il pulsante di scatto per memorizzare la ripresa.
- ▶ La fotocamera analizza la ripresa
- ▶ La fotocamera inizia a riprendere l'immagine non appena riconosce un sorriso.



Utilizzo della modalità di composizione

Il modello di composizione dell'immagine aiuta a mantenere uno sfondo definito in precedenza, quando p. es. si passa la fotocamera a un'altra persona per scattare la foto definitiva.

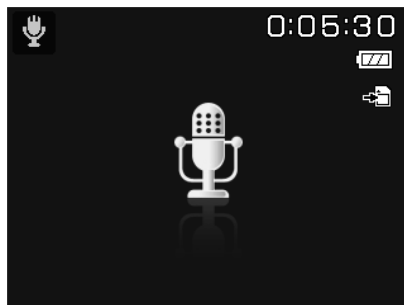
- ▶ Nella modalità di ripresa selezionare l'opzione .
- ▶ Selezionare il soggetto di sfondo ideale. Premere quindi il pulsante di scatto completamente.




- ▶ La fotocamera salva l'immagine nella memoria interna. Sul display appare una striscia semitrasparente raffigurante lo sfondo.
- ▶ Premere il tasto **MENU** per non utilizzare l'immagine semitrasparente.
- ▶ Per esempio, se ora l'utente chiede a una terza persona di fotografarlo davanti allo sfondo, questa persona può effettuare la ripresa con l'esatta inquadratura impostata dall'utente.
- ▶ Premere di nuovo il pulsante di scatto. La fotocamera memorizzerà l'immagine ripresa nell'ultima fase descritta. L'immagine nella memoria interna viene cancellata.



Utilizzo della registrazione audio



- ▶ Nella modalità di ripresa selezionare l'opzione .
- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.
- ▶ Premere il pulsante di scatto per avviare la registrazione audio.
- ▶ Premere di nuovo il pulsante di scatto per fermare la registrazione.

Funzioni di riproduzione

Visualizzare una presentazione di foto

È possibile riprodurre sotto forma di presentazione le foto memorizzate.

- ▶ Nel menu di ripresa selezionare la voce **SLIDE SHOW**. Si aprirà il menu **SLIDE SHOW**.

Sono disponibili le seguenti impostazioni:

- **AVVIO**: Scegliere questa opzione per avviare la presentazione.
- **ANNULLA**: Scegliere questa opzione per uscire dal menu.
- **INTERVALLO**: Con questa opzione si definisce la durata di visualizzazione delle immagini (**1, 3, 5** oppure **10** secondi).
- **TRANSIZIONE**: Selezionare l'effetto di transizione da inserire tra le singole immagini (**SHUFFLE, DA SINISTRA, DIAGONALE** o **TRASFERITI**).
- **RIPETI**: Selezionare se la sequenza di immagini deve essere ripetuta continuamente (🔄) oppure se deve terminare dopo l'ultima immagine (🛑).
- ▶ Una volta definite tutte le impostazioni, selezionare la voce **AVVIO** e premere il tasto **OK** per avviare la presentazione.
- ▶ Durante la riproduzione è possibile fermare e proseguire di nuovo la presentazione premendo **OK**.

Le funzioni proteggi / sblocca e cancella



AVVISO!

Se è inserita una scheda di memoria, è possibile cancellare soltanto i file presenti sulla scheda.

Se la scheda di memoria è protetta da scrittura, non è possibile cancellare i file che contiene. (In tal caso viene visualizzato un messaggio che indica che la scheda è protetta.)

Un file cancellato non può essere ripristinato. Procedere quindi con cautela nel cancellare i file.

Singoli file

- ▶ Nel sottomenu "**CANCELLA**" oppure "**PROTEGGI**" selezionare la voce "**SINGOLA**"; le immagini vengono visualizzate singolarmente sul display.
- ▶ Selezionare un'immagine con i tasti ◀ oppure ▶.

- ▶ Selezionare "**PROTEGGI**" / "**SBLOCCA**" oppure "**CANCELLA**" quando viene visualizzato il file desiderato.
- ▶ Premendo il tasto **OK** si protegge / si sblocca o si cancella un file.
- ▶ Selezionare "**ANNULLA**" e confermare con il tasto **OK** per tornare alla modalità di riproduzione.

Più file

- ▶ Nel sottomenu "**CANCELLA**" oppure "**PROTEGGI**" selezionare la voce "**MULTI**"; le immagini vengono visualizzate in miniatura.
- ▶ Selezionare un'immagine con i tasti ◀ oppure ▶.
- ▶ Premere il tasto **OK** quando viene evidenziato il file desiderato. In questo modo si seleziona il file o si rimuove la selezione.
- ▶ Ripetere il passo precedente, finché tutte le immagini che si intendono proteggere o cancellare sono selezionate.
- ▶ Premere il tasto **MENU**. Verrà visualizzata una richiesta di conferma.
- ▶ Selezionare **SI** e premere il tasto **OK** per proteggere o cancellare i file. La fotocamera torna alla modalità di riproduzione.
- ▶ Selezionare "**ANNULLA**" e confermare con il tasto **OK** per tornare alla modalità di riproduzione.

Tutti i file

- ▶ Nel sottomenu "**CANCELLA**" oppure "**PROTEGGI**" selezionare la voce "**BLOCCA TUTTE/ SBLOCCA TUT.**" oppure "**CANCELLA TUTTO**". Verrà visualizzata una richiesta di conferma.
- ▶ Selezionare **SI**. Premere il tasto **OK** per proteggere, sbloccare o cancellare tutti i file.
- ▶ Selezionare "**ANNULLA**" e confermare con il tasto **OK** per tornare alla modalità di riproduzione.



AVVISO!

Se è inserita una scheda di memoria, è possibile cancellare soltanto i file presenti sulla scheda.

Se la scheda di memoria è protetta da scrittura, non è possibile cancellare i file che contiene. (In tal caso viene visualizzato un messaggio che indica che la scheda è protetta.)

Un file cancellato non può essere ripristinato. Procedere quindi con cautela nel cancellare i file.

Correzione occhi rossi

Questa funzione serve a ridurre l'effetto degli occhi rossi nelle immagini. ed è disponibile solo per le foto. La correzione degli occhi rossi può essere applicata più volte a una fotografia; tuttavia a ogni correzione è possibile che la qualità dell'immagine peggiori.

Per attivare la correzione degli occhi rossi:

- ▶ Nella modalità di riproduzione selezionare l'immagine interessata.
- ▶ Nel menu di riproduzione aprire il sottomenu "**CORR. OCCHI ROSSI**".

Sul display compaiono l'anteprima e il menu occhi rossi.


- ▶ Selezionare la voce **AVVIO** e premere il tasto **OK** per avviare la correzione.
- ▶ Al termine dell'operazione sul display compare un menu di selezione.
 - **SOVRASCR.**: il nuovo file viene salvato sovrascrivendo il precedente.
 - **SALVA COME**: il nuovo file viene salvato come file nuovo.
 - **ANNULLA**: la funzione viene interrotta.
- ▶ Premere il tasto **OK** per salvare o annullare le modifiche.

Registrazione di appunti vocali

- ▶ Nella modalità di riproduzione, selezionare la foto desiderata.



AVVISO!

Se la foto contiene già un appunto vocale, sul display comparirà il simbolo .

- ▶ Aprire il menu di riproduzione con il tasto **MENU** e selezionare l'opzione **MEMO VOCE**. Sul display compaiono l'anteprima e un menu di selezione.
- ▶ Selezionare **AVVIO** e premere il tasto **OK** per avviare la registrazione. Il microfono si trova sotto la lente.
- ▶ La registrazione termina automaticamente dopo 30 secondi. Per terminare prima la registrazione, selezionare **ARRESTO** e premere di nuovo il tasto **OK**.











AVVISO!

È possibile aggiungere appunti vocali solo alle foto, non ai videoclip. Non è possibile aggiungere appunti vocali a immagini protette.

Modalità cromatica

Sono disponibili i seguenti effetti:







Simbolo	Impostazio- ne	Significato
	NORMALE	Non viene applicato alcun effetto fotografico.
	SEPPIA	L'immagine viene "invecchiata" con tonalità marroni.
	B&N	L'immagine viene riprodotta in bianco e nero.
	NEGATIVO	L'immagine viene riprodotta in tonalità inverse.
	MOSAICO	L'immagine viene riprodotta sotto forma di mosaico.
	ROSSO	L'immagine assume una tonalità rossa.
	VERDE	L'immagine assume una tonalità verde.
	BLU	L'immagine assume una tonalità blu.

- ▶ Nella modalità di riproduzione, selezionare la foto desiderata.
- ▶ Aprire il menu di riproduzione con il tasto Menu e selezionare l'opzione **MODALITÀ COLORE**; si aprirà il menu.
- ▶ Con i tasti ◀ oppure ▶ selezionare l'effetto desiderato.
L'effetto viene applicato all'anteprima e visualizzato.
- ▶ Premere il tasto **OK** per salvare il nuovo file. Verrà creato un nuovo file d'immagine.

Ritagliare le foto



1	Immagine ingrandita
2	Frecce d'orientamento
3	Dimensione del file ritagliato
4	Sezione immagine
5	Area immagine totale

- ▶ Selezionare la foto desiderata nella modalità di riproduzione.
- ▶ Aprire il menu di riproduzione con il tasto Menu e selezionare l'opzione **RITAGLIA**. Sul display compare la finestra di modifica.
- ▶ Premere la ghiera dello zoom verso **W**  per ingrandire l'immagine o verso **T**  per rimpicciolirla. La posizione dell'inquadratura è visibile nel rettangolo grigio a sinistra.
- ▶ Durante l'ingrandimento è possibile usare i tasti , ,  oppure  per cambiare l'inquadratura.
- ▶ Una volta selezionata la sezione desiderata, confermarla con il tasto **OK**. Viene visualizzato un menu di selezione. Selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **SOVRASCR.**: il nuovo file viene salvato sovrascrivendo il precedente.
 - **SALVA COME**: il nuovo file viene salvato con un altro nome senza sostituire il precedente.
 - **ANNULLA**: la funzione viene annullata.
- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.

Modificare la dimensione



- ▶ Selezionare la foto desiderata nella modalità di riproduzione.
- ▶ Aprire il menu di riproduzione con il tasto Menu e selezionare l'opzione **RIDIMENSIONA**. Sul display compare il menu di selezione.
- ▶ Selezionare una delle risoluzioni **8 M**, **5 M**, **3 M** oppure **VGA** e confermare con il tasto **OK**.



AVVISO!

Le risoluzioni disponibili possono variare in base alla dimensione originaria dell'immagine. Le impostazioni che non sono disponibili vengono visualizzate in grigio.

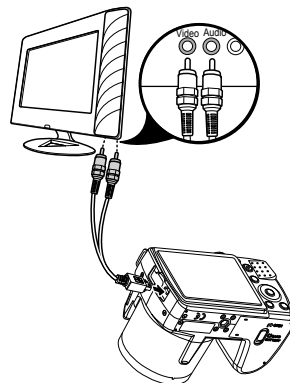
- ▶ Al termine dell'operazione sul display compare un menu di selezione. Selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **SOVRASCR**: il nuovo file viene salvato sovrascrivendo il precedente.
 - **SALVA COME**: il nuovo file viene salvato con un altro nome senza sostituire il precedente.
 - **ANNULLA**: la funzione viene annullata.
- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.

Collegamento a TV e a PC

Visualizzare le riprese su un televisore

Le riprese della fotocamera possono essere visualizzate su un televisore.

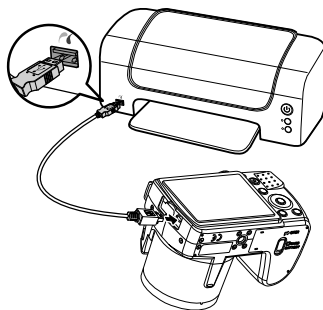
- ▶ Spegnerne la fotocamera e il televisore.
- ▶ Collegare il cavo TV in dotazione alla porta USB della fotocamera, all'ingresso video (giallo) e all'ingresso audio (bianco) del televisore.
- ▶ Accendere la fotocamera e il televisore.
- ▶ Sulla fotocamera passare alla modalità di riproduzione, quindi avviare la riproduzione.
- ▶ Se il televisore non riconosce automaticamente l'immagine della fotocamera, selezionare l'ingresso video sul televisore (in genere con il tasto **AV**).
- ▶ È possibile che nel menu della fotocamera **"PRIORITÀ"**, nel sottomenu **"USCITA TV"**, sia necessario selezionare **PAL** o **NTSC**.



Stampa delle riprese su una stampante fotografica

È possibile stampare direttamente le foto tramite PictBridge su una stampante fotografica compatibile con PictBridge.

- ▶ Collegare la fotocamera alla stampante usando il cavo USB in dotazione.



- ▶ Accendere la fotocamera e la stampante fotografica.
La fotocamera riconosce il collegamento a un dispositivo USB.
- ▶ Nella modalità USB scegliere l'opzione "**STAMPANTE**" e confermare con **OK**.

**AVVISO!**

Per utilizzare le funzioni descritte di seguito, è necessario che siano supportate dalla stampante compatibile con PICT-Bridge.


Una volta collegate la stampante e la fotocamera, viene visualizzato il menu di selezione della modalità di stampa.



La modalità di stampa offre tre opzioni:

- Stampa selezione: è possibile scegliere l'immagine da stampare tra tutte quelle salvate.
- Stampa tutto: tutte le immagini salvate verranno stampate.
- Indice di stampa: vengono stampate le miniature di tutte le immagini.

Impostazione dell'opzione "Stampa selezione"

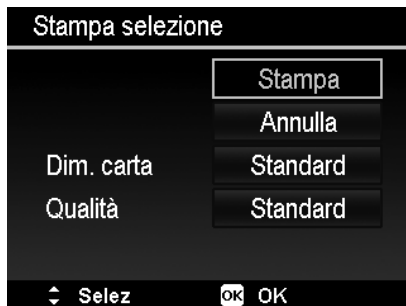
- ▶ Con i tasti direzionali ◀ o ▶ selezionare l'immagine desiderata.
- ▶ Definire il numero di copie da stampare con i tasti ▲ o ▼.
- ▶ Premere il tasto  per attivare o disattivare il timbro data.
- ▶ Con **OK** si passa alle impostazioni della stampante.

Impostazione dell'opzione "Stampa tutto" e "Indice di stampa"

- ▶ Definire il numero di copie da stampare con i tasti ▲ o ▼.
- ▶ Premere il tasto **Fn** per attivare o disattivare il timbro data.
- ▶ Con **OK** si passa alle impostazioni della stampante.

Scelta delle impostazioni di stampa

- ▶ Con i tasti direzionali ▲ oppure ▼ selezionare l'impostazione desiderata.
- ▶ Definire la dimensione (**PREDEF.; A4; 4"X6"**) e la qualità della carta (**PREDEF.; FINE; NORMALE**) con i tasti ▲ oppure ▼.



- ▶ Selezionare **STAMPA** per avviare la stampa o uscire dalle impostazioni di stampa mediante **ANNULLA**.

Avvio della stampa

Sul display compare il messaggio "**STAMPA...**".

- ▶ È possibile interrompere il processo in qualsiasi momento con il tasto **MENU**.

Trasferire i dati a un computer

È possibile trasferire le riprese a un computer.

Sistemi operativi supportati:

- Windows XP SP3
- Windows Vista SP1
- Windows 7

Collegamento del cavo USB

- ▶ Spegner la fotocamera.
- ▶ A computer acceso, collegare il cavo USB in dotazione alla porta USB della fotocamera e a una porta USB del PC.
- ▶ Accendere la fotocamera.
- ▶ Selezionare **"COMPUTER"** e premere il tasto **OK** per confermare la selezione.

Sul display della fotocamera viene visualizzato **"CONNESSIONE IN CORSO..."**.

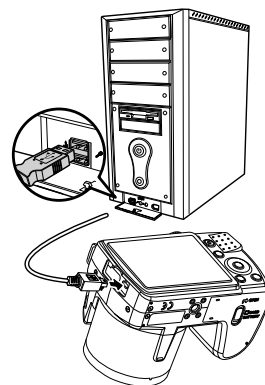
Il computer riconosce la fotocamera come memoria di massa (supporto rimovibile).

In Windows XP, Windows Vista e Windows 7 è possibile accedere subito ai dati contenuti nella memoria della fotocamera o nella scheda di memoria.

In altre versioni di Windows, aprire Esplora Risorse oppure fare doppio clic su "Risorse del computer" (in Vista/Windows 7: "Computer").

- ▶ Fare doppio clic sull'icona corrispondente alla fotocamera.
- ▶ Andare alla cartella "DCIM" ed eventualmente alle cartelle in essa contenute per visualizzare i file (*.jpg = foto; *.avi = registrazioni audio; *.wav = riprese video). Cfr. anche la struttura delle cartelle nella memoria.
- ▶ Tenendo premuto il tasto sinistro del mouse, trascinare i file nell'apposita cartella sul PC, per esempio in "Documenti". È possibile anche selezionare i file e usare i comandi di Windows "Copia" e "Incolla".

I file vengono trasferiti e salvati sul PC. Con un software apposito è possibile visualizzare, riprodurre e modificare i file.



Standard di memorizzazione DCF

Le riprese sulla fotocamera vengono gestite (salvate, rinominate, ecc.) in base al cosiddetto standard DCF (DCF = Design Rule for Camera File System). Sulla fotocamera è possibile riprodurre anche le riprese salvate su schede di memoria di altre fotocamere DCF.

Lettore di schede

Se il PC dispone di un lettore di schede interno o esterno, è possibile copiare le riprese dalla scheda di memoria al PC anche tramite questo lettore.

Il lettore di schede viene riconosciuto come supporto rimovibile nelle Risorse del computer di Windows (in Vista/Windows 7: "Computer").

Struttura delle cartelle nella memoria

La fotocamera salva le foto, i video e i file audio registrati in tre diverse cartelle nella memoria interna o sulla scheda di memoria.

Vengono create automaticamente le cartelle seguenti:

- Cartella **DCIM**: in questa cartella si trovano le seguenti sottocartelle:
- **100DICAM**: tutte le foto, i video e i file audio registrati vengono salvati in questa cartella. Restano esclusi i video registrati in qualità web.
- **101UTUBE**: i video registrati in qualità web vengono salvati in questa cartella.

Le normali riprese si trovano nella cartella "**100DICAM**" e vengono denominate automaticamente con "DSCI" e un numero a quattro cifre.

Se viene raggiunto un numero superiore a "DSCI9999", per le ulteriori riprese viene creata la cartella successiva "**101DICAM**", ecc.

Azzerare la numerazione dei file

È possibile creare al massimo 999 cartelle. Se viene effettuata un'ulteriore ripresa, sul display compare un messaggio d'errore che indica che non è possibile creare la cartella. In questo caso procedere come segue:

- ▶ Inserire una nuova scheda di memoria.
- ▶ Nel menu "**PRIORITÀ**", voce "**N. FILE**", azzerare la numerazione dei file. La numerazione dei file ricomincia da 0001 nella cartella **100DICAM**.

Non tentare di modificare (rinominare, ecc.) le cartelle e i file nella struttura della fotocamera. Questo potrebbe distruggere i file.

Capacità di memoria

Risoluzione	Dimensioni della scheda di memoria						
		64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
	14M	13	27	54	109	214	429
	3:2	21	43	86	173	338	677
	8M	25	50	100	200	390	781
	5M	40	80	160	320	625	1250
	3M	66	133	266	533	1041	2083
	VGA	305	611	1223	2466	4778	9557

La tabella indica il numero di immagini che è possibile salvare con la risoluzione selezionata (p. es. 5 M) su una scheda di memoria con le dimensioni indicate (p. es. 128 MB).



AVVISO!

Il numero effettivo di foto memorizzabili può variare fino al 30%, a seconda della risoluzione e del numero di colori.

Ricerca degli errori

Se la fotocamera non dovesse funzionare correttamente, verificare quanto segue. Se il problema persiste, rivolgersi al servizio di assistenza MEDION.

Non è possibile accendere la fotocamera.

- Le batterie sono state inserite in modo errato.
- Le batterie sono scariche.

Non vengono scattate le foto.

- Il flash si sta ancora caricando.
- La memoria è piena.
- La scheda SD non è formattata correttamente o è difettosa.

Il flash non funziona.

- Il flash non è aperto.
- Il flash non è stato ancora caricato completamente.
- La modalità automatica è disattivata.

L'immagine è sfuocata.

- La fotocamera è stata mossa durante lo scatto.
- Il soggetto si trovava fuori dall'area d'impostazione della fotocamera. Se necessario utilizzare la modalità macro per i primi piani.
- Migliorare le condizioni di illuminazione.

L'immagine non viene visualizzata sul display.

- È stata inserita una scheda SD sulla quale un'altra fotocamera ha salvato immagini in modalità non DCF. Queste immagini non sono visualizzabili dalla fotocamera.

L'intervallo di tempo tra le riprese aumenta in caso di riprese al buio.

- In genere l'otturatore funziona più lentamente in presenza di condizioni di luce scarsa. Modificare l'angolazione della fotocamera o migliorare le condizioni di luce.

La fotocamera si spegne.

- Le batterie sono scariche.
- Il tipo di batteria non è impostato correttamente.
- La fotocamera si spegne dopo un periodo preimpostato per risparmiare la batteria. Riaccendere la fotocamera.

La ripresa non è stata memorizzata.

- La fotocamera è stata spenta prima di potere memorizzare la ripresa.
- La scheda di memoria è piena.

Non è possibile trasferire le riprese al PC tramite il cavo USB.

- La fotocamera non è accesa.

Durante il primo collegamento della fotocamera al PC non è stata individuata la nuova periferica.

- L'interfaccia USB del PC è disattivata.
- Il sistema operativo non è compatibile.

Manutenzione e cura

Pulire il rivestimento, la lente e il display della fotocamera come indicato di seguito:

- ▶ Pulire il rivestimento della fotocamera con un panno asciutto e morbido.
- ▶ Non utilizzare diluenti o detergenti che contengano olio, in quanto potrebbero danneggiare la fotocamera.
- ▶ Per pulire la lente e il display, rimuovere prima la polvere usando un pennello antipolvere. Passare quindi un panno morbido. Non premere sul display e non utilizzare oggetti duri per la pulizia.
- ▶ Per la pulizia del rivestimento e della lente, evitare detergenti aggressivi (in caso non si riesca a rimuovere lo sporco, rivolgersi al servizio di assistenza Medion o a un laboratorio specializzato).

Smaltimento

Imballaggio



La fotocamera è contenuta in una confezione che la protegge da eventuali danni durante il trasporto. Le confezioni sono in materiale grezzo e sono quindi riutilizzabili o riciclabili.

Dispositivo



Al termine del ciclo di vita del dispositivo, non gettarlo in alcun caso tra i rifiuti domestici. Consegnarlo a un centro di raccolta per dispositivi usati, in modo che venga smaltito in conformità con le normative ambientali. Per sapere dove si trovano i centri di raccolta, informarsi presso l'amministrazione locale.



Batterie



Non gettare le batterie usate tra i rifiuti domestici. Consegnarle a un punto di raccolta per batterie usate.

Dati tecnici

Fotocamera

Pixel:	CCD da 16 megapixel
Diaframma:	F = 1:3,1 ~ 5,8
Velocità di otturazione:	1/2000 ~ 15 s
Distanza focale:	f = 4,5 mm ~ 94,5 mm
Zoom ottico:	21x
Zoom digitale:	5x
Monitor LCD:	Display LC da 7,62 cm/3"
Formato file:	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Risoluzioni massime:	4608 x 3456 pixel
Modalità fotocamera:	640 x 480 / 1280 x 720 pixel (con una scheda di memoria classe 6 SDHC)
Modalità video:	
Memoria:	
Interna:	Memoria interna da 128 MB (la memoria utilizzabile può variare)
Esterna:	Scheda SD/SDHC (fino a 32 GB)
Connessione:	Micro-USB 2.0
Dimensioni:	circa 112,5 x 75,9 x 78,7 mm (L x H x P)
Peso:	ca. 455 g (batterie incluse)
Temperatura ambiente:	0° - 40° C bei 0% - 90% di umidità relativa



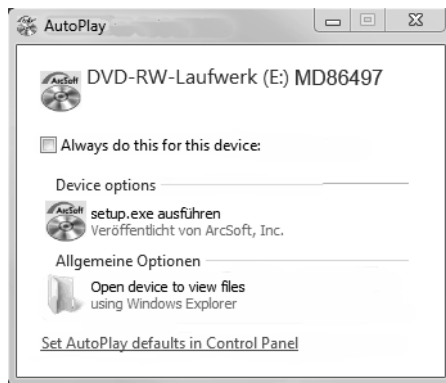
Con riserva di modifiche tecniche e di errori di stampa.

Installare ArcSoft MediaImpression

Sul CD fornito in dotazione si trova “ArcSoft MediaImpression”, un programma per l'elaborazione delle immagini.

Per installare Media Impression procedere come segue:

- ▶ Inserire il CD di installazione nell'unità DVD/CD.
- ▶ Il CD viene avviato automaticamente.




- ▶ Seguire le istruzioni fino al completamento dell'installazione.
- Se il CD non si avvia automaticamente, eseguire le operazioni seguenti per installare il software:
- ▶ Fare doppio clic su "**DESKTOP**".
 - ▶ Portare il cursore del mouse sull'unità DVD/CD.
 - ▶ Fare clic col tasto destro del mouse e selezionare **OPEN**.
 - ▶ Fare doppio clic su "**SETUP.EXE**".
 - ▶ Si avvierà la procedura di installazione guidata.
 - ▶ Seguire le istruzioni fino al completamento dell'installazione.

- ▶ A installazione riuscita, avviare il programma dal collegamento sul desktop.

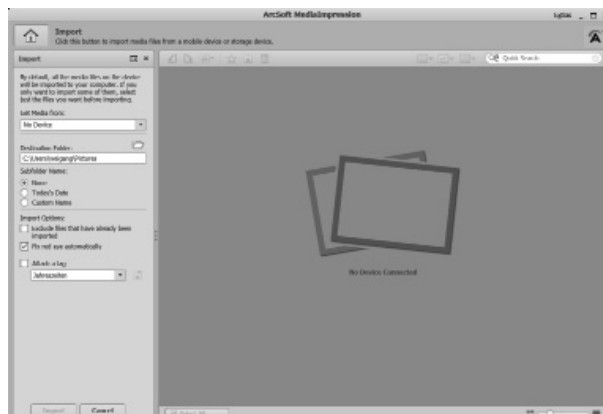


Verrà visualizzata la schermata iniziale.

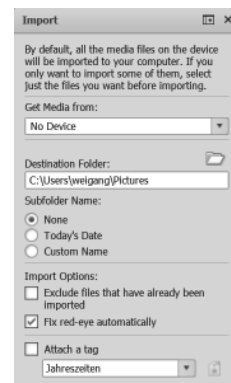


- ▶ Per trasferire le immagini dalla fotocamera al computer, fare clic sul pulsante **"IMPORT"** .

- Verrà visualizzata l'anteprima dell'importazione, dove si possono selezionare le immagini da importare.



- Nella barra laterale a sinistra è possibile scegliere le opzioni per l'importazione. La fotocamera viene riconosciuta automaticamente come unità rimovibile e visualizzata nel menu a tendina **"GET MEDIA FROM:"**.
- Selezionare la cartella nella quale salvare i dati.
- È possibile impostare altre opzioni di importazione nella barra laterale.



AVVISO!

Con il tasto F1 si può richiamare la guida completa per l'utilizzo del programma ArCsoft Media Impression.

La guida contiene ulteriori informazioni sull'importazione, la modifica e il salvataggio delle immagini.

Index

A

Anteprime 46
Appunto vocale 80
Asta 73
Azzerare la numerazione dei file 88

B

Batterie
 Informazioni sull'utilizzo delle batterie 8
 Inserimento delle batterie 20
Bilanciamento del bianco 42

C

Cancellazione
 Cancellazione delle riprese 50
 Cancellazione di singoli file 78
 Cancellazione di tutti i file 79
 Più file 79
Cattura sorriso 75
Collegamento a TV e a PC 84
Colori
 Effetto colore 44
 Modalità cromatica 81
Contenuto della confezione 11
Correzione dell'esposizione 41
Correzione occhi rossi 80

D

Dati tecnici 94
D-Lighting 70
DPOF 61

E

Esposizione manuale 65

F

Flash 34

Fotografare 33

Funzione panoramica 65

Funzione risparmio energetico 24

I

Impostare la data 23

Impostare l'ora 23

Impostazione del diaframma 64

Impostazioni di stampa 86

Informazioni visualizzate

accensione e spegnimento 30

Modalità di ripresa 25

Riproduzione audio 29

Riproduzione foto 27

Riproduzione video 28

ISO (sensibilità alla luce) 43

L

Lettore di schede 88

Luce AF 52

M

Macro 17, 34

MediaImpression 95

Menu

Menu di impostazione 55

Menu di ripresa 52

Menu di riproduzione 58

Menu funzioni 39

Messa a fuoco

Impostazione della modalità di messa a fuoco 36

Misurazione – Metodo di misurazione della luce 43

Modalità auto 63

Modalità di ripresa 24, 30, 68

Modalità di riproduzione

Modalità calendario 47

Riproduzione di riprese in miniatura 46

Riproduzione di riprese video / audio / appunti vocali 49

Riproduzione di singole riprese 45

Modificare la dimensione 83

N

Nitidezza 53

Numerazione dei file 56

P

Party 69

PictBridge 84

Programma 62

Proteggere

Più file 79

Singoli file 78

Tutti i file 79

Q

Qualità (compressione) 40

R

Registrazione audio 38, 77

Ricerca degli errori 90

Riconoscimento occhi chiusi 75

Riprendere videoclip 37

Risoluzione

Foto 40

Video 41
Ritaglio 82

S

Sblocca
Più file 79
Singoli file 78
Tutti i file 79
Scheda SD 21
Sport 69
Stampa delle riprese su una stampante fotografica 84
Standard di memorizzazione DCF 88
Struttura delle cartelle nella memoria 88

T

Tasto di spostamento 17
Trasferire i dati a un computer 87

V

Visualizzare presentazione di foto 78

Z

Zoom 35

MEDION®

DE

MTC - Medion Technologie Center
45467 Mülheim / Ruhr
Deutschland

Hotline: 01805 - 633 633
Fax: 01805 - 665 566 ..01805

(0,14 Euro/Minute aus dem dt. Festnetz,
Mobilfunk max. 0,42 Euro/Min)

Bitte benutzen Sie das Kontaktformular unter
www.medionservice.de

www.medion.de

AT

Medion Service Center
Franz-Fritsch-Str. 11
4600 Wels
Österreich

Hotline: 0810 - 001048 (0,10 EUR/Min.)
Fax: 07242 - 93967592

Servicekontakt über Homepage:
www.medion.at/service

www.medion.at

FR

Medion France
75 Rue de la Foucaudière
72100 LE MANS
France

Service Hotline: 02 43 16 60 30 (appel non surtaxé)
Service PREMIUM hors garantie: 08 92 35 05 40
(0.34 EUR/min)

E-Mail: Pour nous contacter, merci de vous rendre sur
notre site internet (www.medion.fr) à la rubrique
« Service » puis « Contact »

www.medion.fr

UK

Medion Electronics Ltd.
120 Faraday Park, Faraday Road, Dorcan
Swindon SN3 5JF, Wiltshire
United Kingdom

Hotline: 0871 37 61 020
(Costs 7p/min from a BT landline,
mobiles costs maybe higher)
Fax: 01793 71 57 16

To contact us by email please visit the „Service and
Support“ section of our website at www.medion.co.uk.

www.medion.co.uk

CH

Medion Service
Silorring 9
5606 Dintikon
Schweiz

Hotline: 0848 - 33 33 32

www.medion.ch

NL

Medion B.V.
John F. Kennedylaan 16a
5981 XC Panningen
Nederland

Hotline: 0900 - 2352534 (0,15 EUR/Min)
Fax: 0900 - 3292534 (0,15 EUR/Min)

Gebruikt u a.u.b. het contactformulier
op onze website www.medion.nl onder „service“ en
„contact“.

BE

LUX

Medion B.V.
John F. Kennedylaan 16a
5981 XC Panningen
Nederland

BE

Hotline: 022006198
Fax: 022006199

LUX

Hotline: 34-20 808 664
Fax: 34-20 808 665

Gebruikt u a.u.b. het contactformulier op onze website
www.medion.com/be onder „service“ en „contact“.

Bitte benutzen Sie das Kontaktformular unter
www.medion.com/be unter „service“ und „contact“.
Pour nous contacter, merci de vous diriger sur notre site
internet www.medion.com/be, rubrique „service“ et
„contact“.

DK

Medion Nordic A/S
Naverland 29A
2600 Glostrup
Danmark

Hotline: (+45) 70212025
Fax: (+45) 70212029

E-Mail: service-denmark@medion.com

www.medion.dk

ES

Medion Service Center
Visonic S.A.
c/ Miguel Faraday, 6
Parque Empresarial "La Carpetania", N-IV Km. 13
28906 Getafe, Madrid
España

Hotline: 902151448
Fax: 914604772

E-Mail: service-spain@medion.com

www.medion.es