

MEDION®

14.0 MP Slim Design Digitalkamera mit Touchscreen

MEDION® LIFE® X43014 (MD 86408)



Bedienungsanleitung

Inhaltsverzeichnis

Zu dieser Anleitung	5
In dieser Anleitung verwendete Symbole und Signalwörter	5
Bestimmungsgemäßer Gebrauch	7
Sicherheitshinweise.....	8
Gefahren für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit, Geräte zu bedienen	8
Warnungen	9
Akkuhinweise	10
Vorsichtsmaßnahmen.....	12
Niemals selbst reparieren.....	14
Geräteübersicht	15
Vorderseite	15
Rückseite	16
Oberseite.....	17
Unterseite.....	18
Seite	19
Kameratasten	20
Bildschirm-Schaltflächen.....	22

Lieferumfang	24
Inbetriebnahme	25
Akku laden.....	25
Akkus einsetzen	26
SD-Karten einsetzen und herausnehmen	27
Handschlaufe anbringen.....	29
Erste Schritte.....	30
Kamera einschalten.....	30
Kamera ausschalten	30
Sprache und Datum/Zeit einstellen.....	31
Stromsparfunktion	32
Aufnahme- und Wiedergabemodus	33
Displayanzeigen	34
Displayanzeigen für die Foto-Aufnahme.....	34
Displayanzeigen für die Foto-Wiedergabe	38
Displayanzeigen für die Video-Aufnahme.....	41
Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe	44
Displayanzeigen für die Ton-Wiedergabe	47
Displayanzeigen ein- und ausschalten.....	50

Erste Aufnahmen machen	52
Aufnahmemodus einstellen	52
Tipps für gute Bildaufnahmen	52
Foto erstellen.....	53
Videoclips aufnehmen.....	62
audioclips aufnehmen.....	64
Der Aufnahmemodus	65
Die Menüs.....	72
Das Aufnahmemenü im Fotomodus	72
Das Aufnahmemenü im Videomodus	85
Das Einstellungsmenü	87
Aufnahmen ansehen/hören	92
Aufnahmen einzeln wiedergeben	92
Aufnahmen als Fotofolge wiedergeben	93
Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben	95
Aufnahmen in der Kalenderübersicht wiedergeben	95
In Fotos zoomen.....	96
Video- / Audioclips / Sprachnotizen wiedergeben	98
Aufnahmen löschen	99
Das Wiedergabemenü	101

Anschluss an TV und PC.....	113
Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen	113
Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken	114
Daten auf einen Computer übertragen	115
USB-Kabel einsetzen.....	116
DCF-Speicherstandard	117
Kartenlaufwerk	118
Ordnerstruktur im Speicher	119
Software installieren	121
Speicherkapazität.....	122
Fehlersuche	123
Wartung und Pflege.....	126
Entsorgung	127
Technische Daten	128

Zu dieser Anleitung



Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise aufmerksam durch. Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.

Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf. Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weiter geben, händigen Sie unbedingt auch diese Anleitung und die Garantiekarte aus.

In dieser Anleitung verwendete Symbole und Signalwörter

	GEFAHR! Warnung vor unmittelbarer Lebensgefahr! WARNUNG! Warnung vor möglicher Lebensgefahr und/oder schweren irreversiblen Verletzungen!
	VORSICHT! <i>Hinweise beachten, um Verletzungen und Sachschäden zu vermeiden!</i> ACHTUNG! <i>Hinweise beachten, um Sachschäden zu vermeiden!</i>

	HINWEIS! Weiterführende Information für den Gebrauch des Geräts.
	HINWEIS! Hinweise in der Bedienungsanleitung beachten!
	WARNUNG! Warnung vor Gefahr durch elektrischen Schlag!
•	Aufzählungspunkt / Information über Ereignisse während der Bedienung
▶	Auszuführende Handlungsanweisung

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Das Gerät ist für Aufnahmen von Bildern im Digitalformat geeignet.

Betreiben Sie das Gerät weder bei extremer Hitze oder Kälte.

Das Gerät ist nicht für den Betrieb bei extremen Bedingungen geeignet.

Das Gerät ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt und nicht zur gewerblichen Nutzung geeignet.

Sicherheitshinweise

Gefahren für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit, Geräte zu bedienen

Dieses Gerät ist nicht dafür bestimmt, durch Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten physischen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangels Erfahrung und/oder mangels Wissen benutzt zu werden, es sei denn, sie werden durch eine für Ihre Sicherheit zuständige Person beaufsichtigt oder erhielten von Ihnen Anweisungen, wie das Gerät zu benutzen ist.

Kinder sollen beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie nicht mit dem Gerät spielen. Kinder darf der Gebrauch des Geräts nicht ohne Aufsicht erlaubt werden.

Bewahren Sie das Gerät und das Zubehör an einem für Kinder unerreichbaren Platz auf.



GEFAHR!

Halten Sie auch die Verpackungsfolien von Kindern fern. Es besteht Erstickungsgefahr!

Warnungen

Um Verletzungen zu vermeiden, beachten Sie bitte beim Gebrauch des Produkts die folgenden Warnungen:

- Lösen Sie den Blitz nicht in zu kurzem Abstand von den Augen aus. In diesem Fall können die Augen der fotografierten Person geschädigt werden.
- Bleiben Sie mindestens einen Meter von Kindern entfernt, wenn Sie mit dem Blitz arbeiten.
- Öffnen oder zerlegen Sie das Gerät nicht.
- Beim Zerlegen des Geräts besteht die Gefahr eines Hochspannungsstromschlags. Prüfungen interner Bauteile, Änderungen und Reparaturen dürfen nur von Fachkräften vorgenommen werden. Bringen Sie das Produkt zur Prüfung zu einem autorisierten Service Center.
- Trennen Sie das Akkuladegerät von der Stromversorgung, wenn es nicht verwendet wird.
- Die Steckdose muss sich in der Nähe des Gerätes befinden und ohne Schwierigkeiten erreichbar sein.
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum hinweg nicht benutzen, nehmen Sie die Akkus heraus, um ein Auslaufen zu verhindern.

- Die Kamera und das Akkuladegerät dürfen weder Tropf- noch Spritzwasser ausgesetzt werden. Stellen Sie auch keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände (z. B. Vasen) auf dem Gerät ab.

Akkuhinweise

Sie können Ihre Kamera mit dem mitgelieferten Li-Ionen Akku betreiben. Laden Sie den Akku ausschließlich mit dem mitgelieferten USB-Kabel an Ihrem PC oder Notebook.

Beachten Sie folgende allgemeine Hinweise zum Umgang mit Akkus:

- Halten Sie Akkus von Kindern fern. Falls ein Akku verschluckt wurde, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.



WARNUNG!

Explosionsgefahr bei unsachgemäßem Auswechseln der Akkus.

Ersatz nur durch denselben oder einen gleichwertigen Akkutyp.

- Prüfen Sie vor dem Einlegen des Akkus, ob die Kontakte im Gerät und am Akku sauber sind, und reinigen Sie sie gegebenenfalls.
- Legen Sie grundsätzlich nur den mitgelieferten Akku ein.

- Achten Sie beim Einlegen des Akkus auf die Polarität (+/–).
- Lagern Sie den Akku an einem kühlen, trockenen Ort. Direkte starke Wärme kann den Akku beschädigen. Setzen Sie das Gerät daher keinen starken Hitzequellen aus.
- Vermeiden Sie den Kontakt mit Haut, Augen und Schleimhäuten. Bei Kontakt mit Batteriesäure die betroffenen Stellen sofort mit reichlich klarem Wasser spülen und umgehend einen Arzt aufsuchen.
- Werfen Sie Akkus nicht ins Feuer, schließen Sie sie nicht kurz und nehmen Sie sie nicht auseinander.
- Setzen Sie Akkus niemals übermäßiger Wärme wie durch Sonnenschein, Feuer oder dergleichen aus!
- Wenn Sie das Gerät für längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie den Akku heraus.
- Nehmen Sie ausgelaufene Akkus sofort aus dem Gerät. Reinigen Sie die Kontakte, bevor Sie neue Akkus einlegen. Es besteht Verätzungsgefahr durch Batteriesäure!
- Entfernen Sie auch leere Akkus aus dem Gerät.
- Bei niedrigen Temperaturen kann die Kapazität der Akkus durch die Verlangsamung der chemischen Reaktion deutlich abnehmen.

Vorsichtsmaßnahmen

Beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, um Schäden an Ihrer Kamera zu vermeiden und sie stets in einwandfreiem Zustand zu halten:

- **Trocken lagern**
Diese Kamera ist nicht wasserdicht und funktioniert daher nicht einwandfrei, wenn sie ins Wasser getaucht wird oder wenn Flüssigkeiten in das Innere der Kamera gelangen.
- **Von Feuchtigkeit, Salz und Staub fern halten**
Wischen Sie Salz und Staub mit einem leicht feuchten, weichen Tuch ab, wenn Sie die Kamera am Strand oder an der See verwendet haben. Trocknen Sie die Kamera danach sorgfältig ab.
- **Von starken Magnetfeldern fern halten**
Bringen Sie die Kamera niemals in zu große Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, beispielsweise Elektromotoren. Starke elektromagnetische Felder können zu Fehlfunktionen der Kamera führen oder die Datenaufzeichnung stören.
- **Zu starke Wärme vermeiden**
Verwenden oder lagern Sie die Kamera nicht unter Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen. Eine solche Belastung kann zum Auslaufen des Akkus oder zur Verformung des Gehäuses führen.
- **Starke Temperaturschwankungen vermeiden**
Wenn Sie das Gerät schnell aus einer kalten Umgebung in eine

warme Umgebung oder umgekehrt bringen, kann sich im und am Gerät Kondenswasser bilden, das zu Funktionsstörungen und Schäden am Gerät führen kann. Warten Sie mit der Inbetriebnahme, bis sich die Temperatur des Gerätes an die Umgebungstemperatur angeglichen hat. Die Verwendung einer Transport- oder Kunststofftasche bietet begrenzten Schutz gegen Temperaturschwankungen.

- Gerät nicht fallen lassen

Starke, beim Fallen hervorgerufene Erschütterungen oder Vibrationen, können Fehlfunktionen verursachen. Legen Sie die Trageschlaufe um Ihr Handgelenk, wenn Sie die Kamera tragen.

- Akku nicht entfernen, wenn Daten verarbeitet werden

Wenn Bilddaten auf Speicherkarten aufgezeichnet oder gelöscht werden, kann das Ausschalten der Stromversorgung zu einem Datenverlust führen oder die interne Schaltung bzw. den Speicher beschädigen.

- Linse und alle beweglichen Teile vorsichtig behandeln

Berühren Sie nicht die Linse und den Objektivtubus. Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit der Speicherkarte und dem Akku. Diese Teile sind nicht auf starke Belastungen ausgelegt.

- Akkus
Bei niedrigen Temperaturen kann die Akkukapazität stark nachlassen.
Wenn die Kontakte des Akkus verschmutzt sind, reinigen Sie sie mit einem trockenen, sauberen Tuch, oder verwenden Sie einen Radiergummi, um Rückstände zu entfernen.
- Speicherkarten
Schalten Sie die Stromversorgung aus, bevor Sie die Speicher-karte einsetzen oder entnehmen. Andernfalls wird die Spei-cherkarte eventuell instabil. Speicherkarten können während der Verwendung warm werden. Nehmen Sie die Speicherkar-ten immer vorsichtig aus der Kamera.

Niemals selbst reparieren



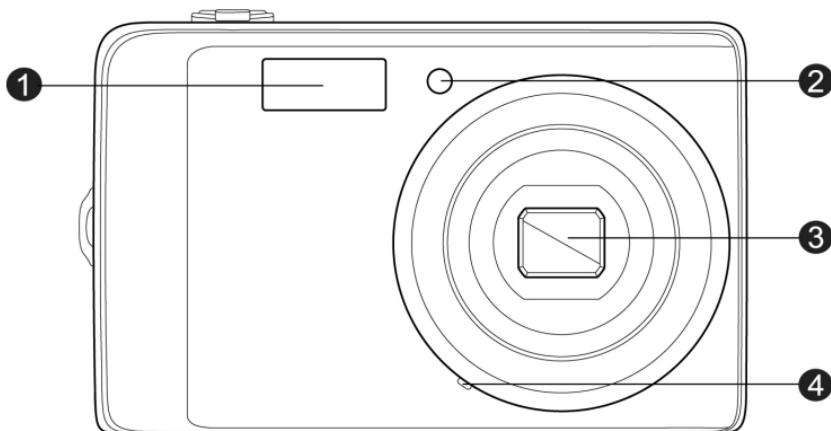
WARNUNG!

Versuchen Sie auf keinen Fall, das Gerät selbst zu öffnen oder zu reparieren. Es besteht die Gefahr des elektrischen Schlags!

Wenden Sie sich im Störungsfall an das Medion Service Center oder eine andere geeignete Fachwerkstatt, um Gefährdungen zu vermeiden.

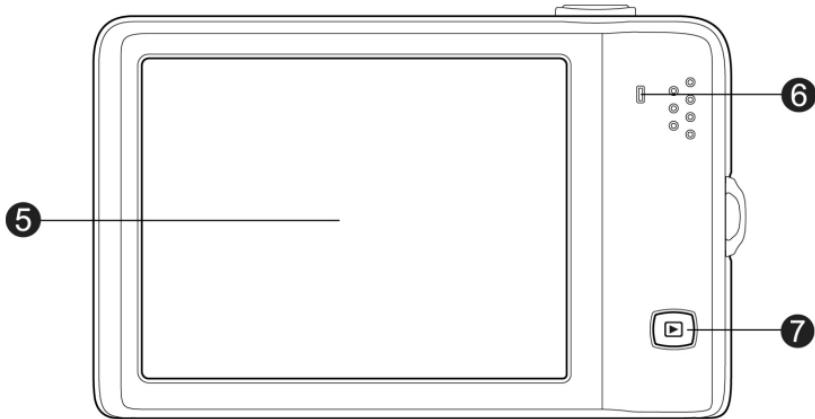
Geräteübersicht

Vorderseite



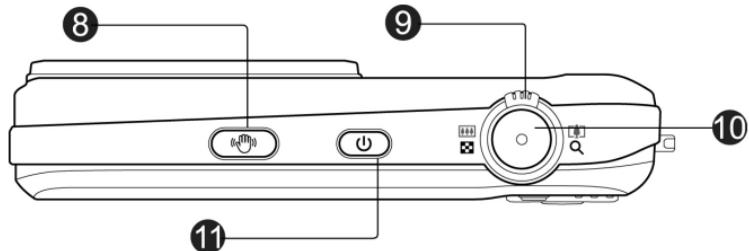
- 1) Blitz
- 2) Anzeige für Selbstauslöser/Lampe
blinkt: Selbstauslöser eingeschaltet
- 3) Kameralinse mit Objektivtubus
- 4) Mikrofon

Rückseite



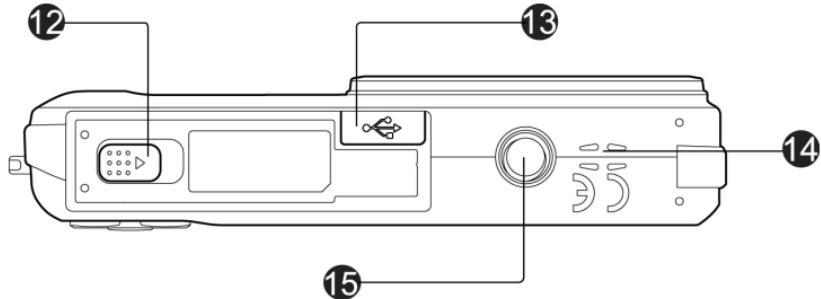
- 5) LC-Display
- 6) Betriebs LED
- 7) Wiedergabetaste

Oberseite



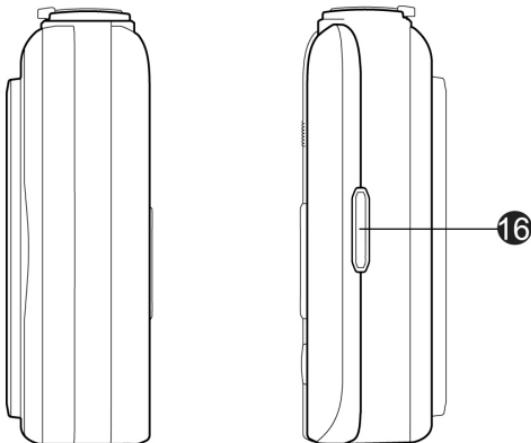
- 8) Bildstabilisator
- 9) Zoom-Rad
- 10) Auslöser
kurz drücken: Fokusbereich festlegen
- 11) EIN/AUS-Taste

Unterseite



- 12) Akku- / SD- Kartenfachabdeckung
- 13) USB-Anschluss
- 14) Lautsprecher
- 15) Stativgewinde

Seite



16) Öse für die Trageschlaufe

Kameratasten

Für eine einfache Bedienung ist Ihre Kamera mit verschiedenen Tasten ausgestattet.

Taste	Beschreibung
Ein/Aus	Drücken Sie die Ein/Aus-Taste, um die Kamera ein-/auszuschalten.
Stabilisator	Der Stabilisator stellt den optimalen ISO-Wert anhand des Helligkeitsniveaus ein, um ein Verwackeln der Bilder zu vermeiden. Drücken Sie die Stabilisator-Taste, um den Stabilisator ein-/auszuschalten.
Auslöser	Drücken Sie den Auslöser, um eine Bild aufzunehmen oder die Aufnahme eines Videos oder Audioclips zu starten/stoppen.
Zoom-Rad	Drehen Sie das Zoom-Rad im Foto- oder Videomodus nach links, um herauszuzoomen oder nach rechts, um hineinzuzoomen. Drehen Sie das Zoom-Rad im Wiedergabemodus zum Hineinzoomen und Vergrößern des Bildes oder zum Herauszoomen und Anzeigen der 9-Bild/Kalender-Miniaturansicht.

Taste	Beschreibung
Wiedergabe	Zum Aktivieren des Wiedergabemodus oder Rückkehr zum Aufnahmemodus.

Bildschirm-Schaltflächen

Die Steuerungstasten erscheinen auf dem Touchscreen und ändern sich je nach Aufgabe, die Sie ausführen.

Symbol	Bildschirmtaste	Beschreibung
	Aufnahmemodus	Aufnahmemodus-Menü aufrufen
	Blitz	Blitz-Menü aufrufen
	Selbstauslöser/Sequenz	Selbstauslöser/Sequenz-Menü aufrufen
	Makro	Makro-Menü aufrufen
	AF-Bereich/Gesichtserk.	AF-Bereich/Gesichtserk.-Menü aufrufen
	Menü	Aufnahmemenü aufrufen
	Anzeige	Wechsel des Anzeigemodus des LC-Display

Symbol	Bildschirmtaste	Beschreibung
	Vorherige Datei	Anzeige der vorherigen Datei
	Folgende Datei	Anzeige der nächsten Datei
	Beenden	Verlassen des Menüs
	Zurück	Rückkehr zum Hauptmenü oder der letzten Anzeige
	OK	Bestätigung von Einstellungen
	Hilfe	Hilfebildschirm aufrufen

Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit der Lieferung und benachrichtigen Sie uns innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett ist.

Mit dem von Ihnen erworbenen Produkt haben Sie erhalten:

- Kamera
- Li-Ionen Hochleistungsakku
- USB-Netzteil
- USB-Kabel
- AV-Kabel
- Handschlaufe
- Tragetasche
- Software CD-ROM
- Bedienungsanleitung und Garantiedokumente



GEFAHR!

Halten Sie auch die Verpackungsfolien von Kindern fern. Es besteht Erstickungsgefahr!

Inbetriebnahme

Akku laden

Um den Akku mit Hilfe des mitgelieferten Akkuladegerätes zu laden, gehen Sie wie folgt vor:

- ▶ Nehmen Sie das beiliegende USB Kabel und schließen Sie es an den USB-Anschluss auf der Unterseite der Kamera an.
- ▶ Stecken Sie nun die andere Seite des Kabels an den USB-Anschluss an Ihrem PC oder in das beiliegende USB-Netzteil.
- ▶ Wenn Sie das USB-Netzteil verwenden, stecken Sie dieses in eine Netzsteckdose.
- ▶ Während des Ladevorgangs blinken die Betriebs-LED an der Geräterückseite.
- ▶ Entfernen Sie dann das USB-Netzteil von der Netzsteckdose und das USB-Kabel vom Gerät.



HINWEIS:

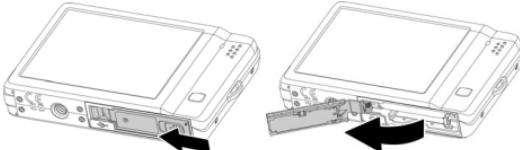
Während des Ladevorgangs muss die Kamera ausgeschaltet sein.

Für eine optimale Kapazität ist es empfehlenswert, den Akku für etwa 3 Stunden lang aufzuladen.

Akkus einsetzen

Zum Betrieb der Kamera wird das mitgelieferte Li-Ionen Akku benötigt.

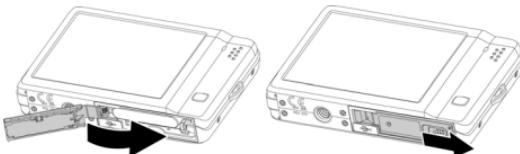
- ▶ Schalten Sie ggf. die Kamera aus.
- ▶ Schieben Sie den Sperrriegel des Batteriefachs in Pfeilrichtung, die Batteriefachsdeckung öffnet sich.



- ▶ Stecken Sie das Akku wie aufgezeigt in das Akkufach.



- ▶ Schließen und verriegeln Sie das Akkufach wieder.



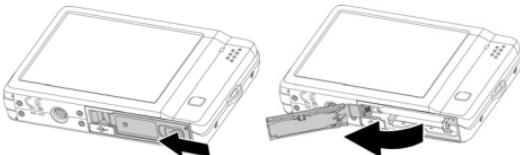
SD-Karten einsetzen und herausnehmen

Wenn keine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen im internen Speicher abgelegt. Bitte beachten Sie, dass der interne Speicher begrenzt ist.

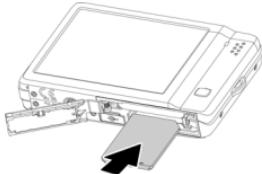
Verwenden Sie daher eine SD -Speicherkarte, um die Speicherkapazität zu erhöhen. Wenn eine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen auf der Karte gespeichert.

Karte einsetzen

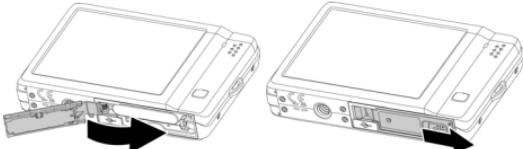
- ▶ Schalten Sie die Kamera aus.
- ▶ Schieben Sie das Akkufach in Pfeilrichtung auf. Das Akkufach öffnet sich.



- ▶ Stecken Sie die Karte wie aufgezeigt in das Kartenfach.



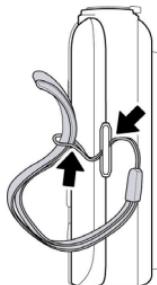
- ▶ Schließen Sie das Akkufach wieder.



- ▶ Um die Karte zu entnehmen, drücken Sie die Karte kurz nach unten, um sie zu entriegeln. Die Karte wird ein Stück herausgeschoben und kann entnommen werden.

Handschlaufe anbringen

Befestigen Sie zur besseren Handhabung der Kamera und aus Sicherheitsgründen die Handschlaufe. Führen Sie die Schlaufe wie in der Abbildung dargestellt durch die Öse.



- ▶ Ziehen Sie das andere Ende der Handschlaufe durch die Schlaufe der dünnen Schnur, und ziehen Sie die Handschlaufe fest.



ACHTUNG!

Wenn Sie die Kamera mit der Handschlaufe tragen, achten Sie darauf, dass die Kamera nirgends anstößt. Wenn Sie die Handschlaufe anbringen, legen Sie die Kamera auf eine feste Oberfläche, damit sie nicht herunterfallen kann und beschädigt wird.

Erste Schritte

Kamera einschalten

- ▶ Drücken Sie die **EIN/AUS**-Taste für 1 bis 2 Sekunden, um die Kamera einzuschalten.

Das Objektiv fährt heraus, die Betriebsanzeige leuchtet grün und das Display schaltet ein. Die Kamera befindet sich im Aufnahmemodus.



HINWEIS!

Wenn sich die Kamera nicht einschaltet, überprüfen Sie, ob die Akkus richtig eingelegt und/oder geladen sind.

Kamera ausschalten

- ▶ Halten Sie die **EIN/AUS**-Taste etwas länger gedrückt, um die Kamera auszuschalten.

Sprache und Datum/Zeit einstellen

Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, werden Sie aufgefordert die gewünschte Menüsprache, das aktuelle Datum sowie die aktuelle Zeit einzustellen

Sprache einstellen

- ▶ Wählen Sie die gewünschte Menüsprache durch antippen des entsprechenden Eintrags aus.
- ▶ Mit den Tasten ▲ oder ▼ wechseln Sie die Seiten, um alle verfügbaren Sprachen anzuzeigen.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.

Datum und Uhrzeit einstellen

- ▶ Tippen Sie das jeweilige Auswahlrad für Jahr, Monat oder Tag an.
- ▶ Mit den Tasten ▲ oder ▼ stellen Sie den gewünschten Wert ein.
- ▶ Tippen Sie auf die Uhrzeit am unteren Bildschirmrand um in das Einstellungsmenü zu wechseln.
- ▶ Tippen Sie das jeweilige Auswahlrad für Stunde und Minute an.

- ▶ Mit den Tasten ▲ oder ▼ stellen Sie den gewünschten Wert ein.

Die Uhrzeit wird im 12-Stunden-Format eingestellt, daher müssen Sie festlegen, ob es sich um eine Uhrzeit am Vormittag (a.m.) oder am Nachmittag (p.m.) handelt.

- ▶ Tippen Sie auf den entsprechend Eintrag an der rechten Bildschirmseite.

Datum und Uhrzeit können von der Kamera nur im Wiedergabemodus angezeigt werden. Diese Angaben werden nicht gedruckt.

Die Zeiteinstellung bleibt über die interne Batterie gespeichert. Sie geht jedoch verloren, wenn der Akku für mehr als 48 Stunden aus der Kamera entfernt wird.

Stromsparfunktion

Wird die Kamera für 60 Sekunden nicht benutzt, schaltet sich die Kamera aus. Sie können die automatische Ausschaltzeit auch auf 3 oder 5 Minuten stellen.

Die Stromsparfunktion ist nicht aktiv:

- während der Aufnahme von Audio- und Videoclips;
- während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen;
- während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.

Aufnahme- und Wiedergabemodus

Nach dem Einschalten ist der Aufnahmemodus aktiv: Sie können direkt Fotos machen. Außerdem können Sie Audio- und Videoclips aufnehmen.

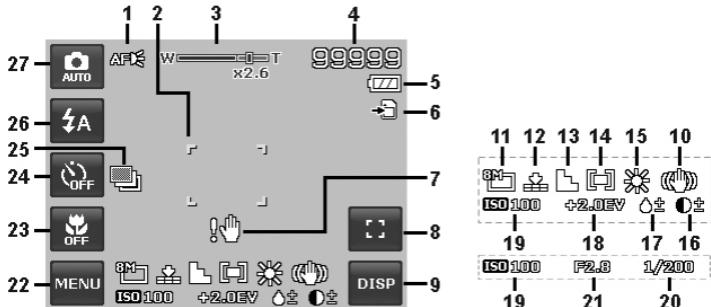
Im Wiedergabemodus können Sie Fotos, Audio- und Videoclips wiedergeben, bearbeiten und löschen.

- ▶ Um den Wiedergabemodus aufzurufen, drücken Sie die Wiedergabetaste. Das Wiedergabesymbol  erscheint links oben im Display. Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- ▶ Um wieder in den Aufnahmemodus zu gelangen, drücken Sie die Wiedergabetaste erneut.

Displayanzeigen

Displayanzeigen für die Foto-Aufnahme

Im Aufnahmemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:



Nr.	Einstellung	Beschreibung
1	AF-Lampe	Zeigt an, dass die AF-Lampe aktiviert ist.
2	Fokusbereich	Zum Erfassen des aufzunehmenden Objekts.
3	Zoomanzeige	Zeigt den Zoom an.

Nr.	Einstellung	Beschreibung
4	Verbleibende Aufnahmen	Zeigt die noch verbleibenden Aufnahmen an.
5	Akku	Zeigt den Akkuladestand an.
6	Speichermedium	Zeigt das aktuell verwendete Speichermedium an.
7	Verwackeln-Warnung.	Zeigt an, dass die Kamera wackelt.
8	Schaltfläche - AF-Bereich/ Gesichtserk.	Zur Anzeige des AF-Bereich/Gesichtserk.-Menüs.
9	Schaltfläche - Anzeige	Zum Wechsel des Anzeigemodus des LCD-Monitors.
10	Stabilisator	Zeigt an, dass die Stabilisator-Funktion aktiviert ist.
11	Bildgröße	Zeigt die Einstellungen der Bildgröße an.
12	Qualität	Zeigt die Qualitätseinstellungen an.
13	Schärfe	Zeigt die Schärfeeinstellungen an.

Nr.	Einstellung	Beschreibung
14	Messung	Zeigt die Einstellungen der Messung an.
15	Weißabgleich	Zeigt die Einstellungen des Weißabgleichs an.
16	Kontrast	Zeigt die Kontrasteinstellungen an.
17	Sättigung	Zeigt die Einstellungen der Sättigung an.
18	Belichtung	Zeigt die Belichtungseinstellungen an.
19	ISO	Zeigt die ISO-Einstellungen an.
20	Verschlussgeschwindigkeit	Zeigt die Einstellungen der Verschlussgeschwindigkeit an.
21	Blendenwert	Zeigt die Blendeneinstellungen an.
22	Schaltfläche - Menü	Zur Anzeige des Aufnahmemenüs.
23	Schaltfläche - Makro	Zur Anzeige des Makro-Menüs.

Nr.	Einstellung	Beschreibung
24	Schaltfläche - Selbstauslöser/Sequenz	Zur Anzeige des Selbstauslöser-/Sequenz-Menüs.
25	Autom.Bel.	Zeigt an, dass die Autom.Bel.-Funktion aktiviert ist.
26	Schaltfläche - Blitz	Zur Anzeige des Blitz-Menüs.
27	Schaltfläche - Aufnahmemodus	Zum Aufruf des Aufnahmemodus-Menüs.

Displayanzeigen für die Foto-Wiedergabe

Im Wiedergabemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:



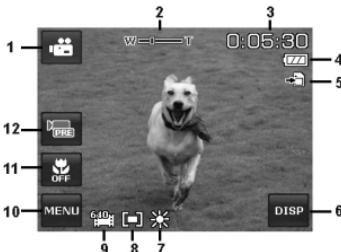
Nr.	Einstellung	Beschreibung
1	Dateinr./Gesamtnr.	Zeigt die Dateinummer der Gesamtnummer aller Dateien auf der Speicherkarte an.
2	Akku	Zeigt den Akkuladestand an.
3	Speichermedium	Zeigt den verwendeten Speicherplatz an.

Nr.	Einstellung	Beschreibung
4	Schaltfläche - Nächste Datei	Zur Anzeige der nächsten Datei.
5	Schaltfläche - Anzeige	Zum Wechsel des Anzeigemodus des LCD-Monitors.
6	Blendenwert	Zeigt den Blendenwert des Bildes an.
7	Verschlussgeschwindigkeit	Zeigt die Einstellung der Verschlussgeschwindigkeit des Bildes an.
8	Blitz	Zeigt die Blitzlichteinstellungen des Bildes an.
9	Weißabgleich	Zeigt die Einstellungen des Weißabgleichs des Bildes an.
10	ISO	Zeigt die ISO-Einstellungen des Bildes an.
11	Belichtung	Zeigt die Belichtungseinstellungen des Bildes an.
12	Ordner/Dateiname	Zeigt den Speicherort/Dateinamen des Bildes an.

Nr.	Einstellung	Beschreibung
13	Datum & Zeit	Zeigt das aufgenommene Datum & Zeit des Bildes an.
14	DPOF	Zeigt an, dass die Datei zum Drucken ausgewählt wurde.
15	Bildgröße	Zeigt die Einstellungen der Bildgröße an.
16	Schaltfläche - Menü	Zur Anzeige des Wiedergabemenüs.
17	Sprachnotiz	Zur Aufnahme einer Sprachnotiz für das Bild.
18	Schaltfläche - Vorherige Datei	Zur Anzeige der vorherigen Datei.
19	Schützen	Zeigt an, dass die Datei geschützt ist.
20	Wiedergabemodus	Zeigt den Wiedergabemodus an.

Displayanzeigen für die Video-Aufnahme

Im Aufnahmemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:



Standby



Aufnahme

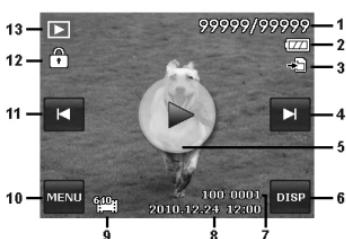
Nr.	Einstellung	Beschreibung
1	Schaltfläche - Aufnahmemodus	Zum Aufruf des Aufnahmemodus-Menüs.
2	Zoomanzeige	Zeigt den Zoom an.
3	Verbleibende Zeit	Zeigt die noch verbleibende Aufnahmezeit an.
4	Akku	Zeigt den Akkuladestand an.

Nr.	Einstellung	Beschreibung
5	Speichermedium	Zeigt das aktuell verwendete Speichermedium an.
6	Schaltfläche - Anzeige	Zum Wechsel des Anzeigemodus des LCD-Monitors.
7	Weißabgleich	Zeigt die Einstellungen des Weißabgleichs an.
8	Messung	Zeigt die Einstellungen der Messung an.
9	Videogröße	Zeigt die Einstellungen der Videogröße an.
10	Schaltfläche - Menü	Zur Anzeige des Aufnahmemenüs.
11	Schaltfläche - Makro	Zur Anzeige des Makro-Menüs.
12	Schaltfläche - Voraufnahme	Zum Ein/Ausschalten der Voraufnahme.
13	Schaltfläche - Pause	Zum Unterbrechen/Fortsetzen der Aufnahme.

Nr.	Einstellung	Beschreibung
14	Aufgenommene Zeit	Zeigt die aufgenommene Zeit an.
15	Aufnahmestatus	Zeigt den Aufnahmestatus an.

Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe

Im Wiedergabemodus für Videoclips sind folgende Displayanzeigen möglich:



Standby



Wiedergabe

Nr.	Einstellung	Beschreibung
1	Dateinr./Gesamttnr.	Zeigt die Dateinummer der Gesamt-nummer aller Dateien auf der Speicherplatte an.
2	Akku	Zeigt den Akkuladestand an.

Nr.	Einstellung	Beschreibung
3	Speichermedium	Zeigt den verwendeten Speicherplatz an.
4	Schaltfläche - Nächste Datei	Zur Anzeige der nächsten Datei.
5	Schaltfläche - Wiedergabe	Zur Wiedergabe eines Videoclips.
6	Schaltfläche - Anzeige	Zum Wechsel des Anzeigemodus des LCD-Monitors.
7	Ordner/Dateiname	Zeigt den Speicherort/Dateinamen des Videoclips an.
8	Datum & Zeit	Zeigt das aufgenommene Datum & Zeit des Videoclips an.
9	Videogröße	Zeigt die Größe des Videoclips an.
10	Schaltfläche - Menü	Zur Anzeige des Wiedergabemenüs.
11	Schaltfläche - Vorherige Datei	Zur Anzeige der vorherigen Datei.
12	Schützen	Zeigt an, dass die Datei geschützt ist.

Nr.	Einstellung	Beschreibung
13	Wiedergabemodus	Zeigt den Wiedergabemodus an.
14	Wiedergabestatus	Zeigt den Wiedergabestatus an.
15	Abspielzeit	Zeigt die Abspielzeit des Videos an.
16	Steuerungsschaltfläche	Das Steuerungsfeld für den Video-clip. (Wiederholen, Stopp, Zurückspulen, Wiedergabe/Pause, Schnellvorlauf, Schnappschuss/Lautstärke)

Displayanzeigen für die Ton-Wiedergabe

Im Wiedergabemodus für Tonaufnahmen sind folgende Displayanzeigen möglich:



Standby



Wiedergabe

Nr.	Einstellung	Beschreibung
1	Dateinr./Gesamttnr.	Zeigt die Dateinummer der Gesamt- nummer aller Dateien auf der Spei- cherkarte an.
2	Akku	Zeigt den Akkuladestand an.

Nr.	Einstellung	Beschreibung
3	Speichermedium	Zeigt den verwendeten Speicherplatz an.
4	Schaltfläche - Nächste Datei	Zur Anzeige der nächsten Datei.
5	Schaltfläche - Wiedergabe	Zur Wiedergabe eines Audioclips.
6	Schaltfläche - Anzeige	Zum Wechsel des Anzeigemodus des LCD-Monitors.
7	Ordner/Dateiname	Zeigt den Speicherort/Dateinamen des Audioclips an.
8	Datum & Zeit	Zeigt das aufgenommene Datum & Zeit des Audioclips an.
9	Schaltfläche - Menü	Zur Anzeige des Wiedergabemenus.
10	Schaltfläche - Vorherige Datei	Zur Anzeige der vorherigen Datei.
11	Schützen	Zeigt an, dass die Datei geschützt ist.
12	Wiedergabemodus	Zeigt den Wiedergabemodus an.

Nr.	Einstellung	Beschreibung
13	Wiedergabestatus	Zeigt den Wiedergabestatus an.
14	Abspielzeit	Zeigt die Abspielzeit des Audioclips an.
15	Steuerungsschaltfläche	Das Steuerungsfeld für den Audio-clip. (Wiederholen, Stopp, Wiedergabe/Pause, Lautstärke)

Displayanzeigen ein- und ausschalten

Durch wiederholtes antippen der Taste  können Sie die Displayanzeigen ein-, ausschalten und verändern.

Im Aufnahmemodus kann das Display folgendes anzeigen:

- Einfache Darstellung: Es werden nur die wichtigsten Symbole und Informationen angezeigt.
- Voll-Darstellung: Es werden alle verfügbaren Symbole und Informationen angezeigt.
- Darstellung aus: In diesem Modus werden alle Anzeigen ausgeblendet; Blitz, Selbstauslöser, Makro, Menü, Stabilisator und AF-Lampe werden dennoch angezeigt, wenn die jeweilige Funktion eingeschaltet ist.
- Richtlinien: Mit Hilfe der Richtlinien können Sie das Aufnahmebild korrekt ausrichten.



HINWEIS!

Die Bildschirmanzeigen können je nach Aufnahmemodus variieren.

Im Wiedergabemodus kann das Display folgendes anzeigen:

- Einfache Darstellung: Es werden nur die wichtigsten Symbole und Informationen angezeigt.
- Voll-Darstellung: Es werden alle verfügbaren Symbole und Informationen angezeigt.
- Darstellung aus: In diesem Modus werden alle Anzeigen ausgeblendet; die Tasten Menü und Löschen werden dennoch angezeigt.

Die Displayanzeigen können nicht geändert werden:

- während der Aufnahme und Wiedergabe von Audio- und Video-clips;
- während eine Diashow oder Miniaturbilder angezeigt werden;
- während ein Foto zugeschnitten wird (im Bearbeitungsmodus).

Erste Aufnahmen machen

Aufnahmemodus einstellen

Wenn die Kamera eingeschaltet wird, ist automatisch der Aufnahmemodus aktiv. Im Grundzustand erscheint links oben im Display  für den Aufnahmemodus Automatisch. Mehr zu den Aufnahmemodi und den Symbolen erfahren Sie auf Seite 84.

Ist nicht der Aufnahme-, sondern der Wiedergabemodus aktiv, drücken Sie die Wiedergabe-Taste.

Tipps für gute Bildaufnahmen

- Bewegen Sie die Kamera langsam, damit die Fotos nicht unscharf werden. Beim Drücken des Auslösers darf sich die Kamera nicht bewegen. Bewegen Sie die Kamera nicht sofort nach dem Drücken des Auslösers. Warten Sie auf das Auslösersignal.
- Betrachten Sie das Motiv auf dem Display, bevor Sie den Auslöser drücken.
- Prüfen Sie den Winkel, wenn das Motiv von hinten beleuchtet ist. Verändern Sie Ihre Position, um die Hintergrundbeleuchtung zu reduzieren.
- Um gute Videoclips zu erstellen, schwenken Sie die Kamera langsam. Wenn Sie zu schnell schwenken, werden Videoaufnahmen unscharf und verschwommen.

Foto erstellen

- Wenn Sie das Bild auf dem Display sehen können, drücken Sie den Auslöser zunächst ein wenig nach unten.

Die gelben Bildausschnittszeichen erscheinen rot und die Betriebsanzeige blinkt, wenn der Autofokus nicht fokussieren kann.

Es erscheinen die Werte für die Verschlussgeschwindigkeit, die Blende und der ISO-Wert, sofern ein ISO-Wert eingestellt ist.

- Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. Ein Ton signalisiert, dass das Foto aufgenommen wurde. Die Fotos werden als JPEG-Dateien gespeichert.



HINWEIS!

Falls die Aufnahme zu verwackeln droht, erscheint zusätzlich das Symbol . In diesem Fall sollten Sie die Kamera ruhig halten oder ein Stativ benutzt werden.

Über das Funktionsmenü können Sie verschiedene Einstellungen zur Aufnahme vornehmen, siehe Seite 72.



HINWEIS!

Aktivieren sie den Makromodus durch Tippen auf die  – Taste, um Nahaufnahmen zu erstellen.

Stabilisator verwenden

Der Stabilisator ermöglicht bessere Aufnahmen bei schlechten Lichtbedingungen, das Risiko verwackelter Aufnahmen wird reduziert.

- ▶ Drücken Sie die Bildstabilisatortaste.

Blitz verwenden

Wenn das Licht für das Foto nicht ausreicht, kann der integrierte Blitz für das erforderliche zusätzliche Licht sorgen.

Durch wiederholtes Drücken der Blitz-Taste  wählen Sie folgende Blitzeinstellungen:

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Auto. Blitz	Der Blitz wird automatisch aktiviert, wenn die Aufnahmebedingungen eine zusätzliche Beleuchtung erfordern.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Rote-Augen-Reduktion	Mit Vorblitz vor dem eigentlichen Blitz; zur Vermeidung roter Augen. Die Kamera erkennt die Helligkeit der Objekte und blitzt nur im Bedarfsfall.
	Immer Ein	Blitz immer an
	„Slow Sync“	Der Blitz wird mit langsamer Verschlusszeit synchronisiert.
	Immer Aus	Blitz immer aus

Der Blitz arbeitet nur im Einzel- und Selbstauslösermodus. Er kann bei Bildfolgen und für Videoaufnahmen nicht verwendet werden.

Durch die Verwendung des Blitzes erhöht sich der Akkuverbrauch. Ist der Akku fast leer, benötigt der Blitz länger zum Laden.



VORSICHT!

*Blitzen Sie Menschen und Tiere nicht aus der Nähe an.
Halten Sie mindestens 1 Meter Abstand.*

Zoom – vergrößern oder verkleinern

Die Kamera verfügt über einen optischen und einen digitalen Zoom. Der optische Zoom wird durch Einstellung der Linse erreicht, der digitale Zoom wird durch das Einstellungsmenü aktiviert.

- ▶ Drehen Sie das Zoom-Rad nach links, um herauszuzoomen oder nach rechts, um hineinzuzoomen. Es erscheint der Balken der die Zoom-Einstellung  wiedergibt.

W : Das Bild wird heraus gezoomt („Weitwinkel“); Sie erfassen einen größeren Ausschnitt

T: Das Bild wird heran gezoomt („Telephoto“); Sie erfassen einen kleineren Ausschnitt.

Symbol	Beschreibung
	Befindet sich die Markierung im linken Teil des Balkens, wird das optische Zoom angewendet.
	Wenn Sie erneut nach rechts drücken, wird das digitale Zoom automatisch eingeschaltet. Hierfür muss im Einstellungsmenü das digitale Zoom eingeschaltet sein!

Für Videoaufnahmen ist der digitale Zoom nicht verfügbar.



HINWEIS!

Beim digitalen Zoom wird der vergrößerte Bildausschnitt durch Interpolation vergrößert; die Bildqualität kann darunter etwas leiden.

Selbstauslöser/Sequenz einstellen

Mit dieser Funktion können Sie den Selbstauslöser einstellen und Mehrfachaufnahmen (Sequenz) ausführen.

- ▶ Tippen Sie die Selbstauslöser/Sequenz-Taste  an und wählen Sie durch antippen die gewünschte Option aus.

Ihre Kamera bietet Ihnen sechs verschiedene Modi:

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	10 Sek.	Einstellen einer 10-Sekunden Vorzögerung bis zur Bildaufnahme nach dem Drücken des Auslösers.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	2 Sek.	Einstellen einer 2-Sekunden Verzögerung bis zur Bildaufnahme nach dem Drücken des Auslösers.
	Doppel	Zweimaliges Ausführen von Verzögerung und Aufnahme: Ausführen einer 10-Sekunden Verzögerung und anschließende Aufnahme des Bildes. Ausführen einer weiteren 2-Sekunden Verzögerung und anschließend erneute Aufnahme des Bildes.
	Sequenz	Führt eine kontinuierliche Aufnahme nach dem Drücken des Auslösers aus. Stoppt die Aufnahme, wenn der Auslöser losgelassen wird.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Schnelle Serie	Nimmt 30 Bilder in einer Aufnahme auf, wenn der Auslöser gedrückt wird. Die automatisch eingestellte Bildgröße ist nur VGA.
	Aus	Aufnahme von Bildern ohne Zeitverzögerung.

Fokusmodus einstellen

Mit dieser Funktion können Sie den Fokustyp definieren, wenn Sie ein Foto oder ein Video aufnehmen.

- Tippen Sie die Makro-Taste
- an und wählen Sie dann durch antippen den gewünschten Fokusmodus.

Ihre Kamera bietet vier verschiedene Fokusmodi:

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Normal	Bei normalem Fokus beginnt der Fokusbereich bei 40 cm. Wenn die Kamera auf den Normal-Modus eingestellt ist, wird kein Symbol angezeigt.
	Makro	Dieser Modus eignet sich speziell für Nahaufnahmen. In diesem Modus können Sie durch einen fixierten Fokus Einzelheiten einfangen und das Motiv auch bei geringer Distanz scharf stellen.
	Pan-Fokus	Wenn der Multifokus aktiv ist, stellt die Kamera auf jedes Objekt scharf.
	Unendlich	Bei der Einstellung Unendlich fokussiert die Kamera auf besonders weit entfernte Objekte.

Autofokus (AF) einstellen

Mit dieser Funktion können Sie den Autofokustyp für Fotoaufnahmen definieren.

- Tippen Sie die AF-Taste  an und wählen Sie dann durch antippen den gewünschten Fokustyp.

Ihre Kamera bietet vier verschiedene Fokustypen:

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Breit	Die Kamera wählt automatisch den Fokusbereich innerhalb des breiten Rahmens.
	Mitte	Der Fokusbereich wird auf die Mitte festgelegt.
	Gesichtserk.	Der Fokusbereich verfolgt menschliche Gesichter automatisch.
	Berührungsauflnahme	Der Fokusbereich wird durch den Finger gesteuert und führt AF sowie die Aufnahme aus.

Videoclips aufnehmen

- ▶ Tippen Sie auf das Symbol für den Aufnahmemodus  und wählen Sie aus dem Menü die Option Video .
- ▶ Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten. Im Display erscheint die Aufnahmezeit.



- ▶ Mit der Zoom-Rad können Sie den Bildausschnitt verändern.
- ▶ Tippen Sie auf die Pause-Taste , wenn Sie die Aufnahme anhalten wollen.
- ▶ Tippen Sie erneut auf die Pause-Taste , um die Aufnahme fortzusetzen.
- ▶ Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser erneut.



HINWEIS!

Das digitale Zoom ist für die Aufnahme von Videoclips nicht verfügbar.

Während die Zoom-Taste gedrückt ist, wird kein Ton aufgenommen.

Während der Videoaufnahme ist gleichzeitig das Mikrofon aktiv, und der Ton wird mit aufgenommen.

Die Videoaufnahmen werden mit Ton als AVI-Datei gespeichert.

Audioclips aufnehmen

Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera links unterhalb der Linse. Achten Sie darauf, dass Sie das Mikrofon während der Aufnahme nicht berühren.

- ▶ Tippen Sie auf das Symbol für den Aufnahmemodus  und wählen Sie aus dem Menü die Option Sprachaufnahme .
- ▶ Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten. Im Display erscheint die Aufnahmezeit.



HINWEIS!

Die Sprachaufnahmen werden als WAV-Dateien gespeichert.

Der Aufnahmemodus

Für bestimmte Aufnahmesituationen oder Motive können Sie voreingestellte Aufnahmemodi verwenden. Sie ersparen sich dadurch die manuelle Einstellung.

- ▶ Sie wählen einen Modus, indem Sie im Aufnahmemodus auf dem Bildschirm die Taste  antippen oder im Aufnahmemenü die Option Aufnahmemodus antippen.

Folgende Aufnahmemodi sind verfügbar:

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Automatik	Für ungeübte Fotografen. Alle Einstellungen werden von der Kamera automatisch festgelegt.
	Video	Aufnahmemodus für Videoaufzeichnungen
	Programm	Die Kamera legt die passenden Aufnahmeeinstellungen für Verschlusszeit und Blendenwert automatisch fest.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
Bei den folgenden speziellen Aufnahmearten sind bestimmte Einstellungen (z. B. Blitz, Makro) nicht veränderbar, weil sie für die Aufnahmeart voreingestellt sind.		
	Angep. Szene	Die Kamera analysiert die Aufnahmebedingungen und schaltet automatisch den passenden Szenemodus um.
	Portrait	Stellt den Hintergrund unschärfer und fokussiert auf das Zentrum.
	Landschaft	Geeignet für weite Landschaftausschnitte.
	Sonnenuntergang	Verstärkt den roten Farbton zur Aufnahme von Sonnenuntergängen.
	Gegenlicht	Passt die Einstellung „Messung“ an das Gegenlicht an.
	Kinder	Geeignet für die Aufnahme von Personen in Bewegung.
	Nachtszene	Erhält den Nachteffekt im Bildhintergrund.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Feuerwerk	Reduziert die Verschlussgeschwindigkeit, um das Feuerwerk aufzunehmen.
	Schnee	Geeignet für Strand- und Schneeaufnahmen.
	Sport	Geeignet um Bilder bei mit schnellen Bewegungen zu erzeugen.
	Party	Geeignet für Innenaufnahmen und Partys.
	Kerzenlicht	Erzeugt Aufnahmen in warmem Licht.
	Nachtszene-Portrait	Geeignet für Porträtaufnahmen mit dunklem Hintergrund.
	Hauttöne, weich	Erzeugt Bilder mit weichen Übergängen und sanften Farben.
	Fließendes Wasser	Erzeugt einen sanften Effekt bei schnellen Bewegungen.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Lebensmittel	Erhöht die Farbsättigung.
	Gebäude	Hebt die Umrandung (Kontur) des fotografierten Gegenstands stärker hervor.
	Text	Verstärkt den Schwarz-Weiß-Kontrast
	Laub	Diese Funktion verstärkt die Farbsättigung von grünen Farbtönen.
	Auktion	Optimiert die Bilder zur Wiedergabe in Internetplattformen (Auktionen), z. B. Auflösung in VGA (Siehe Seite 119). Es sind 4 verschiedene Muster wählbar.
	Lächeln einfangen	Nutzt die Gesichtserkennung, um ein lächelndes Gesicht automatisch einzufangen.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Blinzel-erkennung	Die Kamera erkennt, ob die Augen Ihres Motives bei der Aufnahme geschlossen waren und lässt Ihnen die Wahl, ob das Bild gespeichert werden soll.
	Vorlage-Gestaltung	Diese Funktion nimmt ein Bild als vorübergehende Orientierung auf. Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, nachdem Sie die Person, die fotografiert werden soll, auf den Bezugspunkt hingewiesen haben.
	Romantikport-rait	<p>Diese Funktion nutzt die Gesichtserkennung zur automatischen Erfassung von Gesichtern, um auf diese Weise ohne Unterstützung dritter Portraitbilder anufertigen.</p> <p>Werden mehr als zwei Gesichter erkannt, wird automatisch der Auto Focus aktiviert. Die Kamera beginnt mit dem Countdown und nimmt das Foto nach Ablauf von zwei Sekunden auf.</p>

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Selbstportrait	Diese Funktion stellt den Zoom auf Weitwinkel. Wenn ein Gesicht erkannt wird, wird der AF automatisch aktiviert und ein Signalton ertönt. Die Kamera startet einen 2 Sekunden Countdown und nimmt das Bild auf.
	HDR	Diese Funktion steigert den Dynamikumfang eines Bildes durch erhöhte Helligkeits- und Kontrastwerte.
	Fischaugenlinse	Diese Funktion erzeugt ein Halbkugelbild
	Sprachaufnahme	Audioclip aufnehmen.

Verwenden des „Lächeln einfangen“-Modus

Der „Lächeln einfangen“-Modus nimmt automatisch Fotos auf, sobald er ein Lächeln erkennt.

So aktivieren Sie den „Lächeln einfangen“-Modus

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Funktion  aus.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv.
- ▶ Sobald ein Lächeln erkannt wurde, beginnt die Kamera mit der Aufnahme des Fotos.



Die Menüs

Das Aufnahmemenü im Fotomodus

Sie können die Einstellungen für die Aufnahmen über das Aufnahmemenü wählen.

- ▶ Tippen Sie auf die Menü-Taste , um das Aufnahmemenü aufzurufen.
- ▶ Mit den Tasten ▲ oder ▼ wechseln Sie die Seiten, um alle verfügbaren Optionen anzuzeigen.
- ▶ Tippen Sie auf die gewünschte Option um das Einstellungsfenster zu öffnen.
- ▶ Tippen Sie auf die Schaltfläche , um das Menü zu verlassen oder wechseln Sie mit der Schaltfläche  in das Hauptmenü.
- ▶ Bestätigen Sie die jeweilige Einstellung mit der Schaltfläche .

Aufnahmemodus

Hier können Sie die unterschiedlichen Aufnahmemodi wählen. Ein Liste der Modi finden Sie auf Seite 65.

Bildgröße

Die Auflösung bestimmt im Wesentlichen die Qualität des Bildes. Je höher die Auflösung, desto mehr Speicher benötigt eine Aufnahme. Die höchsten Auflösungen sind vor allem für große Ausdrucke (größer als DIN A4) zu empfehlen.

Einstellung	Größe in Pixel
14 M	4320 x 3240
3:2	4320 x 2880
8 M	3264 x 2448
5 M	2592 x 1944
3 M	2048 x 1536
16:9	1920 x 1080
VGA ¹	640 x 480

Zu jeder Einstellung zeigt Ihnen die Kamera die Anzahl der möglichen Aufnahmen, die auf dem verwendeten Speicher gesichert werden können.

¹ Die Einstellung VGA ist z. B. für die Versendung der Aufnahmen per E-Mail zu empfehlen.

Qualität (Kompression)

Mit der Qualität bestimmen Sie die Komprimierung der aufgenommenen Daten. Je höher die Qualität ist, desto mehr Speicherplatz benötigen die Aufnahmen.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Superfein	Höchste Qualität.
	Fein	Mittlere Qualität.
	Normal	Normale Qualität.

Zu jeder Einstellung zeigt Ihnen die Kamera die Anzahl der möglichen Aufnahmen, die auf dem verwendeten Speicher gesichert werden können.

Bel.-Kompensation (EV)

Durch Korrektur des Belichtungswerts (EV = Exposure Value) können Sie Bilder anpassen, die ohne Einstellung zu hell oder zu dunkel würden.

Sie können den Wert in dreizehn Stufen zwischen +2,0 EV und -2,0 EV einstellen. Auf dem Display erscheint eine Vorschauübersicht der einzelnen Werten, mit deren Hilfe Sie den gewünschten Wert auswählen können.

- ▶ Mit den Tasten ▲ oder ▼ wechseln Sie die Seiten, um alle verfügbaren Optionen anzuzeigen.



Verwenden Sie bei schwachen Lichtverhältnissen einen positiven Wert und bei starkem Licht einen negativen Wert.

Verwenden Sie die Belichtungskorrektur nicht, wenn sich das Motiv in einem sehr hellen oder sehr dunklen Bereich befindet oder wenn Sie den Blitz benutzen. Wählen Sie dann die Einstellung Automatisch.

Weißabgleich

Der Weißabgleich kann bestimmte Lichtverhältnisse korrigieren.

Sie können den Weißabgleich in sieben Stufen einstellen. Auf dem Display erscheint eine Vorschauübersicht der einzelnen Werte, mit deren Hilfe Sie den gewünschten Wert auswählen können.

- ▶ Mit den Tasten ▲ oder ▼ wechseln Sie die Seiten, um alle verfügbaren Optionen anzuzeigen.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
AWB	Autom. Weißabgleich	Der Weißabgleich wird automatisch angepasst.
	Tageslicht	Geeignet für Aufnahmen bei hellem Tageslicht.
	Wolkig	Geeignet für Aufnahmen bei bewölktem Himmel, Dämmerung oder Schatten.
	Glühbirne	Geeignet für Aufnahmen bei Glühlampenlicht.
	Neon H.	Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem Licht. Korrigiert den Grünstich von Leuchtstofflampenlicht und kann hier den Blitz ersparen.
	Neon L.	
	Benutzer-definiert	Für präzisere Anpassung oder wenn die Lichtquelle sich nicht einordnen lässt. Drücken Sie auf den Auslöser, damit die Kamera die passenden Einstellungen für den Weißabgleich auf Grund der Umgebung vornehmen kann.

ISO (Lichtempfindlichkeit)

Diese Einstellung verändert die Lichtempfindlichkeit des Sensors. Ein höherer Wert steigert die Lichtempfindlichkeit, führt aber auch zu erhöhtem Rauschen, welches sich negativ auf die Bildqualität auswirken kann. Stellen Sie daher den ISO-Wert entsprechend den Aufnahmeverhältnissen so niedrig wie möglich ein.

Einstellung	Bedeutung
Automatisch	Automatischer ISO-Wert.
ISO 100	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 100.
ISO 200	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 200.
ISO 400	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 400.
ISO 800	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 800.
ISO 1600	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 1600.
ISO 3200	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 3200
ISO 6400	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 6400.

Messung – Lichtmessverfahren

Mit dieser Funktion können Sie bestimmen, in welchem Bereich die Lichtmessung für die Foto- oder Videoaufnahmen erfolgen soll.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Mehrfach	Wählt eine Belichtung aufgrund der Messergebnisse an mehreren Stellen im Aufnahmefeld.
	Mitte	Das Licht des gesamten Aufnahmefelds wird gemessen, jedoch kommt den Werten nahe der Mitte höhere Gewichtung zu.
	Punkt	Wählt eine Belichtung auf Grund eines einzigen Messergebnisses in der Bildmitte.

Automatische Belichtung (AEB)

Hier können Sie die automatische Belichtung ein- oder ausschalten.

Autofokus-Bereich

Hier können Sie den Autofokus (AF)-Bereich wählen. Eine Liste der Optionen finden Sie auf Seite 61.

AF-Lampe

Hier können Sie die AF-Lampe auf Automatikbetrieb oder manuellen Betrieb einstellen.

Schärfe

Hier können Sie die Details eines Bildes schärfer oder weicher erscheinen lassen.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Hoch	Macht das Bild schärfer.
	Normal	Normale Schärfe.
	Niedrig	Macht das Bild weicher.

Sättigung

Hier können Sie die Farbsättigung des Fotos wählen.

Wählen Sie die hohe Sättigung für kräftige Farben und die niedrige für natürlichere Töne.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Hoch	Verstärkt die Sättigung.
	Normal	Normale Sättigung.
	Niedrig	Reduziert die Sättigung.

Kontrast

Hier können Sie den Kontrast wählen.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Hoch	Verstärkt den Kontrast.
	Normal	Normaler Kontrast.
	Niedrig	Reduziert den Kontrast.

Blitz

Hier legen Sie die gewünschte Einstellung für das Blitzlicht fest. Eine Liste der Optionen finden Sie auf Seite 54.

Selbstauslöser/Sequenz

Wählen Sie hier die gewünschte Aufnahmeoption aus. Eine Liste der verfügbaren Optionen finden Sie auf Seite 57.

Fokus

Hier legen Sie den gewünschten Modus für den Fokus fest. Eine Liste der Optionen finden Sie auf Seite 59.

Farbmodus

Wählen Sie hier aus verschiedenen Farben und Farbtönen einen Wert aus, um künstlerische Effekte auf Fotos und Videos anzuwenden.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Normal	Die Kamera nimmt in normalen Farbtönen auf.
	Lebendig	Die Kamera wird das Bild mit mehr Kontrast und Sättigung aufnehmen, um kräftige Farben stärker hervorzuheben.
	Sepia	Bilder werden in Sepia-Farbtönen aufgenommen.
	SW	Bilder werden in schwarzweiß aufgenommen.
	Rot	Rote Farbtöne der Aufnahme werden hervorgehoben. Ideal für die Aufnahme von Blumen und Autos, um sie kräftiger darzustellen.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Grün	Grüne Farbtöne der Aufnahme werden hervorgehoben. Ideal für die Aufnahme von Bergen und Rasenflächen, um sie kräftiger darzustellen.
	Blau	Blaue Farbtöne der Aufnahme werden hervorgehoben. Ideal für die Aufnahme des Himmels und des Meeres, um sie kräftiger darzustellen.
	Rot	Erhält den Rotton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
	Grün	Erhält den Grünton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
	Blau	Erhält den Blauton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.

Digitalzoom

Steuern Sie mit diesem Menüpunkt den Digitalzoom. Ihre Kamera verfügt über einen 4x optischen Zoom, wird dieser Wert überschritten verwendet die Kamera den Digitalzoom.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Intellig. Zoom	Optimierte digitale Bildvergrößerung
	Standard-Zoom	Vergrößert alle Bildgrößen bis zum 5-fachen, führt aber zu einer Verschlechterung der Bildqualität.
	Aus	Verwendet nur den optischen Zoom.

Datumsaufdruck

Sie können das Datum der Aufnahme direkt auf ein Foto speichern, diese Funktion muss vor der Aufnahme aktiviert werden. Nachträglich kann das Datum nicht geändert oder gelöscht werden.

Auto-Vorschau

Nach der Aufnahme wird das aufgenommene Foto für wenige Sekunden angezeigt. Diese Funktion können Sie ein- oder ausschalten.

Das Aufnahmemenü im Videomodus



HINWEIS!

Im Folgenden finde Sie nur die Optionen erklärt, die von den Optionen des Fotomodus abweichen.

Videogröße

Die Einstellung Videogröße ist nur für die Aufnahme von Videoclips verfügbar.

Einstellung	Größe in Pixel	Bildqualität
	1280 x 720	HDTV (nur mit SDHC- Class 6 Karten möglich)
	640 x 480	Hohe Qualität
	320 x 240	Normal
	640 x 480	Web Qualität Qualität zur Darstellung über Internet-Plattformen



In der Einstellung  wird die Aufnahme der Videoclips zur Darstellung in Internet-Plattformen optimiert.

Da die Dateigröße in Internetplattformen begrenzt ist, schaltet die Kamera automatisch ab, wenn die Datei eine Größe von 100 MB erreicht.

Ist die Auflösung auf „Web Qualität“ eingestellt, werden die Dateien im DCF-Standard (siehe Seite 117) im Ordner „101UTUBE“ gespeichert (siehe Seite 119).

Pre Rec (Video)

Die Einstellung “Pre Rec” ermöglicht Ihnen eine 3 Sek. Vor- Aufnahme.

Ist diese Einstellung aktiviert, nimmt die Kamera 3 Sek. vor Betätigung des Auslösers auf.

Das Einstellungsmenü

Sie können die Einstellungen für die Aufnahmen über das Aufnahmemenü wählen.

- ▶ Tippen Sie auf die Menü-Taste , um das Aufnahmemenü aufzurufen.
- ▶ Wechseln Sie in Einstellungsmenü durch tippen auf die Schaltfläche .
- ▶ Mit den Tasten **▲** oder **▼** wechseln Sie die Seiten, um alle verfügbaren Optionen anzuzeigen.
- ▶ Tippen Sie auf die gewünschte Option um das Einstellungsfenster zu öffnen.
- ▶ Tippen Sie auf die Schaltfläche , um das Menü zu verlassen oder wechseln Sie mit der Schaltfläche  in das Hauptmenü.
- ▶ Bestätigen Sie die jeweilige Einstellung mit der Schaltfläche .

Sounds

Wählen Sie in diesem Menü welche Töne die Kamera bei der Bedienung und Aufnahme erzeugen soll.

Option	Verfügbare Einstellungen	Beschreibung
Startton	Ton 1, Ton 2, Ton 3, Aus	Startton auswählen, der beim Einschalten der Kamera ertönt.
Auslöser	An, Aus	Aktiviert oder deaktiviert den Auslöserton, wenn der Auslöser gedrückt wird. Bei der Aufnahme von Videos oder Sprachclips ist der Auslöserton nicht verfügbar.
Signalton	An, Aus	Aktivieren oder Deaktivieren des Signaltons, wenn der Touch Screen verwendet wird.

Stromsparen

Um Akkuladung zu sparen, schaltet sich die Kamera automatisch nach der gewählten Zeit aus. Wählen Sie **1 min, 3 min, 5 min** oder **AUS**.

Die Stromsparfunktion ist nicht aktiv, während der Aufnahme von Audio- und Videoclips; während der Wiedergabe von Bildern, Video-clips oder Audioaufnahmen; während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.

LCD-Abdunkelung

Wenn Sie diese Funktion auf AN stellen, wird das Display bei Nichtgebrauch nach kurzer Zeit abgedunkelt.

Datum/Zeit

Hier können Sie das Datum, die Uhrzeit einstellen und das Anzeige-format wählen. (Siehe Seite 31)

Sprache

Hier können Sie die Sprache des Menüs wählen. (siehe Seite 31)

Dateinummerierung

Hier können Sie die Nummerierung der Dateien einstellen.

- **Serie:** Die Dateien werden von 0001 an durchnummieriert.
- **Zurücksetzen:** Setzt die Nummerierung auf 0001 zurück. Diese Funktion ist z. B. nach einem Wechsel der Speicherkarte sinnvoll.

TV-Ausgabe

Mit dem mitgelieferten TV-Kabel können Sie die Bilder auf Ihren Fernseher übertragen. Wählen das Bildformat Ihrer Region.

- **NTSC:** Für Amerika, Japan, Taiwan u. a.
- **PAL:** Für Europa, Australien u. a.

LCD-Helligkeit

Hier können Sie die Helligkeit des Displays einstellen.

- **Hell:** Display ist aufgehellt
- **Normal:** Standard Helligkeit

Speicherhilfsmittel

Hier können Sie die Daten auf dem internen Speicher organisieren.

Formatieren: Formatiert den aktuellen Speicher, d.h. Speicherkarte oder internen Speicher. Dabei werden alle Aufnahmen gelöscht.

HINWEIS!

Wenn Sie den Speicher formatieren, werden alle darin gespeicherten Daten gelöscht.

Stellen Sie sicher, dass sich keine wichtigen Daten mehr im Speicher oder auf der SD Karte befinden.

Kopieren auf Karte: kopiert Aufnahmen vom internen Speicher auf eine eingelegte Speicherkarte.

Alles zurücksetzen

Hier können Sie alle individuellen Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Bestätigen Sie in diesem Fall die Abfrage mit „Ja“.

Folgende Einstellungen werden nicht zurückgesetzt:

- Datum und Zeit
- Sprache
- TV-System

Aufnahmen ansehen/hören

Aufnahmen einzeln wiedergeben

Sie können die zuletzt gemachten Aufnahmen im Anzeigemodus nach einander wiedergeben.

- ▶ Drücken Sie die Wiedergabe-Taste, um den Wiedergabemodus zu aktivieren. In der linken oberen Ecke erscheint das Wiedergabesymbol .

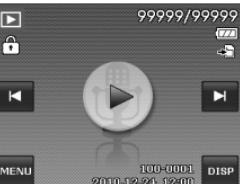
Auf dem Display erscheint die zuletzt gemachte Aufnahme, je nach Art sind folgende Anzeigen möglich:



Foto



Video



Sprachaufnahme

- ▶ Tippen Sie auf dem Bildschirm die Schaltflächen  oder , um die nächste Datei anzuzeigen.
- ▶ Tippen Sie auf die Bildschirmschaltfläche **Wiedergabe** , um einen Video- oder Audioclip wiederzugeben.

Aufnahmen als Fotofolge wiedergeben

Der Fotofolge-Modus zeigt alle Dateien als durchgehende Fotoreihe an und ermöglicht durch Fingerbewegung eine Navigation innerhalb der Übersicht.

- ▶ Tippen Sie in der Einzelbildansicht auf einen freien Bereich des Bildschirms, außer den Bildschirmschaltflächen.
- ▶ Streichen Sie zum Durchsuchen der Reihe mit dem Finger von links nach rechts über den Bildschirm.
- ▶ Wenn Sie schnell mit dem Finger streichen, wird auch die Bilderreihe schnell durchsucht. Warten Sie bis die Suche stoppt oder tippen Sie auf ein Bild in der Liste.
- ▶ Tippen Sie auf das Bild in der Mitte, um wieder in die Einzelansicht zu wechseln.

Im Fotofolge-Modus stehen Ihnen vier Bildschirmtasten mit folgenden Funktionen zur Verfügung:

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Löschen	Aufruf des Löschmenüs (siehe Seite).
	Fotos suchen	Aufruf der Fotosuchfunktion (siehe Seite).
	Favoriten	Aufruf des Favoriten-Menüs (siehe Seite).
	Malprogramm	Aufruf des Malprogramms (siehe Seite)

Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben

- ▶ Drücken Sie im Wiedergabe-Modus das Zoom-Rad nach links, um eine Reihe kleiner Vorschaubilder anzuzeigen.
- ▶ Schieben Sie die Bilderreihe mit dem Finger von rechts nach links.
- ▶ Tippen Sie auf das gewünschte Bild, um dieses in der Einzelbildansicht zu öffnen.
- ▶ Drücken Sie das Zoom-Rad nach rechts, um zur Vollbildansicht zurückzukehren.

Aufnahmen in der Kalenderübersicht wiedergeben

Drücken Sie im Wiedergabemodus das Zoom-Rad zweimal nach links, um die Kalenderübersicht anzuzeigen.

Im angezeigten Kalender wird Ihnen am Tag der Aufnahme eine Miniaturansicht des ersten Bildes des Tages angezeigt.

Tippen Sie auf den entsprechenden Kalendereintrag um das Bild in der Einzelbildansicht zu öffnen.

Mit den Bildschirmschaltflächen **◀** und **▶** können Sie innerhalb des Kalenders vor- und zurückblättern.

Einige Miniaturansichten enthalten Icons, die den Dateityp angeben.

Icon	Dateityp	Bedeutung
	Sprachaufnahme	Zeigt eine Sprachaufnahme an.
	Fehlerhafte Datei	Zeigt eine fehlerhafte Datei an.

In Fotos zoomen

Bei Fotoaufnahmen können Sie sich einzelne Bildausschnitte ansehen.

- ▶ Durch wiederholtes Drücken des Zoom-Rades, in der Einzelbildansicht, nach rechts, können Sie den Bildausschnitt bis zum 12-fachen vergrößern.
- ▶ Die 4 Pfeile am Rand geben an, dass der Bildausschnitt vergrößert ist.



- ▶ Ziehen Sie das vergrößerte Bild mit dem Finger in die gewünschte Position.
- ▶ Wenn Sie in der Einzelbildansicht einen Kreis auf dem Bildschirm zeichnen, öffnet sich das Zoomfenster mit einer 4-fachen Vergrößerung.



- ▶ Drücken Sie auf den Auslöser, um wieder zur Einzelbildansicht zurückzukehren.

Video- / Audioclips / Sprachnotizen wiedergeben

- ▶ Drücken Sie die Wiedergabetaste und wechseln Sie in die Einzelbildansicht.
- ▶ Wählen Sie die gewünschte Aufnahme aus.
- ▶ Tippen Sie auf die Bildschirmschaltfläche **Wiedergabe** , um einen Videoclip wiederzugeben.
- ▶ Tippen Sie auf die Bildschirmschaltflächen  und , um das Video vor- bzw. zurückzuspalten. Die Kamera unterstützt bis zu 4-fachem Vor- bzw. Rücklauf.
- ▶ Tippen Sie auf die Bildschirmschaltflächen , um die Wiedergabe zu unterbrechen; tippen Sie auf  zum fortfahren.
- ▶ Tippen Sie auf die Bildschirmschaltfläche , um die Wiedergabe zu stoppen. Die Anzeige wechselt in die Einzelbildansicht.
- ▶ Tippen Sie auf die Bildschirmschaltfläche , um Wiederholen ein- bzw. auszuschalten.

Screenshot eines Videoclips erstellen

- ▶ Tippen Sie auf die Bildschirmschaltflächen  , um die Wiedergabe zu unterbrechen.
- ▶ Tippen Sie auf die Bildschirmschaltflächen  und  , um das Video Bild für Bild vor- bzw. zurückzuspulen.
- ▶ Tippen Sie auf die Bildschirmschaltfläche  , um einen Screenshot zu speichern.

Die Kamera beendet automatisch die Wiedergabe und wechselt in den Anzeigemodus.



HINWEIS!

Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn genügend Speicherplatz vorhanden ist, andernfalls erscheint das Auslöser-Symbol nicht.

Aufnahmen löschen

Sie können Aufnahmen im Wiedergabemodus oder über das Wiedergabemenü löschen (siehe Seite 92).

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus die Aufnahme aus und tippen Sie auf die Bildschirmschaltfläche .

- ▶ Auf dem Display erscheint die Abfrage „Diese Dateien löschen?“. Tippen Sie auf die Bildschirmschaltfläche „Ja“, um den Löschvorgang zu bestätigen oder auf „Abbrechen“, um den Vorgang abzubrechen.
- ▶ Auf dem Display wird die nächste Aufnahme angezeigt.



HINWEIS!

Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden, in diesem Fall erscheint die Meldung „Datei geschützt“ auf dem Display.

Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, können Sie nur die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien löschen.

Wenn die Speicherkarte gesperrt ist, können Sie die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien nicht löschen.

Eine gelöschte Datei kann nicht wiederhergestellt werden. Gehen Sie daher beim Löschen von Dateien vorsichtig vor.

Das Wiedergabemenü

Löschen

Mit dieser Funktion können Sie nicht mehr benötigte Dateien auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte löschen (siehe Seite **Fehler! Textmarke nicht definiert.**).

Sie haben folgende Möglichkeiten:

- **Einzeln:** Eine Aufnahme löschen
- **Stimme:** Sprachaufnahme eines Bildes löschen
- **Auswählen:** Mehrere Aufnahmen löschen, die Sie in der Miniaturansicht auswählen.
- **Alle:** Alle Aufnahmen löschen

Fotos suchen

Die integrierte Suchfunktion listet die Dateien nach bestimmten Kriterien auf:

- **Nach Fav.:** Listet die Aufnahmen nach Favoritenordner sortiert auf (siehe Seite 103).
- **Nach Szene:** Listet die Aufnahmen nach Aufnahmemodus sortiert auf.
- **Nach Datum:** Listet die Aufnahmen nach Aufnahmedatum sortiert auf.

Diashow

Sie können die Bildaufnahmen als Diashow ablaufen lassen.

- ▶ Tippen Sie im Wiedergabemenü auf den Eintrag **Diashow**, das Diashow-Menü erscheint.
- ▶ Tippen Sie auf die Bildschirmschaltfläche **Start**, um die Diashow zu starten.
- ▶ Während der Diashow können Sie auf die Schaltfläche  tippen, um die Diashow anzuhalten oder fortzusetzen.
- ▶ Tippen Sie auf die Schaltfläche , um die Diashow zu beenden und zur Einzelbildansicht zurückzukehren.

Diashow-Einstellungen

Im Diashow-Menü können Sie einige Einstellungen vornehmen, um den Ablauf der Diashow zu verändern.



- **Intervall:** Legt fest wie lang ein Bild angezeigt wird.
- **Übergang:** Legt einen Übergangseffekt für die Bilder fest.
- **Wiederholen:** Aktivieren/Deaktivieren der Wiederholfunktion.

Favoriten

Ordnen Sie Ihre Dateien, indem Sie sie in 10 integrierte Favoritenordner einsortieren.

- ▶ Öffnen Sie den Wiedergabemodus.
- ▶ Suchen Sie das gewünschte Foto in der Einzelbildansicht oder im Fotofolge-Modus.
- ▶ Drücken Sie im Wiedergabemodus die Bildschirmschaltfläche **Menü** und tippen Sie auf die Option **Favoriten**. Oder tippen Sie im Fotofolge-Modus auf die Bildschirmschaltfläche .
- ▶ Wählen Sie den gewünschten Favoritenordner aus.



- ▶ Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um ein Bild aus dem Favoritenordner zu entfernen. Bestätigen Sie die Abfrage mit „Ja“, um die Löschung abzuschließen.

Schnellkorrektur

Die Funktion erstellt eine bearbeitete Kopie eines Fotos mit dem besten Ausgleich von Kontrast und Sättigung.

Es stehen Ihnen drei Korrekturstufen zur Verfügung:

Niedrig; Normal und Hoch.

- ▶ Wählen Sie mit den Schaltflächen ◀ und ▶ den gewünschten Wert aus und bestätigen Sie durch antippen der Stufenbezeichnung.
- ▶ Bestätigen Sie die Abfrage mit „Ja“, um die Kopie des Bildes zu speichern.

Rote-Augen-Korrektur

Bildaufnahmen die nicht mit Vorblitz aufgenommen wurden, können Sie hier korrigieren.

- ▶ Tippen Sie auf die Bildschirmschaltfläche **Start**, um die Korrektur zu beginnen.
- ▶ Speichern Sie das korrigierte Bild durch bestätigen der Abfrage mit „Ja“ ab.

- ▶ Sie können das neue Foto noch einmal mit der Korrektur-Funktion bearbeiten, um ein besseres Ergebnis zu erzielen. Wiederholen Sie dazu einfach den beschriebenen Vorgang mit der Kopie.

Perspektiven-Steuerung

Mit dieser Funktion können Sie die Perspektive von Gebäudefotografien nachträglich verändern, um somit Verzerrungen durch An-sichtswinkel und Fokussierpunkt auszugleichen.

- ▶ Wählen Sie das gewünschte Bild aus und öffnen Sie im Menü die Option **Perspekt.-Strg.**
- ▶ Tippen Sie nun mehrfach auf die Bildschirmschaltflächen  oder , um ein verzerrtes Bild zu korrigieren bis das Motiv auf dem Bild gerade ist und die korrekte Größe hat.
- ▶ Bestätigen Sie die Bearbeitung mit der Schaltfläche **OK**.
- ▶ Tippen Sie auf „**Ja**“, um die geänderte Kopie zu speichern.

Die Kamera kann bis zu 10 Mal den Perspektivenwinkel des Bildes ändern.

Rad. Weichzeichner

Der radiale Weichzeichner ist ein Effekt, der um die Bildmitte unscharf zeichnet.

Es stehen Ihnen drei Korrekturstufen zur Verfügung:

Niedrig; Normal und Hoch.

- ▶ Wählen Sie mit den Schaltflächen **◀** und **▶** den gewünschten Wert aus und bestätigen Sie durch antippen der Stufenbezeichnung.
- ▶ Bestätigen Sie die Abfrage mit „**Ja**“, um die Kopie des Bildes zu speichern.

Farbmodus

Mit dieser Funktion können Sie nachträglich die künstlerischen Farbeffekte erzeugen, die Ihnen auch im Aufnahmemodus zur Verfügung stehen.

Sie finden eine genaue Beschreibung der Farbmodi auf Seite 82.

Malprogramm

Das integrierte Malprogramm ermöglicht es, Bilder nachträglich mit verschiedenen Werkzeugen zu bearbeiten.

- ▶ Wechseln Sie in den Wiedergabemodus und wählen Sie ein Bild in der Einzelansicht oder der Fotofolge aus.
- ▶ Rufen Sie das Malprogramm über das Wiedergabemenü auf oder tippen Sie im Fotofolge-Modus auf die Schaltfläche .
- ▶ Verwenden Sie Ihre Fingerspitze, um die Werkzeuge auszuwählen und anzuwenden.
- ▶ Tippen Sie auf die Schaltfläche **X**, um das Malprogramm zu verlassen. Bestätigen Sie die Abfrage mit „**Ja**“ wenn Sie die Änderungen nicht speichern wollen. Wählen Sie „**Abbrechen**“, um mit der Bearbeitung fortzufahren.
- ▶ Tippen Sie auf die Schaltfläche , um das Bild zu speichern.

Verwendung der Werkzeuge des Malprogramms

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Verwenden des Stiftes	Tippen Sie auf · oder ■ zum Einstellen der Strichbreite oder Farbe.

Symbol	Einstellung	Beschreibung
	Verwenden des Stempels	Tippen Sie auf ★ oder ■ zum Einstellen der Stempelform oder Farbe.
	Verwenden des Radierers	Tippen Sie auf · zum Einstellen des Löschbereichs
	Verwenden des Bildrahmens	Tippen Sie auf ▲ oder ▼ zur Auswahl des Bildrahmens.
	Rückgängig	Antippen, um die letzte Aktion rückgängig zu machen.
	Speichern	Antippen, um das Bild als neues Bild zu speichern.
	Zurücksetzen	Zurücksetzen aller Malprogramm-Aktionen; den Bildschirm löschen.
	Beenden	Antippen, um die Anwendung ohne Speichern zu verlassen.

Sprachnotiz

Sie können zu jedem aufgenommenen Foto eine Sprachnotiz speichern.

Die maximale Dauer der Sprachnotiz beträgt 30 Sekunden. Die Restlaufzeit wird auf dem Display angezeigt.

Existiert bereits eine Sprachnotiz zu dem gewählten Foto, wird diese überschrieben.

Schützen

Mit dieser Funktion schützen Sie Aufnahmen vor versehentlichem Löschen.

Sie haben folgende Möglichkeiten:

- **Einzeln:** Eine Aufnahme schützen
- **Multi:** Mehrere Aufnahmen schützen, die Sie in der Miniaturansicht auswählen.
- **Alle schützen:** Alle Aufnahmen schützen
- **Alle entsperren:** Den Schutz für alle Aufnahmen aufheben.

Zuschneiden

Mit dieser Funktion können Sie einen Bildausschnitt wählen und das Bild auf diese Größe zuschneiden. Der auf dem Display nicht sichtbare Rand wird gelöscht.

Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern oder die Originaldatei überschreiben.

Größe ändern

Sie können die Auflösung von Fotos heruntersetzen und dadurch die Datei verkleinern.

Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern oder die Originaldatei überschreiben.

Die Auflösung von Fotos in VGA kann nicht verändert werden.

Drehen

Mit dieser Funktion können Sie Fotos um jeweils 90° drehen.

- ▶ Tippen Sie auf die Schaltflächen  oder , um das Bild jeweils 90° im bzw. gegen den Uhrzeigersinn zu drehen.
- ▶ Tippen Sie auf die Schaltfläche Fertig, um die Bearbeitung abzuschließen.

Startbild

Sie können ein Startbild wählen, das nach Einschalten der Kamera auf dem Bildschirm erscheint.

Sie können mit den Schaltflächen  bzw.  zwischen den Optionen wählen.:

- **System:** Das Standardsystembild wird angezeigt.
- **Mein BILD:** Ein personalisiertes Startbild wird angezeigt. Tippen Sie auf die Schaltflächen  oder , um ein Bild auszuwählen und bestätigen Sie die Auswahl durch antippen der Schaltfläche Mein Bild.
- **Aus:** Es wird kein Foto angezeigt.

DPOF

DPOF steht für „Digital Print Order Format“.

Sie können hier Druckeinstellungen für Bilder festlegen, wenn Sie die Bilder von einem Fotostudio oder einem DPOF-kompatiblen Drucker ausgeben lassen wollen. Mit einem DPOF-kompatiblen Drucker können Sie die Bilder direkt ausdrucken, ohne sie vorher auf den Computer zu übertragen.

Sie können alle Fotos, ein Foto ausdrucken, oder die DPOF-Einstellungen zurücksetzen.

- ▶ Wählen Sie mit den Schaltflächen und ein Bild aus, das zum Drucken markiert werden soll.
- ▶ Tippen Sie auf die Schaltflächen oder , um die Anzahl der Ausdrucke festzulegen.
- ▶ Tippen Sie auf die Schaltfläche , um den Datumsstempel ein- bzw. auszuschalten.
- ▶ Mit der Schaltfläche bestätigen Sie die DPOF-Einstellungen.



HINWEIS!

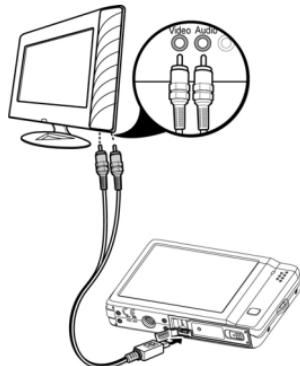
Sie können beim DPOF bis zu 99 Kopien festlegen. Wenn Sie 0 Kopien einstellen, deaktiviert sich die DPOF-Einstellung dieses Bildes automatisch.

Anschluss an TV und PC

Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen

Sie können die Aufnahmen der Kamera auf einem Fernsehgerät wiedergeben.

- ▶ Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät aus.
- ▶ Verbinden Sie das mitgelieferte TV-Kabel mit dem USB-Anschluss der Kamera und dem Videoeingang (gelb) und Audioeingang (weiß) des Fernsehgeräts.
- ▶ Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät ein.
- ▶ Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus und starten Sie die gewünschte Wiedergabe.
- ▶ Falls das Fernsehgerät das Kamerabild nicht von selbst erkennt, schalten Sie am Fernsehgerät den Videoeingang ein (in der Regel mit der Taste AV).

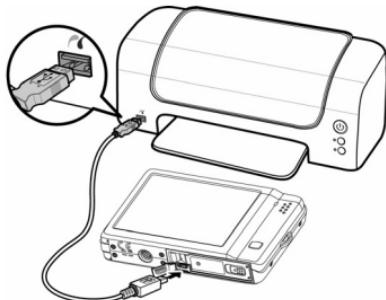


- ▶ Eventuell müssen Sie im Kamera-Menü „Einstellungen“ **T**, im Untermenü „TV-Ausgabe“, zwischen PAL und NTSC wählen.

Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken

Sie können Ihre Aufnahmen über PictBridge direkt auf einem PictBridge-kompatiblen Fotodrucker ausdrucken.

- ▶ Verbinden Sie Drucker und Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel.
- ▶ Schalten Sie die Kamera und den Fotodrucker ein.
- ▶ Die Kamera erkennt dass ein USB Gerät angeschlossen wurde.
- ▶ Wechseln in den Druckermodus indem Sie die Option „Drucker“ auswählen und mit **SET** bestätigen.



- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten  oder  das gewünschte Bild und die gewünschte Anzahl an Kopien aus.
Sie haben die Möglichkeit:
Einzeln – Druckt eine Aufnahme
Alle – Druckt alle Aufnahmen
Zurücks. – Setzt die Einstellung zurück.

Daten auf einen Computer übertragen

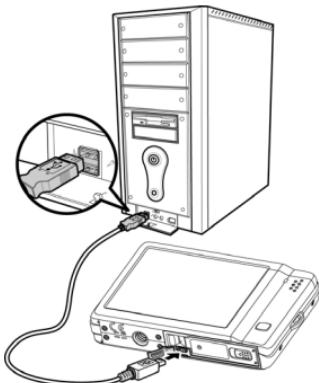
Sie können die Aufnahmen auf einen Computer überspielen.

Unterstützte Betriebssysteme:

- Windows XP SP3
- Windows Vista SP1
- Windows 7

USB-Kabel einsetzen

- ▶ Schalten Sie die Kamera aus.
- ▶ Verbinden Sie das mitgelieferte USB-Kabel bei eingeschaltetem Computer mit dem USB-Anschluss der Kamera und einem USB-Anschluss am PC.
- ▶ Schalten Sie die Kamera ein.
- ▶ Wählen Sie „Computer“ aus und drücken Sie die Taste **SET** um die Wahl zu bestätigen.



Im Kameradisplay erscheint „Verbinden“.

Die Kamera wird vom Computer als Massenspeichergerät (Wechselmedium) erkannt.

Unter Windows XP, Windows Vista und Windows 7 können Sie sofort auf den Inhalt des Kameraspeichers zugreifen.

Unter anderen Windows-Versionen öffnen Sie den Windows Explorer oder doppelklicken Sie auf „Arbeitsplatz“ (unter Vista: „Computer“).

- ▶ Doppelklicken Sie auf das Mediensymbol für die Kamera.
- ▶ Navigieren Sie zum Ordner „DCIM“ und ggf. auf die darin enthaltenen Ordner, um die Dateien anzuzeigen (*.jpg = Fotos; *.avi = Tonaufnahmen; *.wav = Videoaufnahmen). Vgl. auch Ordnerstruktur im Speicher.
- ▶ Ziehen Sie die gewünschten Dateien nun bei gedrückter linker Maustaste in den dafür vorgesehenen Ordner auf dem PC, z. B. in den Ordner „Eigene Dateien“. Sie können die Dateien auch markieren und die Windows-Befehle „Kopieren“ und „Einfügen“ verwenden.

Die Dateien werden auf den PC übertragen und dort gespeichert. Sie können die Dateien mit einer geeigneten Anwendungssoftware anzeigen, wiedergeben und bearbeiten.

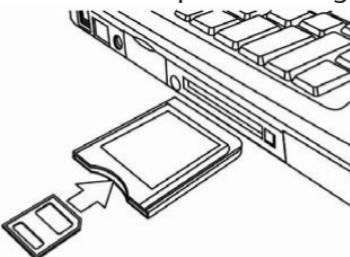
DCF-Speicherstandard

Die Aufnahmen auf Ihrer Kamera werden nach dem so genannten DCF-Standard auf der Kamera verwaltet (gespeichert, benannt etc.; DCF = Design Rule for Camera File System). Aufnahmen auf Speicherkarten anderer DCF-Kameras können auf Ihrer Kamera wiedergegeben werden.

Kartenlaufwerk

Wenn Ihr PC über ein Kartenlaufwerk verfügt oder ein Kartenlesegerät angeschlossen ist und Sie die Aufnahmen auf der Speicherkarte gespeichert haben, können Sie die Aufnahmen natürlich auch darüber auf den PC kopieren.

Der Kartenleser wird ebenfalls als Wechseldatenträger im Windows-Arbeitsplatz (bzw. unter Vista im „Computer“) erkannt.



Ordnerstruktur im Speicher

Die Kamera speichert die aufgenommenen Bilder, Videos und Audio-Dateien in drei verschiedenen Verzeichnissen auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte. Folgende Verzeichnisse werden automatisch erstellt:

DCIM.: Alle aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien werden in diesem Ordner gespeichert. Ausgenommen sind Dateien, die im Auktions- oder Internet-Qualität-Modus aufgenommen werden.

UTUBE: Die im Internet-Qualität -Modus aufgenommenen Videos werden in diesem Ordner gespeichert.

Normale Aufnahmen befinden sich im Ordner „100DICAM“ und werden automatisch mit „DSCI“ und einer vierstelligen Nummer bezeichnet.

Wenn die höchste Nummer „DSCI9999“ erreicht ist, wird für die weiteren Aufnahmen der nächste Ordner „101DICAM“ angelegt usw.

Maximal können 999 Ordner angelegt werden. Wird eine weitere Aufnahme gemacht, erscheint eine Fehlermeldung („Verzeichnis kann nicht erstellt werden“). In diesem Fall gehen Sie folgendermaßen vor:

- ▶ Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
- ▶ Setzen Sie die Dateinummern im Menü „Einstellungen“ , Eintrag „Dateiinr.“ zurück. Die Dateizählung beginnt wieder bei 0001 im Ordner DSCI1000.

Versuchen Sie nicht, die Ordner und Dateien in der Kamera eigenen Verzeichnisstruktur zu ändern (umzubenennen etc.). Sie können die Dateien dadurch zerstören.

Software installieren

Auf der mitgelieferten CD befindet sich „Media Impression“, ein Programm zur Bearbeitung Ihrer Bilder

- ▶ Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers ein.
- ▶ In der Regel wird die CD automatisch erkannt und dargestellt. Falls nicht, wählen Sie im Windows-Explorer > Arbeitsplatz das CD-Laufwerk und doppelklicken Sie auf den Laufwerksnamen, um die CD zu öffnen.
- ▶ Auf der Startseite sehen Sie den Inhalt der CD.
- ▶ Um die Software zu installieren, markieren Sie diese und klicken Sie auf die Schaltfläche INSTALL.
- ▶ Folgen Sie den weiteren Anweisungen auf dem Bildschirm.

Speicherkapazität

Auflösung	Größe der Speicherkarte						
		64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
	14M	13	27	54	109	214	429
	3:2	21	43	86	173	338	677
	8M	25	50	100	200	390	781
	5M	40	80	160	320	625	1250
	3M	66	133	266	533	1041	2083
	VGA	305	611	1223	2466	4778	9557

Die Tabelle gibt die Anzahl der Bilder an, die Sie bei einer gewählten Auflösung (z. B. 5 M) auf einer Speicherkarte mit der angegebenen Größe (z. B. 128 MB) speichern können.

Die tatsächliche Anzahl speicherbarer Fotos kann je nach Auflösung und Anzahl der Farben um bis zu 30 % variieren.

Fehlersuche

Wenn die Kamera nicht einwandfrei funktioniert, überprüfen Sie die folgenden Punkte. Wenn das Problem bestehen bleibt, wenden Sie sich bitte an den MEDION-Service.

Die Kamera lässt sich nicht einschalten.

Der Akku ist falsch eingelegt.

Der Akku ist leer. Laden Sie ihn auf.

Die Akkufachklappe ist nicht ganz geschlossen.

Die Kamera nimmt keine Fotos auf.

Der Blitz lädt noch.

Der Speicher ist voll.

Die SD-Karte ist nicht korrekt formatiert oder defekt.

Die maximale Dateianzahl wurde überschritten. Führen Sie eine Datei-nummer-Rückstellung aus.

Nicht genügend Licht. Ändern Sie den Kamerawinkel, um mehr Licht aufzunehmen, oder verwenden Sie den Blitz.

Der Blitz löst nicht aus.

Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.

Der Blitz ist ausgeschaltet.

Das Bild ist unscharf.

Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.

Das Motiv befand sich außerhalb des Einstellbereichs der Kamera.

Verwenden Sie ggf. den Makromodus für Nahaufnahmen.

Das Bild wird nicht auf dem Display angezeigt.

Es wurde eine SD-Karte eingelegt, die auf einer anderen Kamera Bilder im Nicht-DCF-Modus aufgenommen hat. Solche Bilder kann die Kamera nicht anzeigen.

Der zeitliche Abstand zwischen Aufnahmen ist länger bei Aufnahmen im Dunkeln

Unter schwachen Lichtverhältnissen arbeitet der Verschluss normalerweise langsamer. Ändern Sie den Kamerawinkel oder verbessern Sie die Lichtverhältnisse.

Die Kamera schaltet sich aus.

Die Kamera schaltet sich nach einer voreingestellten Zeit aus, um Akkuladung zu sparen. Starten Sie die Kamera neu.

Die Aufnahme wurde nicht gespeichert.

Die Kamera wurde ausgeschaltet, bevor die Aufnahme gespeichert werden konnte.

Aufnahmen auf anderen Speicherkarten werden nicht angezeigt.

Die Aufnahmen auf Speicherkarten anderer Kameras werden angezeigt, wenn die andere Kamera ebenfalls das DCF-Speichersystem verwendet.

Die Aufnahmen können über das USB-Kabel nicht auf den PC übertragen werden.

Die Kamera ist nicht eingeschaltet.

Beim erstmaligen Anschluss der Kamera an den PC wird keine neue Hardware gefunden

Der USB-Anschluss des PCs ist im BIOS deaktiviert.

Aktivieren Sie den Port im BIOS des PCs. Lesen Sie ggf. im Handbuch des PCs nach.

Wartung und Pflege

Reinigen Sie das Gehäuse, die Linse und das Display folgendermaßen:

Reinigen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen, trockenen Tuch.

Verwenden Sie keine Verdünner oder Reinigungsmittel, die Öl enthalten. Dadurch kann die Kamera beschädigt werden.

Um die Linse oder das Display zu reinigen, entfernen Sie den Staub zuerst mit einer Linsenbürste. Reinigen Sie sie anschließend mit einem weichen Tuch. Drücken Sie nicht auf das Display und verwenden Sie zu dessen Reinigung keine harten Gegenstände.

Verwenden Sie für das Gehäuse und die Linse keine starken Reinigungsmittel (wenden Sie sich an Ihren Händler, wenn sich Schmutz nicht entfernen lässt).

Entsorgung

Verpackung



Ihre Digitalkamera befindet sich zum Schutz vor Transportschäden in einer Verpackung, Verpackungen sind Rohmaterialien und können wiederverwertet werden oder dem Recycling-Kreislauf zugeführt werden.

Gerät



Werfen Sie das Gerät am Ende seiner Lebenszeit keinesfalls in den normalen Hausmüll. Entsorgen Sie es umweltgerecht über eine örtliche Sammelstelle für Altgeräte. Erkundigen Sie sich bei der örtlichen Verwaltung nach dem Standort der Sammelstellen.

Akkus



Verbrauchte Akkus gehören nicht in den Hausmüll. Die Akkus müssen bei einer Sammelstelle für Altbatterien abgegeben werden.

Technische Daten

Kamera:

Pixel:	14 Mega Pixel CCD
Blende:	$F = 2,8 \sim 6,3$
	Verschlussgeschwindigkeit: 1/2000 ~ 15 s
	Brennweite: $f = 5,05 \text{ mm} \sim 20,2 \text{ mm}$
	Optischer Zoom: 4 -fach
	Digitaler Zoom: 5 -fach
LCD Monitor:	2.7 " LC - Display
Dateiformat:	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Max. Auflösungen:	
Kamera Modus:	4320 x 3240 Pixel
Video Modus:	640 x480 / 1280 x 720 Pixel (mit einer Class 6 SDHC Speicherkarte)
Bildspeicher (Intern):	32 MB interner Speicher, der zur Speicherung von digitalen Inhalten zur Verfügung stehende Speicher kann variieren.
Extern:	SD/SDHC- Kartenslot
Anschluss:	Mini-USB 2.0
Abmessungen:	9,2x 5,8 x 1,7 cm (B x H x T)

Ladegerät:

Modellnummer: TR-06EU

Hersteller: Samya

Eingangsspannung: 100 - 240 V ~ 50/60 Hz 0,2A

Ausgangsspannung: 5,0 V ~~---~~ 700 mA, Max.

Technische und optische Änderungen sowie Druckfehler vorbehalten!





MTC - Medion Technologie Center
Freiherr-vom-Stein-Straße 131

45473 Mülheim / Ruhr

Hotline: 01805 - 633 633 . . 0180call
Fax: 01805 - 665 566

(0,14 Euro/Minute aus dem dt. Festnetz,
Mobilfunk max. 0,42 Euro/Min)

Servicebereich der Homepage:
www.medion.de/service

www.medion.de